दुलक मिनने का पताः— 'गीता-तिज्ञान' कार्यालय, ४० ए, इतुमान रोड़, नई तिल्ली,

> पहली यार . २४०० विकास १३३७

हुमती थार : ४००० भूजाई 141=

भीत्रशिवार १००० सर्व १६६६

414

भन्द्र ।वःसम्बद्धः वस

...41

لمنت لينخ

कोन्यामार्गात स क्षात देखा है जात के कार के बार के स्था कार देखें वास्तान के किये हैं है a man time gran an extended that the state of the state of the state of कारता के में के कि अमें का कारता कर किसी का the state and and amount for a state of the पर हराई का क्यान के देखा जिसका तथा कार है कार्य क The state of the s عدد سندر فاتبع في 12 فيمر على المناور وأنه الله

منه عربيع ينهز عن جربيع جيم water said fait town were !

मार के बार्यकार मार्च दिवस करें है कर तथा है to some a ser & a comment with a first a ser the ser A contract to the second of th me and surprise a se & and a feet sty for a said a are fair the talk arm to trained the little grade and the while are the second and their state at the state of the state of the state of the to the in the fact that the territies to that the territies to all without home & wind without to write to the time to the the same of the sa THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY O The state of the s  प्रस्तादना धा

स्प पुराक का इतना धादर होने में एक प्रधान कारण ओक्नायक माथव भौहरि चये महोदय की हुआ है, जिस्होंने बड़े परिश्रम से गंभीर विचार पूर्व विद्यापूर्य मास्त्रम बिल्ल का इस पुस्तक का महत्त्व दराया। इसलिए उनके अनि किर से इनज्ञता मन्द्र करता हैं।

. पिर कोई सम्बन इस पुलक को इसी रूप में भवता भन्य सापाभां में भुगुताद बरके प्रकाशित करना चाहें, तो लेखक को दर्व सुचना देवर कर सकते हैं।

बीबातेर, मिती फापुन बदी १० सं० १६६६ | विर्नात— तारील १६-२-२६ मेगलवार | रामगोपाल मोहता

# ः विषय-सूची

	- De Series	
विपय		
Foreword (Figure)	ष्ट   विषय	
दराद्वान (महयस)	1-viii	
क्रावहारिक देशका	१-२६ रही रही इस्ना	त्रं
र्गता के === ०	معه المعتادة	. 11
कर्म हो	" नेह क्यार्थ	3 9 :
2:	न्द्र सर्थकर	
पहेला अध्यायः— कृष्यः अध्यायः—	" देश कर्य	113
स्य	F12:	
n 13-14 " ====	` 1	118-1
n terst " = 15-4	77 28-80	11€-9
4		119-1
77 E E E E E E E E E E E E E E E E E E		114-17
7"	1 11 83-00-	120-12
	सर्देक्स	191-10
हत्त्व द्वाचानः— स्ट-स्ट स्रोट	र ४०-१= घरं	122
• इन्द्र	सर्वस्य	158-154
" रेन्द्र " हेड	ग ११२१ हार्य	134-134
cs =-3 "	रुष्टंकरण	198-12:
" {-1e {a-£= }	" रेरेन्स्र <del>क्र</del> ाई	·₹e-;;;
स्तर्होब्स्ट " ११	सर्देश्य	14,
" 11-21 Ed (E-1e-2	" **===================================	121-12:
रुद्देशस्य १०२-१०४	सर्धहरू	124-14.
?? <b>5</b> 00 109-110	" ६६-७२ द्वर्ष	124-124
महंदर 110	सर्वंदर्द	154-150
ेरे-नेर कर्य ११० जिं निर्मादरू ११०-१० हुन	निस् अध्यक्त	180-183
. •	£.	
र ।	विकास्त्र के	122
		1 44

ŧ				
विषय	äs	विशय	पृष्ठ	
स्को∙ ३-३० सर्प	188-145	स्पष्टीकरक	<b>२०२-२०</b> १	
<b>१पन्दीक र</b> ण	144-161	,, ३३-४० वर्ष	204-508	
"६१-३१ धर्ष	151-157	स्पष्टीकरण	₹04-752	
स्पर्शकरवा	157-150	1	134-124	
, ३६-४३ <b>य</b> र्थ	150-152	सानवाँ द्यापायः—		
स्प्रयोकस्य	144-102	मृमिका	3 <b>53-35</b> 8	
चौथा श्रध्यायः—		स्रो॰ १-३० वर्ष	₹58-₹	
रलो० ३-३ धर्य	1=1	स्पष्टीकरच	₹₹₹-३•३	
स्पन्धीकरक	101-101	माउरौ स्रापाय:		
. ช-วะ ซน์	104-104	मृमिका	1.7	
स्पन्दीकरच	104-154	स्रो॰ १-२२ क्रयं	101-101	
,, ६-२४ मर्थ	155-14+	स्पर्शकरच	1-4-119	
,, राप्टीकस्य	189-168	,, २३-२⊏ इदर्ग	118-118	
,, २१-३० वर्ष	144-3-1	स्पर्शकरण	114-115	
,, ३१-४२ धर्य	₹●1-₹●₹	न उसी अध्याय —		
रपश्चीकरण	₹•₹-₹•इ			
पांचवाँ द्वाध्यायः—		भूमिका	110	
भृतिहा		क्षो∙ 1-३ वर्ष	\$10-\$1E	
मूनका स्त्रो॰ १-१० क्यर्थ	₹1•-₹11	स्त्रष्टीऋरका	₹15-₹₹1	
रता॰ १-३७ चय स्पर्दीकरवा	₹13-₹1=	., ೪-૧- ಷಬೆ	147-14	
स्पष्टाकरण , १६-२६ भर्य	111-774	स्पष्टीबरख	1 28-1 20	
, १६-१६ सथ स्वय्टीकरस्य	₹₹६-₹₹•	,, ११-२२ भ्रार्थ स्वर्शकरका	120-111	
. २०-२३ मर्थ	२१०-२१४ २१४-२१६	२६-३४ शर्प	111 111	
•	455-454	,, रर-२४ सप स्पष्टीकरच	₹₹0-₹¥₹ ₹¥₹-₹¥>	
एटा ऋष्यायः—	1		444-443	
भूमिका	२१७	दसवां भ्रध्याय —		
हस्रो• १-६ प्रर्थ	240-240	भूमिका	3 4 5	
स्पर्याकरण	240-563	सो॰ १-३८ वर्ष	1 A = 3 4 5	
,, ৬-হ অর্থ	261-568	स्पर्शकरच .	149-148	
रर्स्टावर <b>स</b> . १०-३२ धर्य	>	૧૧૪૨ થાર્ય	346 346	
, ारूवर भ्रम	440-505	स्पष्टीकरव	442 441	

fere न्यारद्यां ऋष्यायः— ₹ F. (1) F. दृष्ट , विच्छ क्ष्मीर १-१४ द्वाई मोनहर्दा हा पान 241.244 क्षां है। इस्कृ को. १० इतं 14-12 22 11-431 ₹€€-}•÷ 412.34 हरही**ह**ास् \$4-1 \$ ELE 101-101 1 \* 1 - 2 \* 1 PURIE \$ + f - f = 3 ٠.; दारहर्दा द्वाराय:est. ast. 101-10, ستدين فيدين A. C.E. हिंदी है निहें कर्ष व्योग्ता । इस् 121 121 121 212:22 mies mi le141. \*\*\*\* LLE STE 14.24 meet were -461,615 eren. 11 12 WE PRING THE BEN £21.016 \$ C. 4. 1 SE 16.12 802 F4T #74 " is to god \*1.\*\*\* مكاري هاوي حيفاتو هدشد \*1 += #1 \*67 'E:E وعداع اعلاءت عشدوته عاع

"ध्ययदार-प्रश्नी की कविक प्रतियों मंगाने

पर बचित रियायत दी बाती हैं। इसमें डाक-लर्च मी रच काता है, क्वोंकि श्रविक प्रतिवाहित से भेती सा भक्ती हैं. जिसमें हांक की घरोजा सर्च कम वहता है । इब मित्र मिश्र कर पुरुष्टें मगार्वे तो इस हिवादत से श्वाम इंडा सकते हैं।

बाम उरावा मा सदवा है।

रियायन नी बानी है।

इसी प्रकार 'जीवा-विज्ञान' की दिवायत से भी

पुरुष-विदेशाची एवं एकेटरें को भी बह

enjoyed the blessings and boons of both अवसी and सरस्वती

It is needless for me to say anything relating to the importance of the study of Bhagwatgita, the immortal celestral soing of Mahabharat. It has been the one book of whice to exert Indian who turned to it for help and guidance. It has mover failed one who approached it for light whenever the fruit human intellectual vision is blurred or completely obscured by the clouds of doubt and district. A careful and conscientions study of Bhagwatgits is samply indespensable to the person who aspires to understand the principles of philosophy preached and practised by the Vedic Sages and their disciples for the last four thousand years and more.

This gem serene of Indian philosophy attracted the notice of the Western prientalists soon after the West came in close contact with the East. It is translated in almost all the civilized or even semi-civilised languages of the world Probably Bhagwatgita will rank only next to the Holy Bible in its multiform linguistic appearances. Missionary real his clothed the Bible even with the dress of the barbarran tongues which can have no place whatsoever in the concourse of literary languages of the world. The Gita has now a recognized place in the study of philosophy in a number of Western and American sext. I harning. It has appealed equally to the intellect, and impermation of those who have taken mans to study it. Gita classes opened by some Hindu Sunskrit scholars, even in the very heart of Landon were attracting large number of students from all coses of people Thus the message of the Lord continued in the taxa has been exercising its spiritudising influence on ng those who are pre-enmently engaged in the current of who do to a wind do a cerbs as Astro-Suprort and who were thus not a title you organthemselves and the driving with them it more is educin boulling into the devicates. Reference it exists of humanity from the public torratios a seried to who have been blested with to a tray to all with the gates of the feature of the very great to Universal bretterfield in borg and detres as a locate gita every rom.

Roughly the numerous commentaries, glosses and explanatory notes on Bhagwatgita can be classified under three categories. Some of them stand for the path of renunciation संन्याम Some for the path of devotion when Only a few advocate the gospel of action winni. The Karmayogushastra better konun as that-rees by the late Lokmanya Bal Gungadhar Tilak is the most learned commentary that was ever written on Blag watgita to clucidate the principles of Action which are preached by the Lord in his discourse with Ariun. He had taken in that great work a synthetic view of all the chapters of Bhagwatgita and proved that the Lord's word was delivered to Arun to rouse in him the sense of duty, spirit of action and not the -purit of renunciation. Ariun was suddenly overnowered with the spirit of renunciation at the sight of the army of the Kauray is and the generals and warriors who were moving prominently there. The great Lord who was then his charioteer began his discourse by consuring Arjun for having given himself up to this spirit of despair and despondency, and he ministered a very severe rebuke to him by sargastically characterising his speech as प्रजाबाद. In fact, the whole argument which is developed with great skill in 18 Chapters, subsquently, has this condemnation of the spirit of renunciation as its starting point. Lord Shri Krishna says in the 18th Chapter of the that the popular notion regarding Sanuas or renunciation is entirely erroneous Real renunciation does not at all imply or involve cessation of activities which tend to the moral and spiritual uplift of man

### काम्यानो कर्मेद्यो स्यासं संन्यासं कवयो विद ।

Gata study for favoraged a distinguished from waveful Properly spaking garged ought to mean only the continuous which are done with a small or smatter or which in why 15 Lord. Shir Krishna loss been nest explicit in nesting in the due and proper performance of data possibiled (1) was 8. be the following verses for dawn the doctrine of a train of the nest manufactive and discountered from a continuous continuous and and nest manufactive and discountered from a continuous continuou

Through your grace, Oh Achyuta! the unerring towher of the Universe, my doubt is dispelled, my memory is refreshed and I statentirely rid of indecision. I will carry out your behest.

It is impossible to conceive that the discourse who heresuited preparing the Great Hero to take his place of command at the heof the army to give his adversaries a deceave fight, can have at other message except one of action, for any body else.

Various problems such as attachment (MRRE), non-attachme (WRINE), renouncement of fruit of Larma (WRINE), the to Detty (MRINE) are frequently misunderstood and even muont-preted by the readers of Bhagwatgits. Those who have not the fin and the patience to pursue the subject in the monumental work Lohamaya Till if distachmaya. Yall find the precent first a waggit-wis of great help to them to properly understand the practicular of these conditions and the precise connotation of the conceptions.

Similarly, the author has taken great pains in explaining in homely language entirely free from the technicalities of the Vedant Shastra, the characteristic and essential features of the surafura condition which registers the high watermark of the spiritual evolution of any person according to Bhagwan Shri Krishna. The following yeers in Chapter VI give us a clear conception of this ideal

> सर्वभूतस्यमामानं सर्वभूतानि चामानि । हैच्ये योगायुपाला सर्वत समस्तर्वः ॥ २३ ॥ यो मो वरविः सर्वत सर्वे च सिंव परविः । वरवार्यः म सर्वस्यानिः स च मे न मण्डस्ति ॥ ३० ॥ सर्वभूतिवयो यो मो मान्यच्यमास्वरः । सर्वेषा वर्वमानिश्विः स योगी मिष्य वर्षने ॥ १३ ॥ साम्भीययेन सर्वत समं वरवि योग्वेन । सर्वा वर्षन साम्भान्य स योगी प्रति मन्त

#### VIII

aphonen of Embassates "manigue ase".

The phil sphe of Gits is to hermonies man's duties in the wood one others of worldly life with this harbest aleaf at some conseption. But as the counte conception is nothing his in access ar and cause'ers flow of one action evolved out of mother so the man's real ilesting is to play his part fourtiesly and a illnes'y in the goost dropps of device connects that is being unfolded to me at his govern his best thought to the trackings of the Upmishole and Magaratella.

"Countrieste are the Cows and the Oreat Cow herd to to but as the Mckerson Aring of keen intellect is the facoured . 1 as I though a mathe Cots' is the next or milked "

The puttor has rested in the form of after an every first a beaut do not to not become portion of that most ar for five as well on a course goodset and have no necess to the difficult out

the analysis of the disest of works on which the holy do a at the water of the water between the from above by one who a bar took be to a Value see the Oranged Kinchese and Mercy

Est cast it it it e till e's filmines will be amply lower should be expressed a group of the book which he has to the Se Seite . Egint e fa kajeren mit a marete if

I secretar received above at their expressing no to a freed Paris E. sers Easts Willsry s who introduced send of much Paris Contrast V Shares who a . -4 more a to must not out out out to no so us of the inscretant . . -d . s br- 4

> सह राज्यत् सह भी मुनल सह केर्न काराव है। autramarques en feftera & a

S a fea miles: miles a

4417748' Bur Madhay Sriber Ager 1" .. 1 / - 1#

afanta aid are afre gen . Carrie !



## गीता का व्यवहार-दर्शन

## उपोद्घात

सुनि-प्राप्ति और कुम-निश्चित सभी देहधारियों का घोन है। प्राप्तिस्त्र की नाता प्रकार की चेहायों का धीनम सम्ब दुःग की निश्चित और मुन की प्राप्ति होता है। का-प्राप्ति में साधारत्यका विचार-पत्ति का विच्या नहीं होता, धका वे केवल धाने प्रराप्ति की वान्कालिक दुःग्य-निश्चित और मुल-प्राप्ति के लिए ही उपम काने प्राप्ति की वान्कालिक दुःग्य-निश्चित और मुल-प्राप्ति के लिए ही उपम काने पत्ति हैं, और उम उधम में मध्यत्वता होगी कि नहीं, धपना उमका विचार काने प्रतिप्तान की महीं हो बादगा धर्मा उमके मुल के बहने उल्लाह दुःग्र को नहीं कावगा, हम्मादि बानों पर विचार करने भी उनमें मुल के बहने उल्लाह होती।

मनुष्य (स्त्री-पुरार) में विचार-शक्ति का विकास होता है, यहा वह पहु-परियों की तरह करवादुरव बयन नहीं करता, किन्तु विशेष और दुरहर्गिता में बान सेता है। वह बेदन करने शरीर की तात्काविक दुन्त-निष्टीय और मुस-प्राप्ति में ही मन्त्रीय नहीं करता, किन्तु शरीर के किलिक मान्तिक दुन्त-निष्टीय और मुख-प्राप्ति के लिए, मी प्रयत्न करता रहता है, तथा हम लोक के मेदिन्य एवं परलोक पर छटि रस्तता हुआ मुख-दुन्य की मान्ता और परियाम का मी विचार करता है। वह करने शरीर के कितिरक करने बुद्धन कादि के मुखों के लिए भी उदम करता है।

महुत्तों में मीविवार-शकि के विकास की स्पूराधिकता के मारियत हुँवें होते हैं और मार्ग्स पोरप्याहुनार दुरुम-विद्वति और मुख-मारि के विद्या सब कोई विराद्धार वर्षोग करने रहते हैं। कई लोग को विरोप्यया मार्ग्स हो। उसीर और मन की हुई-लॉक्कि दुरम-विद्वति और मुख-मारि के विद्या वर्षोग करने हैं। कई मार्ग्स और मार्ग्स कुटुनिवरों एवं मार्ग्य-विद्यों भारि को इहनीकिक दुर्श्य-विद्वति और मुख-मारि के विद्य

प्रधानगोज रहते हैं, धीर कई माझुक लोग इहलीकिक मुख्ये की मुख्य मान कर पार-लीकिक मुख्यें के जिए—हम देह के मुख्यें की धायहेजना करके—धनेक प्रकार के शारीरिक धीर मानसिक कष्ट सहन करते हैं, धार्यान् मरने के बाद दूसरे जन्म में

भीतिक सुखों की प्राप्ति, प्रथवा सूचन शरीर द्वारा स्वर्गादि सूख भोगने, श्रथवा मुक्ति

प्राप्त करने की कामना से जप, नप, पूजा, पाठ, झत, अपवास, तीर्पाटन, शन, पुरुव. हवन, चतुष्टान चादि चनेक शकार के कर्मकायडों में लगे रहते हैं चीर उनके लिए

सहन करने हैं। परन्तु जिनको पुद्धिग्रधिक विकसित हो साती है, उनको द'न्व-निवृत्ति

चौर मुख-प्राप्ति के उपरोक्त प्रयन्त निरर्थक प्रतीत होते हैं, क्योंकि वास्तव में न तो

अति दुन्यनात के प्रमुख्य स्थान विश्व का स्थान है। अपने प्रमुख्य के सिंह के स्थान कि स्थान कि स्थान कि स्थान कि सुद्ध की मासि ही। ये म्याच धनुभव करते हैं कि शारीरिक एवं मानसिक मुख दु:खादि इन्द्र (बोदे) सब सारोच एवं बन्योत्याधिन (Relative and inter

dependent ) होते हैं, चतः जितने ग्रविक मुख के माधन किये वाते हैं, उतना

(aepenuent) इबार में अब्दा अंतर अंतर में इबार के नाथ है के बात है, उपना है स्विधिक दुन्त साथ हो के एक हो साता है। स्वय में तर सुनों की शांति के यणन में पहले ही से बहुत से कर उन्नते परने हैं, दिन सुन मार होने पर उनके नाता होने का मार बना रहता है और साथ ही हुतारों के सर्विक सुनों की उंक-टेन कर लजन होती रहती हैं, और सुल-मीन के बीड़ि, उसके परिवास में दुन्त सरदय होता

भागा प्रकार के सम्बन्ध पूर प्रमान चादि के विषय में गहरा चरनेपण करते हैं। इस हिंद्रम मुल में परार्थानना सथवा परावजन्मन न हो, वह निरहुरा मुल कहनाना है, स्तीर जिम मुल से प्रथिक कोई दूसरा मुल न हो, वह निर्राणय मृल कहा जाना है।

है। चतः वे सोवते हैं कि जिन स्वर्गीदि सुन्तों की प्राप्ति के साथ दुःन्व निरन्तर लगा

ही रहता है, ये दुःस-मिश्रित मुल, वास्तविक मुल कैसे हो सकते हैं, और मरने के बाद की जिस मुक्ति की मासि के लिए जीवन-काल में सारी कायु नाना मकार के

बाद का शिक्ष मुक्ति की साँग के बिक्यु वीवन-बाह में सारी सायु नाना मकार के विचर्मों भीर वन्यतों में विचानी वहें वह सबी मुक्ति कैमें हो सकती हैं ? सबा मुख प्रधाम मुक्ति तो बह है कि निमन्ने बिक्य मार्थिक निम्नों ने करती पहें, किन्यु निमक्ष प्रधाम मुख्य प्रधाम मुख्य हों। राही में पुरन्त हो बाद, भागीत बीवन-बाल हो में सब मकार के दुन्तों भीर बन्यानों को निहिष्ट हो बाद। इस्तिवह वे कोण दुन्त-विक्रि भीर सुख्यामी के उपरोक्त मार्थ निष्ट का स्वाह के दुन्तों के अपन्यता निर्माण में सुख्यामी के उपरोक्त मार्थ निष्ट का सुक्त में सुक्ति के अपन्यता निम्नों के स्वाह के स्वाह

धन्येषय के प्रसह में जब सारा जगन् ही सुग-दुःग्वमय प्रनीत होता है धर्मान् धर्मा तरह सारी सृष्टि सुग्न-दुःग्र से प्रसित दीग्यती है, तो यह जानने की उन्करटा सहज ही उत्पन्न होती है कि यह जान्य क्या है? स्था हूं? जगन् मे मेरा क्या सम्बन्ध है? यह जगन् क्यों ही कि यह जान्य क्या है? स्था है? जगन् मे मेरा क्या सम्बन्ध है? यह जगन् क्यों धीर किम प्रकार करता है? हममें नाना प्रकार के मुग्य-दुःग क्यों होने हैं? हमके प्रभाव से रहिन कोई हो सकता है कि नहीं, खीर यदि हो सकता है तो किम नरह है ह्यादि । जय हम प्रकार की जिज्ञासा उत्पन्न होती है सब हम विषय में मुरम—ताचिक विवेचन करने की धावरयकता पहनी है, क्योंकि किमी भी विषय के ताचिक विवेचन यिना उसको धमसलयत का पता नहीं लगता चीर चसलियन का पता लगे विना उसका ययार्थ निर्चय नहीं हो सकता । घतः चुदिमान लोग धपने तथा जगन् के महित्रव चीर उससे सम्बन्धित विषयों पर ताचिक विचार करने हैं। इस तरह के सुक्स ताचिक विचारों को इरान सास्य (Philosophy) कहते हैं; चीर उन ताचिक विचारों के धाधार पर चाचरण करने का विवेचन व्यवहार-दर्शन (Practical Philosophy) है।

श्राचीन काल के धार्य लोगों ने दार्शनिक विषय में सबसे धधिक धनुसन्धान किया था और बुद्धि के तारतम्य के धनुसार उन लोगों ने विविध प्रकार के दार्शनिक सिद्धान्त निश्चित किये थे, जिनकेयहुत से दर्शनशास्त्र यन गये थे। इस विषय में उत्त-रोत्तर उग्रति करते हुए वे स्रोग इस भन्तिम निरुवण पर पर्हुचे कि नानाभावापन्न प्रतीत होनेवालायहजगत्वस्तुनःषकहीसत्य, सनातने श्रामाकेश्रनेकरूपों कायनाय है, श्रर्थात्पक ही सिंघदानन्द श्रात्माश्रपनी इच्छा से श्रनेक भावों में व्य-क्त होकर जगत्-रूप होता है (क्टोपनिषद् बल्ली श्मन्त्र १-१ ०; झान्द्रोग्य उप०प्रपाटक ६ सरह २) ; परन्तु उसका यह नाना रूपों का बनाव धर्यात् बगत् का नामाल, निरन्तर परिवर्तनशील तथा उत्पत्ति-नाशवान होने के कारण चसन् वानी कल्पित है चार उन नाना रूपों धर्यात् धनेकताचा के बनाव के चन्दर तो एकच-भाव है, वही सचिदानन्द सनातन धाःम-तत्व है धौर वह धान्म-तत्व सर्वज्यापक एवं सदा इकसार स्यापी रहने के कारण सद हैं (ईशोपनिषद् मन्त्र ४-४; कडोपनिषद् बल्ली २-३ )। माथ ही वे इस सिदान्त पर पहुँचे कि इस भिवता के कल्पित बनाव को सच्चा मानने की भूल में पढ़ कर, दूसरों से पृथक् धरने व्यक्तित्व के धहुद्वार युक्त तथा इसरों से पृथक् शपनी ध्यक्तित स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य में राग-द्वेषपूर्वक, जगत के व्यवहार करतेसे नाना प्रकार के दुःख उत्पन्न होते हैं (कठोपनिपद बल्ली ४ मन्त्र ६०-११); परन्तु इस धनेकना के बनाव को एक हा मश्चितानन्त्र, सबन्यापक, सनातन उपरोक्त बमेडाय के सिनिरिक्त सोगों के साधारण व्यवहार भा माय' साप्या-मिन्न विषारों के साधार पर सबडे साथ पुकरा हे साम्य-आव से किने जाने के बचीन साधीन मध्यों में सहुतायत से पाये वाले हैं। रूपती, जल, सीन, साह धार वतन्यति सादि वह परागों की चेनन माशियों के साथ पुकरा, गुरु-पिक्यों की अनुष्यों के साथ पुकरा, अनुष्यों की चरवार तथा देखायों के साथ पुकरा, पुरु-पिक्यों की निव्यों के साथ पुकरा पीर उस की नीच के साथ पुकरा के भावपुक्त व्यवहारों के साथीन माप्या-रिक्त वर्षोंन उपनिष्यों, पुरायों भीर हतिसामों में भरे पढ़े हैं।

उस समय विरव की एकता के आव इम देश के झोगों में यहां तक परे हुए थे कि दराइ, गुसिंद, हवमीय, मच्छ, कच्छ, इंस, शेष चारि पशु-पष्टियों के रूप में भी क्षेत्रदावतार होता माना बाता था।

चवि उस नामाने में सार्च क्षोत, व्यवहार में भारपाणिकनात, सार्यहित-क्ष्मात भीर सार्थिमीतिकाती—सीनों का वस्तिम्ब उपरोग करते हुए उन उस्ति का स्थानिक महत्त्व देते ये, राल्यु सार्थाणिकाना को करीय सार्थियिकाना भी स्थापि-भीतिकाना को निरोग महत्त्व नहीं देने थे, कर्योग् कार्यिहित्व और धारिभीतिक सुन्दों के लिए सार्थाणिक भागों की स्वदेखना कर्यां नहीं करते थे। स्वादि वे रहुत सार्थाणिक सार्था की स्वदेखना कर्यां नहीं करते थे। स्वादि वे रहुत सार्था करीय

श्राधिर्मातकता, व्यार्थर्शकता वीर भ्राध्यामिकता का स्पष्टाकरण चाते क प्रकास से र्शनण ।

करने थे-इतना ही नहीं, किन्तु उस समय यह देश भौतिक उस्ति में बहुत ही बड़ा-चड़ा था। प्राचीन प्रत्यों में भौतिक उपति के वर्एन पर्नमान में चकाचींध उत्पन्न करने वाले बैज़ानिक चावित्कारों से टक्कर लेते हैं, तथापि आध्या-न्मिक-भाव से शून्य भौतिक उत्तति उस समय बहुत हो गर्हित और विनाशकारी श्रामरी संगति समसी वाती थी: श्रीर वव कोई शरीर तथा शरीर से सन्यन्ध राग्ने वाला ध्यवा मानमिक प्यवहार ध्यवा इहलांकिक या पारलांकिक मृत्यों के साधन की कोई किया, धारपानिकता के विरुद्ध पहती थी, तो शरीर या शरीरसम्बन्धी पदार्थों की तथा इहलोकिक पूर्व पारलीकिक मुखों की कोई परवाह नहीं की जाती थी। इतना ही नहीं किन्त चाध्यामिकता में रहित केवल चाधिमीतिक मख एवं पेरवर्ष में ही लीन रहने वाले लोग श्रमुर कहलाते थे। श्रामिक उग्रति के लिए किसी के शरीर का चला लाना, अथवा किमीको शारीरिक एवं मानमिक कप होना, या लौकिक द्यप्ट से किसी प्यक्ति का पतन हो जाना, द्रायवा पारलंकिक मुखाँ में बाधा पहुँचना कादि यावों को तुल भी महत्त्व नहीं दिया जाता था। सारांश यह कि उस समय यहाँ के लोग स्पृत शरीरों के स्पवहारों को इतना महत्त्व नहीं देते थे जितना कि इस समय के लोग देते हैं। ये कतों के भाव और कर्मी से होने वाले वास्तविक एवं सार्व-वनिक हिताहित के विचार को धीधक महत्त्व देते थे, धार घाण्यात्मिक भाव से किये हुए कर्म, यदि साधारण लोगों की धिष्टमें कमी बुरे भी प्रतीत होते थे, तो भी सूच्म-दर्शी महारमा लोग उन कर्मी की नैविकवा बनवा को समस्रा दिया करने थे।

उपरोक्त महाविषा के धाधार पर स्वापित धार्य-संस्कृति उस समय, प्रतिक्षण परिवर्तनग्रील स्मृल धरीर धार उससे सम्बन्ध रहने वाले देश-भेद, काल-भेद, वाति-भेद, वर्ण-भेद, सम्बन्ध स्थादि से उत्पक्त होने वाली उपाधियों को इसना महत्त्व नहीं देवी यी विवना कि वर्तमान में दिया बाता है, किन्तु जिसकी जैसी योग्यता होती यी, उसके साथ वैसा ही सर्वमृतानैक्य-मावयुक्त समता का व्यवहार करना धार्य-संस्कृति का सर्वोपित सिद्धान्तथा; धार वो कोई इस सिद्धान्त के घनुसार धार्य-संस्कृति का सर्वोपित सिद्धान्तथा; धार वो कोई इस सिद्धान्त के घनुसार धार्यानिक प्रति से धार्य-ए करना धार्य-संस्कृति के याध-स्प (कर्म-काण्ड धार्य-ए वर्म-काण्ड धार्य- प्रति वर्म-काण्ड धार्य- प्रति वर्म-काण्ड धार्य- प्रति वर्म-काण्ड धार्य- प्रति वर्म-काण्ड धार्य- का प्रवह्ति के प्रति वर्म-काण्ड धार्य- प्रति वर्म-काण्ड धार्य- का प्रवह्ति के प्रति वर्म-काण्ड धार्य- का प्रवह्ति के प्रति वर्म-काण्ड धार्य- करने पर धार्यों में सिम्मिलित हो जाते थे। धार्म्या कर्म-करने वाले हैं स्वाप्त साथरण करने पर धार्यों में सिम्मिलित हो जाते थे। धार्म्या कर्म-करने वाले हैं स्वाप्त साथरण करने पर धार्यों में सिम्मिलित हो जाते थे। धार्म्या कर्म-करने वाले हैं स्वाप्त करने में सक्त-क्रियोमिण माना वाल्य धव तक प्रवा खाता है, धार हैल-सा वर्मिल करने में मक्त-क्रियोमिण माना वाल्य धव तक प्रवा खाता है, धार हैल-सा वर्मा का विश्वस्व स्वयं से प्रवित्व हैं।



गई छौर फिर यह भारत-सम्राट् महाराजा शान्यतु की पटरानी हुई छौर उसकी सम्तान, नियोग में उत्पन्न, एनराष्ट्र एवं पायह सथा उनके पुत्र, धमें के धवनार युधिष्टिर खादि कीरव-पायहव, व्यन्द्रवंती सिवयों में सबैश्रेष्ठ एवं सर्वगृख-सम्पन्न चक्रवर्ती सम्राट् हुए, जिनकी महिमा विश्व में घव सक गाई जाती है। माता का स्थान पिता से प्रथम छौर यधिक सम्माननीय माना जाता था। भगवान, रामचन्द्र जी का "कौशल्यानन्द्रन", इत्य महाराज का "यशोदानन्द्रन" व "देवकीनन्द्रन", इसी नरह पायहवों का "कुन्तीपुत्र", "कौन्तेष" वा "पार्थ" खादि मानाम्रों के नाम से सम्बोधन करने में विशेष गौरव समका जाता था।

x x x

यरापि साधारण जनता की स्थूल बुद्धि होने के कारण, उसके लिए समय की परिस्थिति के श्रतुमार, मूक्त तत्त्ववेत्ताश्रों द्वारा याँधी हुई मर्यादाश्रों के श्रतु-मार चलना ही श्रेष्ट माना लाता था, परन्तु उक्त मृष्मदर्शी तत्ववेत्रा लोग स्वयं उपरोक्त सिद्धान्तानुमार स्वतन्त्रतापूर्वक व्यवहार करने थे, श्चर्यान् वे किसी वेंधे हुए नियम या मर्यादा पर सदा-सर्वदा कष्टरता रखना घाषश्यक नहीं समकते थे, न किसी रूदि के गुलाम ही होते थे, किन्तु घाष्यात्मिक (समल) बुद्धि के उपयोग से, देश-काल श्रादि की परिस्थिति एवं श्रावश्यकतानुसार, धार्मिक एवं सामाजिक नियमां श्रीर विधि-निपेध की सर्भादाओं में परिवर्तन करने रहते थे। इसके प्रमाख-स्वरूप धर्मशास्त्र की धनेक स्मृतियां समय-समय पर बनी हुई प्रस्तुत हैं। सामाजिक नियमों धीर विधि-निपेध की मर्यादायों में यावश्यकवानुसार सुधार करने वाले वावज्ञानी लोग विशेष श्रादरशीय होते थे। मर्यादा-पुरुपोत्तम भगवान् रामचन्द्र जी, परमात्मा के केवल थारह कला के श्रवतार माने गये, परन्तु प्रचलित रीति-रिवाज़ों, वर्मकारह के बन्धनीं शौर श्रन्थविश्वासी एवं प्ररानी श्रनुपयुक्त मर्यादाश्री की द्रकरा कर "सर्वधर्मान परित्यज्य''की महान क्रांतिकारी एवं स्पष्ट घोषणा करके 'बुद्धियोग' का महत्त्वपूर्ण उप-देश देने वाले महायोगेरवर भगवान् श्रीकृष्ण को परमात्मा का सोलह-कला-सम्पन्न पूर्ण श्रवतार माना गया । इशिय वंश के विधातक क्रोधमूर्ति भगवान परशराम. वैदिक कर्मकाण्ड का खण्डन करने वाले धनीश्वरवादी भगवान कविल, बुद्ध एवं ऋपभनेव, परमात्मा के श्रवनार माने गये; श्रीर परमाणुवाद के मानने वाले महर्षि गीतम और कशाद के न्याय और वेशेपिक दर्शन सब दर्शनों के पथ-प्रदर्शक माने जाते हैं और सबसे पहले इनका अध्ययन आवश्यक समझा जाता है। नास्तिक इन के चादि-प्रवर्तक देवगरू बहरूपनि वृद्धि के देवना माने गये नथा उनके सिद्धास्तों की दर्शनों में गणना की गई।

के सरेक रुप होने के सरव जान हमार मानाभावाण जान: अन्य एक ही सामा के सरेक रुप होने के सरव जान के सामे वर्षण सामा में एक हुमरे के उत्तकारी उपकार्य हैं और व्यक्ति श्रीवन ममिट जीवन के जिए हैं (इहार 30 का » ना » ?) हस्तिय प्राणीन काल में सामी के जीविक स्पन्नारों के स्वाच्या हुं इस सामार यर होती भी कि स्पेक स्पत्ति कारती वोष्यतातुमार एक हुमरे को सेम करता हुमा हुमरों के हित के साम प्रवता हिन सामन करें, प्रयोग वितन के शों के सामानिकार काले को सामने हुमरा के हिन के साम प्रवता हिन सामन करता हुमा के सामने के हुमरे की हमाने के स्वाच्या है उसके सामे की स्वाच्या के सामने की हम सामानिक स्वच्या को सामानिक प्रवता सामानिक प्रवत्ता सामे हो हमें सामानिक प्रवता सामानिक माने की हम सामानिक प्रवता साम के साम सामानिक प्रवता सामने की हम सामानिक प्रवता साम के साम सामानिक प्रवता सामें, हम से प्रवता सामने की हम सामानिक प्रवता सामने हम सामने हम सामानिक प्रवता सामे हम सामने हम सामने साम सामने हम सामानिक प्रवता सामे के साम सामने हम सामने हम सामने हम सामने हम सामने हम सामने हम साम सामने हम हम सामने हम हम सामने हम हम सामने हम हम

उस समय माह्यच-वृत्तं के कोग, ज्ञाम-संयमपुरंक ज्ञान कीर विज्ञान की उपित करने की लोक-मेदा से सदा जगर रहते थे। चित्रय-को प्रयोद रामा लोगों का विश्वय प्रतिकार मेदा-सारा हो में ने बीव कर प्रदा के साथ प्रतानी एकना के प्रेम-भावपुत्त, उसकी रचा करने की व्यवस्था के स्वान स्वान के स्वयस्था के स्वान स्वान के स्वयस्था के स्वान के स्वान के स्वयस्था करने की स्वयस्था करने की स्वयस्था करने स्वयस्था के स्वान करने की स्वयस्था करने स्वयस्था करने की स्वयस्था करने स्वयस्थ स्वयस्थ करने स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ करने स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस्थ स्वयस्य स्वयस

<sup>े</sup> के बोकिक स्पवहार करने थे, बीवन के नृतीय भाग-मीहा-उत्तराधिकारियों को गाहरूप के स्पवहारों में मबेश करा कर, विस्तृत करने बानस्थाधम में समाजन्मेश के कार्यों में विशेष रूप से थे; धीर बीवन के धानम भाग-बुदावस्था में गाहरूप के संधी कर्नण,

<sup>.</sup> भीर स्वन्त, भपने उत्तराधिकारियों को पूर्वतया माँप, गाईस्थ भीर समाज

के साय समान्य की महुचित परिधि के बाहर निकल पर, संन्यासाधम में प्रवेश करके एवं सर्वभूतामैस्त-शान प्राप्त करके अपनी आमोधित करते हुए जनम् के साम अपनी एकता के प्रेम-आवशुन्त, अपने जीवन में प्राप्त किये हुए, चतुमवों से तथा मीति और शान के सरुपरेशों से सपके दित करने में तम जाने थे। इस तरह सप कोई अपने-अपने आपेक्षेत्र के चतुमार चपना-चपना कर्याच पालन करते हुए, एक दूसरे से सर्पोग रगने नथा एक दूसरे के सहायक रहते हुए, चरना जीवन निर्याह करते थे, जिससे यह देश सप सरह से उक्त और सुग-समृद्धि से परिदर्श था।

यर्गमान काल में उन सबसातों मा वित्यांस हो आने में, तथा मबके सावपट चाप्यामिक विवासों से शून्य हो आने से, लोगों की दूसा सहुत हो ममानक रूप में पितन होताई है। इसलिए वर्गमान दूसा हो को एटि में सम्मे हुए, तथा चाप्यामिक विचार के विना, केवल मीतिक एटि को ही प्रधानना देवर प्रालीवना करने में प्राचीन समय के, छारकालिक परिस्थिति के चतुन्त चरुपामिक एटि से हिंदे हुए चार्य होतां के प्यवदार, वर्गमान के होगों की समस्य में न कार्व चयुन्त हरे प्रतीत ही हो कोई धारपर्य की बात मही है।

 धौर मिडान्तों को सममाने के लिए जिय तरह के रूपक, धाल्यायिकाएँ, कर्याएँ शौर राधान बातरयक प्रतीत हुए, बसे ही दिये गर्ने हैं । उस समय गत की धरेण वश का चरित्र प्रचार था, इमलिए प्राय सभी वर्शन वश में किये गये हैं, जिनमें वियों को रिवरों के बतुमार श्रक्तार चादि रसों का समावेश हुआ है, चीर उपमा, श्राविश्वयोक्ति बादि अलहार भरे हुए हैं। तथा जनता को रचि बास्ते बाचरणों में बदाते चौर बरे कमी से इदाने के लिए रोचक एवं भगानक भावों से भरी हुई कथाएँ बहुनायन से कही हुई है। इनके सतिरिक्त इन अन्यों के बहुन पुराने होते के कारत इनने शीप काल में, स्वाधी लोगों ने शवनी प्रयोजन-सिद्धि के लिए कही रे इनमें धनेक प्रकार के चेपक भी मिल' दिये हैं। इन कारणों से उक्त शास्त्रीय क्याची का बारपतिक समें समम्मना बहुत ही कठिन हो गया है। परन्तु यदि उनके चारणी अहेरय पर सच्य रण कर, वर्णकों के दुर्शंपर के, चर्धांत पहले बही हुई बात का वीले वही हुई बान के सम्बन्धों पर प्यान स्थले हुए, करियों की कालशयोक्तियों चीर चर्यवाद वानी रोचक-भयानक वचनों और वेपको चर्चात पीछे से मिलाई हुई वानी को सकत बरके, उम पर साध्यानियक देशि से मानिक विचार किया जाय में। उमका कार्या नामचे सहस्र में या गहना है. चीर सार्व-सन्तर्भ का गया उनका सन्तर को प्रकार को महत्वा है, सर्थात बावे लोगों के सार्थानिक विचारें। के साधार पर कान के स्पन्तार खाने की स्पन्ता चर्ची तरह स्पान में का सकती है। आंचे निये इत बोर्ड से प्रशाहरणों से प्रयोक्त कवन की सार्थक्या सिंह होती:-

(1) वाण की गुम्म सम्मा, वाणीर गुम्म गृष्टि के दश्य को शृण रूप म सम्मान के सम्मान से, व्यक्ति सम्मान का चारीर तम की मार, सोच चारि दिशों महिन व्यक्ति क्या का, चीर तम की रचना ताला (सम्प्रमाण) को बाल की कमा का मन देखा, सब का साला ता कार्योत की त्रोत्रा का चार्यानी पुरा पर कार्यक होने के प्रयासक रचक देने का बरायन, साला से सम की वार्यान बहुत्यद सर्व कार्या में कार्योत का है।

 एवं सीमा नमुण जामें की काराना की, चीर दूसमी गरक चारहण, काम, कीघ, दास, मोह, लीक, लीम, मण, हैंग्सी, हेए चाहि मेहीपाहर गाउम-नामस हिल्मों की चानुमें नथा शएमों के नाना प्रकार के समागक गया देवर, जामेक गागेर में नथा चाह में हम विशेषी हिल्मों के निमलर होने बाले संदर्भ की, हैदासुर-सीमाम गय से चलेक प्रकार की चारपायिकचों में बिग्द मगदाद की सहायता से देवताओं की विजय होने के घोष्टर्सन किये गये हैं, यह सरका नाजर्म यह है कि विश्व-नर्सा चाल-नाम के प्रसाद हो से उन्न सामिक देवी शानियाँ गायम-नामस चासुरी गतियों पर विजय पा सकती हैं।

- (१) पृथ्वी पर यद यह-संग्या बहुत बड़ बाड़ी है तब सीगों में स्वन्तिय के भाव कार्यन्त प्रवत हो उने हैं, बीत वे स्वीतिगत बहदूत बीर स्वीतिगत। स्वापी वे हिए भौतिक उन्नति में एक इसरे में बरा-क्ष्मी बरते हैं, दिसने राम-द्वेष के चासुने मार्चे की प्रवतना हो। जानी है चौर जिल्लीक महार्के में मेंदर्ग उपक होका बनना में घोर करा,नि फैन वाली है। इस नरह की राग-ट्रेपपट पार्गरेमित मीतिक उसति में बतद में दिशमता बहुत बह खती है, दिममें दिख को धारण करने बाली ईवी राष्ट्रियों विद्याद होती हैं एवं सीम बायन कुमी हो बाने हैं । वह सीमी से दुला चरम मीमा को पर्रेच बाते हैं और मदके मन में उस पेहिमाय पढ़ी हुई विषमता मे दराय हुन दक्षी में बुद्धारा पाने की नीय तसमझाहर बारक हो। खानी है, तब सदके बालाकरए को सम्मितित बातुरता के प्रतिकत-स्वस्प उसकी प्रतिक्रिया। होती हैं, घर्षाद् सबके घारता = परनारमा को समीट सारिवक राज्य, परित्यितिकी धावरप-क्तातुमार विरोप कला में दिमी विरोप स्पष्टि के मप में मक्त होकर मदक्षे मुक्ता के माम्य-भारतुत्त बनदशरों। द्वारा उम बड़ी हुई अर-भेरना की कार-बांट बरई एवं वियमता का ममीकाए करके सानित स्थापन करती हैं, तथा सीगों की असा समय की परिस्थिति के उपयुक्त धर्म के उपरेश से उपरोक्त घधमें की प्रश्नि हुद्दा कर साम्य-भावपुत्र ब्यवहार करने के धर्म का पुनः प्रचार करती है। हमी विषय की स्पृत रूप में समझते के तिए हुन्दी पर पाप पहने से पानी सीगों का बीम हुन्दी में सहन नहीं होना. तब उसका देवताओं के पाम बाना और देवताओं का. । उसद के पातरकर्ता मान्तिक देव दिग्दु में पुकार करना, दिर दिग्दु का बदतार लेकर पूर्वा का बीम हतन करना और धर्म को स्थादना बरना बादि क्याप्टी कहा गई है .
  - (४) स्तावात रामचन्त्र चीर रावच के बुद की क्या का प्रधान उद्देश्य यह दिलाने का है कि सर्वोत्र-सावाच्य सहापुराय में इतना चद्रस्य चाय्य-दानिक होना

गोना का ध्यवहार-पूर्वन भीर मिदान्तों को समझाने के लिए जिम नरह के रूपक, धारवाविकाएँ, क्याएँ

इनमें बनेड प्रकार के बेरक भी मिला दिये हैं। इन कारणों से उक्त शानगीय क्यामी का बारनविक ममें सममना बहुत ही कडिन हो गया है। परन्तु गरि उनके समन्नी उडेरप पर सच्य रूप कर, वर्यांको के पूर्वापर के, सर्थाप पहले बड़ी हुई बार का पीले बड़ी हुई बान के सम्बन्धों पर ज्यान रकते हुए, बरियों की अतिशयोतियों धीर धर्यवाद यानी रोचक-मणानक वचना और चेपको अर्थान पांचे में मिलाई हुई वाती की भावत करके, उन पर भाग्याध्मिक दृष्टि से माध्यिक विचार किया बाय में। उनका धानकी मानको मानक में धा सकता है, कीर धार्य-संस्त्रति का सका अपन्य सहत्र ही प्रकर हो सहना है, धर्षांत सार्व लोगों के भारतामिक विचारों के भागा गर सगर के स्वरहार करने की स्वरहता चर्चा तरह स्वाम में का सकती है। नीचे दिये हुए बोरे से दरादरकों से उपरोक्त क्यन की माधेकना मिद्र होगी -(1) बारत की सक्ता चलकार, बार्धन सक्ता सक्ति के सहस्य को काप करा से समस्रात के सम्बन्ध में, चनविश्व सन्त करना संशीत मन को अब गोफ साहि विदारी महित चनुर्यन प्रशास्त्र, ग्रीर सन की रचना साथा (त्रान प्रयक्त) की मधा की करवा का रूप देवर, सन का सावा स चार्मित का मधा का घरना प्या पर भागम होने के मुम्लाम रचक देने का प्रयानन साथा में सन की पार्मान वराष्ट्र उसे घटमा में बताने का है। (३) बच्च मरफ मो रम्पन स्वतं माने याने बांधने चंधने काल करने

रीक्षेत्र, श्रीहर्त, विकासन समाचा बारन सावत्य कात्र आहेत आहर र अ प्रचाप की कान्ति समिता के समिति (संयुक्त) जान जिनस ज्ञान का संघानन राज हैं कीर जो सूर्व, क्रांत्र क्षण् करता इस्त बस्ता खरत न साम रहा कर रार राजन दिया पुरुष-मूच्य द्वापून्य कर्म बाद बादान नेवार नव अमा तथ मान भारताय सम्ब सुमा शम दस क्षांत साम्बद रूपमा अन का प्रमा अन से बादने द स क्षार्यम् क्षाप्रसाम को सर्परका हान के काना रजक प्रधा था। उत्तर प्रधा का नामा

चौर रुदान्त भावरयस प्रतीत हुए, वैसे ही दिवे गते हैं । उस समय गए सी घरेडा पय का चरित्र प्रधार था, इसलिए प्रायः सभी बर्शन पदा में किये गये हैं, जिनमें कवियों की रचियों के धनुसार शहार चादि रसों का समावेश हचा है, चौर उपमा-धनिश्योक्ति चादि चलद्वार भरे हुए हैं। तथा लनना की रुखि चल्छे चापरयों में वड़ाने और बुरे कमों से हटाने के लिए रोचक एवं भयानक भावों से भरी हुई कवार्ण बहुतावन से कही हुई है। इतके सतिरिक इन सम्धों के बहुत पुराने होने के कारण इनने दीर्घ काल में, स्वाधी सोगों ने शपनी प्रयोजन-सिवि के लिए कहीं रे एरें मैंका करून करों की करारा की, चौर हुम्मी तरह घरहार, कम, कीय, हम्म, मीह, मोह, लोग, मार, हैस्सी, हेर आदि मीहोग इस राज्य-सम्मन दुनियों की चालुमें तथा राज्यों के मार प्रकार के माराव मार हैस्स, असेव पारित में तथा जाए में हुए विशोधों कुलियों के स्थिततर होंने बाने मोकी की, हैरा हुम्मीमान स्था में चानेव प्रकार की चारा पिक्सी में विश्व माराव की महाराता में हिस्सी की जिल्ला होने के बोध्यांन विशे को हैं, दल माराव तथाई पह है कि विश्व-समी चाल-चार के प्रकार हो में दक्त मारिक हैंसे प्रतिकों गाया-तामय बालुने राजियों स्था

(१) हुदी सुद्ध क्ल्क्केंदा सह सा हाही है हर होगे हैं सक्ति है मद धारत प्रस्त हो बने हैं। चौर दे साहित्त चाहुन चौर महिता । नारी बे तिए मीरिक उक्ति में एक हुन्ते से बराज्यारी करते हैं, दिसमें रायन्द्रेय के जासूरी मार्चे के प्राप्तत हो। बाती है और जिल्लीहर स्वार्के में संदर्ध दशक होका तरहा में दोर क्या कि दोन उन्हें हैं। इस उन्हें की जबन्दे बहुक कारिनेट मीटिक रहाति में बात् में किस्मत पहुत का बाती हैं, दिसमें सिद की प्रान्त करने दाही हैंसे सन्दियों विद्याद होती हैं पूर्व सोय, ब्रायन्त दश्यों को बले हैं । बद लोगों के दुस्य चाम मोमा को पर्नेच पाने हैं चीर महके मन में उस केरिया व बरो हुई। विरामात से बारर हुए हुआों से बुद्दर गायने की नीम नवसत हुद बयक की जाने हैं, नद मरके बनावरण् को मन्तिनित बालुरता के प्रतिकतन्त्रकर उसकी प्रतिक्रिया। केर्नु हैं, बर्ग हमाई बामा = समाप्ता को नगींद्र साविद्र सन्दि सीरिपी की बारतार बरापुनार स्मिर बना में दिनों जिले स्मिन के मर में बक्द होका मरको एकर है समस्यातुत गराने हुन उन हो हुई उन्संदा हो हादा हाहे हु रिस्मा का मर्जकार काढ़े शानिह स्थान काई है तम होंगें की उस सकर को परिस्तिति के उरहुक पर्य के उरहेर में उरहेन करने की अहीन करता कर ममञ्जूषाया करे के की का तर कर है। उस दिल की स्तुत सब से स्थानने के निर्माहरू राजार करते से स्टर होगी का क्षेत्र हुन्य मस्यक्षां हेर तर उसके तसका काम काम की तसका के उसके के राजरकरा सारिक १६ जिल्हा सुका करणा पर प्राप्त का क्रास्त्र एक energe energy common an and energy to the contract of the

अस्तर र स्थान की रहत के यह का क्षा का उपन जाता हो।
 विकास का है के सम्बन्ध के स्थान अस्तर अस्तर का स्थान का के स्थान अस्तर अस्तर अस्तर के स्थान का स्थान के स्थान का स



<del>द्योग्यत् प्रमे राज्य कारे राज्ये को को इत्तरी महिमा होरी है। कि या। लोक्याक</del> हो बच्चे हैं। और बर कि एक रिज को को के साथ पूर्व देस, आरए। भीर पर्नेहरेंक रास्त्र काहे एससे बन्द स्परे बारे पीतक गामान पहुर हा उना है और सीलों है का बालकोप हो। हान् है। मी क्षी की की में मान बनन हैन गर का पूरे बोन्से को प्रवाह रहा हर हरको धा प्रोपति में महत्त्वक होते. यानी हेरी, और र्यंच रहितों को हो है बाद चहन्द भार का हैम, हुदला बारा बीर बर्माहर्ग गर-हर करने क्षाने सारपारी रही संदर्भ करियों का का प्रशिक्षण हरिया करिया करें ना कर बर कि वे बरहता हो अर्थ, और सबहि साल असलाला की किये निर्मी स्तर रहार के बारे मार उसके सम्बन्ध टरीया हो ।

इस तरत प्राप्तानिक और मैनिक तिरातें की महत्त्व हुई प्रार्थित कर पी ने रामपन, महामान चीर पुरास को पते हैं। करा राधीएक महाराज की कोंना के दर्पर मी परायापिक देव रव की पूर्णायका का मृतिक र पराया हो है। उनके बारेक राज्या में सांस्थातिक सामन्याय करा दशाई पर्धा पर इनकी कीए पर सीमाप्ती के रहन्य का बोहान्स रिमार्टन कम देना पाद्मपत्र प्रतित होता है।--

- (१) बजायारें के परकार में रेटिट, क्टी-गृह में हैंड, कबिर बसुदेश में पहाँ फरतार लेकर 'चौर उसी समय चारते हैं। काद दानी प्रवृत्ति के स्वाधित 'चौर दिस्पन्नम् या परिवर देवर, बासुरी मारो से मरी हुई। **बाल्यास्या के ब**हुरहुक, महत्त्वारी द्वीत प्रमानव ह्या ने रीमन भीत पान्यात्व्या के स्थानविक देश है हत-हुक, देन में परिस्तें नवसूनि में दौर र बीत बाल्यान्या बहीर नन्त् हे बरा दिन हैं घँए स्टर परोटर के कामान्य मात्र के गुद्र देस के प्रतिकालस्टर उनकी चार्य बान-बीट का मुख दिया: बीर साथकी साथ राजनों की सारते के बसाधारण दिख्य चीर बारे करे से हुए हैं परौत की सिन्दनसंग्र काने बादि बहुत अस्तारी में वे बाने सेहैंगार्व का प्रशांत करते से
  - इस्टरन का विस्तारन एक विरयेकता तथा वर्ग होने के वैज्ञानिक तन्त्र महर सिरों को समामा कर हनसे हता नारे तथा धनवारियाम की बुहदा कर इसकार के के क्षेत्रक के अने काल रोबंद्र करण का एवं करबाद और बक्त के

र संब र मन्द्र में किए गापन है। उसमें बड़े हर उसमें मार्ग की पंचायनकार क्षा क्षा हरा ८० इनकारण । उन्ने बद्ध कहुम्बर रामलको मार्ग संबर्गर सहस्र ध्रास्त्र संबद्ध उत्तर देश का अबस र र⊸सर प्रशास्त्रक सामग्रह प्रशास

- श्रविदेव-इन्द्र के भय से उन्हें मुक्त करके पृद्धि से काम लेने के सिद्धान्त की पृष्टिकी।
- (३) सन्या-भाव के सिरुद्ध मेम के प्रतिकल-नक्टण न्याओं के साथ सीर्य पराई चीर बन के स्पृत्र-पिद्धों के साथ भी मेममत की इार्ज करके सबकी एकना का भाव रियाया : साथ ही साथ साथ स्थित्या के प्रतिदेश सक्या जा बहुत की र मात-वालों के सुरावे जाने पर पात्री योग-साथा से दूसरे बढ़तों और क्यान-वालों की रचना करके खपना चौराव्य दिवालो हुए साथा से मोहित समा (समाध सन) का मोह दर विया चुर्चान सहित पर सबना चारियन्य प्रकट किया।
- (७) मोपिकाओं के समीम भ्रेम के प्रतिकल-करन उनकी इच्छानुसार उनके माय स्वतंत्र मकार के निकाशहरू करने के साथ हो माय, नाना स्थानों में एक हो समय एक हो साथ खपने तथा गोप-गोपिकाओं के स्वतंत्र रूप दिलाकर, सपने नथा गोप-गोपिकाओं सादि सपके ससीसें में एक साम्मा क्योन् सपनी मर्ग-न्यापकता का परिवार विशा

.' छ घण्यास्य इटि से तो जगन का सब ही प्रपन्न सर्थासा-परमास्या का निजयाद ही है. परस्यु धाधिसीतिक इटि से श्री बाहर वर्ष से कम के बालक की कीइाएँ निजयाद के धारितिक धीर कुछ भी नहीं हो सकती।

341ર્વા(

(६) रासलीला के प्रेम में धासक गोपिकाधों को शबर पूर्यियमा की राशि के समय एकान्त यन में पातियत पर्म का उपदेश देकर मीतिक विषयों में उनकी धासिक होने के लिए उन्हें लिखत किया, धार किर उनकी भावना के धतुसार कृष्ण धार गोपियों के धतेक रूप धर कर रासलीला का ध्रय दिखाते हुए रासलीला के थांच ही में, मयको मुदाबस्या में छोड़ कर, धन्तधान हो गये धीर वे सब रोती-पिकासती रहीं। इससे उन्होंने धनासकि-योग की पूर्व धवस्या बता कर, भौतिक विषयासकि के दापरियाम की सबको शिषा ही।

(७) पारह वर्ष की बाल्यावस्था ही में प्रजवासियों के शुद्ध और श्रविचल प्रेम के प्रतिफल-स्वरूप उनकी भावना के धनुसार धनेक प्रकार की चमाकारिक लीलाएँ हा दिखाकर चीर साथ ही साथ चपना सर्वांग्नभाव भी समय-समय पर प्रदर्शित करते रह कर, "ये प्रमा मां प्रपद्मते तांस्तर्भेव भजान्यहम्" इस गीतोक्त कथन की चरितार्थ कर दिया । इतने पर भी लब वे लोग भगवान के सर्वाप्मभाव को न पहिचान सके-उनके मायिक शरीर के प्रेम में ही उलके रहे-, तब भगवान चपने उस शरीर से उनका साथ होड़ कर, युवावस्था के ब्राकरण के उपयुक्त स्थान--मधुरापुरी चले गये चीर फिर उन्होंने उद्धव के साथ चपने असली भाव अर्थात् चारमज्ञान का सन्देश भेजकर प्रज्ञवासियों को कहलाया कि तुम खोगों में यद्यपि प्रेम का माव यहत ही उध कोटि का है, परन्तु यह प्रेम मेरी स्थल खीलाओं तक ही परिमित है, इसलिए तुमकी ये सीलाएँ दिया दी गईं ; परन्तु ररदा परिवर्तनशील भौतिकता ही में उलके रहने से धर्मांद मेरी माया के येल ही की सच्चा समय कर उसीमें चार्याक रखने से धीला चौर दुःग होना चनिवार्ष है। क्योंकि मायिक पदार्थ विखदे विना नहीं रहते-चाहे वे कितने ही उच कोटि के क्यों न हों। मेरा (कृष्य का) शरीर भी सेरी माना का एक येल हैं। तुमने इस शरीर चीर शरीर की बीड़ाबीं में ही धार्त्तिः रक्ती, मेरे धमली सर्वाम-भाव तक पहुँचने का प्रदान नहीं किया,

दः मीतिक एपि में एक घोटे से बातक के इस तरह के घानुत धायर्यजनक धमाकार धसममय प्रतीत होते हैं, परन्तु हम समयभी धानेक नरहेसे बातक व बातिकाएँ कई महार की बातकों एवं प्रायायमा धार्ति चीतिक धमाकारों में इस तरह की धानुत प्रयादाता हिंगा ते हैं। तो डीएंबाल के धानुमा धीर धम्याम के बाह, एवं ब बार्विद् धीर योगा को मिदियों एक बाहु तथा मेम्मेरिया धार्ति को बिराम सकते धीर योगा को मिदियों एक बाहु तथा मेम्मेरिया धार्ति को बिराम के धार्यजनक धमाकारों है हरूप से प्रारम्तवा कुछ भा समझ मे नहीं धार्त कि प्रारम्भियक शांति के प्रारम्भियक शांति के प्रस्वार्थ के उद्देश्य तक तो भीतिक विषय शांति परिच हो नहीं सकता

इसलिए मेरा माविक ग्रारि मुनमे परोच हो गया। वहि व्यव मी तुम ग्रारीरों में चासकि दोड़ कर मेरे बयसी सर्वाणमांव को ग्राप्त होने के प्रयन में सग बाघों तो मैं तमने प्रवता नहीं हैं. किना सन्दर्श पान ही हैं।

- (द) अपुता में बहुँच कर माध्यन हरूना दानी कुवते के शहर मेम के मिंग एक स्वरूप उसके साथ भी उसकी भावना के मनुमार बनीच करके मह मध्य कर दिया कि सर्वाम-भावादक महापुरण के किए डेंचे-नीचे, मध्ये-पुरे, सब एक समाव होते हैं। तिमकी बैंगी भावना होती हैं, बैमा ही वे उसके साथ बनांच करने हैं, उनकी उससे कीई सामिक नहीं हरती।
- (4) मान-पुद की रहन्मि में वयस्थित रुगेंकों को जैसी भो सावता थी, उनकी सावता ने उसी तार को प्याचन पर दिलाश। मामा क्षेत्र में प्राचन के कार्य भावता ने हान क्ष्मा करता था, सन उसीकी भावता के प्रतुसार उसके पाणी रुपुंक गतिर में बीबामा का सन्वरूप-विचाद कर साध-दरव उपमित को राजित्विहासवास्त्र कर के वार्य को प्रयोचित क्ष्मा कार्य प्राचन के प्रयोचित क्ष्मा होता दिलाश
  - (1) रिमिय्यों को, उसकी हुन्या के विरुद्ध, उसके धानतायी पिना मोन्यक धीर वहे भाई रुसमायत ने शिमुप्ताल के साथ क्याहने की पोत्रजा की थी, उस ध्यान सार से मणवाद ने उसे क्याया धीर उसकी हुन्यातुसार क्यां उसमें दिवार किया। हुसी तरफ प्रपत्नी बर्दिन सुन्या के, पहुँच हुरार हुर्रो बाने पर कुपित हुए बज़रेज की का क्रीय शानत करके धाउँन को उसके योग्य वर समस्य कर, सुन्या की इन्यानुसार, धाउँन के साथ उसका विवाद कर दिया। इस इन्यों में भगवाद ने वर चुनने में क्या के समति हैं ने के धाउँचर का बाव कर समस्य कर को प्रदि की।
  - (11) कपाचार-पीरित सीतह इहार राज-क्ट्याओं को जनीशृह के कर में पुरा कर, उनकी मादना के सनुपार उन सक्यो विवाद किया, और मण्डेक के महत्र में एक ही समय में उपस्थित रहते का दरन नारर को दिना कर कपनी महंत्रावस्थिति एवं स्वीरिक सीनेश्वर्ष का परिचल दिया।
  - (१२) दुष्ट कालयन के साथ युद्ध काने से बहुन से निर्देश सैनिकों की निर्देश हमा होगी, हमलिए उनसे युद्ध न करते उसके सामने से आग जाना चीर "स्वादीह" कहानों से स्वयान न समझता तथा उसको पर्वन का गुद्ध से से बाक्ष सुपुड़न्न राजा से सरवाना चारि चाभरावों से अगान जे यह उपरेश दिया कि सोकरित को बावक व्यक्तिन स्वादाया को पानना

रतना धावरमक नहीं धौर न सोकहित के कामी में सोकापवाद की ही परवाह धावरमक है।

(12) पाठ्याला के सहपाठी बाल-सता सुदाना आहर ने विद्यार्थी-वीवन
में घरने हिस्से के मोदन से सन्तीप न करके घोरी से दूसरे का हिस्सा खा लिया,
विसके फल में उसे घोर इंद्रिता मीगर्ना पड़ी, घार खब आहरोचित कावरसों से
दस पाद का पर्याप्त प्रायक्षित्र हो सुका, ठव मगदान इस्स के समीप चावलों की
मेंट लेकर उपस्तित होने पर उनने बड़े ही धादरसूर्वक सकार करके उसकी दिखता
दूर की। इसमें सन्द किया कि दुरे कमीं का फल प्रस्क क्यांकि को अवरच मोगना
पड़ता है, चाहे वह मगतान् का भक्त ही क्यों न हो; घार करके आवरसों से पूर्व
के दुरे कमों में उसक पाप नष्ट होकर किर पुरंप का फल-सुख-समृद्धि मात हो
सकती है।

- (19) सप्रवित्त पाइव हारा सगाये गये स्वामन्त्रक मिए की घोरी के मिण्या कतह को दूर करने के लिए, अपि को यह प्रयन्तर्यक हुँद कर उसकी ला दी, दिसमें यह शिक्षा दी कि खोकदित के प्रयोजन के मिन्नय यदि किसी कारय से निर्मक खोकारवाद सद्दा हो खाय तो उसकी निर्मेत का प्रमन्त क्षत्रम करना चाहिए।
- (14) शिशुपाल की एक माँ गार्खी महते के बाद मी खब वह गार्खी देश हो रहा तद उसकी मारा। इसमें यह शिका दी कि शक्तिशाली पुरुष दुष्ट के दुष कपराज पना करके उसे सँमजने का कदमर दें, किर मी वह न मेंमले शो उसे कदरव दूरह दें।
- (१६) बरामण्य और रिग्रुपात के चय के बाद उमी समय उनकी शिवामा को अपने अन्दर सम कर सेना इस बात का प्रमाद है कि मगवाद को किसीसे भी द्वेष नहीं है, किन्तु दुर्हों की दुष्टता सुदाने के लिए ही उनके पानी गरीसों से श्रीवामा का सन्दरभन्दिरोंद्द कराया आता है।
- (10) मगरात् में धतेक घत्याधारी राजाओं को मारा धीर धरेकों को राज्यमुत किया, परानु सरका राज्य उनके उत्तराधिकारियों को दे दिया, धीर खर्च किसी भी राज्य-विद्यासन पर धास्य न होकर दिखार्थ-मान से ब्याद के व्यवहार कारे का धारतों मती प्रकार प्रदृष्टित किया :
- (१६) डीपरी वे चीनकार वे समय उसकी कारणार्थी माहण के मीतकत स्वस्य भागात ने चीनकार में ही कारने कवलता दिया का अह देनन में क्षाण की एक समान स्यापकत सिंदु की

- (11) अबि दुर्जावा परानी सामार्थ का दुरुरारोग करहे, पारदारों की शाम हो के प्रतिमाग से उनकी भोजन-सामार्थी कमार होने के बार, उनके बहां धानिय होने गये, तब युष्परामा वायड़में की रहा के किए भागवान् ने वर्गन में को हुए एक पात्रक से गृति मान कर, केवल कपि दुर्जाता को ही नहीं हुकारा, किन्तु धानिक विराव को गृत करके भागने तर्मपराक्ता स्वाव सर्वेष्ठानीम्बन्ध का प्रयुक्त महान्ता विराव को गृत करके भागने तर्मपराक्ता स्वाव सर्वेष्ठानीम्बन्ध का प्रतिकास में बनाहिया।
  - (२०) राजा दुर्योधन की बड़े ठाट-बाट की मेहमानी म्बीकार न करके दान्य विदुर के घर पर, उसकी मीतिपूर्वक मेंट की हुई शाक-मात्री साकर यह अकट किया कि महाला क्षोग केवल प्रेम-भाव से मसब होने हैं, भीग्य-सामग्रियों से नहीं।
- (१) श्रीद-वारहर्शे का बारल में समजीता कराने के लिए मतानाइ में रूप कीरों की समा में बाकर उनकी बहुत समजाता, और शारावां के केश पाँच गाँव पेतर पेत साहाय कीरों की रुपने का बढ़ा परन्तु बब उन्होंने भग-बाद की पह बात मी न मानी और उनकी ही पक्क कर किंद करना चाहा तब घरना विराद कर दिला कर कीरों के दुक्के दुवारे और इस तबह साम, शाम और दबड़ मीडि का पराणीय उपरोग दिलाया।
  - (२२) महामादन के पुत्र में मार्गन बहुमंज्यक सेना कीरमां को ही धीर पार पहेली निराम्ब होदर पारदों की दारू हो, दिर होनी तरफ की लेगायाँ को लगा कर पमाने बहुन्देजक प्रथमी कीरों की हार और पार्श-मेजक पर्यामा पारदों की बीद करना कर यह सिन्द किया कि रमूक मीतिक बन पर मूक्त वाप-ग्रांक की ही निजय होती है। (२१) धर्म कीर कीर कि का विशास, सम्बन्धी स्वस्तर प्रक्रमारी मक
- भीज्य व्यक्ति परिश्वितिका प्रमायों की वां से सेवा का मेतानानि होक्स धर्मामा प्रवादी परिश्वितिका प्रमायों की वां से सेवा का मेतानानि होक्स धर्मामा प्रवादों से कहा, दिर भी समझाने ने उसकी धरवा चरम भाक मान कर तथा उसकी महिना को उसके कर पर कर किया है। कि उसके अपने धरवहार बारे कि विदेश में नी हों, पर के अपने धरवहार बारे कि विदेश में उसके पर महाना की विदेश होंगे हैं, पर वह महाना हो होते हैं, पर वह महाना हो होते हैं, पर वह महाना होते होते हैं, पर वह महाना हो होते हैं। पर वह महाना होते होते हैं पर वह महाना है होते हैं, पर वह महाना है होते हैं, पर वह महाना है होते हैं का पर के स्वादित पर की पर की

भिन्न या ही नहीं, चीर न भीष्म चीर भगगन् की श्रीतन्न में ही कोई कम्बर या । भीतृष्य महाराज में बर्शाम-भाव होते के कारण उनकी कियी श्रीतन्न में धायकि नहीं यी. हमसिन भीष्म की श्रीतन्त की ही भगवात में महत्त्र दिया, चीर यह महत्त्र कव तक चल रहा है चीर चारों चलता ही रहेगा। परम्तु यदि भीष्म की श्रीतन्न न रह कर भगवात् की श्रीतन्न रहती हो उसका कोई महत्त्र नहीं था।

- (२४) धरने परिवार वाले पहुनेशियों की यहुन वहीं हुई जन-संस्था नथा उनने को हुए भौतिक वल, वैभव तथा गई भादि में लोगों पर धायाचार धवस्य होते, इसलिए उन्होंके सहद्वार नथा प्रमाद के प्रतिकल्लनक्या, दुवीया व्यवि हास गए दिलाकर, उन सबको धाएम में सहवा कर भरवा दिया और गीता के इस वाक्य की साधेवना प्रायत दियाला ही कि 'मसोयई सर्गमृत्यु न में हेप्योगितिन विषा' और साथ में यह भी दर्गों दिया कि जिस जाति या कुल में जब धारिभीतिकता बहुत वर वाली है, तब वह उसका धवस्य विनाश कर देगी है, चाहे वह जाति या कुल कर वाली है, तब वह उसका धवस्य विनाश कर देगी है, चाहे वह जाति या कुल किन्ना ही भेट क्यों न हो।
- (२४) इस तरह इन्यावतार में मक्ष-विद्या ध्याग स्वावहारिक वेदान्त का सामान रूप से पूर्व धावरय दिना कर सीमों के करवायार्थ सगरान ने पहुते महा-सारत युद्ध के धारम्म में कर्तुन को सच्य करके भीमहस्मावहगीता में वर्षित उस मक्क-विद्या धावता स्वावहारिक वेदान्त धानी धान्मशानयुक्त संसार के स्ववहार करने का सदुपम उपहेर सबको दिया; धौर चित्र धावतार-सीला के धान्म सक्त उद्धव को सच्य कर, उसी मक्क-विद्या के उपहेरा को दुहरा कर इच्छावतार धारण करने का एक सुन्य उदेश 'धर्मसंस्थापनार्याय सम्मवामि युगे युगे" पूरा किया।

श्रीहरूप महाराज की सीलाओं के रहस्य के उपरोक्त संदित स्पर्धाकरण से पह निराण होता है कि मगदान की सभी सीलाएँ सर्वीममाव-पुरुष्ठ स्ववहार की पूर्णांक्या का चाहरों हैं, क्योंकि मगदान सारे सहाराज के घामा = परमान्ता (गी॰ च॰ ६० उलोक २०) होने के कारण वे सबको घरने में और घरने को सब में घनुमत काने थे ( गा॰ च॰ ६ उलोक ३० च० ६) रलोक २ से २००) चन न तो उनम स्वान्त्व का भाव चा (गा॰ घ॰ ० उलोक २०) घीर न कोड स्वान्त्य स्वाच गा. च. . उनाक २० 'कन्नु धामान विश्व उनका स्वान्त्य कोड चामान विश्व का इन उनका स्वाच था इस्तान्य उनका समा स्ववहण कवन सोक-सावद का पान उनका स्वाच चा चार्याच्यां के उपपुष्ठ एक विश्व तम धारान्य बरका नाव्या साधा सोच उन नावाचा करना में उनका कोड घारान्ति वहां करका नाव्या का यो कोड उन नावाचा करना में उनका कोड घारान्ति वहां

बी क्योंकि उनकी दृष्टि में मारने से भिक्त पुत्र था दी नहीं (गी॰ मा॰ ७ रखीक प्रसे १२, सक्व रलोक १६ से १३, सक १० रलोक १३ से ४२), सीर सर्दा सर्वत पक्षण-मात्र हो वहाँ सक्र सथवा आमन्ति के लिए सप्तकारा ही नहीं रहता: सदा रूप करने हुए भी वे वास्तव में सकता ही रहने थे (गी॰ घ॰ ३ रशीक सतः तर उप प्रमुख रूप चारण किये हुए भी वे निर्मुख ही थे (गी॰ स॰ प्र श्लोक द से क)। इसी तरह जिन चात्मज्ञानी महापुरुषों को सर्वांग-मान का सचा सत्राच हो साना है, वे सबको चपने में और चपने को सबमें देलने हैं (हंशोपनियर भारत है। ती॰ स॰ व रत्रोक २६), और व्यक्तित्व का साथ मिड कर समष्टि में उनकी विवर्ति हो सानी है (ती॰ स॰ ६ रणोफ ३३, स॰ ३३ रखोफ ३०)। सानने कालिए के जिए बर्न्ड कुन भी कर्नान्य नहीं रहता (शीक बाव है रखीक 10-14). fare इनके मधी व्यवहार कोच-दिन के लिए होते हैं (शी॰ घ॰ र श्लीच १४) - वित्य कर में ने रहते हैं, उसी कर की बोल्यना और उसी कर के कार्यक्रेय 2 जनवार सब न्यवहार, न्यतन्यतापूर्वच, सरान् के स्वामी-भाव में केवल श्लोच-संग्रह के प्रमुख करने हैं (गी॰ क॰ व रजीक वर) । ईरवर में और जनमें कोई शेप करी स्था सर्वात वे बरमान्मा-न्यूम्य होते हैं और शेल्या ही आगत के स्थापना आते है Afte me s श्योच 10, मध्य र श्योच 12-१०, मध्य र श्योच करे हो। सप् क्ष करने हुए भी उनमें कियी भी कार्य का ग्रह कीर कागलि नहीं रहनी, किल वे कार कोर निवंत्रन गरने हैं। (गी॰ घ॰ प्रश्नोच १६ गे २४, घ॰ १म श्लोच 10) । सब व्यक्तिय के व्यवहार कार्त हुए भी उनका समीट (सर्वाम) भाव वर्गी का लां बना रहना है सर्गान के सर्गन सरना ही सन देखते हैं, सरने में निम हम्हें कुछ श्री वही हैंग्यना (हैंगार्गानपर मन्द्र ६ का गीक सकत दश्रीक स स ३०) । सन् अब मान्य व्यवहार करने हुए सन्। वे निर्माय समाधिन्य रहते हैं अर्थात हमके आवा कार्य में मूल दू ल का सम भी नहीं रहना, किन्तु व सपने अवस्पानम्ह में निमान ere f (elle e reim es, me e raim es-en );

कर्मी जूर्गी (बाद दिशा दी) करूमा से और तोग दी समारित करूमा ते क्या करूम दिशाबों कर मित्र दी त्यात करमात्र से सी दिश् क करमात्र वहरू कर करण करमात्र करी दिशा है दश्या पूर्णा करमात्र ते तमोगंक व दर्गा हुई दुर्गकों दी द्रांपत करमात्र से सारक्ष दिश है देश है तथ्यों कर्मा कर्मा किया के क्या दी द्रीवर्ग क तथ्या दिश हुन्य करमा कर्मा क्या क्या करमात्र करमात्र कर तथ्या है व्यवस्था कर्मा करमा कर्मा हम हम्मा करमात्र करमात्र कर तथा है हो क्या सर्वाम-भावारक वीवनसुक महान् कालाकों की समाधि, सृष्टित कथवा पून्य कवत्या नहीं होती, किन्तु वे सब प्रकार के स्ववहार करने हुए भी निर्मुष्ट कवत्या के प्रकार को स्ववहार करने हुए भी निर्मुष्ट कवत्या के प्रकार भावा साम्य-भाव में स्थित रहते हैं, क्योंकि उनकी दिए में जान् सब कालामप ही होता है, क्यने से निष्य कुछ भी नहीं रहता, इसविष् उनके मन पर किसी प्रकार के क्लेश पा सन्वन कादि विकारों का प्रमाव नहीं होता। ये विकार तो वहीं दैत-भाव होता है वहीं क्यना प्रमाव दालते हैं।

इस तरह वो घरने को मारे वगर की घाना घतुनव करता है धीर वो समिष्टि हित के लिए हरेच्छा इनेक प्रसीर घारण करता है, उस मर्वामा के वन्स और क्यों का रहस्य पद्ममीतिक प्रसीरों की तरह न वो पदार्थ रूप से वर्षन किया वा सकता है और न स्पूल पिट में समस्य में ही घा सकता है। यह रहस्य वो मूच्य घाष्पानिक पिट से विचार करते ही से बैक्सीक वाना वा सकता है।

प्राचीन काल में हुन देश में प्रस्तिया विशेषतया राजाओं की विधा सत्तमी लाड़ी थी (सी॰ घ॰ १ रलोक २) घौर राजा लोगों में इमका बहुत प्रचार था (सी॰ घ॰ १ रलोक १ मे १) क्योंकि मारे माज को सुम्यवस्थित रलते को जिसे-क्यों राजाओं ही को होतों है, धौर प्रहारिया की जानकारी पिना ममाज को पूर्ण रूपने सुम्यवस्थित रला नहीं जा मकड़ा । बास्तव में घाइग्रें धौर निर्दोष राज्य-शामन वा शासन-पद्दित प्रहारिया के घाषार पर हो निर्माण हो मकड़ी है धौर वहीं में वहीं एवं विशेष में घरिल राज्य-शामन वा शासन-पदित प्रहारिया के घाषार पर हो निर्माण हो सकड़ी है धौर वहीं में वहीं एवं विशेष में वहीं एवं विशेष मावाय प्रवृक्ष सावय प्रहारिया हो है। इतिहत्त राज्यों में निर्माण का हारा, मदके माय एकड़ा बादों थी। वे लीग इसीके प्रसाद में मर्थन्तां में को साव हारा, मदके माय एकड़ा के प्रेम्पुड, प्रवानकार हिंद सपयों घरने पर स्वान में प्रति इस प्रहारिया वा उपरेश प्रमाद सोगों को भो देखर सपयों घरने पर वर्गन में परित रल बर समाज की सुम्यवस्था राजने थे। हाराओं में प्रहारिया का उपरेश घरन सोगों के लेने के देने के स्वीन प्राचीन गाम्लों में जार-नगर पारे खोड़े हैं।

मारवर्ष के स्वयंद्रान में रखे हुए करेक दर्शन कीर स्वकार-शास सूचन विचारों में एक-एकमें कर कर है, जिनमें बेदान्त दर्शन सबसे परे का है। इस दर्शन के को प्रस्य वर्शनान में उपलब्ध है, उनमें उपनिचद् सबसे प्राचीन कीर सबसे किया महत्त्वार्य पूर्व मान्य हैं। उनमें बीचित सक्षत्रिया सर्वोत्तर हैं, और नेद्रान्त के दूसने सब सन्य उपनिच्छों के समायों ही से मनावित्त होते हैं। देशन वेद्रान्त के सन्य ही क्यों, दुराय, इतिहास, धनेशाक कादि भी कादी सम्मारिकता के तिषु उपनिषदीं ही का भाषय क्षेत्रे हैं। यहः उपनिषदीं की दिन्दू-संस्कृति के मूल भाषार मन्य कहा बाद तो अप्युक्ति न होती। श्रीमद्भागदरतीता उपनिषदीं का सार माना जाता है, पदन्तु नातस्त्र में जह देशका उपनिषदीं का सार ही नहीं है, किन्दु उनके तार मोरी सुध्या सिद्यानों का क्षीत्रक के प्रमादा में उपयोग करने का

विधान भी इसमें है, कर्यों हान और स्ववदार के मेल का सुलामा धन्यन्त ही सरल

धीर सुगम रीनि में मीना में किया गया है। वसारि योगवाणिक भी व्यावहारिक वेदाल का एक पूरत प्रवाद है, रारणु उसमें क्यालत से प्रायः गीता हो के उपरोगों का रिकारपुर्ध के विज्ञायत किया गया है। इसके चितिष्क उसमें चण्यत मुख्य एवं गरन विचारों का इतना चरिष्क विकास है कि उनका साध्यास्य कराता की समास में चाता बहुत करित है। वेदाल के प्राय्व प्रयाधी प्रायः धानीन पाने निद्यालों की निर्धित एसं वर्षों प्रति के प्रार्थमार्थ साथा किया कि होते के उपयोग के विचारों के संवीद मिता प्रति में उनका उपयोग के कारा चारिष्ठ, धार्य-प्या में उनके क्यांगा के विचारों के

परिवात करना चाहिए, क्योंग उनको क्रमल में कैसे आना चाहिए, यह निरूपय उपनिष्मों के कापार पर जैया श्रीमन्त्रगण्डनीता में है, बैमा किमीसे नहीं है। तापर्य पर कि गीता की यह किंग्यता है कि काम्यतान की मानिकी दुदि में कर्म्याकर्तेण्य का निर्येष करके, लगन के प्यवहार किस तरह करने चाहिएँ कि क्रियमें क्रमुद्द्य और निर्येष मुशेस खार्चि, श्रामन, दुष्टि सीत तृष्टि की निरूपक्टके प्राप्ति

नहीं हैं, किन्तु वह मार्चभीस चीर भार्चनिक है। उसका उपयोग होटे से होटे चीर कई से बढ़ जोगा—जाति, वर्ग, साध्या, यसे साध्यात का चीर कास के मेर विगा —सरा-वर्षण का सकते हैं, कार्योक उसके उपरां कार्य साध्यात सरवा क कर रण नहीं हैं किन समाध साधाव कार्यक (परिक्र किन्न के) कार्य क र्द्धार प्रदने को क्षतिय विध में कतुमब करने दाने क्षतीय किया कि माय क्षतनी एकता का क्षतुमब करने वाले) महाद-क्षामा के—विमक्षी हिन्दू लोग तो पर-मामा का पूर्व चवनार मानते हो हैं, किन्तु चौर लोग मी एक कमाधारण महादुग्य क्षदरत हो ग्लोकर करने हैं—कहे हुन्दू हैं। गोना को बरावरी का तुमरा कोई जाम मंमार को क्षद तक उपलब्ध नहीं हुमा है—यह बात केवल कार्य-मंस्ट्रित के मानने वाले मारतीय लोग हो नहीं मानते किन्तु क्षत्य मंस्ट्रितियों के मानने वाले बहुत में विदेशी विद्वाद भी मुक्करण में स्ट्रीकार करने हैं।

बद तक मारतवर्ष में दर्शनिक सोग झान-भर्षा प्रकार को लिये हुए धाने चलने रहे, चीर माधारण बनना उम प्रकाश में उनके पीछे चलनी रही. घर्षांत काप्यानिकता के मल मिदान्त के बाधार पर थोड़ा या बहुत घाचरत करती। रही, नद नद पह देश चन्य देशों की प्रतियोगिता में उपन चौर शक्तिशाली पना रहा। मंगार के मद देश इसका र्मुंड नाकने थे। सुख-ममृद्धि में यह परिपूर्व था। परन्तु महामारत-बात में, बिधकार-प्राप्त लोगों में में टिक्ता बहुत दर बाने में व्यक्तिय का कहदार कीर व्यक्तियन स्वाधीमींट के मानों की प्रवतना होकर सीविक व्यवहारी में बारवासिक मान बादः एस हो गरे थे (गी॰ घ॰ ४ रनोड १-२) और नुस्तानी लोगों ने श्रविकतर निरुत्ति मार्ग ही स्वीकार कर लिया था. तद मगवान श्रीक्रफ महाराज ने धवतार सेवर धपने धायरकों हारा, तथा अवंभूतासेवर आग्य-भाव से स्पवहार करने के उपरेग लोगों को देकर महाविद्या का पुनः प्रचार किया (गी० ध०४ रतोह २ ) । दिर, नहानारत-हात हे बाद के प्रामासिक इतिहास के धमाव में यह तो नहीं बढ़ा वा मकता कि दर्जनरासों का स्थावदारिक उपयोग यहाँ क्य कर हचा, पाल मगवान बुद्ध ने धवतार सेका अवृति-मार्ग के विरुद्ध : निवृत्ति-मार्ग का प्रचार बरने में यह धनुमान होता है कि उस समय इस देश में विरव की प्रवता का वेदान्त मिद्रान्त सोगों के प्रावरहों में तुत्त होकर व्यक्तिगत स्वार्थ-मिद्रिके कर्मकारहों को चयम बुद्धि होगई होगी, जिनके धयाचारों में लोग बहुत हो दानी हो गुरे होंगे चीर उस चक्का में लोगों का उदार बन्ने के जिन् भगवान बुढ़ने निवृत्ति-मार्ग हा प्रचार ही उस समय की परिस्थिति के उपयुक्त एवं करपाएकर समस्य होगा । किर इय दौडमन में भा विदयांन हुन्ना श्रंप उसने भा लोगा पर श्रापालक दरने सगे नद भगवान गडुराचार्य ने उसका सरहन करक वेटिक अमें का पुन प्रचार किया। तो उस समय का परिविधित के खनुकुत उस्ताने मा मियुनित्म से पर हा। विशेष होत . देना उचित्र समस्य द्वीर देदास्त कास्त्र के छाधार पर किवृत्तिसार की हा दावी का घार्यालय निवृत्ति और सन्देष्ट ब्रह्म सुन का प्रतियाना सुन्ति का सुन्त सिद्ध किया। इसमें यह निराज होता है कि भगरान कह के समय से इस देश में निर्दाप-मार्ग पर जीगों की प्राचिक घटा हो गई और यहाँ के लीग संगार के स्पत्र हारों को सर्पया बन्धन का हेनु मानने बगे। दर्शनराख केउन निर्माण के ही मीन-पाइक सममे साने सती, प्रशृति में शारीनिक तल्यान धनापरवंच ही नहीं, दिल्यु उस-का विरोधो हहराया गया । कलनः बार्शनिक रियम केमन मुल्लकीय शान(Tlavery) कोरे शास्त्रार्थ करने के जिए हो रह स्था: मेमार के स्थादार में। बेशाय के स्थितायों का उपयोग विलक्ष्य ही एट गया चीर मुहत्त्वाध्रम होई कर गंग्याय जेने वासों ही का दरीनी पर अधिकार हो गया । तुमरे तारही में दार्शनिक तत्तातान का अपयोग ममार के ध्यवहारों से शहा होकर, बेदच मेम्यान ही में होते साता। यहाँ तक कि वपनिषर् भीर गीता जैसे जान-बर्म नमुख्य भर्षांत् स्थावहारिक वेदाना के प्राप्तों का मी निवृत्ति-मार्ग की पुष्टि में ही उपयोग होने लगा और उमीके अनुरुव इनके बनेक भाष्य और टीकाएँ बन गईं । मान्यदायिक टीकाकारों ने ब्राप्त-क्याने अत की प्रशि भीर भवने सनपावियों को सबने विजान समझाने की स्मार्थ-विद्धि के जिए अप-निपर् श्रीर गीता का घाधय सेक्ट इनडे बार्ष की यहाँ तक शीचा-तानी की, और गासार्थे के वागादग्वरों का तुम इतना बड़ा दिया कि इनके बार्थे में बहुत ही गड़-बढ़ हो गई धीर इनका समली नाल्यों (ध्वावदारिक वेदान्त) विश्ववृत्त अज्ञात हो गया । गीता के विषय में तो कहीं कहीं यहाँ तक कहा बाने लगा कि भीता का करें कृत्ता ही क्षाने । जिसका मावार्थ यह विकासता है कि स्तयं कृत्या के निवास हमरा कोई उसका संथा तापर्य समक्ष दी नहीं सकता; बतः न बाद इस दुगमें फिरमे हुन्य का धरतार हो धीर न गीता हा दास्तविक धर्य ही समस्रा धा सके। कैंगे धामये की बात है कि बय चपने सिवाय इसरा कोई उसको समस्र ही ज सहे, तो गीता बनाने का परिश्रम उन्होंने स्वर्थ हो किया । साम्पर्य यह कि साधारण जनता मग-बान के इस सार्ववनिक एवं सर्वेडिनकर उपरेश का प्रयार्थ साम उठाने से बंदिन हो गई। बहत से क्षोगों ने तो इसको नित्रति-मार्ग की पुन्तक समझ कर, इसके पहुने से संसार से वैराम्य हो वाने के हर से इसकी, पहुना द्वीद कर, क्यन मृतु के समय सुनाने थोरथ ही निरचय कर लिया । इस तरह उपनिषरी धीर गीता में प्रतिपादित स्वावदास्कि वेदान्त भारतवर्ष में विलक्ष साह हो गया, सीर ज्ञान के प्रकाश बिना श्रामन के श्रन्थकार में समार के व्यवहार होने खते, जिसका परियास सैसा होना स्वाभाविक है, वैसा ही हुआ खर्थान् आर्थ-संस्कृति के स्ववहार-रूपी शरीर में से भाष्यात्मक मूल विजान हवी बीव निकल सवा। तब, जिस नरह सीय रहित शरीर में चनेरू प्रकार क विकार चार अवाय-गुलाब उत्पन्न हो जाते हैं. वहा त्या इस सस्प्रीत का तह । इस देश के व्यक्तिकाश लोग व्यवने स्ववहारों से

कार्यानिकता का उपयोग मृत कर कायिन तिया में ही कपना कामक हो। गये, दिसने बहुता (नमोपुर) का इन पर मालाव्य हो गया. और बुद्धि का विरसीय होस्त में तीत सब मी सुद चीर सुद को सब मानने तथे; मीदिक दशीरी की ही मा कुछ मान कर धारन में धानन प्रवार की नियताई उपय करहे, माजियत बहुतार बीत क्वाचित्रत स्तापै पर ही प्राया सरका सत्तर रह गया, विसमें पढ़ दूसरे में दूरा चीर तिसहत् के माद उत्तव हो गरे, चीर चारन की पृष्ठा का थीर हो बर मारे देश में पट फैन गई: ब्राधिकांग्र स्तोग बारम में क्रमाय कीर क्रानकरः का कारहार करहे पूछ दूसरे की हानि पर्देशने तथे, दिनमें समितित शक्ति से काम करने को भोजबादायो लुख हो गई। प्रेटिक रागेरों में इतना मोह पर गया कि बहुत में लोग माने धीर बहु महने में दाने संगे; हुद्दि में खाम तेना छोड़ बर घन्य-किर में और स्टीयों के दास हो गये: मानमिक दुवंतता के कारण बात-बात में बर्ज कीर रहाएँ नहीं करके महा मराद्वित रहते खरे; ब्रामिक निर्मेलवा पड़ धाने में सारतस्यत का सार बहुत कम रह गागा: प्रयोध कार्य में धारते से मित्र देवी-देवता, मृतकेत पादि पाछ बहिरत शक्तियों का पाया । पाने से निवा लोगों का काथन सेंबर ये सीम प्रविद्यार परावजन्यों, बन्याउडीन, निरंपनी चीर धातसी दर परे, और बाजा को सामादिक स्वतन्त्रता पूर्व परिपूर्वता के भावों से दिसुस होजर दुसरो, रह दा घाट करियत राजियों के दास दर दर, दरके बाधित हो गारे; मृतकान के प्रतिमान में शोधनीय दर्जनान और धन्यधारमय महिष्य पर प्याप देत मान मूल गरे, चीर चरने चरतुयी तथा बृद्धियों की दिवाये पूर्व द्वारे । स्वना ही कारे जिए दिवहर सारदे तहे।

इन्हों करलों से इस देए का घासिक, वैतिक, मस्ताविक धौर धार्मिक पटन हुमा धौर इन्हों करलों से इस देए के लोग, जावनैतिक स्वतन्त्रता सोकर, जिन कोरों में वे तुर्जुय वहाँ के लोगों से यम थे, उनके धार्थान हो गये।

हुमसे दरह, को देर वर्तमान में दक्किरांज हैं. उसकी दक्कि का कारस मोहा सा बहुत, बाने सा भनवाने, स्वावहारिक वेहान्त का भावरस हो हैं। उन देशों में दारिक और दैलारिक लीता ज्यों-कों भागे दरहे बाते हैं. न्यों-कों सामास्य बनार उसके मेंचे चनकी सहते हैं। भारत में एकता और प्रेम इतना बाग हुआ है कि वे एक हमां के माप भारत और इत्य-क्रारक दर्शन प्राप्त नहीं करने और प्रयोध बारों में महानानि का उससे कार्य के स्वावन्य के बहुता और स्वावन्य की मेंचा और जाता बाहार कार बाराय साथे के स्वत्यन मानने हैं। जनका ही मेंचा और बनार में दिन के निर्माणिक सामार सा कहा सनना मीर कारने नक को सा नहीं नेपार रहते हैं, पाउदार में करभिरदास की हित्यों तथा आविषक दुर्वजनाओं को बायक नहीं होने देने, हाराज्यकर में कामाध्यमान मानते हैं और परावजनक पूरे हाममा के अपरों के बहुत होने पूर्व पायार सम्बन्धे हैं, भूतकाल को अध्यायरक मारण न देकर कर्नमान चीर मित्रिक पर दिशेष प्यान रमने हैं, चीर चारती मुस्सिं का मक्ट होना हित्तकर सम्मने हैं। हम मर्सुचों के बारण ही उन देशों की उक्षति हुई है चीर में हम्मोर पर प्राचित्यक करते हैं।

मार्गाणों के लिए कुछल हुनती हो है कि विश तरह भीतिक स्तीर के विवाह जाने मणवा नारा होने वर भी सामय, मिनशो वीवण्या को का खो ना वहता है। जमें मह बाने म्हेंग्य के स्वाह होने के साम्य के स्वाह है। उमी मह बाने महिन के स्वाह होने के सामय में स्वाह है। उमी मह बाने होने के सामय में स्वाह के सामय में स्वाह के स्थान के नहीं हो के सामय में स्वाह के सभी नह नहीं हो सह मह कभी नह नहीं हो सह मार्ग के सामय में स्वाह के सामय में स्वाह के सामय में स्वाह के सामय है। है स्वाह हो स्वाह हो स्वाह है। क्षित हो से स्वाह हो स्वाह है। इसी स्वाह के स्वाह के स्वाह के सामय कि सामय के स्वाह के सामय के सामय के स्वाह के सामय सामय की विश्व कि स्वाह के सामय सामय की सामय की सामय के सामय सामय की सामय की सामय की सामय की सामय की सामय सामय की सामय की

तम नरह सरा हुया सारंत पून पूर्व क्या में लीविन नहीं विचा जा सकता वर्गी नरह सामोज बाल की पूर्वी लग्नामाई, रिक्युन वर्गी क्या में पून न जानित नहीं की सामाजी, न पूर्वी रेगी एक बाल प्रतानिती के होगी को समाजुदान हा बमारे जिल हिनकर हो सकता है, नगीकि बाल सम्मित्या के विद्यालय पुत्र स्थित है चार्गीय हमार्च चेत्र क्रियों का निर्माण का मार्चा-तिया न कर की सर्विमार है द्वार्थित के बार्ग्य की कार्या की किया जा कार्या-तिया व्यव क्या वृत्त नवा स्था स्वत्रम्या ग्राम नहीं हो स्थान। विचार हमार्थ स्थान स्थान नवा स्था स्वत्रम्या प्राम की हो स्थान। विचार हमार्थ स्थान स्थान रहा था। विचार के बारण प्रयाद का चार्या की स्थानिक के हम्मी कार्यन्त वर्गी व रहत हमार्थ प्रयाद कर चार्या कार्या कार्या कार्या स्थानिक की हमार्थ कार्या हमार्थ हमार्थ स्थान में हान-मीन करके उनसे हमें लाभ उठाना चाहिए; और बो-बो प्राचीन व्यवस्थाएँ हमारे यहाँ घव नक प्रचलित हैं, उनमें से जो उसी रूप में घ्रयवा संशोधित होकर, वर्नमान ममय को परिस्थिति के उपयुक्त तथा हितकर हों, उनका यथायोग्य उपयोग बरना चाहिए। हमको देव किसीमें भी नहीं रखना चाहिए, क्योंकि प्राचीन और नर्धान गभी वार्ते हमारी संस्कृति के स्वापक मिदान्त के घन्तगंत ही हैं; इसलिए हमको यथायोग्य मदका सुद्धांत करना चाहिए। ऐस करने से इस देश की वास्ति उच्छित हो न होती, किन्तु मारे संसार की उसका घत्तमरण करना पदेगा।

क्योंकि धीमर्मनवर्गीता का प्यावहारिक वेदान्त ही हमारी संस्कृति का मूल धापार है, चीर उमाके शतुमार धाचरण करने से हमारी उसति सम्भव है, इसलिए उमी विषय के निरुष्ण करने का प्रयन्त रूम पुस्तक में धाने किया। बावगा।



## व्यावहारिक वेदान्त

पह बान उपोर्गन में कह साथे हैं कि "श्वावहारिक बेरान्न" के सावाद में हो मथा गुन क्योंन सालि, युधि सीर गुटि आस हो सकती है। यब समये वहने हम रिक्य पर रिशाद करना थाहिए कि "वेदान्त" क्या है और श्ववहार में उत्तरक उरणोग किए नरह होता है!

"मेरान्त" कियो विशिष्ट धर्म (महत्तक), मन, सम्बर्ध्य था परण का नाम भर्ती है, थीर न दिगो हण्य-विशेष हो मे "मेरान्त" वाई है। "मेरान्त" वाइन का क्ये हैं—मानने का धरन कपारा हान के प्रशासक। जानने का धरन कपार हान की प्रशासकां प्रमोक स्पित के "धराने धार्य" होगी है। ध्या नक धराने में निक्त कोई हमरी घर दश्मी है नव नव जानने का धरन नहीं होगा, क्योंकि जब तक धारने वाला (हाला) धीर जानने की बायु (संग) का धरना-स्वाम धार्मित्र हस्ता है, नव कर एक हमरे का धरना घरणा प्रान करा रहार है। पहला व्य जानने वाले (हाला) धीर जानने की बायु (संग) को प्रथक्ता मिट कर एकता ही अपनी है, सर्पाय हाला धीर द्वेष का, समस्री एकतास्त्र "धराने साथ (२०११)" के बाती है, सर्पाय हाला धीर देश का, समस्री एकतास्त्र "धराने साथ (२०११)" के बाता हो सर्पाय हो तथा कानने की स्वाम का स्वाम है। सर्पा कानने का धरन में निष्य कोई सुनार हो नाथों बातने की क्षित्र हो सकता है। यन आवने का धरन 'धरने स्वाम क्षारों का धरन 'धरने स्वाम क्षारों का स्वाम 'धरने स्वाम क्षारों हो से स्वाम क्षारों का धरन 'धरने स्वाम क्षारों का धरन 'धरने स्वाम क्षारों का धरन 'धरने स्वाम क्षारों का स्वाम 'धरने स्वाम क्षारों का धरन 'धरने स्वाम क्षारों का स्वाम 'धरने स्वाम क्षारों का स्वाम 'धरने स्वाम क्षारों क्षार हो साम आवने का धरन 'धरने स्वाम क्षार क्षार

कृति वस्ति मो "काले काल (%1)" में जान जान है, परस्तु जियम सब को नहीं है, उस "पाने बाल (%1)" की दिवाने जाना जान है पह मो उस्त्र चाने चुनुस्त्र की सिपा देश अपन कर्मान पर क्षान कराते हैं व है हैं वस्त्र विश्व का दिवाकों काल नहीं है कि जिन दूर करन के जिए ताल का आपश्यक्ता हो। "पाने काल" में कार्र कमान नहीं है, यह कार्त्र भागत कहा है, है वस्त्र हैं " "पाने के साम में जिन्दा नहीं है, यह कार्त्र भागत कहा है, है अर्थ हैं हैं " पाने के साम में जिन्दा कराते हैं का उस्त्र का दारा प्रकार आपने अर्थ की स्वाय पूर्ण मा राम करने जिट कर सबका पहले पर क्षान कराते हैं का स्वयं करात्र कराते हैं का स्वयं कराते हैं का स्वयं कराते हैं का स्वयं करात्र का स्वयं कराते हैं कराते

वेदान कियो कानि-किये, शति-विशेष, समाव-विशेष, देश-विशेष अथवा बार-विरोप में सीमायत नहीं हैं, बरोंबि "चरने चार्य" वर मार्य बर्मात् "में हैं" यह चतुमा समग्र भूत-प्रातियों में, सब देत कीर सब काल में एक समान कता। रहता है। इतः सबकी पूर्ण गुरुता-गुरुष "इत्येने द्याप" या वदाये द्यन्तव ही "बेरान्त" र्र, चाहे यह चनुमर दियों भी। मालि को हो । यहाँ यह मार्ट का देना। चारतक है कि पद्मित स्थान स्थापना सनुसार की सदारी है, परम्तु उपकोट पद्मार्थ सनुसार बिस्तों को ही होता है। "में हूँ" यह हो सब चतुना करते हैं, परन्तु "में क्या हूँ" इसका प्रवार्थ कनुभव सरको नहीं होता । द्विष्टांत कीम स्मृत, सूच्य ध्रयपा बारण गरीर ही को "चपना चाप (२०१)" माने गुण हैं। यह यथार्थ चनुसर नहीं है। किमी भी रुपति। का गरीर यान्तविक "चपना प्याप (Sell)" नहीं है, बरोंकि ग्राहीर तो धनेक और मिल्लिफ हैं, उनमें एट तुमरे में विषमता है, और में अतिकय पह लने एवं सम्बन्धितने बाले हैं, परन्तु "बपना बाए (Self)" हो। सदमें एक है बीर ममान भाव में महा विद्यमान तथा महा प्रमा रहता है। हमतिए परिवर्तन-सीत गर्तार "धपना द्वाप (Sell)" नहीं हो सकता, बिन्तु दो सब हरीतें का धापार मद-चित्-चारन्य स्तर्रप चामाई, घोष्ट्रपेक गरीर का रूप धारम बरता है और प्रापेक मगेर को चेतना देता है, यो प्रयोध मंग्रीर का चीति व बनावे रगाना है, यो प्रयोध गरीर का प्रकाशक है और उसका ज्ञान रचना है। एवं जो प्रचेक शरीर की यति देना है. यही संघा "घपना धाप (Self)" है।

प्रापेक म्यक्ति चरते स्मृत इतिर वे सब धारवों — धाँन, ताक, काव, सुन, सिर, हाय, धंव, हर्टूं, मांच, रख, तम, नादी, चनटी धादि को "मेरे" बहुता है, धीर धतुर्विय धन्तावरण (नन, हिंद, चिन, घटहार)एवं पाय, इपय, सुन्य, हुन्य, राग, देव धादि सून्य दार्गर के धवरवों धीर विकारों धी भी "मेरे" बहुता है। इसमें स्पष्ट हैं कि वह "धपने धाय" वो त्यूल धीर सूच्या दोनों गरीयों का स्वामी मानवा है। धायुत धवस्या में स्पृत गरीर के सब धवरवों हारा "में" यानी "धपना धाय" स्पृत खादार करता है धीर नाना मीति के स्पृत मोग मीतवा है; स्राच धवरवा में स्पृत स्पादार करता है धीर नाना मीति के स्पृत मोग मीतवा है; स्राच धवरवा में बत्ते हैं दूर उसमा ज्ञान भी नहीं रहता, उस समय भी "में" वानी "धपना धाय" मूच्या गरीर हारा स्पृत्त ह्या सुच्या होने स्पृत्त ह्या होने स्पृत्त ह्या सुच्या होने स्पृत्त ह्या होने स्पृत्त होने स्पृत्त होने सुच्या होने सुच्या होने सुच्या होने सुच्या होने सुच्या होने स्पृत्त होने सुच्या होने स

कहता है कि ''मैं वहे सुख से सोवा'' । इसी तरह तुरीय अवस्था अर्थात् आमाकार-वृति की निगु या धवस्था में सब प्रकार के शारीरिक स्थापारों से प्रथक रहते हुए भी "में", बानी "श्रपना साव" सपने सायके सामानन्द में स्थित रहता है। शरीरों के बनने चर्यात जन्म के पूर्व, और उनके विगारने चर्चात माने के बाद भी "में". यानी "रूपना बाप" बपने सन के संस्कारों बर्धांत सानियक कियाओं के सर्वित प्रभावों के धनुमार, कभी कारण रूप मे तमीगुण की मृत्तिहत दशा में, बधवा पश्च-भीतिक जह चवरपा में-एन्द्री, बज, तेज, वायु, चपवा चाकाश-रूप में-रहता है, उस दशा में चेतनना यदापि कारण-रूप में रहती तो है, परन्तु व्यक्त (प्रकट) नहीं होती। जब वह चेतुनता के संस्कार उद्भव (विक्रमित) होते हैं, तब प्रश्वी में मे (अइ ग्रावस्था से) निकल कर बनस्पति-रूप में रहता है, फिर ग्राधिक चेतनता के संस्कार विक्रमित होते पर, बनम्पति-रूप में प्रावियों के उदर में जाकर, उनके रा-बीबेंह्रय होकर परा, पश्ची, मनुष्य खादि थोनियाँ धारख करता है। इसी तरह धपने मन के संस्कारों के चनुत्पार कभी विकास की कमोचनि की संझी चड़ना और कभी उत्तरता हुचा नाना रूप धारण करता है। कभी सन्तराण की प्रवनता-जन्य उपन संस्कारों के कारण कमोन्निन की किया के दिना ही विकास की उन्न अपन्याओं में एक्ट्रम चढ़ जाता है: और जब सब संस्कारो चीर सङ्ख्योंने रहित होजाता है, तब नाम, रूप एवं कियाचा के विकारों से रहित होकर निर्विकार प्रवस्था से घपनी स्वमहिमा में स्थित रहता है। परन्त कियी भी दशा में "मेरा" वानी "प्रयने चापका" कभी चभाव नहीं होता: स्योक्ति वह सन्-चित-चानन्द है, इसलिए सहा वना रहता है (बृहदार्शयकोयनियद् स० ४ मा० ३ और ४) ।

पत्रवे "सपने धाए" के घिनन्त से ही घन्य सब्दा धान्य है। सबके स्वा देव बात "खनन होण रूपाया" है। "खपने घाए" विना धन्य मिल इसिन्द बात हो होता । बन "खपन धाए" विना धन्य मिल इसिन्द बात होते होता । बन "खपन धाए" विना धन्य मिल इसिन्द बात होते हैं, कभी नहीं होते, कभी दिया पद्मा के प्रवाद के होते से सिन्द मिल इसिन्द स्व प्रवाद के होते से सिन्द मिल इसिन्द स्व प्रवाद के होते के सिन्द मिल इसिन्द स्व प्रवाद के होते के सिन्द मिल इसिन्द स्व प्रवाद के सिन्द स्व प्रवाद स्व इसिन्द स्व प्रवाद स्व इसिन्द स्व इसिन्द स्व इसिन्द के सिन्द के सिन्द के सिन्द स्व इसिन्द स्व इसिन स्व इसिन्द स्व इसिन्द स्व इसिन्द स्व इसिन्द स्व इसिन्द स्व इसिन स्व इसिन्द स्व इसिन स्व इसिन

22

मय यस्तुयाँ का प्रकाशक चेतनस्वरूप "द्यपना थाए" है, वे सप "धपने थाए" से लानी लाती हैं: परन्तु "शपने भ्राप" को प्रकाश करने के लिए, भ्रयांत भ्रत्मव कराने के लिए श्रम्य किसी वस्तु की श्रावश्यकता नहीं होती। श्रम्य किसी भी वस्तु की प्रतीति न होने पर भी "घपने घाप" की प्रतीति सबकी सदा बनी रहती है। श्रतः सवका "श्रपना श्राप" यानी श्रात्मा चित् है।

"द्मपना धाप" सबको सदा धच्छा और व्यारा लगता है। "धपना घाप" कमी किमीको दुःखदायक पूर्व धप्रिय धीर युरा प्रतीत नहीं होता। धन्य सय वस्तुएँ "श्रपने श्राप" श्रपांत श्रात्मा के कारण श्रप्ती एवं प्यारी लगती हैं. श्रपांत जितने पदार्थ घपने मान लिये चाते हैं, घौर घपने धनुकूल होते हैं वे ही मुखदायक एवं प्यारे सगते हैं। बब कोई यमु बेगानी मानी जाती है श्रयवा श्रपने प्रतिकृत प्रतीत दोवी ई तो वह प्यारी नहीं लगती। किसी भी पदार्थ में प्यारापन उसकी धपनाने में उपप्र होता है। धन्य कोई भी पदार्थ सुखदायक एवं प्रिय न रहने पर भी "धपना धाप" तो सबको सदा सम्बदायक एवं प्यारा लगना है। इसलिए सयका ''द्यपना धाप'' यानी धारना धानन्द है।

"श्रपने श्राप" (Seli) के बिना कोई भी पदार्थ नहीं है। किसी भी काल, कियों भी देश और किसी भी वस्तु में, "धपने धाए" (Sali) का धमाव धपपा वृद्धि-हाम (यहना-घटना) नहीं होता: इमलिए "धएना धाए" निम्य, मर्वस्थापक एवं सम धर्मात् सबमें एक समान चीर मदा एकमा रहने वाला है; चीर जो वस्तु नित्य, सर्वन्यापक एवं सम होती है, वह वस्तुतः एक ही होती है, उससे भिष्ठ दुमरा कुछ भी नहीं होता, क्योंकि एक से ऋधिक होने से उसमें नित्यता, सर्वस्या-पपता एवं समता नहीं रहती।

सवने "चपने धाए" यानी धामा के सन्, चिन्, धानन्द, निन्य, सर्वप्या-पक, सम और एक होने के विषय में कई तरह की राष्ट्राएँ उठनी हैं, यथा:---

- (1) यदि हमारा "द्यपना द्याप" मन द्यौर निष्य है, तो हमारा अन्म-मरश क्यों होता है ? क्योंकि मन परार्थ का तो कभी माग नहीं होना चाहिए।
- (२) परि पह बहा खाप कि सरीर के माथ हमारा चामा अम्मना-सरना नहीं जन्मने के पहले और मनने के बाद भा यह बना रहता है, तो जन्म के पहले के भीर मरने के बाद कहमार सम्मित्त का लाज हमें बहा क्या जारी रहता है। सथा लग्म के पूर्व को बात हम याद क्या नहीं रहता है एवं मारते का दर क्या सराता है है

गीता का स्थवहार-दर्शत

नहीं होता है

(३) यदि हमारा "धपना धाव" विन् धर्यान् ज्ञान-स्वरूप है, सो फिर हम

(४) यदि हमारा "चपना चाप" चानन्द है, तो हमें चनेक प्रकार के द्रीम धीर बन्धन क्यों होते हैं है हम सदा सुन्ती और सक्त ही क्यों नहीं रहते हैं

(१) यदि हमारा "बपना शाप" सर्वेष्यापक है. तो कियी विशेष देश धौर विशेष काल तथा विशेष स्थानि में ही हमारा करियन वरिधात बयों है है हम चपते

धरुपत क्यों हैं ? संसार के सभी देश. काल चीर बम्नचों का हमें जान क्यों

को एक साथ सर्वत्र उपस्थित धनुभव क्यों नहीं करते ! -(६) यदि हमारा सबका "चपना खाप" सम है. तो एक दूसरे में इ<sup>त</sup>नी वियमता क्यों है ? कोई मुनी और कोई दुन्ही, कोई धनी और कोई निर्धन, कोई केंचा चौर कोई नीचा, कोई नियंत्र चौर कोई सवल, कोई रोगी चौर कोई नीरीग, कोई विद्वान चीर कोई मूर्ख क्यों है ? चौर एक दी व्यक्ति कभी सुन्ती चीर कमी

द:बी-चाति धनेक प्रकार की विचाताएँ रुप्टिलोकर क्यों हो उही हैं है (७) यदि हमारा सथका "बपना चाप" एक है, नो सबके सुख-दुःख धीर धन्य मानसिक विकार, एक दसरे को चनभव क्यों नहीं होते हैं सबका चापम में भेज वर्षो नहीं रहता ? सनग-ग्रजग स्पतियों के श्रजग-ग्रजग स्वभाव, ग्रजग-ग्रजग मत्य-दःस धादि क्यों होते हैं है

उपरोक्त शङ्काची का समाधान नीचे निन्ने चनुसार है।---

(१) शरीरों के जन्मने और मरने से अपने बास्त्रविक झाएका जन्मना-मरना मर्श होता. क्षेत्रज स्थात का चरित्रजैत होता है। व स्थाने वास्तविक सावकी उत्पत्ति धीर नाश ही होते हैं. इस विचय का समामा पहले कर धाये हैं। शरीर तो प्रश भनों के सम्मिश्रण का बनाव है और यह बनाव प्रतिचल बदलता स्वता है। शरीर का जन्मना पत्र भनों के सम्मिश्रक का एक विशेष रूप होता है चौर सरना उपका क्रमार रूप । इन रूपों के बदलने से उनके बाजार प्रा प्रत और पत्र भनों के साधार धामा-जो सवडा "धवना धाव" है--के चस्तित्व में कियी प्रकार की घटा-बड़ी श्रमशा विकार नहीं होते। साध्मा पद्म मुतों के सम्मिश्रण का कभी कोई सीर क्षा कोई स्थान (बनाय) धारता करना स्टला है। आरोर के सम्म के यहणे और माने के बाद भी, पत्र भग ज्या के त्या बने शहते हैं-केवल नाम और रूप का त्रवर्धे परिवर्धन होता है सीर वह परिश्वेत हो त्रापति सीर कार्य सबीय होते हैं। उत्पत्ति श्रीर नाश सापेल इन्द्र (जोड़े) हैं श्रयांत् श्रापस में श्रन्योन्याधित हैं, श्रतः वास्तव में उत्पत्ति श्रीर नाश कुछ भी नहीं होता। सब शरीरों श्रीर पश्च तत्त्वों का श्रापार श्रास्ता यानी ''श्रपना श्राप'', उक्त परिवर्तन की सब दशाशों में ज्यों का त्यों बना रहता है, इसलिए उसकी सत्यता श्रीर नित्यता स्वतः सिद्ध है।

(२) इस जन्म के पहले के शीर मरने के बाद के हमारे श्रस्तित्व के ज्ञान के संस्कार हम सबमें रहते तो श्रवश्य हैं पर वे शपकट-रूपमें रहते हैं। यह इसीसे सिद्ध है कि इस शरीर की श्रयोध (शैशव) श्रयस्था में ही श्रनेक चेटाएँ हम ऐसी करते हैं जो पूर्वके श्रम्यास विना हो नहीं सकतीं श्रीर जिनका हमने इस जन्म में कभी श्रम्यास नहीं किया-जैसे खाना, पीना, रोना, हँसना श्रादि, श्रीर भित-भित्र ध्यतियों के तरह-तरह के स्वभाव धाँर सुख-दुःख धादि जन्म के साथ ही लगे हुए रहते हैं, श्रीर यह वातें पूर्वजन्म के संस्कारों के विना हो नहीं सकतीं। श्रय रही मरने के बाद हमारे श्रस्तित्व के श्रनुभव की बात, सो बद्यपि इस बात का सबको निरुचय है कि दस, बीस, पचास या श्रधिक से श्रधिक सी वर्षों से श्रधिक यह शरीर नहीं रहेगा. फिर भी लम्बी महत के लिए ऐसे सामान-परलोक में विश्वास न रावने वाले भी एकब करते रहते हैं धीर ब्रानेक प्रकार के ऐसे प्रयन्ध बाँधते रहते हैं कि लो उनके वर्तमान शरीर के उपयोग में नहीं था सकते: परन्त श्रपने उत्तराधिकारियों को, श्रपने मरने के बाद भी वे श्रपने ही समझते हैं श्रयांत राय के बाद भी उनसे थपना सम्बन्ध कायम रहना मानते हैं, तभी तो उनके लिए इतना परिश्रम करते हैं: नहीं तो यदि भरने के याद श्रपने शस्तित्व की सर्वधा समामि हो जाना मानते तो उत्तराधिकारियों से किसका सम्यन्ध रहता, जिनके लिए इतने प्रयन्ध याँधने का परिश्रम किया जाता है। श्रतः हम लोग चाहे श्रपनी श्रत्यक्षता के कारण प्रथम में धनुभव न करें, परन्तु वास्तव में धपना धस्तित्व सदा हना रहना रूपान्तर से मानते ही हैं।

जन्म के पूर्व की यातें याद न रहने का कारण यह है कि प्रथम देह छोद कर हसरी देह धारण करने के बीचमें दीर्घ काल का धन्तर धेहीशी यानी अचेतनता का पडता है, जिसमें पूर्व के संस्कारों को स्पृति दय जाती है। इस शरीर में भी मृदताम्रस्त ताममी जीवों की स्पृति कम होती है और शैशव अवस्था की बातें बढ़े होने पर याद नहीं रहती, यद्यपि शरीर वही होता है। वर्तमान में भी हमारे शरीर में अनन्त क्रियाणे ऐमी हो रही है जिनका हमको पुछ भी पता नहीं है यद्यपि उन क्रियाणे के करने वाले हम ही होते हैं। डाबरों ने भी अब विज्ञान हारा सिद्ध कर दया है कि छु-सान दिन तक लगातार बेहोर्सा रहे तो इसी शरीर के पहले के

भीता का स्वत्रपुर रूपीय

\$ 1

(१) हमारे चरात होने का कारण वह है कि हमन चर्ने सारको देग Affre wite à more si de ar com ! mole en ana a) on ait ille दाच का चुनका दी समझते हैं, चीर इस नुनने के दूर तिर्दे के नदायी चीर दसक निकायनी मामन्त्रियों में हो मामन्त्र करते. उनने तक हा हमन सान कार्यन का दर बाँध दल्ली है। यह बान प्रापक्ष है कि स्पृत्तित येर से रहत करने व्यक्ति के जान ufefine ut eine & i fan mife at midun fanet et mige faren ett! है जतवा ही जनका जाल भी करिक विकाद होता है। बी भोग 'जनवा ही wive trite mifr are fand wive wint of fand & aut fand uhre स्थाम भीर परार्थ देलते हैं, उनमा ही उनको उन दिनवा का कांग्रफ तान दोता है। संसार में ज्ञान की बुद्धि, सबूबिन व्यक्तित्व के मान कम कर क प्रयन कायधन की विलय करने से प्रयांत एकता बढ़ाने स हा हो सकता है थीर जा जाग मधना शान बहा सके हैं वे हमी साधन से बहा सक है। बनमान में भी भीतक विज्ञ न में को सोग इतने उत्तन हुए हैं -- यहां तक कि सारा पूर्वा के हरागर करी विद्युत्-शक्ति को स्थापकता का ज्ञान प्राप्त करके विश्व को आवक प्रकर। 'सद करने के निकट पहुँच शर्य ई-व भी एकता के घवलस्वन में हा एमा कर मकर क्षर्यात् उन्हाने दवस क्षपने व्यक्तिगत स्वाधी कार स्वात्मान सन्ता पर हो। जन्म नही

रक्ता, किन्तु धपने स्पत्तिगत स्वायों और सुतों को दूसरों के स्वायों और सुत्यों के सम्मान कर कार्य किया—पर्धा तक कि बहुत से आविष्मनांधों ने अपनी सार्रा आयु उसीमें विना हो और यहुतों ने प्राप्त मो है दिये और जब सफलना मिली तो उसमें सदने लाम उठाया। इसी तरह यदि इस स्वक्तित्व के भाव से अपने स्वक्ता स्वायों में अपनी एकता बदाने स्वाते सवाम-भाग तक पहुँच लागे. तो इसको सपका झाल हो सकता है। आगात तो झाल-स्वस्य ही है। स्वयं इसमें ही स्वत्तित्व के आहरार से अपने झाल के हुँच लागे. तो इसके सपका झाल हो सकता है। आगात तो झाल-स्वस्य ही है। स्वयं इसमें ही स्वतित्व के आहरार से अपने झाल के हुँच तो अपने स्वता के हुँच ति है। स्वयं इस इ

(v) मांगारिक विषयों से होने वाले दुःख धमवा सुख का स्वतन्त्र धस्तिन्व ही नहीं है। मुख की चरेहा से दूशर चीर दुशर की चरेहा से सुख प्रतीत होता हैं। इसमें सिद्ध होता है कि ये सुख चीर इस्त दोनों ही मुटे हैं। यदि ये मस्चे होते मी प्रापेक कापने ही काधार पर, वानी स्वतन्त्र रूप से मदा बने रहते । इसके श्रतिरिक्त मुख और दुःख की श्रवस्था कभी स्थिर नहीं रहती, और न कियी पदार्थ में सुगर चायवा दुगर सदा इकसार बना रहता है। किसी धावस्था में कोई पदार्थ सुराद:यक प्रतीत होता है, हमरी धवरवा में फिर बही पदार्थ महान द:स्वदायक हो काता है। मुप्ति धवापा में मुख-तुःव का बुद्द भी धनुभव बती होता, चीर सुपृप्ति चवाया प्राण्टिनमात्र वे लिए लाधन चौर स्वप्न दीनों से बहुत बढ़ां होता है । चाप्रमान की नुरीय चवरपा चौर योग की समाधि धवण्या में भी सुरव-दान्य का भान नहीं होता। इसमें स्पष्ट है कि सुल-पुत्रम दोनों ही कल्पित है। जिस क्षेत्र में हमारी खैसी भावता होती है यह दैसी ही मुखदायक खयवा दुःलदायक बन बाही है। इस घपनी ही सुरी से चीर घपने ही मन के सहस्य से सुख चीर दुल की करवना करने मुसी-दुल्ती होते हैं। बहि इस बाहें तो स्पन्दल का बज्दमा म रहित हो सबते हैं । चिर मुख-हुत्य इस भी न रहेंगे । हमारा बार्स्त्रहरू "क्षपना ब्राप" तो न्यम व में ही हुन सुख तु को से रहित स्थत । बा सन्दृष्टक व है

न मा आति व देश्यव भा होसन क्षणना दृष्या दुस्य र दर्शनाव के चाहहु। संकोशयत कराज्य है। याद हम चाह ना उनकी पीतन हर सद्धव है। क्यांक देस राज रूपक्क चायना चाय रचामा । ना रदस देस हा मुख् ह

ert er meit ben file nu mint albat tim buf al feife.

कोई नहीं करना, फिर दान्य हमने स्थतः कैये उत्पन्न कर जिये हैं हुनी। नरहें बन्धने में भी कोई नहीं रहना चाहना, फिर बन्धन हमने रच्चं कैसे उत्पक्त कर निये हैं इन प्रश्नों का उत्तर यह है, कि यद्यपि हम अपने निए हुए और सम्पन नहीं चाइते, परन्तु यह बात भी विलक्त मन्त्र है कि तु भ चीर बन्धन इसने स्त्य ही उत्पन्न किये हैं बीर कर रहे हैं बीर उनमें श्रामण होता मही चाहने । पहने कह चाये है कि सामारिक पदार्थी का सन चीर राजा. होनां सायेश हैं, एक का होना बुसरे पर निभार है, एक के होने के लिए बुसरे का उननी ही साथा में होना कनि-वार्य है। जितनी साथा से एक उत्पन्न होता है उतनी ही साथा से तुसरा साथ ही उपप्र ही जाता है। बुगरे शब्दों में बदि थीं कहें तो अन्चित नहीं होगा कि वे पुक्त ही बरनु के दो रूप हैं--- पुक्त किया (netion) और दूसरा उसकी अनिक्रिया (ic-action) है, बनः ये दोनों साथ ही रहते हैं । इसलिए जब हम बानन्द-वरूप धपने चापको भूल वर सीमारिक विपर्यों के सुन्य की कामना करके उनमें चामकि करते हैं, सो उसकी प्रतिक्रिया-दुःश्व स्थयं उत्पन्न इरने हैं। जिम सांगारिक प्रमार्थ का संबोग होता है, उसका वियोग होना श्रामितार्थ है: श्रमः जिसके संयोग से जितना सुख माना जाता है, उसके वियोग में उतना ही दुःल होना चवरपम्भावी है, और इन सांमारिक भूगों की धामति हम दोइना नहीं चाहते, वर्षात हम मरा इन सुखों को भीगते रहते ही की इच्छा रशते हैं-कभी इनका वियोग सहन नहीं कर सकते, चौर बन कि मुख चौर दुःख माथ ही रहते हैं, तो इससे स्वत' सिद हैं कि दुः हों को भी इस दोइना महीं चाहते। यदि किसीको नशे बादि की धादत पड़ वाती है, तो वह उसमें बहुत दुःमां होता है, परम्तु वश्च तक वह उस स्वसन को नहीं क्षीइ देता तब तक वह उस दुःख से सुटकारा नहीं था सकता-धर्माण बादन दालना धौर खोडना उसके सधिकार में होता है।

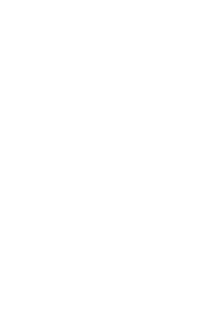
साने सापके साप स्वीत्य के आव की उवाधि बीर उस व्यक्तिय के साप सानि-विरोप, नाम-विरोप, इस-विरोप, धर्म-विरोप, समावत-विरोप, निवस्त-विरोप, वर्ष-विरोप थी, स्वीत-विरोप साई सके व स्वार की प्रमर्थायों के सह्वार के बच्चन सीर सनन्त प्रकार की कामनाएँ इस त्यप प्रमने साथ अगाने हैं भीर उन विरोप सकार की उवाधियों एक कामनाथों क कारण प्यत्ना सावन्यकाना सीर बुद्ध हिस्सी के क्योंकि स्वाप्त कर उवाधि के त्या प्रकार की त्यांच्या अन्यक्र का सांग्री हुई रहती है, यान सिन्दा प्रदिक्त उवाधि के त्या अगाने हुई स्वती है, यान सिन्दा स्वाप्त स्वा परना बरती है। फिर हमको उन उपाधियों के बन्धन और कामनाओं की परवर-ताएँ हनती प्यारी लाती हैं कि उनमें करा उठ बर उनमें पर धरने धापके प्यार्थ-स्वान्य में सित होता नहीं चाहते, धार उनमें क्वें उठ दिना धर्यांद उनकी धामकि से पित हुए दिना पन्धनों से मुक्ति नहीं हो सकती। इससे स्वाट है कि हम स्वयं ही बन्धनों से मुक्त होता नहीं चाहते। खो उन उपाधियों धीर कामनाओं से जिन्ना ही कप एउटता है सर्यांद उनमें जिन्नी कम धामकि रमता है, उनना ही वह बन्धनों से मुक्त होता है। बास्त्र में स्वयंता धापना घापने को धानन्द धीर मुक्त-वर्वस्य ही हैं। धरते सामने धामको स्वरुप, यानी सर्याम-साव को मृत कर स्वव्यंत्व की उपाधियों धीर स्वविध्यंत विषय-मुनों की कामना ही में धामक होने से हुन्य और बन्धन प्रतीत होते हैं।

- (१) इनने घरती ही इच्छा मे स्विच्च के माव में सामिक करके सपने सर्व-चारक-माव के पहने होटे मे सरीर ही को "सरना धाव" मान कर, सरीर में मन्या स्वने वाले दिनोव हेस, विरोप बात, विरोप प्यक्तिमें और विरोप वस्तुकों के माप राग की धामिक कर सी, नव रोप मप देस, बात, प्यक्ति और वस्तुकों में हेप स्वनः ही हो गया; क्योंकि राग की प्रतिक्रिया हैप होना स्वामाविक है। सतः विवर्ग घोड़ी सी हद तक हमने घपना मन्याय बोड़ा, उतनी घोड़ी सी हद तक ही धरना घन्तिय परिमेत कर तिया; याकी सबने हमने घपने चित्त्य का मन्याय-विष्येद कर तिया। बेत की चारदीवारी के बन्दर केंद्र होने वाले का सन्याय-विषयेद कर तिया। बेत की चारदीवारी के बन्दर केंद्र होने वाले का सन्याय-विषयेद कर तिया। बेत की चारदीवारी के बन्दर केंद्र होने वाले का सन्याय-विषयेद कर तिया। बेत की चारदीवारी के बन्दर केंद्र होने वाले का सन्याय-विषयेद कर ते वो उसके बाहर, उसके धान्तिय का सन्याय-विषयेद हो सकता है। हमी तरह प्यक्तिय के माय-रुपी बेतलाने में पिद हम बाहर निष्ट्य कर मर्बी-माव में स्वर्ग स्थिति कर से वो हम धपनी मर्बी-पायर वा का सनुम्य कर मर्बी-माव में स्वर्ग सिवित कर से वो हम धपनी मर्बी-पायर वा का सुन्य कर मर्बी-माव में स्वर्ग हम स्वर्ग सिवित कर मर्बी-पायर होता हो।
  - (६) सब बियमताएँ हमने घरनी इच्छा में उत्तर की हैं और कर रहे हैं। संसार के सभी पदायों में हम लोग एक दूसरे से बढ़ावरी करने की हीह-पुर में लगे हुए हैं। हमारे दिवने प्रदान होने हैं वे एक दूसरे से ध्विषक सुर्खी, प्रदिक सम्योग्धाली, श्विषक बलवान और ध्विषक उचन होने के लिए होने हैं। एक दूसरे से धारी निकरने के लिए दिव-सात सुद-हीडमी होनी रहती हैं। ध्वाने स्वार्थ-साधन के लिए एक दूसरे से डीव-स्वार सुद चुकती रहती हैं। बब हम दूसरों को हेने के लिए एक दूसरे से डीव-स्वार सुद चुकती रहती हैं। बब हम दूसरों को

भारते से प्रयक्त समझ कर उनको द्याने भीर दुन्त देते की चेटाएँ करते हैं, तो उनकी प्रतिकिया-स्वरूप तुमरे भी इमें दवाने और दुःख देने की चेटाएँ करने हैं। चनः इन्हीं चेन्द्राची द्वारा चनम्न प्रकार की विषयन ए दस दी उत्तव करने हैं । यदि हम हम तरह की नींचानानी छोड़ हैं तो कोई वियमना न रहे; क्योंकि वास्तविक "क्यान थाप" सो स्वमाय से ही सम है। परम्नु हम बारने स्वक्तिगत स्वामों के जिल बडावडी की खींचातानियों को छोड़ना नहीं चाहते, फलतः विषमताएँ मिटाना नहीं चाहते ! वर्तमान समय में प्रत्यक्त देखने में बाता है कि अगत में विचमताएँ इनते भवानक रूप से वह गई हैं कि लोग सन्यन्त दुःची हो रहे हैं, चीर दुःखों से सुरकारा पाने के लिए संसार के प्रायः सभी राष्ट्र सुरुपटा रहे हैं, चीर कहन में विचारशीय पुरुप यह बनुभव करते हैं कि अब तक चलग-बज़ग व्यक्तिगत और भिन्न-भिन्न राष्ट्रीय स्वापी की गाँचातानियाँ धोड कर, मवकी एकता स्त्रीकार कर हे सब हे समितित स्वार्यों के जिए प्रयान नहीं किया जायगा, तब तक सम्ब-शान्ति नहीं हो। सकती (क्योंकि जगन वास्तव में एक ही बाग्मा के बानेक रूप होने के कारण एक तृमरे के मुल-दुःश की किया-प्रतिकिया का प्रभाव धायम में पड़े विना करापि नहीं रहता), परन्तु प्रपने ध्यक्तिमन और राष्ट्रीय स्वायों को दमरों के स्वायों के प्रज्यमंत्र मानना कोई भी राष्ट्र यास्तव में नहीं चाहता, इसलिए विषयताएँ धीर उनमे होने वाले दःन भी नहीं मिट सकते । परम्तु इतनी विश्वमताएँ होते पर भो सवका "स्ववना वास्त्रविक माप = था।मा" सो सम ही रहता है, क्योंकि वह सर्वःवायक है—उसमें सव विरमताओं का एकीकरण हो जाने से सबका एक्टब-आव सम हो जाता है। मुली-इ.सी. ऊँचा-भीचा, धनी-गरीव द्यादि द्वरहों (बोहों) की सभी विषयताएँ सापेच हैं जितनी मात्रा में एक होती है, उतनी ही मात्रा में दूसरी होती है। सबका एकीकरण हो काने से आपस में एक दूसरे से कट कर कोई विश्वमता शेप नहीं रहती- मर्बत्र समता हो जाती है। चतः जिन चारमञ्जानी महापुरशो ने सबकी एकता का सचा श्चनभव कर लिया है, उनके लिए कोई विषयना नहीं है, परम्य जो लोग पकता को स्थीकार न करके. शपने प्रथक स्थलित्व के शहरू र में उस्त्र रहे हैं उनकी विषमता-सम्य दुःम्य हुए विनः मही रहते ।

्रक्षा, सम्बद्धे साथ मामब्री कालविक एकता के आव को भूता कर प्या स्वाता-स्वाता प्रतिलय के आव को सम्बा साम वर उसके सनुवार साम्रक्षण करते । इतने हे इसीम इसे एक दूसरे ने मूल दूल मादि विकास का अनीत नहीं ती ही जितने व्यक्तियों ने साथ इस सित्त दर्शका स्थाता 'पना सानत र उतन योक्या के सुम-दुस्पदि का मनुभव हमनी उसा 'प वाहरता ह । म्यून समार स्थाप इस करनी पूर्व प्रकार मानते हैं. हमने कारते हारोर के मुख-दुन्य का कतुनव हमने पिं स्म में होता है। करने हारोर के मन्यन्त्री—कपने रही-पुजादिकों को कपने सब में निक्य के सन्यन्त्री मान कर उनके माय हमरों को करेगा क्षिक एकता मानते हैं, कर उनके मुख-दुन्य कार्दि का प्रनाव हम पर करने हारोर के मुख-दुन्यों में दूसरे क्ष्यार का होता है। उनके बाद करने कुटुनियमें, उनके बाद कार्दिन करने एक मानविकारियों और उनके बाद हर हमने के सत्य करने एक करने एक प्रमान करने एक हम कार्दि हैं, उनके सात करने एक सात्र करने पर प्रमान हम कार्दि के सतुमव हमने उनसे एक सम्बन्ध करने सात्र करने सात्र करने सात्र हम करने एक सा कार्दिन विवास करने कार्दि का कर्दिन करने कार्दि का करने सात्र हम करने एक सा करने विवास करने कार्दि का करने कार्दि कार्द कार्दि कार्द कार्द कार्दि कार्द कार्द कार्द कार्द कार्द का

सार्राय यह कि इसने स्वयं अपने आपके वास्त्रविक स्वरूप को विसार कर अपन्य अज्ञाद, दुन्त, अप्यापक्ष्य, विषमता, अनेकता आदि विषरीत माव करियत कर लिये हैं और इन्होंको सचा भाग कर इनमें आसिक कर ली है—यहाँ तक कि इनको छोदना ही नहीं चाहने—अतः तय तक इस अपने आप" का प्रपार्ध कर्मन म करते, तथ तक ये भाव यने ही रहेंगें।



प्रसद्भवश दहां स्वन्न के विषय में कुछ मुलासा कर देना धादरपक प्रवीत होता है; स्पोंकि स्वज स्वा है, इस दिग्य में बहुत मतमेर है। स्वज मन के सहस्यों की सूच्या मण्डि है। इने चौर बर्तमान के शारीरिक चौर मानसिक स्वापारी ध्यवा बनों के बतुसार विस तरह की वासनाओं के संस्कार विश्व पर ब्रह्मित होते हैं, उन्होंके बतुसार मन में नाना भारत के सहस्य उठते हैं, चौर वे सहस्य ही सूच्य (सप) एटिन्स होते हैं; ब्रीर वहीं स्पृत होहर बाइत एटिन्स से ब्यक्त होते है। तालने यह कि मन चौर शरीरों हारा बी-की कियाएँ इस सदा-चनेक बन्मों में करते रहते हैं, उनके चतुसार मन में घनेक प्रकार की वासनाएँ उत्तक होती रहती हैं; दन बासनाओं के संस्कार बित पर चहित होते रहते हैं और उन संस्कारों के बतुनार मन में ठाइ-ठाइ के सहूरप दरने रहते हैं। पतले बीर चहल संस्कारों से उसक सन के सद्भला निर्में हों। काद होते हैं, कतः वे चक्कत एवं मतर मुम्म (स्वम) स्टिस्य से ही माद होते हैं; परनु वर संस्कार गहरे पूर्व रह हो बाते हैं हद उनसे उत्पद्ध मन के सहस्त, मूच्म से स्पृत स्म होका स्पृत (बाप्रव) स्टिस्न दन बाते हैं। इस वाह दासनामक मन के संदल्तों से सूचन चौर स्पूत सृष्टि, चौर सृष्टि के कर्नों से किर बामना, चौर बासना से किर सृष्टि होने का चनका चलता रहता है। सामयं यह कि मन के सूदन संदल्त ही स्वप्न हैं। जिय तरह बाहत्क्दोप के फिल्मों में माना प्रकार के रहप सूच्या हम से मरे हुए रहते हैं, और दोरी वस्तु को दसी दिसाने वाले कांच द्वारा पृहदाकार (Magnify) होक्त बहे-बहे दरन दन बाते हैं, उसी दरह दित रूपी फिल्म पर पूर्व बासनाओं के

संस्कार सूचन रूपने भरे हुए रहते हैं, भीर वे मन के संकटन रूपने स्वपन-मृष्टि-रूप होकर महे शाकार में स्वक होते हैं । परन्तु मन जब हैत भाव के विकारों से अपना शरीर की चरवस्थता में विधित होता है, तभी यह उस संस्कारों को स्थक करता है। मन चीर शरीर की पूर्ण स्वस्य दशा में स्वस नहीं चाते। यदि वर्तमान में मन शुम कार्यो थीर शुम यामनाशों में लगा हुया होता है, तो वह उनके धनुरन ही पूर्व हे शुन कार्यों शीर शुभ वालनाचों के संस्कार स्वक करता है, जिनमें अस्ते स्वा दीलने हैं; थीर अब मन चतुम कार्यों थीर बुरी वामना थीं में लगा हुया होता है, तब यह उनके शतुरुत पूर्वे हो संस्कार व्यक्त करना है, जिनमे सोटे-मयावने स्यम दीलने हें (बृहदा॰ उ० थर ४ बा० ३ मन्त्र ६ से २०)। स्यमायन्या में वास-नात्मक मन की प्रधानना रहती है- श्वत्यायामिका युद्धि का विकास प्रायः दश हुमा रहता है; हमलिए यहाँके व्यवहारों में विवेक का प्रदर्शन बहुत कम होता है। श्रीर पूर्व हे एकत्रित सनेक संस्कारों का समिमलित एवं सन्यवस्थित प्रदर्शन होने से घोठाला-मा हो ताता है, इसलिए श्राधिकतर स्त्रम विश्वकृत बानी उद्धवरीय होते हैं। बाप्रत सवस्था में भी विविक्त सन में कभी-कभी पूर्वके संस्कारों का प्रादुर्भात होकर स्वम की-सी दशा हो वाती है और अनहोते धरप दीमते अगते हैं तथा विना किमी इट कारण के मन में विकार उत्पन्न हो जाते हैं. परस्तु विस की स्वन्धता धर्मात् एकायना में इस तरह के बायत-स्वय नहीं होने ।

सारीम यह कि तिम तरह स्थानस्था के सब धनाव हमारो ही पूर्व भीर स्मान की मानसिक बारसनामां और तिवाधों के सन्तरां का मुख्य दरव होगा है, उमी तरह कामम सक्तमा के तिव बनाज भी हमारों हो पूर्व भीर धर्मान की मानसिक बाननामां चीर तिवाधों के सरकारों के स्तृत्व दश्य-मान है भीर जिम तरह हमारे ही रचे हुए स्था-मच्च का रहस्य स्थानस्था ही में, चवने त्यस्य का मान की हो के सरख्य बाता नहीं का सक्ता---यानी यह से बारो हर स्थान का जान होने में बाना का सक्ता है, उमी तरह हमारे ही रचे हुए जामन-बच्च का रहस्य भी सनने बाराबिक चारके खनात की खरूपां में जाना नहीं का सकता, जब क्याने बारका स्थापों खनार हो जाने हैं, जब हो बाराज हा सकता है।

हुम सम्बन्ध में यह अरन चामनीर य उठना है कि जब हम हा चाने मन ने सफ्टर में सब रहनाए करने हैं, तो उनका हमका अपना चनुमा आरंग्या क्या नहीं होता और उन पर हमारा एक चीजकार क्या नरा हाना है हम जातन उड़ है और हाता हुन चीर हा है। इसका उन्हाय हो है हिन्दार सन्त्या का राजाया की हमकी चनुन्द चीर मारत न होने कीर उन पर हमारा चीजकार न होने का करण

बाँद हमारे सद्भवर घोर साबराज हमके विश्तांत होते हैं तो हमारो स्विट मी इसके विश् श्रीत होती है। बालव में हमारे बगल के रचिता हम ही है। किन तरह मारेर के सम्बद की किशाबों का जनुमक चौर उन पर प्रिकार हम वर्षने मन की दुलियां को सम्बद्धीं का वर्षान पर हमात कर सकते हैं, उसी तरह मारेर के बाहर की मर्नाट किशाबों को इस समादि बगत् से एकता कर बचली झानशांक को बना का मन सकते हैं, और उन पर परिकार भी मास कर सकते हैं। चौर किस प्रकार होंग कर मन मिठवा के भागों में पिश्चित वर्षान हमें, उसले तरह महारेर के अपनर किशाबों को माने में पिश्चित कार्यों, विश्वतों हुई रहती है, तह नक मंत्रर के अपने क्याबों का मान होना सम्मव नहीं, उसले तरह हम बच तरह दूसरों में पूजक प्रवे करिवाय के घरंकार की चाररोगांगों में पिरे रहते हैं चौर चारने दोरे-में महज्जित होरे के सिवाय दूसरे सारे समाद से समक्य-दिवोद कि हुए हैं, तह तह कार कार की

चव यह प्रश्न उठ सकता है कि क्या हम सानसिक और शाशीरिक कियाएँ करने में स्वतन्त्र है है बया कमें करना पूर्यंतया हमारे श्राधकार में है? प्रायण मातुः भव से तो इस विषय में साधारण कोगों को स्वतन्त्रता बहुत कम प्रतीत होती है. इसलिए यहाँ कर्मों के विषय में संदेव से विचार किया जाता है। कर्म चाहे मान-सिक हों या शारोरिक, सब बब हैं, चतः ये स्वयं (चपने चाप) सम्पादित नहीं होते किन्तु चेवन की क्रम्यकता से उनका सम्पादन होता है, क्रवांत चेतन क्राप्ता ही कर्मी का समाजक है, और को किसी कार्य का समाजक होता है, वह कार्य उमीके चरि कार में हीता है। चतः यदि हम चपने को चेतन चाप्मा चन्भव करें तब ती स्थमावतः इस कमों के स्थामी है और कमें करने में पूरे स्थलन्य हैं, परन्तु यदि इस कारने की सब शारित का प्रतास आज कर शरीर के बिचयों और उनमें सम्मन्य स्थाने कासे प्राथों ही में बासक हो आयें तो हम कर्मों के बाधीन हो जाने हैं। यदापि कर्मेरुपी काल को धालमा ही अपनी इच्छा से स्वतन्त्रतापुर्वक स्थता है, परन्तु करने ही रचे हुए कमों के मोह में फैंस कर भव वह धपन वाश्तविक स्टब्स को मुख बाता है, तब उनके धापीन शोकर, नदी की बाद में बहने वालो का तरह क्यों के प्रवाह में बहुता कवा बाता है- चीर कर तक उस मोहरूपा नियमना का इटा कर कामानुभवक्षी शक्ति का अपयोग नहीं करना नव नक कमेंगा नर के प्रवाह से निकसने में सममर्थ रहना है। शरीर धीर इंग्डिया में ४पर मन ह सन से कपर पृक्षि भीर पृक्षि से अपर भाग्या है। जिनका मन परित्र के भारति न कर इन्द्रियों के बश में ही बाता है, उनकी मानायक धार शारारिक कम करन े ब्रोहें स्वतन्त्रतो नहीं रहती, परन्तु निवका सन बुद्ध के के राज रहते हैं थी। इदि मारिक (बारमाभिमुम) होती है, वे कमें करने में न्यउन्त्र होते हैं। बुद्धि कितनी कियक मारियक (कारमाभिम्म) होती है, उननी ही स्वतन्त्रता क्रथिक होती है। चीर दिवनी बन सार्विक होती है दननी ही स्वतन्त्रता बन होती है। रजन्त्रमध्यान बद्धिः मन को काने काधीन महीं रख सकती, किन्तु शह मन के काधीन हो जाती है, चीर मन इन्द्रियों के बता में हो जाता है। इन्द्रियों द्वारा कर्म होते हैं कता पुछि कर्मा-इपारियों हो बाती है, सर्यात् सैये कर्म बिने दाते हैं बैये ही विचार उपास होने एगते हैं और फिर दम विचारों के अनुमार कमें होते हैं। इसी तरह कमों के अनुमार इदि भीर दुद्धि ने धनुसार नर्मों का चरहर निरुत्तर चलता रहता है। धीर कर्मों के बन्धन में तद तक दृरवारा नहीं मिलता,यद तक कि दुद्धिको माण्यिक कर्यात् चामा-मिमुन करने का प्रयान नहीं किया जाता । इस पर एक दशन्त दिया जाता है। क्या मग्राट ने कपने मनोरलन के लिए होरदा से शिकार रोजने कपना कन्य महार के किया रोल के लिए धपनी राजधानी से दूर, किया विनोद के स्पत्न में बाकर बाम किया । यहाँ माना प्रकार के मुहाबने, मन को मुख्य करने बाले दृश्य और भौग-विलास की भौति-भौति की सामग्रियों, को स्वयं उसने वहाँ रख द्योदी घीं,उनमें दलम कर वह बदने साम्राज्य को भूल गया और उसी विलास-भूनि में ममन्त्र करके नितन्तर वहाँ रहने सग गया; यहाँ सक कि धपने सम्राट्पन की उसकी हुन भी म्हित न रही, और अपने को एक साधारण व्यक्ति मान कर अपने ही कर्मचारियों <sup>हें फाफीन हो गया। यदिन वह साम्राज्य का मालिक या और सारा देश, सारी</sup> नन्ति तथा सद ऐक्ट-धाराम के सामान पूर्व सब कर्मचारी उसीके थे. परन्तु चपने पर के बज़ान से बहु एक तुष्त्र स्पति, पूर्व सपका श्राधित वन गया श्रीर सब कोई दमका घपमान करने सरो । यदि वह उस मुख्य पेरा-घाराम की कोहा-भूमि की धार्मातः घोड कर चपने वास्तविक स्वरूप का स्मरत करके, घपनी राजधानी में सौट भावा हो उसकी हीनवा और दीनवा तुरस्त मिट बार्ता, फिर धपने साम्राज्य का स्त्रामी को वह या हो। यही हाल प्रापेक देहचारी खीवामा का है। उसने कपनी हैंचा से कर्न-रूप इस जात का खेल रचा कीर स्वयं ही कपनी मनोहर रचना में भासक होकर धपने चसली स्वरूप धीर धपनी सर्वग्रक्तियता की विसार कर धपने रचे हुए क्यों के चार्यान ही गया और सबके स्वामी होने के बदले उत्तरा क्यों का राम बन गया। सब तक यह उत्तर कर अपने असली स्वरूप का फिरसे अनुमय म कर से तब तक परवरा होकर कर्नों के प्रवाह में बहता ही रहता है। कर्नों के गुरान में यह प्रवाह धनन्त काल तक चलता ही रहता है, और उनके विविध प्रकार के मुख-इन्स काहि फब मोगते ही रहना पहता है, क्योंकि हमें और एव का बोड़ा है,



इसी तरह स्पावर पदायों का भी प्रतिकृत परिवर्जन होता रहता है। वनस्पति (इन, खता कारि) किसी विरोध समय में एकदम नहीं उगते और न एकदम मुख्ये ही हैं, किन्तु उनके बहने पटने की किया भी प्रतिकृत दिस्तर चालू रहती है। सनिव पदार्थ—हीरा, पहा, मासिक, सोना, चौदी, पघर, मिटी कादि भी निरन्तर परिवर्जन की किया में से गुहरते हुए कपने-धरने प्राहम स्पर्मे काने हैं, और फिर भी उनका परिवर्जन एवं कृदि-हास चालू रहता है।

काल (समर) का मी निरालर परिवर्जन होता रहता है। मुर्गोर्य से लेकर मुर्गाल वक, तथा राजम में लेकर मुर्गे वक, समय निरालर वर्त्तवा रहता है। हमी वरह कर्जु मी प्रविचय बर्द्रत्वा रहती है। मुंग्य के मुहाबने र्यावत समय की हेंग्र कर स्थान में रोजर का कर्जा पर एकरम नहीं का वार्ता कीर दिन के मकार की ह्या कर राजि का कर्ज्य सी मकसात प्रची-मरदल की कार्यादित नहीं कर लेता; न बारे की मर्स सरमा प्रीत्म में परिवर्ज होती हैं, किन्तु समी परिवर्ज में क्या होता है। हमी परिवर्ज में क्या होता है। हमी परिवर्ज में क्या कर कर होते हों। समा की की रोजरा कीर विवर्ज प्रजीत होते हैं। में इक्तार कीर स्थापी नहीं होते। किनी प्राची को वो काल बहुत मोहा प्रजीव होता है, विवर्ज प्रजीव होता है। की स्थाप प्रजीव होता है। कार मार विवर्ज प्रमा प्रजीव होता है। कार मार क्या कार मार कीर होता है। कार में बहुत बन्या प्रजीव होता है। कार क्या कार कार के तुल्ल प्रजीव होती है। इस्ता वर्द्या की मार विवर्ज पर के तुल्ल प्रजीव होती है। हमी वरह मूल-कार कर कीर स्थाप की करना का कार बहुत बन्या प्रजीव होता है। हमी वरह मूल-कार कर कीर स्थाप मिल्य वर्द्य वर्द्या होता है। तापप पर कि कार मी हस्मार परी रहता, यह भी विरालर पर्वत्वा एहता है।

यही घवत्या देर की हैं। किसी घवत्या में किसीकी की में कोई देर यहुत दिस्त और बहुत दूर प्रतित होता है, और दूसरी घवत्या तया दूसरे की की में की रेग बहुत होता और निकर मालून देता है। एक ममय में कोई देरा यहुत मुन्दर और मुद्दावना प्रतित होता है, और दूसरे बात में वहीं महालू मयानक हो बाता है। किसी ममय कोई बर्गाव देश उपक हो बाता है, और किसी ममय किसी वर्जमान देश का प्रतय हो बाता है। वर्गमान में भौतिक विज्ञान, देश, बात और वन्त्रामों के नातान का कारपायान, स्पृत्र हिन्दरों को भौधयन दिशा रहा है और उनका एकत्र निक्त करने की और कामय हो हम है। बेजार का तार (Radio Telegraphy), देजार का देखीकीन (Radio Telephony), दिना मन्त्रपत्र के दूर के दरव दिगाना (Radio Television) काहि कारिकारों में देश की दर्श और काल की अन्तर्ग को समेट कर बहुत कम कर दिया है। और सर्वत्र एक बाहक शक्ति का न्यापक होता

इय हे प्रतितिक देश, काल और कम्मू, बाजी संस्तार का कोई भी प्रार्थ (रेश, बाज और क्यू में संसार के सभी परार्थों का समावेश हो जाता है) शक्को सरा क्षमा प्रतीत भी नहीं दीता । दिगीको कोई यानु किमी चत्रमा में एक प्रकार की मनीन होती है. नगरी चयम्या में तया नगरे म्यक्ति को बती बाल नगरी तरह की प्रतीन दोनी है। किनाको कोई बच्च किनी सनस्या में अनुकृत प्रतीन होनी है, दूसरी संयम्या में साथवा बचरे व्यक्ति की बड़ी मनिकृत मनीन होती है। दिनवर्ग को गूर्य बचाग-रूप दीलना है, निमाचरी को चन्त्रकार-रूप । गुले में नृष्टि सहावनी सगरी है, प्रतिवृद्धि के समय बनों अयानक प्रतीत होती है। आरतवरे में मीध्य कर्त में मूर्व का तंत्र क्रमश्च होता है, बोरए में सूर्व के हर्रात को बीग सरमने हैं। जाम में मरने दूप के किए बस बीवनदाना है, वही अबोदर के रोती तथा दूवने वासे का प्राच हरता है। मूल-मार्टिन के समय को देश दिय बराता है. ब्रांशांकित और विराणि के समय अमर्की बोद जामना दिनकर वर्तीन होता है। बन-बाल्य धारिका समय-क्या तथा साथ प्रतिष्ठा शास्त्रि के समय क्ये बोल्ड व्यक्तियों के पास हा तो सूर्य-रायक दीन है, निव्यत के समय बावना अनाम व्यक्तियों के नाम व हो। महान दुन्या द्वा दात है। बान्याम अस्ति दा दिला बबदा बावशवद होता है। द्वाची-रिया का विका में अवका हानि हाता है। पुणरान गुरुव पुत्र करण रह नवा हरे वानता है किया था गम व हा हम मार हाथना काहता है। तत्त्रत था पति at all rate and and that any on the transfer are affect.

तमे विपरीत गुर्यो वाले पति, एनी और पुत्र, राष्ट्र प्रतीत होते हैं। सर्दी में को मीवन करते तथा गर्म काहार-विहार करने बात है, गर्मी में ने ही पुरे प्रतीत होते हैं। हुए को उससे ग्लानि होती है। हुई तक गिनाया लाय, लगर का कोई भी स्ववहार सदा-सर्वदा एकसा नहीं (हता। यहाँ तक कि धर्म भी सदा एकमा नहीं रहता। किमी परिस्थिति में प्रेम, इया, सर्य, एमा, काँहसा, शील, सन्तोप कादि साण्यिक वृत्तियों का भी उलक्ष हानिकारक परियाम होता है और उनके दुरुपयोग से बड़े क्षत्र होते हैं, और किमी परिस्थिति में काम, कोच, स्रोम, भय कादि कामुरी भाव भी लामदायक होते हैं—उनके सदुरयोग से खोगों का बहा हित होता है। कतः लो बत्तु निरन्तर परिवर्गन-राति है, एक एटा के लिए भी एकमी मही रहती, उसके किम स्प को सचा माना लाय है सच्या के टहाने के लिए कोई स्थर-विन्दु (stand point) भी तो होना चाहिए। परन्तु लगर् की निवता में हरा भी स्थरना (स्थर-विन्दु) नहीं है, इसलिए वह सप्य नहीं करी लाय सकती।

भिष्टता जितनी ही चरिक होती है, उतनी ही यह कम स्थापी होती है, चौर उतनी ही करही उसका परिवर्तन और नाग होता है, पूर्व उतनी ही शीमता से उसके मिण्याल का निरुचय हो बाता है; चौर वह जितनी कम होती है, उतनी ही चरिक स्थापी होती है चौर उतने ही विवरण एवं कटिनता से उसका निरुचय होता है। इसके विपरित, एक्जा जितनी ही बस्म होती है, उतनी ही उसकी सच्चता कम उसती है चौर जितनी चरिक होती है, उतनी ही उसकी सच्चता कम उसती है चौर जितनी चरिक होती है, उतनी ही उसकी सच्चता चरिक स्थापी होती है। सन्पूर्ण मिछताओं चौर एक्जाओं के दिखाव का काधार—मनिवर्त्तामन्त्रवस्य चाम्मा, पानी सबका "चरना चाप" पूर्ण रूप से स्थापी, चता सर्वेषा सच्च है। यही चरनी इस्वाहि—महाति से ताय-स्य होचर निरन्तर वसने स्थाप सच्च है। इस विपन्न काल मीत के साम-स्थापक मिछता के क्षेत्र विरावर कर है। वरती । इस विपन्न को क्षाय करने हमें वरती है। इस विपन्न को करने हम रूप से समस्यों के किए कर उत्ताहर हिंदी वरती हैं—

1---समुद्र में बबल करते, चेब, बुरहुद चाहि उठते हैं, चनेक स्पन्नों में बसके करा बन्ने कम बाती है, बड़ी पर बन्न स्पन्न भाग-सम हो बाता है; पान्नु बन्न से सिक्क वे बुन्नु भी नहीं होते । एक ही बन्न के चनेक नाम चीर चनेक स्प होते हैं। सहरें, चेन बुरहुद वर्ज चीर भाग चाहि नामस्यापन सिक्नाएँ वेवस बन्नु का स्पान्तर साथ होती हैं। बालक में सब बन्न ही बन्न होता है। उन सबक िना का मारदार नार्ने व

र्रात्यक क्रम से दोना है, बनमें लान जी जन ही होना है चीर बनमें रूप और पार्र भी सम ही का होता है र 4-मोते के प्रामुक्त-मन्दे ने दिए पर रूपने के हों, बा माने, बागों मूर्व

र्ती में पहिलने के ही-नामन में ने शर मार्ग ही होने है। इस बागुणमी बा रीय, रार्म, वन, बीमन बारि तब सीने ही के होने हैं । बान्यम एक नीप का

[पार बनराया का सकता है,यान्त रूपने ज़्ती का न्ती हो रहना है । चरः मानुरवी है। विक्रमा केरच दिनाकी बनन्त होती है, वान्तु बोला लखा होता है।

2-मिटी के निक्र निक्र बर्नन बनने के यहथे जिही होती है, बर्नन एरा

वें भी मिटी दी होती है, और बर्नन हरने वर भी मिटी ही रहती है। मिटी ने निताब बर्गन कुछ नदी होने । बर्गनी के प्राचन सावन बाद चीर नाम बनाची होने हैं, मिरी तकी क्षेत्री है । ध--मनुष्यों की धनेक ब्रानियाँ, वर्षा, बाम, क्रावनि, रष्ट, क्रण, प्रशापा, बर्म, पर चारि होने हैं, जिनमें इनमें नाना बचार की शिवनाएँ बनीत होता है. ररम् अनुष्यान में वे तक एक होने हैं। स्पर से नहीं हुई उपाधियाँ करियन प्रा परिवर्णनशीम होती हैं, दन हे हरा देने पर भी मनुष्यान बना ही रहना है। परन् सन्त्य के बिना वे उपाधियों रह ही नहीं सकती। इस इपाधियों की सना भीर

ब्राधार मनप्य ही होता है। थीर भी देने बनेब उत्तहरस दिवे का मचने हैं । सारीस वह कि कार का नाताल, बनावरी क्षाम-स्याध्यक हिलाव साथ है, उसका काघार एक बाग्मा

सन्द है। बचारि उपरोक्त बराहरता चारमा के विषय में वर्ज क्या से बरपूक नहीं होते.

क्वोंकि चारता यह है और उपलेख उताहरक हैत के हैं र तथा हनमें कहे समे परार्थी के उपादानक कारण और निमित्तक कारण भिक्र-भिक्र हैं । जैसे खहर, केन, पुरुष, नर्ज और भागका उपादान कारवा कन्न, चीर बिक्ति कारक बाव, सहर्थ, शीन चीर गरमी है, आभूषणों का उपादान कारण मोना और निमित्त कारण मनार है, बर्तनों का वपादान कारण मिटी धीर निमित्त कारण कुम्हार है, और जाति, वर्ख, भाम, घारुति

मारि का उपादान कारण मनुष्य चौर उनके निमित्त कारय कुछ, वेशा, संस्कार चादि क्ष जिस इस्य की कोई बल्ल बनती है वह उसका उपादान कारण होता है और

जिसके द्वारा वह वस्तु बनाई काती है वह उसका निमित्त का रक हाना है।

हैं। इसलिए हन उदाहरलों में फारण चीर कार्य की भिन्नता प्रतीत होती हैं; परन्तु जगत का उपादान चार निमित्त —दोनों कारण, धर्मात यनने वाला पदार्थ चीर यनने वाला —एक धारमा ही है। धारमा स्वयं ही लड़ चीर चेतन रूप से लगदाकार होता है, इसलिए उसमें कारण चीर कार्य की भिन्नता नहीं है, धर्मात कारण चीर कार्य की भिन्नता नहीं है, धर्मात कारण चीर कार्य एक हैं; चीर लहीं कारण कार्यमाय ही नहीं, उस एक, ध्यपियनंत्रशील, सत्य पदार्थ को समझाने के लिए, धनेक, परिवर्तनशील, मिन्या पदार्थों के दशन्त पूर्णतया उपयुक्त हो नहीं सकने। परन्तु उसके लोइ की पूर्ण एकता की कोई दूसरी वस्तु है नहीं, जिसका एएन दिया जा सके। वाणी से किसी शब्द का उच्चारण करना ही हैत हो जाता है इसलिए यथि धारमा एक धर्मात सब्बा "धपना धार्य" होने के कारण वाणी डारा उसका पूर्णतया चीघ नहीं कराया जा सकता, वह तो धपने घतुमव ही का विषय है, वयापि यहिमुंत चृति को लोकिक पदार्थों के उदाहरलों से ही यथाशक्य सन्य के निकट पहुँचाने का प्रयत्न किया जाता है; वयोंकि कहें चंशों में साहरय होने से समझने में सुमीता हो सकता है। एटान्त यदि पूर्ण रूप से दाष्ट्रान्ता के समान हो जाय तो घटान्त ही न रहे, किन्तु वह स्वयं दार्थूंग्त हो जाय।

उपरोक्त प्टान्तों में पानी, सोना, मिटी, मनुष्य धादि कारखों की धरेचा उनके कार्य — लहरें, फ्रेन, बुद्बुद, पफ्र, माप, गहने, यर्तन, जाित, वर्ण, धर्म धादि पदापों के कल्पिन नाम-प्यां की मिग्नता को परिवर्तनशील एवं मिथ्या यदाया है, जिससे प्रम हो संकता है कि इन धर्माणत मिग्नतायों के धाधार — पानी, सोना, मिटी, मनुष्य धादि थोड़ी मिग्नताएँ सत्य होंगी। परन्तु जब इनके विषय में भी स्पन्त विचार किया जाता है, तो ये भी परिवर्तनशील और श्रस्थायों सिद्ध होती हैं। जल्ल को उत्पत्ति तेज से, तेज की बातु से, धार वास्त समावेश धारमा में होता हैं। हैं। जल को उत्पत्ति तेज से, तेज की बातु से, धार वास्त सावेश धारमा में होता हैं। सोना एक पार्थिव पदार्थ हैं। यह प्रप्या में धाने में सित्क किया धारमा में होता हैं। सोना एक पार्थिव पदार्थ हैं। यह प्रप्या में धाने भीतिक किया धारमा प्रप्या में होता हैं। इस-का लय होता हैं, धार प्रस्त के पहिले किसी रूप में रहता है, गर्भ में तथा बाहर धाने पर धनेक परिवर्तनों में में गुजरता हुधा धानक, युवा धीर एद होकर धारत धान पर धनेक परिवर्तनों में में गुजरता हुधा धानक, युवा धीर एद होकर धान धार धाने पर धनेक परिवर्तनों में में गुजरता हुधा धानक, युवा धीर एद होकर धान से मर बाता है, धीर मरने के बाद फिर कोई दूसरा रूप धारण करता है। प्रपेक धान से मर बाता है, धीर मरने के बाद फिर कोई दूसरा रूप धारण करता है। प्रपेक

<sup>†</sup> जिसके समकाने के लिए रष्टान्त दिया जाता है वह दाष्ट्रांन्त कहलाता है।

<sup>😛</sup> इस विषय का विशेष मुजासा चाने फिया वायगा।

सरीर पश्च-तथां के विशेष कप था किरोप नाम का सहका है। घटा स्वरीरों वी कराति वीर कर, उनके बारण पश्च-तथां में होने तहते हैं, बीर प्रक-तथां की एकड़ा साकार में होकर, सरका सामा में कप हो बाटा है। वहारे करीरों की दिए ये पत्क सरिक स्वराणी चीर प्रतिक स्वय्य मनीत होते हैं, वरन्तु एक, निव्य पर संस्व प्रकात की सरोपा पश्च-तथां की स्वयन्तर्य मनी करने पत्ति का स्वराणी है। वर्षाय पश्च-तथां के कार्यों की स्वयन्त्र में स्वयं प्रकात का कर स्वाप्त मनीत होते हैं, पत्त्व साक-तेन् स्वयं ही स्विष्या है। इसका सुकाता पहले हो अच्छा है।

बहुत से क्षोगों को यह शक्का होती है कि एक सन्य बाग्मा में नाना भौति के मिथ्या भाव चाये कहाँ से रै और वह इस तरह के मिथ्या और हु सहायक बनाव करता ही क्यों है है इसी प्रकार का एक प्रश्न पहले उठाया था चुका है, कि "हम श्रपने वास्तविक श्रापको वानी श्रारमा को अबे ही क्यों !" वेदान्त-मिदान्तातुमार की को उत्तर उस परन का दिया गया है, वही इस प्रश्न का भी बयार्थ उत्तर है। क्षत्र हुन भिन्नता के भावों चीर मिथ्या बनायों के रचयिता, चाल्मा यानी "अपने भाप" के मिनाय दूसरा कोई है ही नहीं, ती इस घटन का थयार्थ उत्तर भवने सिनाय दूसरा कोई दे ही कैसे सकता है । इस मरत का सका समाधान सो ''धपने बाप' ही के पर्यार्थ सनुभव से हो सकता है। परन्तु बहुत से स्थूज हुद्धि के स्रोग, निवता के इन बनावों क्रयांन् सरान्-प्रथम का निर्माणकर्ता, "क्रपने क्राप" से भिन्न किसी दूसरे धारमा या परमारमा क्रमचा देखा की मानते हैं, क्रत उस श्रष्ट से विचार करने पर यह प्रश्न देशी हरू का बन बाता है, जैमें कि कोई भाससी वा प्रमादी भवता काम-काम को व.स-रूप या बोम-रूप सममने वाला-राज-काश के विषय में विसाहन ही शतजान-गाँवार व्यक्ति, किसी सखाट या राष्ट्रपति के विश्व में यह बाक्का करे वि सम्राद था राष्ट्रपति, को राज्य के कास-धान्धे व्यथना श्रेक्ष-कमरत चाहि में ग्रासीरिक परिधम करता है, उसके पीये वे कर्तव्य कैसे समे । चीर उसके यह दुःलगायक परिश्रम करने की क्या धावरयकता है ! उसे किसी बात की कमी तो है ही नहीं, सब इंग्वित पशार्थ मीजूद रहते हैं, फिर बह सदा पना हुचा बींद ही क्यों म सेता रहे ! क्रवता काराम ही क्यों व करता रहे हैं हत्यादि। क्रव, अब तक वह गैंवार अनुत्य इतवा बावने की योग्यता माध व कर से कि सज़ाद या राष्ट्रपति की रियति क्या है ? बहु कैमा और किस योग्यता का है ? चाया, वह मेरी जैसी ही योग्यता का सनुष्य है या भीर कुछ हैं भीर को काम-काब यह करता है, वे मेरी तरह उसकी भी बीभ वा कुल-क्य प्रतीत होते हैं वा नहीं ! तया उन कामों & विश्व में उसकी क्या पृथ्वि है ? स्था जारती में क्षत तक वह बावने बावको समार कारता राज्यति के वह तक न

पहुँचा ले धपवा इतने कॅचे इवें तक न पहुँचा ले कि महाट्या राष्ट्रपित के साय उसका धान्तरिक मन्द्रम्थ हो लाय, तब सक उमकी शङ्कामों का ठीक-ठीक समाधान महीं हो सकता । क्यवा तिन लोगों का सहाट्या राष्ट्रपित के साय धान्तरिक सम्यन्ध हो, उनके पास पहुँचने की घोग्यता प्राप्त करके, उस विषय में लो वे कहें उस पर विश्वास करे। इन उपायों के धतिरिक्त दूसरे किसी उपाय में उम विषय का रहस्य समक्त में भाना धराम्मव हैं। वब कि पृथ्वी के एक छोटेन्से माग के खामी के कार्यों का रहस्य समभ्यने के लिए भी इतनी वहीं घोग्यता की धावरयकता होती है, नो विमको विश्व का रचयिता और सक्षालक माना वाय उसके धलाँकिक कार्यों का रहस्य समभ्यने के लिए कितनी महान् घोग्यता सन्पादन करने की धावरयकता है, इसका सहत्र ही धनुमान किया वा सकता है।

वास्तव में बात्ना बचवा परमात्मा में निवता है ही नहीं, क्योंकि परि निषता कोई सन वल हो तो उसका क्रीलिल माना वा सकता है। वर निषता बसद है तो किर उसके झामा बचवा परमात्मा में होने का प्रश्न उठना ही बयक हैं। घेंचेरे में घयवा रक्षि-रोप से रस्ती में सर्प का ध्रम हो बाप तो पह परन उठना प्रयुक्त होता है. कि यह सर्व कहाँ से चीर कैये चाया ! क्योंकि वास्तव में वहां सर्प है ही नहीं—वह देवल ग्रम होता है: धीर सचिदानन्द घामा धयवा परमामा में बल्तुतः अन भी नहीं है. क्योंकि झाला भ्रयवा परमाला में कोई विकार या दौष नहीं हो सकते । जगद की निष्ठताची का बनाव उसका खिलवाड़ मात्र है । सबका "धपना घाप"=धाना घपवा परमाना घपनी इच्छा घयवा सुशी से यह अगत्-रूपी फेंब करता है, और इस फेंब के लिए ही कतना प्रकार के निवता के रूप घारप करता है, क्योंकि निष्ठता के बतावों हो से खेल होता है। निष्ठता के बनावों दिना खेल ही नहीं बनता । वह सदका धपना धाप = धान्ना धपदा परमात्मा ही धरू, वहीं चेतन, वहीं पगु, वहीं पद्मी, वहीं खी, वहीं पुरुत, वहीं भीता, वहीं भीग्य, वहीं षोग्र, वहीं बहा, वहीं देंचा, वहीं नीचा, वहीं धनी, वहीं ग़रीब, वहीं सबल, वहीं निवंत. वहीं मुसी और वहीं दुसी भादि नावा भद्यार के बोड़े स्वयं बनता है। इसलिए बास्तव में मुख-दुःस बादि के भेद इस है नहीं । बापि बल्यल्या स्वीकार कर लेने से उन दोतों (बोडों) का एक ही समय में एक ही स्पत्ति को एक साथ भाव नहीं होता. परन्तु मृत-दु-व बादि दोनों विरोधी मात दशदर हैं। सर्वन्यापक, एक बीर सम क्षामा में तानी विरोधा भावों का एकीकाय हो जाता है। सीर सरीम भाव में वे .... दोनों कप्पम में एक उसने का प्रतिक्यिंग में शास्त्र हो जाने हैं। हिस्से एक को नी इत्रता क्षरिनच नहा रहता। इसिंतए सदकी एकता की कायान्य-हाए या समार से गुण वा दुःग्य चादि पृथ् भी नहीं है। वदि नान्तिप की दंदि में देगा अप नो मी किमी भी व्यक्ति को संसार बारतर में पूच्य बच अनीत करी होता। वरि नेता बीता सो ब्रममें कोई रहना वर्षांत्र बीता ही नहीं क्यूता। परन्य प्राने की बीई मी रामी नहीं होता । इसमें सिद होता है कि बारे किसी समय पत्रवा किसी सिर्व में. किया क्रियेच कारण में कोई मारते को दुव्ती अने ही आने, पाल्यु बाग्यवं में लंबार को बेबल बुल्य-रूप कोई वहीं समकता । तल्यर्थ वह कि संनार क तो दुन्त-रूप है. सीर म बसमें सामा में किमी बकार का विवार बाएक होता है। यह सामा क थुक तिम्रकार है, भीर उस विकास का स्टरंग स्वित्वेचनीय है, बर्गान प्रमुख सामी में यथार्थ वर्गन नहीं हो सकता-वह तो बेनक करने कारहे सन्भव का विश्व है। क्षप तक सर्वाया-भाव, प्रयोग दिश्य की घरने साथ वर्ता वक्ता का सवा अनुमर महीं हो माता, तब तक बेवल कुमरों के कहते या पुरुष्कां के वहते आप से ही वह रहस्य पूरी शरह करापि समाम में नहीं था सकता । मीतिक स्ववहार में यह बार प्राप्त देलने में धानी है कि बहुत सुक्त बस्तु बहुत ही मुक्त बोड़ के हिपशर मे पकड़ी का सकती है, स्पूल इधियार से नहीं एकड़ी का सकती, चीर चान्मा स्वान निम्बा धर्मात् धर्मन्त ही मुक्त है, इसलिए इसके रहत्य को आवने के लिए उर्फि को मुक्त करते-करते शर वह बात्मनिष्ट हो जाती है, तब हम विषय का चतुमन चाप ही हो नाता है। सथवा जिन सोगों ने दीयें कास के सन्याम से बुद्धि को मूच्य करके इस विषय का शतुभव शास किया है, उनके क्वानों में भवा (विश्वाम) करने से उक्त ग्रहा का समाधान हो सकता है।

तावज्ञानी खोगों ने गहरे सम्मेचया के बाद वह निरंतप किया है कि इस करियत बगद की तीन स्वतस्थाएँ हैं---साधिभीतिक, साधिदैविक सौर साध्याधिक।

- (1) मागू के सद्दा बदबते रहने बाब्दे सबल क्षवार के सीतिक वदार्थ, को रमूल इतिहारों के गोचर हैं समीन क्षतिमें से देने वाले हैं, कानों से मुद्रे बाते हैं, त्राक से सूचे बाते हैं, बीस से वर्षे बाते हैं की स्थान से रूपरों किये बाते हैं, वे, लीट उनके सामक के कर स्वकृत जाता की स्वतिमें किया प्रवास के स्वतिमें कर प्रवास हैं.
- (२) सब स्पूछ पदार्थी एवं स्पवहारों की साधारशृत सूच्या चेतन शक्तियाँ, को प्रापेक स्थून पदार्थ की स्पवहार के सन्दर सूच्या रूप से शहती हुई स्पष्टिक कीर समष्टि, आब से बगत का क्षाम चयाती है बार जो स्थून अस्तियों के
- ह प्रजेक स्थित स्थवा वस्तु का सलग सलग भाव स्थित सरका समिन किल भाव समित करा सला है।

द्यारोचर है, दिन्तु मन चौर पुदि (विचार) में बानी हा मकती है-जिम तरह

(१) उपरोक्त सब राम्स कीर सूच्य मधियों का बारया यांनी काधार एक बेनव काम-ताब है, को सूच्य में भी सूच्य है, और रामू हमा सूच्य समर्थ फन्टर रमारम भा हुचा है, को सबका साव है चीर को सब कर चीर फेनव पहाची की सम्म, मिन कीर प्रकार है, साधारतन्त्रमा कर पूरायों में जिसका विकास बहुत कम प्रभात होता है परस्तु बेनव पहाची में निमकी फेनवना कप्यी नरह प्रवट होती है चीर को राम्ब देनियाँ चीर मन के चारोचा है, देखन साधिक हुद्धि में ही जिसका साव हो सकता है—बह चेनव बाग्य-नाव काम की बारपानिक क्षयनपा है (हहरा- ४० का रूपा- १) ।

पियह और मझायह की उपरोक्त तीन झवरवाएँ होने के कारण उनके विरर

में विचार करने की भी तीन प्रतिक्ते हैं:---(1) सृष्टि के सभी पदार्थ ठीक बैसे ही हैं, बैसे कि स्पन्न इन्द्रियों की अतित होते हैं-इन स्पूल पदायों के परे थीर कोई सूच्य ताल नहीं है। इस विचार-पदि

को धाधिमीतिक मत कहते हैं । धधिकतर भौतिकवादी स्रोग हमी मत को सामने हैं।

(२) सृष्टि के स्पूज पदार्थ सब होने के कारच स्वयं कियाशील नहीं हो सकते, चतः उनको इलचल देने वासी उनके मीतर भनेक सूच्म चेतन शकियाँ चलग हैं। ये ही बगन् को धारण करती हैं और समस्त बह पदार्थों से नाना प्रकार की चेटाएँ करवाती हैं। ये चेतन शकियाँ शबेक शरीर में शिव-भित्र खोबामाएँ हैं, भीर महायद में भिद्ध-भिद्ध देवता है। इस विचार-पद्धति को चाधिदेविक मत करने हैं। यह चापिभौतिक मत से कुछ सूचम है। बहुत से धदालु स्रोग इस मत के

धनपाधी है। (३) न तो सृष्टि के वह पदार्थ स्वतः किसी प्रकार का स्यवहार कर सक्ने है, और न भिष्ठ-भिष्न देवता धर्यात् सूचम शक्तियाँ हो चयनी चलग-चलग सना

से पिरड (शरीर) और मझायड (सगन्) के ध्ववदारों को नियमित रच से, एक बुसरे के साथ श्रञ्जनावद होकर चला सकती हैं; किन्तु इनके परे प्रत्येक शारीर में भीर बगल में एक ही चारम-तत्त्व है, जो इन्द्रियों भीर मत के चगोचर है, भीर जी सब भूत-प्राधियों में भरा हुधा है चौर भिन्न-भिन्न शक्तियों की एकता के सब है रिरोपे हुए है। उस एक की सत्ता से ही प्रत्येक शरीर का और जगन का सब ध्यवहाँ उसकी सूचम शकियाँ (देवनायाँ) द्वारा चल रहा है; कई लोग, प्रायेक शरीर में रहते बाजे चारम-तत्त्व की बाजग-बाजग बीवान्माएँ मानते हैं चौर मारे जगर का सम्राजन करने बाजे परम-मान्मा को उक्त बीवान्माकों से बावन एक ईपर मानने हैं। परम् बेदारत इसीन सबमें पुरु ही चारम-तत्त्व मानता है। ध्यष्टि-भाव से वही अविगम बहा बाता है, थौर समष्टि-भाव से उसीको परमात्मा बड़ते हैं । वहां वह भी चेतन-भाव से म्बक होकर व्याप् रूप होता है। इस विचार-पद्दति की आध्यास्मिक सत कहते हैं। यह सबसे शुक्स है और सुक्स वृद्धि के विचारशील लोग हरे mað 🕏 i

वर्षाप भाषिभौतिक चौर वाधिदैविक मता क सन्सार स धारणतवा जगा को भिन्नतासकी मानी बारो है, परस्यु यदि गहरा विकार कर उत्था जाय तो चाधिभौतिक चीर चाधिदैविक चवस्थाचा संभाजगत का वक्ता हो संबो सिर होती है। यह नाना-भाषायक स्पृत्र ज्ञान यह जन्मा कं सर्विमधण का धर्मक प्रकार का बनाव है, सर्यान् विन पञ्च सर्यों का एक रावा, महारावा, विद्वान्, सावार्य, हानी और महारामा का शरीर होता है, उन्होंका एक होटे से होटे सहत व वायदाल माने वाले मनुष्य, पश्च, पर्यं, एवं वनस्रति सादि का शरीर होता है। स्थावर-वहम विजनी हिंह , वह स्प उन्हों पत्र तस्यों के सिम्मस्य का बनाव है, और सभी एक दूसरे के उपकारी-उपकार्य स्पवा एक दूसरे के मोता-मोन्य स्पवा एक दूसरे के कारए-कार्य हैं, तथा एक दूसरे पत्र निर्मर (सन्योन्यासित) हैं। सब एक दूसरे की सहायता से एक दूसरे के साद्य एक दूसरे को सहायता से एक दूसरे के साद्य स्वता है । सूर्य, चन्द्र, पृथ्वी, तारागण सर्यांत समी मह-नवत्र एक दूसरे के साद्य से वैधे हुए नियनपूर्वक धापस की एकता से सब काम करते हैं, और ज्योतिय-शाखानुसार इन सबके कपने नुरे मानव दूसरे दूरस्य देशों पर पहने हैं। वर्जमान के वैज्ञानिक (scientist) लोग भी रुग्न द्वाय की सनवन प्रकार हो समेवन के वैज्ञानिक (इंत निकाल में हो तमे हुए हैं, और स्पपि व सब तक पूर्ण एकता तक नहीं पहुँचे हैं, परन्तु वह समय सब धरिक दूर नहीं है, तब कि विज्ञान (science) के हारां भी भीतिक एकता एक हमें स्पत्र हो स्वाया ।

स्मूल पंच तावों में भी धापस में प्रकटा हो है, क्यों कि धाकार से वायु, वायु से तेज, तेज से बल और बल से प्रणी उत्पव होता है; धौर सब ये तत्त्व सब होते हैं, तो इसके उलटे कम से लग होते हैं, धौर एक दूसरे के धन्दर सुक्त ध्या स्मूल स्म से येने भी रहते हैं। प्रणी में से बल निकलता है, धौर उसे खोदने से उप्पता, तथा रगदने से धिन निकलता है, बायु धौर धाकारा प्रणी में सर्वय धोतमोत रहते हैं। बल हो धनीमृत होकर प्रणी बनता है—धनेक स्पलों में बल से प्रणी बनती हुई देखी जाती है। बल के सहपं से विवली (धिन की ज्ञाला) निकलती है धौर समुद्र में बद्बानल (धीन) उत्पव्व होती है। धिन धर्मात उप्पता से पसीना धौर वर्षा घादि हारा बल उत्पव्व होता है। बायु के विना धीन धौर जल खी स्पति भी नहीं रह सकती। धाकारा सवका घावार है हो—खहाँ दूसरे तल रहते हैं, वहीं पर धाकारा मीजूद रहता है। उक्त तथ्य से इन सवकी प्रकता ही सिद होती है।

हसी तरह सुच्म क्राधिदैविक बगत में भी एकता ही सिद्ध होती है, क्योंकि एक ही भ्रातमा के सङ्करन से उसकी धनन्त सुच्म शक्तियाँ सत्व, रब चौर तम गुर्यों के तारनम्य से भ्रनन्त प्रकार के द्रस्य रूप होती हैं। किसी मा घटना क्रमवा कार्य का पहले सुच्म मङ्गल्य मन में तठता है, और वद वह सङ्गल्य प्रनीभृत होकर धर हो बाता है, तब वह स्युल कार्य में परियत होता है। एक तरक समष्टि (सदके मंयुक) वाधिदेविक वाम् की मी एकता हो सिंद होता है। तावर्ष यह है कि बागू का वाधिशीतिक, वाधिदेविक घोर वाष्पामिक मंगो वावर्षायों में में बेकना कुठी सो एकता स्वा है, तार हम निश्चवपुष्क सब मूर-प्राविकों में एक हो असमा को समान आज म स्वाप्क समस्य कर, स्वाच्यान घडहात को समार चर्चाहार से, सभा व्याच्यान स्वाची का सबक स्वापी म बोद कर, मारक साथ पूरता का मा स्वाच्या स्वाच्यान स्वाची का स्वाच्यान स्वाच्यान म कारता—यहा व्यावहारिक बदाना है, चार यहा उपहच्छ अगवाव ने माना म अपन को निस्त बना कर सबका दिया है।

निरन्तर करती रहती हैं। इस तरह की वस्तुरियति पर अच्छा तरह विचार करने से

सुत्र सं सांगा को यह भार दें कि जिम जानू व सांतन के हैं कि अपने कान हुन से सांगा को कहना दें '
एरानु बान देवा नहीं हैं। यह बनजे मेमभन का फ्रान्स है। बास्तव में न जो बहुँगा है।
एरानु बान देवा नहीं है। यह बनजे मेमभन का फ्रान्स है। बास्तव में न जो बहुँगा लाग के सांगान का मान्य कर सांतान का मित्र कर हो है। इस बार से सांगान ना यह कहां है हि जानू के सांगान विख्युक संख्या है, क्यांक प्रमान का मान्य करों के हो जा है। तो ना सांगान के स्वतक हो। , (एरा स्वतक हो), , (एरा सांगान का मान्य कर सांगान का ना सहस्र अपने होता है, (यह स्वतक का मान्य का मान्य कर सांगान का मान्य का सांगान का सांगान का सांगान का सांगान का मान्य का सांगान का सांगा

राते और बारे सामें राते कार के असिय को महाभार का ही सन्दोप नहीं कटा, किनु वर् हमदो प्रतिकातिनीयतस्य, एवं प्रवितरी, दिप और सप बाना (सबहे करते बाप) से बादिक जारता है: ब्रीर साथ हो माप इसमें की नारा मींते के प्रतम्त भेर कौर विकित्तर्ज् ब्रोडियार होता सुत्री हैं, बनके पर बनी हुद्द महर्पत्रहरू प्रत्यासम्बद्धाः प्रत्या हे प्रदेष्ठ परितरंदरांत राम और रागे का बरितर बनाव मिट्ट बनता है। देश मा के बहुमार "कामिन्या" का राजारे इंटना ही हैं कि मदके बारे बार, सदके बाला = राजना में जिह बार्ट का सराज बलिय नहीं है। उसरे राजों में बदर बाजा बदश राजाना हो का विश्व-बद्ध है, बद बन्दरः वर् परमाजानसम्भ हो है। वर् जैसाहमारी स्पृत इन्द्रियों को मिलनिय प्रवार क-घरन्त प्रकार की बसादियों पूर्व हुन्हों हुन्छ-प्रजीत होता है, बाह्यब में हैसा न्हें हैं। मूर्व हमर्स कॉर्कों को एक शार्त के काकर विद्या हो रोजदा है, परन्त रक्तर में बसबा दिक्तर रहत ही रहा है। इसी तरा दर की सबी चीड़ें छोटी विकार होते हैं और बहारेंड की बरो । कोड़ों के विकास समीत स्था कर पूर्व मार्च मीसा हो बार हो रह पहार विदर्श की रिजरे सचे। हुनी हमसे स्थित होनही है, पत्न बात्तद में बह चत्र होते हैं। स्वत इत्तियों में हमें हवते बार्ट रिगर्दे देती है पर बस्तर में का सोह है। बाबक का का हमें बीहा दलता है, म बलार में बलका कोई रह बही है—ह्यादि। इर बारों ने निद् होता है कि केंग्र स्त्र इतियों ने पर्यों का स्वर्ध हात नहीं होता। मानिक हुदि ने स्वर्ध राज को सकता है कौर साचिक हुन्दि में विचार करने पर बारत के नामान का रहर बेलिर की रहक एक्स्यार करों मध्यिकपारमा बाना हो। साथा बारा षार है, सदा हिन्दू होता है।

मत्र में देशन बद्द में हवता भारत मत्त मान स्वस्त, मैंत वर्ष निकासों से नरहे मतदे मत्त, वर्षों एक ही भारत के नदा वाले भीत पता नतें मा मत्तिव बदद मावदा है, या वर्षों मत्तारों से हुए ही की बक्ता है ! निका से निमान्तव्युक्त मत्तार कुनव्यक होते हैं, हिन्दी वर दुष्पापक मत्तारों से होत्ते से अन्ति महातों से से सक्त ही होती है। पत्तु देशन हो एक्ट के स्वयं हात में मन्त्र दुन्ते

गीता का श्यवहार-इसीन

भागे बद्दे, परम्तु शाधिदैविकता तक पहुँच कर ही रह गये; भर्यांत् उन स्रोगों ने

धी रहे ।

में इसका नाम वेदान्त है।

नग्वर पर चार्मिक सम्प्रदायों के प्रवर्गकों ने उन्त सन्त्वे और भ्रष्टय मुख की सम्राह में स्यूजता से परे, सूक्ष्मता में प्रवेश करने का यन किया । वे स्रोग भौतिकता से तो

ध्यूल कागन् के नानान्य की नारावान् अतः मिच्या मान कर भी, इसमें सूचम रूप से

रहने वाले भित्र-भित्र वीवायमाधीं, तथा भित्र-भित्र देश्ताधीं, धीर उन सबड़े उपर एक हूरवर को शताम मान कर उसकी कृता से श्रीवों को. सरने के बाद परजोड़ में

कर दुल इद तक सुरमता में पहुँचे तो सड़ी-धीर इन हे मन अपने-अपने स्थान में भी है या बहुत सभी साभदायक एवं धावरयक भी हैं--परन्तु धतेकता यानी नानास के भाव क्यों के त्यों कायम रत्यने के कारण, सबकी एकता के सक्ये मिद्धान्त तक मे नहीं पहुँचे, इसलिए सन्थी शास्त्रि, वृष्टि चौर तृष्टि की प्राप्ति में ये भी चयमपे

इनके चतिरिक्त तर्ब-सदि से विचार करने वाले नार्वनिक स्रोगों ने इस विषय का शतुमन्धान किया। उनमें मास्तिको भीर वैज्ञानिकों (बौदों) के मत बड़े मार्के के हैं, क्योंकि उन्होंने चन्चश्रद्धा के बदले विचार-स्वतन्त्रता को बहुत महत्त्व दिया है। इसलिए नास्तिकों के मत को बृहस्पति (बुद्धि के देवता) का मन कहते हैं, भीर वैज्ञानिकों का सत बीद-सन कहसाता है । परम्य वे लोग भी स्पूज शाधिमौतिक तथा सुक्स शाधिदैविक विचारों तक ही रह गये, सबसे ग्रंपिक सूच्या धारमा को नहीं माना और न नाताल का एकत हो कर सके। भागाय का एक/व करने में न्याय, बैशेविक, योग, भीर सबसे भागक साम्य ने काम किया, चर्चात् स्यूज एवं सुच्या आवों के चनन्त नानाथ का उत्तरीक्तर एकीकरण करते हुए, उनने सबका समावेश मोडे से मूल तच्चों में ही कर दिया, यहाँ तक कि सांत्य ने प्रकृति भीर पुरय—देवल दो ही तत्त्व ग्रेप रक्ते। वेदान्त ने इन सबसे बातो बदकर प्रकृति-पुरुष का भा एकाकरण करके, एक बाग्म-तत्त्व में सबका समावेश कर दिया, को सबका धपना बाप है । मानवीय तत्त्वज्ञान इस पराचाहा तक पहुँच कर रह गया । वहीं ज्ञान का घन्त होता है, इसी

स्वर्गादि सुख भाषता मीच प्राप्त होना हो सबसे मन्त्रिम क्वेय एवं पुरुषार्थ की परमा-

वधि का सिदान्त निवित कर लिया। चपनी बुद्धि जहाँ तक पहुँच सकी, चथवा अपने

अनुयायियों के समस्ते की जिनमी योग्यता प्रतीत हुई, एवं जैसी परिन्यित देखी

उत्तके चनुमार, मिश्व-मिश्व सम्पद्दायों के प्रवर्तकों ने ममय-समय पर, इसी मिदान

के चाधार पर भिन्न-भिन्न मन प्रचलित कर दिये और उनसे परे अधिक इप शी

नहीं है, यह निवय करके वहीं तक रह गरे। अधिय ये खोश स्थलना से झागे बा

मुस्मता नितनी चिषिक होती है, उतना ही चिषिक उसका विस्तार होता है, उतनी ही चिषिक यह स्वापक होती है, चीर उतनी ही चिषक वह सत्य होती है, चीर चाला, वो सबका वास्तविक चपना चाप है, वह सब मुस्मों का मुस्म चीर सबका सार होने के कारण सब-प्यापक एवं सब-सत्य है; उसको सत्ता चाल्यन्त मुस्म रूप से सब जात् में चोतनीत है। उसको सत्ता हो से जात् की सत्ता है, उसको सत्ता विना जात् का चिस्तत्व ही नहीं रहता। सारांश यह कि जात्, चाल्य-स्वरूप सबका चपना चाप है। यही चन्तिन सिदान्त है।

ययि वेदान्त सबसे आगे इतना बड़ा हुआ है कि विससे आगे कुछ शेप नहीं रहता, सथापि वह किसी भी दर्शन, धार्मिक मत अथवा पदार्थ-विज्ञान आदि का विरस्कार नहीं करता, चाहे वे किसी भी समाज या किसी भी देश-विरोध के बयों न हों, उन सबका उसमें समावेश हो वाता है, क्योंकि उसमें मिश्रता कुछ है ही नहीं। सब दर्शनों, धार्मिक सिदान्तों तथा धार्मिक मतों का एवं मौतिक विज्ञान का भी समावेश करता हुआ वह आगे बढ़ता वाता है। वह इनको अपना सहायक मानता है, क्योंकि प्रत्येक ने स्पूलता से स्पनता में और नानात्व के भावों को समेट कर एकता में पहुँचने का छुछ न छुछ कार्य करके वेदान्त का कार्य बहुत हरका कर दिया, अपांत धान्तम मंजिल के पहले को सब मंजिलें उत्तरोत्तर तथ करके, उन्होंने वेदान्त के लिए धेयल धान्तम मंजिल ही शेष रक्ती। यता विसने वितना कार्य किया और जिसकी जिस हद तक पहुँच हुई, उसको स्वीकार करता हुआ, यह प्रत्येक से कहता है कि "यहाँ नत उहरों, आगे यदने चलो, इतना हो सब वहु नहीं है, यहां धान्तन करय नहीं है, इससे और आगे यदने को आवश्यकता है," ऐसा संकेत करता हुआ, यह अन्तिन सहय, अर्थात् वास्तविक स्थिति को स्पष्ट कर देता है।

कई सोग शासीय पदित से एकता के ज्ञान को स्ववहार का विरोधी बताते हैं। उनका कहना है कि ज्ञात धीर उसके स्ववहार खितात के खाँ हैं, यतः वे सन्यकार-रूप हैं; और एकता का ज्ञान प्रकार-रूप हैं; तम खन्यकार और प्रकाश का विरोध होने के कारण ज्ञानशुक स्ववहार हो नहीं सकते, हसिलप धामजानी के सांसारिक स्ववहार हुट बाते हैं; यह सिदान्त निवृतिमार्ग की पुष्टि के लिए बनाया गया है। परन्तु वास्त्रव में पिर्ट विचार कर देवा बाय तो पह सिदान्त टिक नहीं सकता, स्वोधि बगत और उसका स्ववहार खिया का कार्य नहीं है। यदि बनत और उसके स्ववहार को खिया हो का कार्य मार्व तो उसके कारण, उसके स्वतं वाले—मायाविशिष्ट परमामा की खज्ञानी धण्या धाविधामल मानना पहेगा, परन्तु हंग्वर को खज्ञानी बताने का माहम कोई नहीं

कर सकता। ईरवर भारती हरता से, जानकारी हर्यक भाषीत् ज्ञानसहित, सृष्टि रचता है ( बगन्-रूप होता है ), बीर ज्ञानमहिन हो उसके चारख, पीरख बीर शंहार के स्वापार करता है, यह प्रायः सभी चान्त्रिक मानते हैं । यदि दार्शनिक रीति से विचार किया क्षाय सी जगद चारमा के संकरप का शेल है, चीर चारमा जान-स्यरूप है, इसक्षिप वागर प्रविधा का कार्य नहीं हो सहता । इसने सिवाय, सवतारों तथा धारमञ्जानी महापुरुषों का कोई भी स्ववहार ब्रज्ञानयुक्त नहीं होता, किन्तु उनके मभी स्ववहार सर्व-भूतामैस्व-ज्ञातवुक्त होते हैं। इसमे स्वय है कि बताव् भीर उसके न्यवहार चविद्या के कार्य नहीं हैं। हाँ, चारमशानरहित व्यवहार करना, चयता न बरना (स्वामना), दोनों हो श्रविद्या यानी झजान है। परन्त सर्व-भूनार्थन्य-ज्ञानतुत्र-स्यवहार करना कदापि धविचा नहीं है। यह रही धजान और ज्ञान, भएवा धन्यकार भीर प्रकाश के विरोध की बात, सी बात्तव में इनका विरोध नहीं है। क्योंकि शाव का सभाव समान नहीं है, किन्तु स्वयार्थ जान, सर्थातु सपने सापको भीर वगद को यथापै रूपसे न सान कर सन्त्रया जानना हो चलात है। इसी तरह प्रकार का समाव सन्धवार नहीं है, किन्दु प्रकाश का सावरता श्रन्थकार है। सन्धकार और मकारा, इसी तरह कालान और ज्ञान दोनों सापेक हैं। एककी सिद्धि के जिए व्सरे का होना धावरवक है। संसार में सभी परार्थ एक दूसरे के उपकारी-उपकार धर्यात् भ्रम्योन्याधित हैं । इसलिए ये विरोधी प्रतीत होते वाले इन्द्र वास्तव में एक दसरे के साथक हैं. बाधक नहीं । चतः मकारा चन्धकार का माशक नहीं, किन्त असका प्रकाशक है। ताल्य यह कि ज्ञान, संसार के व्यवहारों का बाधक नहीं, किन्तु उन पर प्रकाश दासता है। जिस तरह चन्धकार के प्रकाशित होने से उसमें कोई अन्ये महीं होता, उसी सरह अवयार्थ ज्ञान पर वधार्थ ज्ञान का प्रकाश पहने से विप-रीत कर्म नहीं बनते, प्रायुत्त उससे स्पवहार सुधाते हैं । सबने, मृद्धे, धावते, बुरे, उचित. अनुचित चादि का निर्णय सत्य ज्ञान ही से होता है, चतः सत्य-ज्ञानयुक व्यवहार करने ही से बयार्थ न्यवहार सिद्ध होता है, और उसीसे सब प्रकार का संया एवं धवय मुख आस दोता है ( ईरोपनियद स॰ 11 ) । सन्वगुख की मधानता से (यथार्थ) ज्ञान होता है (गी॰ छ॰ १४ रह्नो॰

सम्बद्धा की प्रपातना से (पापं) जात होता है (सी० थ० 19 रहां)), राजोगुव की प्रपातना से विविध प्रकार के स्ववद्धार होते हैं (सी० थ० 19 रहां) के श्रवद्धार होते हैं (सी० थ० 19 रहां) के श्रवद्धार होता है (सी० थ० 19 रहां) जात होता है (सी० थ० 19 रहां) जात तमेगुव धविचारण है, धीर जिल्ल अगर तथा जिल्ल करेरी में दिवस के प्रवद्धार जात-कागुव धविचारण है, धीर जिल्ल के तथा जात करेरी में दिवस हो इस जात-काग्रात का विवाद करते हैं, वह इन जीता के तात्रमण का बनाव है धन रहां हो जात है रहते हुन जीते गी जात करते हो सह के साल का स्वाद है सह जीता हो है सह जात है सह के साल का स्वाद है सह जाता हो सह का स्वाद है सह का साल स्वाद है सह का साल स्वाद है सह का साल साल स्वाद है साल साल स्वाद स्वाद

पराप की, कमें रोगेएर के बीच कमें रमेग्ट की प्रकार होती रहती है (गैं के के 18 उत्तीर 10), कियो एडडा में सरेंग समार दर्म ही जारी महत्त रमने गर है कि रहका चापन में निरोद हती है, दिन्तु के मुक्तुकों के असूचक है। बारतारी के प्रारंत में बचीर तीरी तुच गरने हैं, चालु माजुल की प्रयानत गरी है, बराबा होने पुर्वों बा दिल्ला बर्बाद सब्बे होना है । बहु बब्बे रात राग मानुसार्वन कार में कार में सामान मात्रा है और सारकारांचे रीतें हुए के बचारेल रहरील बहुत हुन की रहने चार्यात शहे हमहा । किएर जर्मीपुर रमको हुए की बाद नहीं हैते और माद्या रसको पराय हैते ही की हारा करता है (तीर घर १९ हमीर २२-३३ और हंगीवरियर मेर (-4) ! बारों के बा सब है कि सारास में जिल्हा की करी मारते में ही निर्देश हैं, एका होने का संसार कर ही नहीं सकता। एक में हुमते कन् रें हैं हमें मच्या होता है। बहुत्त चीर पहु, महे चीर हुरे बारि की निवतारें <sup>न सार कर परि पूकत हो सार भी बार हो रहा। वर सबके साथ पूक्त हाई।</sup> बन महिला ! कीर बरा इस तर प्रवासन बनना शेंब होता ! की कीर पुरन, मात्र की रूपी काहि के बाद गुरूनी स्वतार की बहुतहुकता के उत्तरहरू हैका, है होर एक्ट है तर को रस्ताप का लिये किए करते हैं । इस दिस्स में के कर रहे के मार काता है कि नियनीता प्रतिक होते. बाते पराची के माप भारते एका के लाम-पुर बराहार कारे में, परदार कहारि स्थित की मकता, क्ति निक्य के नदी कर का सारात करने में ही का विवास है (सुरा कर भ र मार इ मेर इ) ! को बैसा है उनको दैसा ही बाद कर आवास करते. से मना दुम्हा है, बनल कर बर महार बारे में वा बनार मिहता है। किन तरह मुत्रे को मदा कीर मरदे की नृत्र मान कर, उस मिप्पा हान के फायार स स्वतारकारे में बहुत हारि दहानी रहती हैं. उसी हाई धरेकता के मिया शर में मीर बारम होता है और यह तुनरे के माप गय, हेय, हैंगी, तिसका, भीनार मादि प्रदेश करता है हारिकार माद उपन होते हैं. विरने सरहार किरता है। बहुस्सार्थ, (1) बहुत है हुबरे को बलूक पानी बारते हुए। बसक इस्तेन दिया धारता, हमी इनका बक्तरे इस्तेन क्षेत्र पति पत्री में किए इनको राम बार का होदार में चुर दिस बादमा हयदा होग बार कर दियोग हैं क्षेत्र कर दिया बादया, तो पीट्टे ही मनद में तह जाना होका नवको किएत हेरा (२) सिही के कड़ेकों को सिही स्वासने हर उनमें उपायोग्य काम जिसा बास्ता हो ने केंद्र बास हैंसे, सन्तु सह उनकी सोना समझ कर निवेरियों में 🧝 बर्द समये का महत्त्व किया कारणा, ही बसका प्रकृष्ण उत्तरीत वाही महेल

शोभा बहावेंगे, परन्तु उनको भिद्री समझ कर करिवत दशा में छोड़ दिया बायगा तो चोर-उचार के उठा के कार्यें । (४) घोडा वश का ही एक भेर है. यदि परामाय की एकन-र्राष्ट छोड़ कर धोड़ामान भी भेद-र्राष्ट्र में ही आसत्ति रक्ती जायगी, ती उमके साथ परवोचित्र स्वत्रहार न होकर, या तो खड-वापाण, वनस्वति सादि है उपपुष्त कारदार होने से उस पर निर्देशता होती, अधवा सनुत्यादि उच कोटि के प्राणियों के मोग्य स्ववदार किया बायगा, तो तवेलों में बाँधने के बद्ते उसे कमरी में रक्ता बावगा, घास के स्पान में रोड़ी चादि निजाई जायगी, चीर सवारी के स्पान में उसने मानकीय काम क्रिया श्रायमा: ऐसा करने से व्यवहार श्रवहण श्री बिगरेगा । (१) पुरुष या को के शाय पुरुष सथवा का का आव हो इ कर केंपल बर्ग, भाम अपना आलम के सम्बन्ध आदि की भेद रिए से का स्पत्तार किया भाषाा, तो जलमें भी उपरोक्त प्रकार से हो स्ववहार बिगडेगा । (६) असे श्रापका को क्पांति के साथ बनाडे सन्त्यपन के ज्ञान दिना क्यत अलाई अथवा चुराई के ही रिचार से व्यवदार दिया बावता, तो चनवे होता, क्यांक मलाई चथवा हुराई कोई शतला परार्थ नहीं है । धानकाता अवाई है और प्रतिकातमा पार्थ । क्रमद्रकता-प्रतिद्रवता वह प्राची में, प्राचा में चीर देश शतिया में भी होती है। क्षता बखाई क्या पुराई कियके बाध्य में है, उसका भी जान होना चाहिए। वर्ति देशा व द्रोगा तो विपरीत क्लीय होकर व्यवहार दिगदगा । ( ) माना की सर्वतंत्र की न साम कर देवस उसमें माना के सम्बन्ध ही की चार्सात रक्षी सामग्री मी मीह के बग उसके साथ मनेनन-श्वितीचित व्यवदार म हाकर किया अब प्रार्थ क्रमण क्य कारि की तरह व्यवसार ही बावता, जिल्ला उसकी बहुत कर होता । (द) हुमी तरह वानी में भा पहि सन्तन-दिवालित स्वत्रहार न होहर दिनी कर परार्थ स्थाना परा की सरह स्थाना हो जायता तो उसकी करन कर होगा. क्षेत्र कि सामाना बायक स्थाना मानामा का मूल मानार्थ धरनाना का पति गानी को कीर क्या क्या क्या द्वार काम काम का माहत्या दर्ज देवा दान है बहा हाद erm are san tre steel and with stude the un state क्यांच मानायन प्रात करायन का 'सम्रत के साथ कराय है थी। यह जिस है । क्रम के का अन्य दाना है बहुत नहां है भी। क्षाप्त क पल्यन्त भवक राज्यात न र र र र र र स स्कर्म गण हो। Sactain 1:54 -- art flore war f com separt 40

के रूपक्-पूथक् कहीं को एक ही करिर के सानेक सानवार आनते हुए उनके द्वारा यथा-योग्य धायर्थ करते हो से करिर का स्ववहार डीक्फीक बन्न सकता है। इसी तरह बागर् की सान्यों निकताओं में एकता का जान राजे हुए, उन अपने के उन्होंने मौगारिक प्रवहार करता, यही व्यावहारिक वेदानत है। हुसीका सामस्या करने बाले पूर्व काल में सन्द प्रकार से उचले हुए हैं और बर्तमान में भी को लोग योगा थां बहुन हरना आपस्य करते हैं, वे उस साम्बाय के अञ्चमार, बोहे या बहुन उपन होने हैं।

इस विषय में यह भाराष्ट्रा विलक्त ही व रहनी चाहिए कि सबके साथ पूर्व एकता के स्ववहार दिना संचा सृत्य हो नहीं सकता. और हम तरह पूर्व एकता का व्यवहार कर सकता. साधारण व्यक्ति के किए सर्वता बाराश्य है, इसकिए यह मगन निष्ठत है । स्वावहारिक वेतान्त का भावरण दूसरे कर्मकायरों भाषवा कियामी की सरह नहीं है कि जिसकी पूर्णता होने से ही निर्दिष्ट फल होता हो। इसमें मही नो दिशेयना है कि जितना इसका साचाया किया बाय, उतना की सुख उसी ममप प्रापक रूप में दोता है, बार्शन जिनने बाधिक खोगों के साथ जितने दों की रकता के भाव से वर्तीय किया बाता है, अतनी ही कथिक शान्ति, पुष्टि और तुर्दि तन्त्राच की प्राप्त कोती है। इसके योई भाषरण ने घोड़ी और मधिक से अधिक. धीर पूर्ण रूप से इसका चाचरवा करने से पूर्ण शास्त्रि, पृष्टि धीर तृष्टि प्राप्त कोती है। ताल्य यह कि इसका चोड़ा भी काचरका निरमेक नहीं साता; भीर स इसमें कोई देशी कटिन विधि है 'कि क्रिमके बिगड बाने से विपरीन परिवास हो (गी॰ च॰ २ रही॰ पं॰) । इमका चाचरंच करने वासा वदि एक कम में पर्यांना तक बड़ी वहूँ के जो भागे के बन्मों में अमरा: अपनि करना हुआ पूर्णना, सर्भाव "वस्पेव कुटुम्बक्रम्" की स्थिति में पहुँच बाता है (शी॰ बा॰ ६ रखी॰ ४६ से ४१)। सारांश पह कि इयका भाषाया करने वासा बत्तरोत्तर उपनि करना रहना है, पीछे गिरना wit s



(1) गीता के उपरेसकर्ती महापीगेरवर मगवान् भीहत्य ने स्वयं गीता में प्रायः साँत ही करना सर्वांत्रभाव पोलिन किया है, वर्षांत्र कपनी सांस्थारकता, सर्वेद्रजा, एकता, निरत्या पूर्व समझा क्यादि शरमाज-भाव को स्थिति में यह कपरोग देना स्थित किया है; धौर उक्त उपरेस को क्यायन प्रायंत्रन, गहन, क्षवितायों, मतुष्प (क्ये-पुरुष) मात्र के किए एक सतान उपयोगी एवं एक समाव हितकर राज-विद्या बताया है, धौर साथ की कमीं को कपेचा सुदि से धौराता का प्रनिपादन करते, सुदियोग क्यारी प्रायंक किया में सुदि से काम केने पर बार-बार तोर दिया है। यहाँ तक कि क्यने हम उपरोग एस में प्रायंत्री ताह विचाह करने कार्य करने को कहा है (गीता कर 12 स्त्री र पर)।

द्दन वार्तो से राट दें कि गीता केवळ थीहण्य थीर धर्तुन का व्यक्तिया सम्मार मात्र दो नहीं है, न यह किगी हैंग-तिरोन, काळ-तिरोन, काळ-तिरोन, काळ-तिरोन, काळ-तिरोन, काळ-तिरोन काल-तिरोन काल-तिर

बद्धि ग्रहरा विचार कर तथा बाय तो गाता हैया क्रमण उदार सार्थ-क्षतिक वर्ष सर्वदितकर स्थापक स्थाप सर्वास्त्रभावाच्य सहायुक्त हो उ सकते हैं, बीर हमरी करक ऐसे महादुरप हारा, गीना थैमा ब्युपम बपरेस ही दिया खाना दकित हैं। हमिलए न्ययं शीता ही ओहर्ष्य महाराज के सर्वातमाव का स्वतः-मिद्र प्रमास है। हमी तरह गोना की सार्ववनिकता पूर्व सर्वायप्रकार का प्रमास थीट्रप्य महाराज का मर्वायमाय है। ये दोनों ही परस्तर एक दूसरे के साधक पूर्व एक दूसरे की महिमा के खोतक है।

धीरुष्य महाराज के परमाप्मा धयवा हैरवर का अवजार होने के विषय में इतना ही स्पष्ट कर देना पर्याप्त होगा कि वेदान्त मिद्रान्त के चनुसार सारी सृष्टि परमामा धपवा देरवर-सब हो है-देरवर से भिष्ठ बुध भी नहीं है; धर्पांत देखर बलुतः दूसरों से कोई धलग प्रक्ति वहीं है कि जिसके किसी विशेष स्पति के रूप में शवतार होने या न होने के विचय में बाद-विवाद किया जाय ! एक ही शास्त्रा सबसे समान-भाव से स्थापक है---यप्टि भाव से वहीं खीदात्मा माना जाता है और समप्टि-भाव से बहा परमारमा श्रमवा हैरवर माना जाता है: और पर्दि वह चामा विसी विशेष विभति-सम्बद्ध चमकारिक रूपमें प्रवट होता है तो उसे धवतार बहते हैं। सब व्यष्टि-भाव से शरीरों में श्रासित करके श्रपते को एक तथ्य व्यक्ति. घल्पक, चल्पसंकिमान , परतन्त्र, कमी के बन्धनों से मैधा हथा, मस-दासादि इन्हों से युक्त एवं परवशता से जनम-मरण के चहर में धुमने बाला खीवा मा मान लिया साता हैं. हो उमझे धरेचा से एक समिद-भावापच, मर्केयापक, सर्वह, सर्वहासिमान , स्वतन्त्र, कर्मों के बन्धवों से मुक्त, सुख-दुःलादि इन्हों में रहित, खीबों की पाप-पुरप के फल भुगताने तथा बन्त-मरण के चहर में धुमाने वाले. जान के निर्माता, सबके स्वामी, सबके नियन्ता, सबके रक्त--देश्वर की मानना बावरपढ हो बाता है; बीर वह इस वरह उपरोक्त गुयों वाले ईरवर का भिन्तित्व माना बाता है, तब वह भ्रमने रचे हुए अगर के सम्राज्यन तथा उसकी सुन्यवस्थित रतने भादि स्पवहारों के लिए, विरोष भावस्यकता होने पर, विरोष परिस्थिति के उपयुक्त, कोई विरोप शरीर धारण करके कोई विरोप कार्य करें तो सर्वधा उचित ही है। घरनी रचना की सुम्पवस्थित रखने कं लिए वह धरने ऋषियों, पंगम्परों एवं सन्तानों श्वादि पर ही सर्वधा निर्मर क्यों रहे । जब यह सर्वधाकिमात कीर स्वतन्त्र है, तो संसार की सुन्यवस्था है लिए परिस्थित के उपयुक्त किया विशेष रूप में प्रकट होकर स्वतन्त्रनापूर्वेड विशेष कायों के करने को भा तो शक्ति उसमें दोवों ही है; प्रतः किसी विरोप रूप में प्रस्ट होते में उसका सर्वष्यापकता, सर्वशिक्षमता सर्वशता प्रव .. स्वतन्त्रता में कर्मी नहीं का सकता। जिस तरह कोई स्वाधीन राजा कपने



में करके, यहां ब्राप्टाय सबके लिय-दाम बेयतकर पानी इस लीक और पालीक, दीनों में बल्पाएका बताया; और बसके परियाम-खस्म कर्तन ने उसी समय रसके ब्रह्मार ब्राक्ट्य करना स्टीक्टर किया। इसमें स्टक्ट है कि उपरोक्त भाजहारपुर संतारिक स्वद्यार करने का विधान भगाँद "म्याददारिक वेदान्त" हों भीता का मूछ प्रतिहाद विश्व है और उमीकी व्यवस्था करने के विष्कृ उसके मन बार्से का निरुत्य, ब्रस्कानुसार क्ष्मने यदास्थान किया गांग है। मूल विरूप में रन बहुन्द दिन्तों के मनारेट का साईकार बारी किया बाराज ।

यह बात मान में राने के हैं कि उन क्रान्त कियों का निस्तर, उन मृत प्रतिराद दिश्य के बालराँत-रमकी स्वतंता करने के तिए क्या गया है. न कि रनको सरन्य क्ट्रेंबाटा के रिकार के बिए । यदि रनको सरन्य क्ट्रेंबाटा का विभाव किया बाता हो बसंगति, बस्पादागरिकता, बसन्यदता बाहि दोव बाते: पानु मर्गमभावातः मारात् बीहन्त् हे बडे हुए गीता देने मर्गमान्य, सार्वजिक, मच पूर्व म्यादारिक शास में बार रोच रह ही बैसे बचने हैं !

 प्राप्तालक्षित संस्तिक स्वतारों में स्वतित के मार की प्राप्ता धार्मोच रहती है, जिससे कांच्यात हाविन्द्राम, सुन-दुन्य एवं संयोग-वियोग कारिका शोक हुए दिना नहीं रहता, तथा कारने तरीर की कर होने कथवा मत्ते का मीत, पूर्व दूमरों को कह देने करता मारने के पार्ते का एस-दूमी कम में बारदा पाकों के में मीतरे का मद भी सहता है। इस हतह के शीक मोर और मर के कारय मांमारिक मानार विगर्न के बारितिक, मानार बारे बाते का बीहर की मार्थ ही यह होता है कीर उनकी बही हुईता रोड़ों हैं। बहुर को भी हमी हता का ठोक, मोह कीर मय हैवा या, कीर साचारत्या कल बार्ड्डलंकों को की हुका करता है । इस्टिंड मतराह दे बारे उत्तरे के बातम में बेबर बात हक, बायाहार बीत रमके महत्व का विमयद मनजातुमार माना मरेड ही किया है। कवाँद का मीराप्त किया है कि एक ही कहा, करियारी, दिन्द, मराहन, दिस्किए, महरूपम् बाम् वो महबा बमडी बारा बाद है बीर दो मह मृत्यादियाँ में एक ममान स्वारक है—हुई सन्दर्श सन्दर्श, और ही हाना मृद्धि के हान्यू के दमान क्षेत्र रापती व उस एक ही काम्या के क्रम्या क्रांत्रित उद्दी क्षीर कमा का सब है। बीर का सब बीत्त्रद प्रीकृतिहील पुत त्यानिकालकार एवं ६ कार कार्य है तथ मुधनुत्र स्वितान, स्वीत-देवार कार हिन है से से के क्यार है के किए सीस्त्राची से क्षेत्री



काया को है हा देने बाक्ती इंटपीम की कियोधों तथा समाधि में ही लगे रहने का विधान मर्वेषा धनुष्युक्त होता । गीता में विस समाधि का कथन है, वह स्पत्तिगत चित्त का निरोध साथ ही नहीं है, किन्तु सदके साथ एकता के साम्य-भाव में सब को दिवत करता है।

- (१) संमार-चन्न की द्वार्थन सगत के स्पवहार की स्थावन चलाने के सोक-संग्रह के लिए, धापने-धापने स्वामाविक गुटों के धनुसार चातुर्वरप-विहित कर्म . करने के विधान की भीता में " यहा " कहा है। इस स्थापक " यहा " में प्रायेक म्यक्ति के (स्पष्टि) कर्मी को सबके ( यमष्टि ) कर्मी में सम्मिलित करने, प्रयाद सबके साथ सहयोग करने द्वारा, अपनी-अपनी स्पष्टि स्पावहारिक शक्तियों का---देववा-रूप से क्वित-शात को धारत करने वाली समित शतियों में योग देने का बाहति देकर, संसार-चक को चलाने में महायक होने का विधान किया गया हैं। भत-प्राक्तियों के भिद्य-भिद्य कर्म करने की व्यष्टि शक्तियों के समष्टि (सम्मिलित) भाव ही उनके श्राधिदेव शर्थात देवता हैं; और प्रचेक व्यक्ति की व्यष्टि शक्तियों का सबकी समष्टि शक्तियों में योग देना ही उन देवताओं का यवन धर्यात् "यह" है। यही " यह " संसार की धारत करता है, धर्यात् सबके धपने-धपने हिस्से के कर्नन्य-कर्म--सबके हित के लिए, दूसरों से सहयोग रखते हुए-करने हो में बगर का स्पवहार ठीकरीक चल सकता है। इसलिए प्रत्येक व्यक्ति का-चाहे यह कितना ही सीटा हो चयवा बढा. चाहे यह दितना ही नीचा हो अथवा ऊँचा, चाहे वह खी हो या पुरुष--- प्रथनी-अपनी योग्पतातुमार, धपने-धपने हिस्से के कर्नव्य-कर्न, दूसरों से एकना तथा सहयोग रखते हुए करना माथ ही "यहा" है: क्योंकि "यहा" का प्रयोजन संसार-चक को चलाना हो है। ऋतु, गीवा में विधान किये हुए "यह" का साल्यर धाम-तौर से प्रचित्रत दल्लों की तरह धानि में प्रतादि पदायाँ का होमना ध्रमवा बिल-बेश्वरेव शादि बैदिक कर्मकायहाँ में लगे रहना नहीं है. क्योंकि उपरोक्त संसार-चक्र को चलाने के लिए धपने-घपने कर्नन्य पालन करने के निरूपरा में चरिनहोत्र, बलि-बैश्वदेव चाहि बैटिक कर्मकारहों में लगे रहने की स्पवत्या क्रम नहीं सकती ।
  - (६) आत्मा यानी "धपने वास्तविक धाप" की सबके माय एकता के साम्य-भाव का विचार धर्यांत धायालान, ध्रयस्त ही मुच्म एवं गहन होने के कारए माधारए लोगों के लिए यहा दुर्गम है, इसलिए के कि लगना बहुत ही कठिन होता है। इस विषय को सुगम



स्थ्य या भग्यय भ्यति ध्यवा शिंक पानिनंद होका, त्यावस्थन के बहुते एरावस्तानी वन, जाय। सनुष्य के तिसाय स्थ्य सुन्यावियों में स्थान क्यां अध्या स्मृत्यावियों में स्थान क्यां क्यां स्थान स्थान कर उन घर स्थान स्थान स्थान के भाषांच्या स्थान प्रहान की परवाया हुए। कर उन घर शासन करने की पोष्या होगी है, चीर जिसमें जिनती ही एषणा के माव बी हुकि होगी है, उनना होगी है, चीर जिसमें जिनती ही एषणा के माव हस्तिष्य सावाय, स्थान के स्थानं—चेनन पुरुष की, प्रहान को शास—बह होकर पराधीनना से क्यां करने को नहीं कहते, किन्नु समादि चाइवा से, सबके हित के लिए, कर्मी घषशा प्रहान के स्थानं—स्थान से न्यां करना है। क्यां करने के क्यां करने के क्यां स्थान स्थान से नोक-साह के क्यां करने की करने हैं।

1 3 200 مريد مد او سينه يو مي مريد فيه و مدر مدر و الدم gen & such action with a property and and a lient دراسه علمه المار white was at the principle of the wind when the contract of th a standard for and a sea the contract of the at the se state ( the ) and a sea of the sea a title on a suit on the suit of the suit a me conta a last from the come a come a contact and and and and a contact and a conta where the same of and the state of t and the first of the state of t and the so that so and the sound the in first contract to want don't the first the time the control of the control of the conthe same of the sa went of countries of contractions of the second contractions of the second

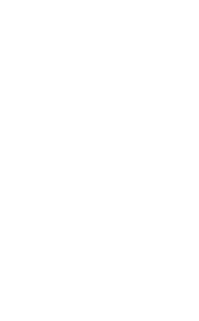
जब कि जगन का सारा जानान्व मिथ्या है, तो शारीरों के व्यक्तित्व के मारों में मानाव्य होने के कारमा ने भी मिथ्या है, क्याः बारम् के व्यवसारे पूर्ण परामों को क्याम देने का व्यक्तित्व का काइद्वार मिथ्या है, और जब तक कास्य कायबा लगा के व्यक्तित्व का काइद्वार रहना है, तब तक मिश्रता के (मिथ्या) व्यवहार मनने ही राने हैं—जादे के क्यूब के हों या श्याम के हमतिए सगागत् जक मिथ्या मारों ही की सुद्दा कर एकता का सवा भाग प्रद्यकरने को कहने हैं। यही सवा लगान, वैराग्य कायब संस्थात है।

राग और मरच होंगें सारेच हैं। स्वाम के बिट धहम का भी साथ-माथ होना धाररफ है। इसिल्ए मीता स्विट-माय का त्याम सारि-भाग में कराती है, क्योर् प्विट-सार्मिक का मेर सिटाती है, कीर वब स्वटि-सार्मिक का मेर सिट खाता है तब त्याम और महच के बिट बुड़ मेर हो नहीं रहना। धनः को बुड़ करता है वह पही है क्यिट-माय का स्ट्रा मनिमान सिटाना है, फिर न स्विट है, म सारिक, को हुन है यह सह "स्वयना धाए" ही है—जो न महच का विदय है, न त्याम का ।

(प) उपरोक्त सर्वमृतास्मैश्य-साम्य-भावयुक्त सांसारिक स्थवशारों की स्पष्ट ध्याच्या करने के लिए, भगवान ने उक्त ध्यवहार करने वाले महापूर्यों के भाषरणों का वर्णन प्रसङ्गानमार गीता के प्रायः सभी भ्रष्यायों में थोड़ा-बहुत किया है: किन्तु इसरे अध्याप के चन्त में "स्थित-प्रज्ञ" के विवस्ता में, तथा बारहर्वे सप्याय के सन्त में "मक" के वित्रस्य में, तथा तेरहर्वे सप्याय में "ज्ञान" के विवरण में, तथा चौरहवें बारवाय में "गुणातीत" के विवरण मे शीर सोजहर्षे बत्याय में "दैती-मन्पत्ति" के विवरण में विशेष रूप से किया है। उसके विपरीत, प्रयक् स्वनिष्टव के भाव से विपमता के स्ववहार करने थाले "ग्रमुरों" के ब्राचरचों का वर्षन सीलहर्षे ग्रप्याय में किया है; तथा समूहर्वे और बदारहर्वे बध्वाय में साविक, राजम और तामस धावरणों की ध्याख्या की है। उनमें बासरी बधवा शबस-तामस बाधरण स्याज्य, एवं देवी ध्यथदा सान्तिक चाचरण प्राह्म कहे हैं। इसका तालप यह है कि साधारशतया दुसरों से पूर्वक स्वक्तित्व के भावों के कारण ही बासुरी सन्पत्ति के ध्रयवा राजस-तामस बाचरण बनने हैं, चीर एकता के साम्य-भाव से देवी सम्पत्ति के भ्रमवा साखिक चाचरण बनने हैं । धन जितने ही अधिक प्रयक्ता के भाव थरे हुए होने हैं, उनने ही अधिक चामुरी चयवा राजस-तामम व्यवहार होने हैं: धीर जितना हो शक्ति एकता का मान्य-भाव बड़ा हमा दोता है, उत्तरे ही श्रिक







# श्रीमद्भगवद्गीता का न्यावहारिक श्रर्थ

# पहला श्रध्याय

प्रतम् उपाच

धनस्ये कुरस्ये मन्द्रना युकुमयः।

मामकाः पाएडवास्त्रैय विस्तकुर्यत सञ्जय हर्

द्धारं - एताह में मलवह में प्या कि है सलव ! धर्न छेत्र हरणेत्रों स इंद की हाता में हकहें हुए मेरे बीर पाएन के पूत्रों में क्या किया (1) है

## सञ्जद उदाच

रुप्या तु पाल्रधानीकं स्पृदं हुपीधनस्तदा । धाचार्यमुपमङ्ग्य राजा वचनमञ्जीत् हरा।

६ मझर हो स्पास माजाद हे असाद से, नवीसीम हो दिखनिट आस हर्र मी, जिसमें दसको हत्तिनापुर कराव को अवकाश का विश्वचाह असे हैं तर हताल क्यों हे त्या प्रत्य क्य में प्रतीत होते थे, जिल्हें हर रीजा एउसम्

वर्तमान मनद में हद हि नीतिक "रेटियो" राज हारा हर देशों के राज् नाई हेते हैं और दूस्य दस देसे बाते हैं. तब माधिद्विह मनोदोस की सूच्या हि से दूर देशों के कुनान्ती का अपने बतुमन कर सकते में सन्देह करने को

ै बर केंग्र को "पन एंग्र" का विरंग्यर इम्मिए दिना गया है कि उम ह में समय-मानय पर बहे-बहे बीर योदा स्रोग, धर्म-पुद्धी में बीरताहरेड सह





भोष्मद्रोण्प्रमुखतः सर्वेषां च महीस्त्रताम् । उवाच पार्थ पर्येतान्समवेतान्कुर्क्षनित ॥ २४ ॥ तत्रापर्यित्स्यतान्पार्थः पितृनयः पितामहान् । श्राचार्यान्मातृत्वान्भ्रातृन्युत्रान्योत्रान्सर्वीस्त्रया ॥ २६ ॥ रवग्रुरान्मुहद्दस्वैषः सेनयोरुमयोरपि । तान्समीत्य स कौन्तेयःसर्वान्यन्यूनवस्थितान् ॥ २७ ॥ छपया परयाविष्टो विपीद्धिद्मव्रवीत् ।

श्चर्जन उवाच . रप्देमं स्वजनं रूपा युवृत्तं समुपस्थितम् ॥ २८ ॥ सीदन्ति मम गापाणि मुखञ्च परिशुप्यति । वेपयुरुव शरीरे मे रोमहर्परच जायते ॥ २६ ॥ गाण्डीवं घंसते हस्तात्त्वपचेव परिदद्यते। न च शक्नोम्यवस्थातं भ्रमतीव च मे मनः॥ ३०॥ निमित्तानि च परयामि विपरीतानि केराव । न च ध्रेयोऽनुपर्यामि इत्वा स्वजनमाइवे ॥ ३१ ॥ न काङ्द्रे विजयं रूप्ण न च राज्यं सुवानि च। कि नो राज्येन गोविन्द कि भोगैर्जीवितेन या॥ ३२॥ येपामर्थे काङ्कितं नो राज्यं भोगाः सुसानि च। त रमेऽवस्थिता युद्धे प्राणांस्त्यपत्वा धनानि च ॥ ३३ ॥ श्राचार्याः पितरः पुत्रास्तयैव च पितामहाः । मातलाः श्वयुद्धाः पौत्राः श्यालाःसम्यन्धिनस्तथा ॥ ३४ ॥ पताप्त दन्त्रमिञ्डामि घ्नतोऽपि मधसदन। र्घाप वैलोपयराज्यस्य हेतोः कि न महाहते ॥ ३४ ॥ निहत्य धार्तराष्ट्राघः का प्रीतिः स्यान्त्रनाईन । पापमेवाधयेदस्मान्द्रत्वैतानातर्तायनः ॥ ३६ ॥

र्गता का स्वतहार-दर्शन

तस्मान्नाहाँ ययं इन्तं धार्तराष्ट्रास्त्यवान्घवान । स्वतनं हि क्यं हत्या समिनः स्याध माध्य ॥ ३७ ॥ यचप्येते न परयन्ति लोभोपहतचेतसः। कुलज्ञयञ्जं दीपं मित्रद्रोहे च पानकम् ॥ ३०॥ कर्यं म क्रेयमस्मामिः पापातस्मान्त्रिवर्तित्म । 'कुलज्ञवरुनं दोषं प्रपश्यद्धिर्जनाईन ॥ ३६ ॥ कुलक्षये मणुरयन्ति कलधमोः सनातनाः । धर्मे मध्दे कुलं कुत्मनमधर्मार्शमभवन्युत ॥ ४० ॥ द्याप्रमाभिभयाकाच्या प्रवर्ध्यास्त कर्लास्थयः । र्माल बुद्यान् बार्ज्य जायते वर्णसङ्करः ॥ ५१ ॥ सङ्गो हरहायैय कल्लानां कलम्य च । ं पर्तान्त्र पितरी होत्रो नुप्तपिनहोदककियाः ॥ ४२ ॥ बोरोरेनेः क्लप्नानां वर्णमङ्ख्यानीः। उम्मायनो जानिधर्माः कुमधर्मात्रच शार्यनाः ॥ ४३ ॥ उग्मधनुरूपमील्री मनुष्यालां अनार्वन । भरके तियनं वासी सपतीत्पतुगुध्म ॥ ४४ ॥ बाह्रो कर महत्तालं कर्ने व्ययमिता १४म । यदास्यमुखलोभेन हस्त् स्यवनम्यताः ॥ ४४ ॥ षरि मामप्रतिकारमणस्य शहापालयः। धार्तराष्ट्रा रणे इम्प्रस्तरमे समतर स्वत ॥ ४३ ॥

कार्य-व्याप्तरे शोधा कि इंच्याहि । तम नाव सन्त व कर कर म इस्कित (दुस्क) में देश क्षमा एक को राजा ततावा के रूप में नाव प्रोधाप्तर्यों को बादि बैंकर बचार महावा के समय नाव कर कर कर । तम कि के बाद में वर्षा विवेदन । तम दूरा कर नाव नाव कर कर कर ।

कि इ. ब्रापुत विक्री स्थापन कुरता को स्थापन कर रूप । स्थापन कुरता को स्थापन कर रूप । स्थापन कर स्थापन कर

serfant perget to their at their a service is the a





×

परियान पर शेगा कि वाति-धर्म और हाल-धर्म नष्ट हो बाने से सर्वनाय हो ज्ञापना और पितर भी नरक में पहेंगे। उधपुंक रजोकों में "वर्षनद्वर" यान्द्र इसी प्रयोजन से प्रयुक्त हुका प्रतीत होता है, क्योंकि सवर्ष श्ली-पुरुष के विधिवन् संयोग से उपक्ष होने वाले सन्तान को वर्षसंकर होने ही नहीं—खाहे वह संयोग नियोग द्वारा स्थापित किया हुआ हो श्लयना विवाह-संस्कार द्वारा। ©

### सञ्जय उवाच

पवमुक्त्वार्जुनः सङ्ख्ये रघोपस्य उपाविशत्। विमन्य सर्गरं चापं शोक्संविग्नमानसः॥ ४५॥

द्धर्य—सञ्जय योजा कि शोक से कायन्त व्याकुत कार्युन, संग्राम की तैयारी के बीच इस प्रकार कह कर. (चौर) धनुष बाद्य स्थाग कर रम के पिछले माग (पुट्टे) पर पैठ गया (४०)।

#### ॥ पहला घष्याय समाप्त ॥

× ×

धर्तन का विपाद वैसा हो है जैसा कि साधारधतया धारमज्ञान-विहीन, धाधिनीतिक धौर धाधिदैविक विचारों के लोगों को, इस तरह के विषट धवसों

यह बात प्यान में रखने की है कि घटुंत के उपर्युक्त वाक्यों में, उसको केवल धफ्त-योनि बाल-विधवाधों के ही अट होने को चित्ता नहीं पायी बाती, किन्तु धामनीर से "कुत्र-खियों" के बिगडने की चित्ता होना पाया बाता है।

७ मोट—महामारत-काल में हिन्दुमों का हो सार्वभीम साम्राज्य था; उस समय के पुरुष वर्तमान की क्षेप्रहा क्रियक सम्वित्य थे; विलासिता यहुत कम थी; विप्रमियों का सहवास नहीं या, तथा दियों के पवित्र रहने के क्षिष्ठ साधन थे। तथ कि उस समय भी पतिविद्याना क्ष्मपुंक दिया पिरिवार पिरिवारियों में—विषया दियों का यावज्ञीवन क्ष्मण्य में—सर्वथा विपरीत परिविधितयों में—विषया द्वियों का यावज्ञीवन क्ष्मण्य पत पालन क्ष्मिक पित्र रह सकना, तथा कुल कीर लाति की शुद्धता बनी रहना निवान्त ही कित है। इसलिए विद्यों को अप्रह होने में व्यान कीर कुल (वंश) तथा वाति को शुद्ध रखने के लिए, विधवाओं के वालन क्षप्न स्वान्त्य हुए संविद्या होने संवर्ग के सार्वविद्या का का क्ष्मण्या का कीर की स्वान्त्य हों।



## दूसरा ऋधाय

सब्द उवाच

नं वदा हरपाविष्टमधुष्ट्ररः केलेन्स्म । विर्माहन्त्रमिर् वास्पसुवाच मधुन्द्रमः ॥ १ ॥

कर्य- मज़प कोला कि काँगुका में परिदर्भ तथा काहल नेता वार हरता से माँ हुए रोहाइव रत (धर्म) के माँदे महिन्तु में यह बरन हहा (1) धीनगवानुवाच

ङ्कल्बा कामतीमई विषमे चतुपस्यिनम् । कत्रदेशुद्दमस्वर्गम्हातकस्मकुन ॥ २ ॥

प्लोक्टं मा रूम रामः पूर्व नैतस्वव्युपरसने। ड्रें **ह**न्परावस्तं त्वस्वातिष्ट पत्न्प ॥ ३॥

कर्ष के कार द बोबे कि है कर्ष ! (हम) विकट प्रतिस्थाति में असे कार बोर्ट के बनात, दुन कार कर कहर स्टिंग के को की गता (द)? فرديو أ ( ق ) مراسة بدع في مد ورواس على في الح مراسة من ما المراسة و الح مراسة من ما المراسة من ما المراسة من م हरूप की इस उच्च दुवंबता की दूर करके तहा की (१) । क्षर्दुन उवाच

क्यं मीजनहं मङ्क्षे द्रोतं व महिन्द्रत । क्ति मनियान्याने प्राहानस्मित्न ॥ ४॥

गुरनहाका हि महानुसादान فكالم المتعالم المتعا हत्त्रपंदानाम् सुद्रितिहेव

इंब्रोच क्रांका क्रिक्ट विक्





किसी शह के परस्पर में विरोध का प्रश्न उपस्थित होता है, अथवा धर्म-प्रचार के कार्य में श्रनेक स्तीगों के मन में उद्देग, पीड़ा श्रीर कहीं-कहीं पर खून-सरावियाँ होने के प्रसङ्घ भी ह्या जाते हैं; रातनैतिक कार्यकर्तां हों के सामने श्चपने कर्तस्य पालन करने में स्वयं धपने शरीर तथा धपने कुटुन्यियों एवं चन्य लोगों को भारी कष्ट होने तथा भीषण संप्राम में चगणित इत्याएँ होने के मसङ्ग उपस्थित होते रहते हैं; शार्थिक कार्यकर्तांशों के सामने श्रपने कर्नव्य पालन करने में चनेक व्यक्तियों को हानि पहेंचने तथा चनेकों की आजीविका में भाषात लगने की मन्नावना प्रवीत होती है; इसी तरह सामातिक कार्यकर्वांग्री के सम्मुख समाज की दशा सुधारने के सहुर्प में धपने बढ़े-युद्दों तथा स्वजन-बान्धवों को मानसिक स्पंधा होने तथा छापस का सामाजिक सम्यन्ध-विच्छेद होने छादि की भौदत था वार्ता है। ताल्प्य यह कि इस तरह भनन्त प्रकार की कठिनाइयाँ विविध रूप से भिय-भिष्ट कार्यकर्ताओं के सामने धार्ता रहती हैं, तब फि कर्तम्याक्तंभ्य का टीक-टीक निर्दाय न कर सकते के कारण वे मोह में फैंस बाते हैं, भौर विपरीत भाषरण करके भपना तथा दूसरों का भोर धनिष्ट कर लेते हैं। इस तरह का मोह विशेष चवसरों पर ही उत्पद्ध हुआ करता हो, ऐसी यात नहीं हैं। किन्तु राव-दिन के घरेलू व्यवहारों में भी श्रम्भानी लोग श्रपने तथा घपने सम्बन्धियों के भौतिक श्रांसों के चित्रक मोह में अनुचित व्यवहार करके नाना प्रकार की हानियाँ उठाते रहते हैं। जिस तरह-चपने ग्ररीर के विरय-भीग चादि इष्टिक मुखों के लिए उनके परियास में बहुत हाल भीगना: घरने सन्दानों को साद-प्यार में सान-पान बादि में संपम न रखवा कर विसासी धीर घारतस्य दना देना, घथता उनके बीमार होने पर कहती धीषधि धादि का उपचार म बरना एवं चरिन्दित रम बर उनका बीवन नष्ट कर देना. इन्याहि ।

ऐसे दोगों का मोह दूर करने एवं उन्हें मदा रास्ता दिया कर चटन में बचाने के लिए, कट्टेंग के दस मोह को दूर करने के अमह को खेकर अगवान ने मारे संमार को गीता का मार्बेट्डिंग उपदेश देवर प्रजन्म प्रकार की उन्हें अगों को निश्चित रूप से मुनसाने का पढ़आब सन्य पर्व प्रेयस्कर उपाय बनाया है. जिसका चयनस्वन बच्चे अग्वेर, अनुष्य अपनी-क्यनी योग्यता-नुमार समार का व्यवहार बचायोग्य बचना हुंचा अपना इट्डॉक्ट क्रम्युट्य कोर पारमीविक निष्धेयस एक सारा स्टार्टन कर सकता है

महा, बर पुर बाते के सह काला हैने हा में कहन में हिए राहा के कि पुर में भीमा, होया की हमी हम में किस नाह राह्य बढाई और



यपनं वेत्ति इन्तारं यश्वैनं मन्यते इतम्।
उमों नो न विज्ञानीतो नायं हन्ति न इन्यते ॥ १६ ॥
न जायते चियते वा करायिप्रायं भून्वा मविता वा न भूयः ।
घजो नित्यः शास्त्रतोऽयं पुराजो
न इन्यते इन्यमाने शरीरे ॥ २० ॥
वेशविनाशिनं नित्यं य पनमजमय्ययम्।
कर्यं स पुरुषः पार्यं कं धानयति इन्ति कम् ॥ २१ ॥

शर्य—शीमगवान बोले कि बो शोक बाते के योग्य नहीं हैं, उनका नृ रोक बर रहा है, और हुद्धिमानों की-मो बातें बनाता हैं, वो (बास्तविक) परिद्रत होते हैं, वे मरे हुन्यें तथा खीवितों का शोक नहीं करते (11) । क्योंकि में, नृ और ये राजा कोग पहले कभी नहीं ये ऐसी बात नहीं है, और कामे नहीं होंगे ऐसा भी महीं हैं (12) । जिस तरह हम देह में जीवान्या को बाह्य, दुवा और हुग़्ये की करस्याओं का अनुमव हुन्या काता है, उसी तरह हुन्ये शरीर की प्राप्ति होती हैं: हम विषय में बुद्धिमानों को मोह नहीं होता (12) । हे बौलेख ! शरीर और उसमे समस्त्य रसने वाले पहार्थ एवं विषय चादि!, जो महीनारामी एवं मुख-दुन्य (कादि हुन्हों) के देने वाले होते हैं, वे चाले-जाने वाले और स्तिय है, कार्या प्रतिकृत परिवर्गनशील होते के बारण वे एक-से नहीं रहने कता हे भारत ! उनके संयोग-वियोग को नृ सहन बर, धर्माद शरीर और उसमें समस्त्य रसने वाले सद पहार्थ कर्मवार्थ होते हैं, इस बारण नृ उनके जाने था रहने में प्यप्ति मन ही (14) । हे दुरय-अंष्ट ! सुय-दुन्य को एक समानड सानने वाले

्रवृत में टीक्टकरों ने "माजनस्तरों " का कर्ष "हर्रिटमों का विषयों के साम समस्त्र" किया है परस्तु कर्ड़न को गोंक करने समस्त्रियों के हराहत होने के बहु का कीर उनके मार्ग जाने के बाद उनमें विद्योग होने का था। उस होक को मिलने के निया केंद्रन हरिजया के विद्यालया सुमान्द्रम क्यांत को कार्यासाहाई!" बहुने मात्र माव्युन का समाधान नहीं ही सकता था। हर्मावस "माजनस्त्रां" का स्मायक क्या जागा कीर उसने सम्बन्ध उसने हर्म मान्द्र कर दर्म कीर विद्यास्त्री हर्मावस्त्री हर्म

 मृत्यनुत्त को महत्त को महाकार आकर्ताक केलला दकास में चीर इस कथान के अबे उद्योक के स्टाकास में टीमन्

बिस मुद्धिमान पुरुष को ये (शरीर और उसके सम्बन्धी पहायों के संयोग-विधीग) व्यथित नहीं करते, वही बस्ताय, बसीत सर्वाता - परमारम-माव को प्राप्त होने में समर्थ होता है (१४)। को समन है उसका भाव सर्धान समित्व नहीं होता. धौर को सन् है उसका धमाव नहीं होता। तत्त्वज्ञानियों ने इन दोनों का धन्त देस किया है, धर्यात यह धन्तिप्र निर्णय कर किया है (१६)। जिसमे यह सब (ब्रसिख विश्व) स्वास चीर विस्तृत है. चर्चान जो स्त्रयं विश्वरूप होकर सर्वत्र फैल रहा है, उस चारमा को तु धविनाशी धर्यात नाशरहित लान, इस निर्विकार का कोई भी नाश नहीं कर सकता (१७)। हे भारत 'निन्य (धपरिवर्तनशील) चविनाशी (माशरद्दित) और ध्रममेय† शरीरी® (शरीर धारण करने वाले व्यष्टि-भावापस साम्मा) के ये (नाम-रूपामक सनस्त) शरीर- नाशवान् हैं, सत्यव तृ बुद्ध कर (१८) । जो इस (शरीरवारी धाम्मा) को मारने वाला, और जो इसको मारा गया मानता है, वे दोनों ही चनतान हैं, यह (शरीरवारी चाएमा) न ती किमीको सारता है. चौर न किमीये सारा जाता है (14)। यह न तो कमी शम्मता है, न मरता है; धीर ऐमा भी नहीं है कि यह (पहले) होकर फिर नहीं श्रीमा । यह कभी उत्पक्त नहीं होता. सदा विद्यमान (चौर) एक समान रहता है, तथा पराना (सबका चादि-कारण) है: गरीर के भारे वाने पर भी (यह) मारा नहीं जाता (२०)। को इसको भविनाशी, नित्य, चजनमा पर्व भविकारी जानना है, हे पार्थ ! वह पुरुष कैमें किमको सरवायेगा और किमको सारेगा (२१)।

स्पष्टीकरण:—गीता के उपदेशों में सर्वय युजियोग हो को महस्य दिया गया है (गि॰ क॰ २ स्को॰ ६२ मे २० थ॰ १० स्वो॰ २०) पर्योहि संसार के स्वयहार करने में युजि की मध्यानता हरनी व्यक्ति और यह युजि जय साम्य-गाव में जुड़ी हूं क्यांन कार्यानय हो. सभी समार के अवहार पूर्णनया टोकर्जीक हो सकते हैं—यह गांता हा सिद्धान है (गा० क॰ १

है भागमा भ्रममेष इसलिए है कि वह किसा प्रमाण से नहां जाना ना सकता. क्योंकि प्रपत्ने से निम्म बस्तु ही किसी प्रमाणा से जा जाना है। चामा ना सबका 'भरता चार' है, जो स्थन प्रमाणा है। चन वह स्थय प्राप्त प्रपत्न चाना क्यांत्र प्रपत्न चनुष्ण रूप ही है। से है इसकी सिद्धि न तिल दिस्सा प्रमाण का भावत्यकता नहीं होती।

क नाना सराग के का अंध्यक्त होता है के राग कि राग के कि प्र इस्सिय नाना देशों के लिए बहुवलन चोर स्थार युक्त राज्य राज्य राज्य का अमेरा हुआ है

रलो० ४१, ६० १२ रत्नो० ४ और ६० १= रतो॰ २०)। पद्मीर कर्नुन सुद से त्रियन होते की दतीलों में कीरवें की मूर्व और घडानी कर कर. उनकी उत्तन्त्र चारि पारों को बातने के चपीन्य बनाता है, और स्वयं इदिनान, होने का दावा बरता हका अपने की प्रत्य, पाप, धर्म, अधर्म आदि को बादने वाला स्वयन-बान्धवाँ के मारे बारे एवं मरे हुए दिवरों के नरक में पहने की, तथा "बन्दुबनों के मारने का पार कमा कर उनके दिना में बहेला जीकर क्या करूँगा !" इस उरह की चिन्ता करने योग्य मानता है (गी॰ घ॰ १ रतोक ३२ से ४६); घीर धर्नन की तरह, सीविक विषयों के आपः सनी परिश्व पूर्व विचवत कार्यकां सीग हुमरों को मूर्त बड़ा कर स्वरं बहु दुदिमान होने की बाउँ बनाया करते हैं। परन्तु खान-हान के बनाव में इन सोगों की दुदि राज्यों और वामसी होती हैं (गी॰ घ॰ १० रतो । २१-२२), बो इम हाह के दिस्ट प्रवसरों पर काम नहीं देती। एसका वे सीम धर्मन की सरह विक्तांपनदिम्ह होकर रोने-विस्ताने के सिवाय करांचा-कर्तन्य को कुछ भी यदाये निर्हेष नहीं कर सकते । भगवान, बहुन के इस प्रसङ्ग को तेकर ऐसे सोगों को इन हैंसी-सी करने हुए कहते हैं कि एक जरफ तो शोक करना घार इसरी तरक परिडतां की पाउँ द्वाँटना क्या यही बुद्धिनत्ता है ! जो वास्तव में बुद्धिमान् होते हैं वे मरने-जीने का ज़रा भी शोक नहीं करते. क्योंकि यदि विचार कर देखा जाय तो भरना-जीना तत्त्वतः कुछ है नहीं। 'कहन्', 'लन्' बार 'इडन्', बर्याद 'में', 'द्' बार 'पह' रूर से डो बराबर बनद् है, बहू बाने बतडी पृहच-मात में बर्धाद ब्राग्न-स्तरू में मूत्र, मविष्य चौर बर्तनाव-चीतों ही काल में दिवनाब रहता है। हिसी भी पदार्थ की बसलियत का सर्वेश क्षमात कर्ना नहीं होता; क्योंकि यह नियम है कि वो बलता सर है दसका कर्मा कमाव नहीं होता और वो बलता मन वहीं हैं उसका मान बनी वहीं होता; पानु हम सददा मान प्रयोद प्रतिन मच्य भीदर है. बदा हम लोगों का बल्दा बमाव हो नहीं सकता। लीवामा क प्रचेक स्पत्न शरीत, पूर्वी वत तेव, बाद और बाकाय-स्प पता तत्ती का मीमियर होता है, चीर वे पद्म तब रागीरत्य होते वे पहते, तथा करीर हटते के बाद मी मद विद्यान सहते हैं। हारण हुए बाने पर भा पछ तत्वों का नाए स्त्री होता किन्तु दरका मास्मिक्षर एक नाम बीर एक माप दरल कर, हमरा बाम बीर इसर स्य पारत कर तेता है। ता का शातो : शा पति स्पृत हारों से भारत बरने वासे सुच्च हरार का विचार किया जाय हो यह स्थान हरीती की भारत कारे के पहुने कीर उसकी हो हरे के बाद मा बना हा शहता है। क्षेत्र की मुक्त रहार के बोह-कार राग का दिया किए हार ही हर साह बीग



मात का पुरु कर्नमद करके ममिट-माव में स्थिति कर सेता है तो ईरवरस्य हो लाता है (सी॰ क्र॰ करती॰ १०); वर्षोकि परमान्ता क्रयवा मम्म तो वस्तुता कर है ही (सी॰ क्र॰ करती॰ १६ में २६)। जैसे स्त के ताते और बाते में मितिन मीति के करती की बनाव होता है, परन्तु विचार कर देना बाप तो करहा, वास्तव में मृत के क्षितिक बुद्ध मी नहीं होता—केवत मृत ही होता है। उसी ताल कर हमा चेतत, व्यक्ति और माति के क्षितिक कुद्ध मी नहीं होता की वर्षा क्षित्र मितिक कुद्ध मी नहीं है, चम्तुता स्थाप कर ही है (सी॰ क्र॰ करवो॰ ७, क्र॰ १० रहो॰ १३)।

डीवाना के रमूब, मुक्त चीर कारण शरीर, घमरा डामन, स्वा चीर मुन्ति घरमाएँ, बनने वारतिक स्वस्त के चरान दरा ची हैं, वर्गीक दून धारमाओं में दर रमूब, मुक्त चीर कारण शरीरों ही में बहोमाव राज्या हैं। इन डीव धारमाओं में ररे बनुषे घरमा निर्देष चारमानुमद ची हैं, जिसको नुरीर घरमा। बहते हैं। पह प्रावशीर बादम जावशीर की समाधि घरमा हैं (गी॰ घ॰ ६ रहो। १४ में २२)। इस धारमा में रिस्ट की टीट में रमूब, मुक्त चीर चारमानिक जगर का कीर बादमानिक डीट में चाधिमीतिक, चाधिहरिक चीर चारमानिक जगर का बादे चार = चाना में सुर हो दाना है, चीर चाना। विरुत्तिक चर्माद विर्तृत्व माद के समुद्राह में सिट रहता है।



निर्देश्वार एवं सदा एक-सारहने वाजा समस्तरे हैं, इसजिए जनकी रहि में मस्त श्रीर मारता कुछ भी नपर नहीं रणते ।

सानु इस नरम को बाधी नरह समस्य सेना चाहिए कि सारीमें के वतान स्व परिवर्तनतीन एव नासामा है सान में कभी स्थानी नहीं रह समने, भी र ह तारीमें को पात्र करने नाल जीतामा सन्, निज्य कुं सितासारी है, सान प्रकार कभी किसीमें नाम नहीं हो सकता। इस्तिश्च इन नामा भ्रांति के दिलासों के परिवर्तन-कम्प सानेजीने के विषय में हम्म भी लोक चीर मोह न बरहे, सबको स्वारे सामनेजीने के विषय में हमानिक चीर स्वारों

> बारांग्सि जीर्लानि यथा यिहाय नेयानि युद्धानि नगे पर्गास ।

नधा शरीर।णि चित्राय जीलां

स्यःयानि सर्याति नर्यान देही ॥ 🕶 ॥

चार्य-पृशने (चनुरान्क) नचा को न्यात कर सन्त्य प्रेस १गरे नर्य व्यक्त बन्तक करना है, बेसे ही पुराने कर्यान अनुरान्क शरीश को श्लोक कर प्राचन्या बन्ते नये शरीरों को बारण किया करना है (१०) )

and reported any to the second and t

क्ष्मद्वेद्योद्धयन् । निन्धः सर्वतनः स्थातुस्यतोद्धयं सनातनः ॥ २४ ॥ अध्यकोद्धमिन्न्योद्धमिषक्षयोद्धयनुष्यते । सस्यदेवं चिदिन्यनं नानुगोचितुमदिस् ॥ २४ ॥

द्यर्थ—हम (रारिर धारण करने काले जीवामा) को श्रम्न काट नहीं सकते, काम जला नहीं सकती, पानी गला (सहा) नहीं सकता. (और) इवा सुता नहीं सकती (२१)। यह न काटा जा सकता है, न जलाया जा सकता है, न गलाया (सहाया) जा सकता है और न सुताया जा सकता है; यह निष्म, सक्ष्में स्थायक, सदा स्थित, नारगीरित और अमारि है। ताम्यर्थ यह कि भी रगीरों में है. वहीं राखों में, तथा वहीं कीरित, जल और हवा में हैं; उसमें निष्म कोई वस्तु है नहीं, जिर कीर किमकों कारे जलाने, गलाने या सुताने (२४)। यह (शरीर धारण करने वाला धीवामा) क्रम्यन्त है. कर्योद्द इत्त्रियगोधर नहीं होता; यह क्षयिन्य हैं, कर्योद्द सन से इसका जिल्लान नहीं किया जा सकता; और यह क्षतिकारी क्या गया है, कर्याद्द इदि, चया कादि विकास से सहित हैं; इसलिए इसकी ऐसा जान कर तुले सीव नहीं करता चाहिए (२१)।

स्पष्टीकरए: --- विस मकार साँव के सिलीमों को सलवार, क्यारे, क्यीं, क्यीं, साँव ही के की, पुरप, पर्य, पर्या कारि को काट वहीं सकते, वे सिंद कापम में दक्ता वार्षे, तो सभी साँव-क्रम हो जाते हैं, और पहले भी वास्तव में वे सद साँव ही थे, कता बस्तुता उनका नाम नहीं होता। उसी तरह एक ही काम-ताब के क्रमेक साम-स्पापक कह और चेत्रव पहार्थ कापस में क्रिसीका वस्तुता नाम नहीं कर सकते। इसकिए उनके विचय में गोक करना क्युता है।

क्षयं चैने नित्यदातं नित्यं वा मन्यसे मृतम् । तथापि त्वं महावाहो नैवं शोचितुमहीस ॥ २६ ॥ जातस्य हि भुवो मृत्युर्भृषं जम्म सृतस्य च । तस्मादपरिहार्येद्धे म त्वं शोचितुमहीस ॥ २० ॥ क्षयकादीन भृतानि व्यक्तम्यानि मारत । क्षयकात्रियात्म्येव तम का परिदेवना ॥ २० ॥ क्षयं—भीर सदि ६ (भाषानीतिक्या हो को सद और सद इस मारते



धारमा में दोनों सम धार्याय शास्त्र हो जाते हैं। इसजिए सन्मना-मरना वास्त्रव में चोहें वस्तु है नहीं।

सभी भूत-प्राची ह्यूब रूप से इन्द्रिगोघर होने के पहले, धर्मांत्र धर्मा टलांति से पहले, धर्मक बानी सूचम रूप में रहते हैं—इन्द्रियों को प्रतीत नहीं होते; धीर उपरित्त के बाद, धर्मांत् पक्ष मृत्रों के घापम के सम्मिश्रय से स्पूल रूप धारण करने पर स्वक होते हैं, धर्मांत् इन्द्रियों हारा देखे, मुने, सूँधे, चाने धीर धुए वा सकते हैं; धीर फिर लब इनका नाम होता है धर्मात् लब पम्र मृतों का सम्मिश्रण विकार खाता है तब फिर सम्बक्त हो खाते हैं, बानी स्पूल शरीर स्मी पोशाक बदल कर सूचम हो लाने के कारण इन्द्रियों के धर्माचर हो खाते हैं। ऐसी दशा में, तब भूत-प्राणियों का स्वक धीर धन्यक होना ही बन्मना धीर मरना है, तो शोक किस बात का है

> श्चार्च्यवरपस्यति षरिचदेन-मार्च्यपद्वदित तथैष चान्यः। श्चारच्यपच्चैनमन्यः श्रःशोति

> > धुत्वाप्येनं वेद न वैय कड़िवत् ॥ २६ ॥

श्चर्य-इस (देह धारव करने वाले भारमा) को, धर्यात् स्थात् स्थां के इस खिलाई। को, कोई धाधर्यान्वित होकर देखता है; कोई धारचर्यान्वित होकर (इसका) वर्षान करता है; कोई इसके विषय में धारचर्यान्वित होकर सुनता है, धौर सुन कर भी कोई इसको जान नहीं सकता (२६)।

स्पष्टीकरण्—िक्षिस सरह बाद् का खेल करने वाला ऐन्द्रजालिक (बाद्रार), वव धनेक प्रकार के रूप धारण करता है धीर धनेक प्रकार के धारत बनाव एक ही काल में लोगों को दिलाता है, तब दर्शक लोग उसके धारली स्वरूप को म लान कर धारचर्यकित हुए, उस (खाद्रार) के लाद के बनावों को देलते हैं, धीर उसके लाद् के वास्तविक रहस्य को न लान कर धारचर्यकित हुए धनेक प्रकार की घटकलें लगा-लगा कर उसके विषय में तरह-तरह की वातें करते रहते हैं; धीर बहुत से लोग उन वातों के तप्यातप्य को न समम्पते हुए, धारचर्य-कित हुंद से लोग उन वातों के तप्यातप्य को न समम्पते हुए, धारचर्य-कित होकर सुनते रहते हैं; फिर भी उन देलने वालों, कहने वालों धीर सुनने वालों में उस लाद् के लेल के धारतिक रहस्य को, धर्मात् धारूत लाद्गार को यार्थ रूप से कोई विरता ही लान सकता है। व्यांकि सब लोगों का प्यान केवल उम सेल के भीति-भांति के बनावों पर ही रहता है—उसके खिलाड़ी तक



ने बर्स हुई आराम, बार सरोगा तथा नहहीं में मिरता होगा।" मगवन्द्र उन्हों होगों के बार्मिक विराग्त के काबार पर मिद्र करते हैं कि बरने कॉस-कमें करते में पार नहीं तगता, किन्तु उनके जा करने में बर्स का विरसीम होकर दुर्गति होती हैं। हमतिए बरने कॉस-कमें मगको प्रदार करना पाहिए।

> म्बर्क्स्सरि बाँबेस्य न विक्रीन्द्रनर्वीम । धर्म्याद्व बुद्धाच्चेबोटन्यन्त्रियस्य न विचते ॥ ३१ ॥ पहरहया चोरपनं स्वर्गद्वारमपाइटम् । स्विकः स्विपाः पार्वं समन्ते । युद्रमीटराम् ॥ ३२ ॥ का चेन्नीयां घर्या संस्थां न शरिक्रीय । तक स्वधर्म कीर्नि च हिन्दा पारनवास्त्रीम ॥ ३३ ॥ चर्चार्वे चापि मदानि स्थापिपान्ति तेःव्यपान्। संबदितस्य चाहीतिर्वरतातिरिच्यते ॥ ३४ ॥ मयळ्लास्पर्लं मंत्रान्ते तां महत्त्वाः। देशं च त्वं बहुमतो मृत्वा बार्त्याच तरदबम् 🗈 ३४ 🗈 ब्रह्मच्यवदांत्व परन्दिप्यनि तहारिकाः। निव्नन्तव समर्थं वहाँ दुःसन्तं हु स्मि॥ ३६॥ हतो वा मान्यति स्वर्गे दिन्दा वा भोत्यसे महीम । तस्मद्रिष्ट बैन्तेष प्रदाय क्रातिस्वयः॥ ३५॥ सबक्षे समे हत्वा समारामी दवादवी। हते। प्रदार पुरुष्त नैवं पानवास्त्रीत ॥ स्ट II

ब्रार्थ—परि द् काने को हो होगे. हो भी दुने विविधित होना बचित निर्दे हैं क्योंब कवित्र के लिए कानेनुद से कवित्र केपस्का कौर कुछ भी नहीं है ३११ - कोर हे वार्ष ' कार्य कार (दिना दुलाये) द्यास्पद, एवं सुन्ने हुए स्टा व हा स्थापन कार व युद का कवान दुरवासा कवित हो पाने हैं (३१) कोर वाद कानुद व कारा से कार्य वक्त क्षम और कार्य (मिट्टा) को

The same of

<sup>्</sup>याचे तामर प्रध्याप व १८ वे रही व का स्पष्ट करना देखिए

गाता का स्थवहार-दशन

लोकर पाप का मागी करेगा (३१) । साथ हो जन-साधारण दिरस्ता तेती तिन्ता करते होंगे, धीर मानतीय पुरन के जिल् तिन्ता, मृत्यु में भी बड़का होती हैं (३७) । सहस्यों लोग पूजे कर के मार्थ पुद्ध में हराहुका स्वसंदों, धोर तिका होती हैं दि हैं (साब तक) मु मान्यका था, उन्होंकी हिंदे में कृत्य ति वालगा (३१) । तेरे अनु स्नोत तेरे सामर्थ्य (वज) की तिन्ता करते हुए, न कहते थोल बहुत मी वाल में तिवस से करें कर न्यूमि धीय कुत सीर वचा होता (३५) ! की मृत्य सी याता तो हम्यों धीय महत्त मी वाल से सामर्थ्य (वज) की तिवस से करें हिंदे हिंदे

म्पर्शकरण्-चर्त्र ने धर्मशास्त्र के ब्राधार पर बड़ा था कि ' युव में पूर्णा मधा स्वत्रत-बाञ्चवी की दिमा का वाप होता. एक द नाम होने य रूप धर्म तथा क्षाति-वर्षे वष्ट होंने भीर सब वरक मं पहले, चन कस युद्ध की करेका तो भीन श्रीत कर निर्वाह करना ही भेवन्कर है । ' अवशान वहां पर उसा धर्माण्य के पन बार कर्तन की युद्ध करने की चार्तिकता बनाने हुए कदन हैं, कि बीरना द्वारा क्रम्याय में सीती गई भवनी पैनुक सम्पत्ति वास करने के विच चनित्रता से नुधे क्षत्र करने के निमित्त बचन होना पहा है, किया करान बानन वा किया पर क्रम्याच करने के लिए गुने पुद्र नहीं कामा है इस कारण ना किए यह अमे यह है इस मरह का पर्म-गुद्र करना, नथा पुर धानन विवा का प्रवर रन के विशे उनमें क्षप्रमा, सर्मशासी ने प्रतिना का बहु पर्याय ना रे यन जिन सका का गुधापा केला है जन्हीं दे प्रमान्ती में इस प्रत्या पर बदना कर गरम शेवन दकान है क्ष्य चौर शानि के समें ना, नर क्ष्यवान्त्व र युद्ध सब सक्ष सर र स्ता रस नर क्षेत्र कीर बाब सा (वर्ति दामा का उनके महत्व महत्व प्रश्न का पान पर स मा क्षात्र हुम कर्मण कर्म व 'वम्न दान रा रार रार ना रा रा रा man # 80 sam face stores 1 and 5 (15 et a 1 11 41) A fefenen and at est trett bete sene en e et स्पर्ध नर्तेष क्षेत्र की क्षेत्र भागत संग्रह । रह र ११। Had the sale and a sale of the 

शेष रही पाप समने की बात. भी करने स्वकितत स्वार्थ की सामकि न रस बर सबसे हित के लिए कपने कर्नस्य-क्से करने में जो मुन्त, हुन्न, हानि, लाम, जय, पराजय प्राप्त हो जायें, उनको एक समान जानने हुए, करने बनन्त्र पर धारुद रहने में नुस्ते कोई पाप नहीं समिगा; क्योंकि कपने प्यक्तिय के लिए सुन्त, जय और लाम कादि की प्राप्त की इच्छा में जो कर्म किये जाते हैं, उन्होंसे पाप का बन्धन होता है। सुन्य-दुन्त कादि पर लच्च न रच कर सपने कर्मम्य की दृष्ट में जो बसे किये जाने हैं, उनसे पाप का बन्धन नहीं होता। (प्रयुक्त में भी देगने में काता है कि स्वक्तित स्वार्थ की धामकि विना, क्ष्मनी हुन्हों बजाने कर्मम्य कर्मम्य पालन बरने में किसीमें कोई हिंसा धादि हो जानी है, तो वह दशह का भगी नहीं होता)।

यहीं पर यह बात प्यात में शतना चाहिए कि श्रकों के १० तक को पुण्य, पाप. कीर्ति, धाकीर्ति, मान, मितिहा, स्वर्ग-मासि कीर राज्य-मुख मोगने चाहि को बाते भगवान् में बड़ी हैं, वे निहान्त-रूप से मही बड़ी हैं, किन्तु धार्तुंन के बड़े हुए धमेंगाए के बातुनार ही सुद करने की धार्मिकता और सार्थकता हिपाने वे निम्ल बड़ी हैं; क्योंकि धार्म करने की धार्मिकता और सार्थकता हिपाने वे निम्ल बड़ी हैं; क्योंकि धार्म क्यांकर मगवान् राज्य कीर स्वर्गीह की मासि को व्यक्तित क्यार्थ-निहि के लिए बम्ने करने का निर्मय बरते हैं, और व्यव-प्राव्य, बीर्ति-क्यार्थित चाहि में सम रहने का चार्नुन को बार-चार उपरेश हेते हैं।

भारत्य में बाईन का बीक चौर मोह मिराने के प्रसन में पहले चालस्त्र का वर्तन विवा; विर वार्तन ही के माने हुए धर्मसाखानुसार उसे धरने धर्म पालन कर वर्तन के जिए पुर करने की मानरपवता बतावर, पुर में होने वाली हिमा के पाल में करने के जिए पुर करने की मानरपवता बतावर, पुर में होने वाली हिमा के पाल में करने के जिए उसे मुख्य करने वार्ताहर की एक ग्राम करने का उपरेट हिमा। वाला को बामसान करने का पालन को प्रमाण को प्रमाण की प्रमाण की प्रमाण की प्रमाण की के प्रमाण में कोने निकास करने की प्रमाण में कोने के विवाद में प्रमाण के प्रमाण की प्र



यवहारों में कोहने के विषय में विचार किया जाता है, सो मुन । हे पाएं ! इस इदि में युक्त होकर सू (कमें करता हुमा मों) कमी के सम्बन से मुक्त रहेगा (२१) । इस (समल-सोग) में बतने पर कारम्म का नारा नहीं होता, क्याँद सर्वमृतानीवय-साय-मान से स्पवहार करना कारम्म काने के बाद फिर यह स्पर्ध नहीं वाता; न इसमें कोई विषय होता है. बाँर न इसका म्यवाय कर्याद् दलता परियास ही होता है; (कौर) इस बने का योदा मी कावाय महान् मय से मुक्त करता है (१०)।

स्पर्धोकरात—रूम कायाय में श्लोक १२ से २० तक वो बाग्सशन का वर्णन किया गया है उसमें एक ही बाग्सा को सब मृत-मादियों में एक समान स्पापक बताया गया है, क्योंद्र यह बहा गया है कि सारी बराधर मृष्टि, एक ही बाग्सा (वो सबका 'करना कार' है) के बनेक रूप हैं—रूमने पृथक् कृष मी नहीं हैं। क्षय माजान् उस बाग्मशन को स्ववहार में बोहने के समन्त-योग, क्योंद्र सबके साथ करनी एकडा का ज्ञान रखते हुए, दूमर्सों से पृथक् बतने स्वक्तित स्वामी की बानकि से रहित होकर, साम्य-मावयुक्त बगद के स्ववहार प्रधानीय करने का विवान करने हैं। क्रोर हम सम्बन्ध में सबसे पहले उस समन्त-योग का योहा-सा माहान्य करने हैं।

उरतील कालहान के सम्मास में सतुष्य को सनैत्यनी करने वारहे और वनत् के समसी स्वस्य, सानी सबिदानन्द, सर्वामायह, विष्य पूर्व मुळ काला की एकता एवं परिद्युंता का बहुनव होने समता है, और उस बहुनव-सहित करने कर्मस्वमं करने में कर्मी की बार्यानता का बन्धर नहीं रहता; क्योंकि सारे कर्मी का मेरक बाला है, इसिट्ट कर्म कानजानी के बार्यान रहते हैं। विषका बालमहान का बन्नास वितना ही कथिक बड़ा हुआ होता है, उतना हो वह कर्मों की बार्यानता में बिक सुक होता है, और बन्नास बड़ाते-बड़ाने कन्तमं सर्वान-आव में दह स्थिति हो जाने पर वह पूर्व स्वतन्त्र पानी स्थानमुक हो जाता है। तालये बह कि इस समय-योग का बायरण एक बार बारहम करने के बाद किर वह निर्यंक होता है।

इसके धानास में कियां प्रकार की हुति, मूल या कमी रह वाने से कोई वनरा पल मा नहीं होता। धधार दूसने धमी धधान साधनों की तरह इसमें ऐसी मामप्रियों के दुराने की धान्यपळता नहीं है कि जिनके दिना दूसको सिद्धि न हो, धोर न कोई ऐसी किया या विश्वि हा है कि जिसके दूस न होने से दुस्सीरतान हो, न इसमें किसी स्मिन का महायना का धान्यस्कर्णा है कि जिसके दिना नकने नोर्न विका पहने की सम्मावना हो । इसमें पृक्त बार क्षाने से उपरोक्तर उसति ही होती है। किसी भी देश में, किसी भी काल में, कोई भी व्यक्ति इसका भावराज कर सकता है, भीर इस धर्म का पहले भोड़ा भी साधरता किया जाय तो मतुष्य निर्मेष हो बाता है, कार्याद पहले भोड़े कोगों में, पानी धर्म कडून्य, जाति, माम धारि के साथ पृक्ता के मेम-माल में तुरू कर समाना का व्यवहार करने से भी बहुत बातमब का लाता है, धर्म इसका निनना कथिक साचरण किया जाता है, बतनी ही कथिक स्वनान्त्रता और निर्मोकना बाती तीना साथिक साचरण किया जाता है, बतनी ही कथिक स्वनान्त्रता और निर्मोकना बाती ताती है। इसमें कमा हुमा मतुष्य कमी पीवा करीं गिता।

होन सोग कमेंकारशासक वेदादि शाकों के मेद-प्रतिपादक शेषक घीर मयानक वचनों में हो उत्तमें हुए रहते हैं भीर उन्होंको सब्य-जुन मानते हैं, धीर "वो उन्हों हैं भी व उन्होंको सब्य-जुन मानते हैं, धीर "वो उन्हों हैं भी ये ही हैं, इनके निशाय घीर कुन नहीं हैं" ऐसा कहते हैं, उनका मन्य-करच नाना प्रधार की सांमारिक कामनाओं से मरा हुआ रहता है; उनका सबसे घनिजन भेष मर्तने के घाद दवा में जाकर नाना प्रधार के विषय मोगने का ही रहता है; ऐसे सक्षाने सोग नाना मांति के विषय -मोग, धन-सन्ति, सखा, मान-प्रतिष्ठा धादि ऐरवर्ष की माति के विषय उन्हों देशाई के सिताय प्रवार की प्रतिश्व पर्मा, पिट्डमें, विष्य-मैमिएक वर्मे, पोदरा संस्कार धादि ) वर्मकारों की विविध प्रधार की कियाओं के बरने में भीति वहाने के निमित्त उन्हों प्रशेस की धातिश्व प्रधार में मन को सुनाने वाले प्रपारत हिया करते हैं। मोग धौर ऐरवर्ष के मोद में गर्व रहने वाले पूर सोग उन्हों माता की सुनाने का मुहानती पानों में मोहित होकर सकाम वर्मकारों में सगे रहने वाले पूर सोग उन मुहानती पानों में मोहित होकर सकाम वर्मकारों में सगे रहने होते कर सम्मा चार का धीर स्वार का की साम कर साम की सा

त्रैगुरविषया वंदा नित्त्रिगुरुषो भवार्जुन। निर्वेत्यो नित्यसस्यस्यो निर्वोत्यस्य धारमयान १९४॥ यागनर्थे उद्देशने सर्वतः सरमुतीदके। नागन्त्रवेषु वेदेषु धादगुन्य विद्यानतः १४६॥

मर्थ—हे सर्जुन! (वर्मकावहानक) चेर तीन मुली को ही विषय करने हैं। तृ तीन मुली से क्षण उठ मीर हत्यों से परे, नित्य-सन्य में स्थित कीर पोग-ऐम से रहित होकर (सपने पास्तविक स्वरूप) इतला का मनुन्य कर। तापर्य यह कि भेर-मितियारक कर्मकावहानक विद्वारि शास्त्र पिमुलानक महित के नाला नामी चीर रूपी के बतायों में ही। उललाये रमने पाने पानें से भेरे पहे हैं। तु सपने को उन विद्वारालक महित के पत्रामें से करण महित का नामी मनुन्य कर, चीर सुप्त-तृत्य कार्ति सन्य महार के हत्यों से परे, नित्य-सन्यावय सपके पत्राय-साथ में स्थित होकर क्या मपने से इपन्न किसी भी पतार्थ की मार्ग हो को स्थित की पिन्त से गीरत होकर सपन प्रपत्ने पत्र प्रथान मान्य हो की परिवृत्य सन्यावय कर ना नाम चीर पत्र ही पत्री हो। जाने पर विज्ञान प्रयोजन कुपे से उत्तर कार्य है। याजन हो श्री पत्री हो। जाने पर विज्ञान प्रयोजन कुपे से



उसको "श्रपना श्राप" समम्भोः श्रीर सुरा-दुःखः हानि-लामः पर्म-श्रपमं, पाप-पुत्यः, मान-श्रपमानः, निन्दा-स्तुनिः, प्रिय-श्रप्मियः, उत्पत्ति-नाशः तथा श्राप्ति-श्रश्रामियः, श्राप्ति-लाशः तथा श्राप्ति-श्रश्रामि श्राप्ति स्वयं प्रपत्ति त्राप्ति श्राप्ति श्राप्ति स्वयं प्रपत्ति होते त्राश्रो श्राप्ति श्राप्ति स्वयं श्रपने श्राप्ति परिपूर्णं हैं, मुक्तने श्राप्ति त्रित्ति श्राप्ते श्राप्ति श्राप्ति । देशा करते से हन वेदादि श्राप्तो में वर्षित हहलेकिक तथा भारतीकिक सारे मुखः स्वयं तृत्वे धपने साप ही में दीवने लगेंगे, स्वयंकि जिसको सारा सान्त श्राप्तिस्वरूप प्रतित होता है, उससे सल्या कोई भी यस्तु बाकी रह ही नहीं वाती । जिस तरहः, जय सर्वेय सल्य ही बल ही साता है, तथ हुएँ, मावदी, हालाव सादि सभी बलायय उसके कन्दर सा साते हैं; उसी तरह सामसानी सारी सृष्टि को सपने सन्दर, सपने ही स्वरूप में सञ्जम करता है।

इससे यह नहीं समझना चाहिए कि गीता. धर्मधापशासक वेदादि शाखों तथा घन्य धार्मिक प्रन्थों में वर्षित कियाधों की दिलकत निर्धक बताती है: क्योंकि गीता कियी भी मत, किसी भी धर्म था किसी भी मजहय का सबेया निरस्कार नहीं करती, यह बात पहले ही कही वा सुकी है । बड़े-बड़े ऋषियों, मुनियों, श्रासायों धीर पेगम्बरों धादि के चलाये हुए धर्म धीर मजहूब बिलकल निर्धंक नहीं होते. किना उन सबका ऋत न ऋह उपयोग भवरय होता है। वे भएने-भएने छेत्र में उप-योगी होते हैं भीर स्पृत युद्धि की साधारण बनता के लिए हितकारी होते हैं। बो नाना प्रकार के नैतिक और धार्मिक धाचरणों की व्यवस्थाएँ बड़े-बडे विचारशील प्रश्रों ने शाखों में वहां हैं, वे राजसी-तामसी प्रकृति के सीगों की पशु-वृत्ति से. धर्यात धनियमित रूप से विषयाधिकों के भीगने में ही तिरन्तर लगे रहने के बासरी भावों को हटा कर, उनकी संयम से रहने, और नियमित रूप से, संस्कार किये हुए भोग भोगने में प्रवृत्त करती हैं। इसके श्रतिरिक्त को स्त्रोग शाधिभौतिकता ही को सप मान कर इस मौतिक शरीर के नाश होते पर लुझु भी शेष रहना नहीं मानते, तथा परलोक एवं प्रनर्जनम में विश्वास न रखने के कारण बरे कमी से नहीं दरते. एवं ईश्वर श्रथवा शामा शादि श्रदष्ट सर्वत्यापक सुदम शक्ति की म मान कर जान का झहित करने थीर समाज को कष्ट देने में लगे रहने हैं (गी॰ श्र॰ 1६ रखो॰ ७ से १) उनकी धास्तिक बना कर इंश्वर के भया, तथा बन्मास्तरों में स्वर्ग-सरक की प्राप्ति के रोचक-भयानक वचनों से. समाज-विश्वसकारी कर्ती से निवत्त करके प्रार्थी मात्र में प्रेम करने में प्रवृत्त करने हैं, जिसमें वे स्वयं सुख पाते हैं और दूसरों की भी सुख देने हैं । सारोश यह कि ये कर्मकाण्डात्मक धार्मिक एवं साम्प्रशायिक शास्त्र स्पृत दुद्धि के विचार मैंन सोगों को सम्मागे में लगाने का काम नो करण री करते हैं, परन्तु इनना ही करके ये रह जाने हैं—इममें सामे नहीं बहने, भीर माप में ये जाता को सम्पतित्वामी बना कर दुद्धि में काम लेने के प्रयोग्य कर देने हैं। प्रवाशों जोग इन पार्मिक कित्रामों ही को नय चुत्र मान कर दुनेमिं नरा उक्त के दुने हैं, उनको सामजान का सक्ता मृत्य, पर्णात ज्ञात्मित, पूषि और गृष्टि प्राप्त नहीं होती, और कर्तुन भैने भागने और दूमरों के दिनाहित का विचार करने वाले विचयण पुद्धि के कार्यकर्तामों को ये भेदााद के कर्मकाबदायक गान्य इन्द्र भी राष्ट्रावा नहीं देते, क्लिन उज्जार मोह बड़ा कर उनकी किंडगंबर-विम्हाज को दह करते हैं।

इसकिए सगरान् कर्नन को निमित्त करके सब शुक्ता विचारवानों को उन देश देने हैं कि इस भेड़वाद के शाखों को उन्यासन में मन वन्ते। चुदिमान, लोगा का विचित्तर इनमें केंचे उठ कर, सर्वशुनार्योग्य-सामान्य-दान्त्रक समाय-तुदि से कर्मी के चरित्रति रूप से सगन्त के व्यवस्ता करने का होना है।

> कर्मएयेवाधिकारस्ते मा फलेषु कराधन । मा कर्मफलहेतुर्भूमां ते सङ्गोउम्बकर्माण ॥ ४३ ॥ योगस्थः कुरु कर्माणि सङ्ग स्थपन्य। धन त्रय । निद्धशिसद्धयोः समो भृत्या समन्य योग उच्यते ॥ ४०॥

कारच हम पर तेरा चरिकार है। म ह्यारों में पूमक चाने जालिन व काका चौर हमारी में पूमक चानी जातिन को चाने मार्ग कर मार्ग-मार्थ से देशनामार्थी है से चाने मार्ग को चाने का चानों मार्थ कर मार्ग कर के मार्ग कर चानों कर में चाने का चानों कर चानों चानों कर चानों कर चानों च

नियमिनामं के टीककार स्वाक रूप का यह को निकासने हैं कि पान सतानी था. इस बारण उसका चरिकार को करने हा का मा दर्माचण आतान ने उसी (ब्राह्मण ब्रायस्था में ही) बार्य बाले रहते का अपना दिया है। परन विधि ह सावन्य पर प्यान रामते से यह वर्ष शक नहीं बेडना वर्षां ह प्या । य ३० गई भगवान में पृष्टे साम्प्रतान के वर्णन से उपरान का साराध करक जनांच ३) में ३० तक कर्म करते की प्रावस्थकता बना कर स्थोक ३० ५० स. सम्प्रतान महित प्रगत के स्पवदार करने का माद्राक्ष्य कहा । किर हवीक रो. में १४ तक रूपना में पूर्वक भागनी स्पत्तिरात स्वार्थ-सिद्धि के लिए कास्य-कर्ती के बरने का जिल्हा करक मन्त्र में रखीक ४१-४६ में मेद-बाद के शाखी की उलकत से उपर बतकर नथा दन्द्रा से रहित एवं योग-चेम की जिल्ला से परे होकर करने कायमें वरिष्णाला के प्रमुभव करने का उपनेश दिया । क्रम श्लोक ४०-४८ में स्वभूताधीका मान्य भाव स कर्म करते को करते हैं। इन सब वचनों की सब्जीत करक विचार करन म राजन की राजान भवरमा ही में, श्रम त्याम कर कमें करने का उपन्म नना नहा पाया नाना किल सबकी एकता के साम्य-भाव में अब कर व्यक्तित का मार्थाक कांचना. चपनी प्रकृति के स्वामी भाव से. जगत-रूपी सन्द्र में स्वाधाननायक प्राप्ता प्रयुक्त थोग्यता के कमें करने का उपदेश देना पाया जाता है।

सीता के सूत्र प्रतिपाण विषयं का कारम वस्तुत वहाय हाता है जन-कहता चाहिए कि स्कोक पर से प्रयासक चार उसीक सामा तरत हा सब सन्त है हुनी बार स्कोकों की विषयन च्याचना कार्य का सहाह है हुन उन्होंका साम्यक्ष पुकर्ता के सनुप्रयासन साम्यक्ष से समाह का स्वयं हुन कर का राहण समाह है हुनमें बार स्कार सिंक है कि सामा का सब स्वयं प्रयास स्वयं कर हा रहा है

जिनको सर्वभूगाणिका कार्यान समझ एकता के गत ता होता व व्यक्तिग्रम स्वार्थ-सिद्धि के विषय कम्म करत है भाग तन कता नाहत्या तथा के स्विचित्रण स्वार्थ-सिद्धि नहीं होता, उनको निवारक सामाग्य प्रदान प्रदान हुन व समझ कर बोह देने हैं। परस्तु निजको सम्बुतार्थण तान दश्या है उनका तुनक कारिय का कार्रकार न रहने के कारच कोई व्यक्तिगत स्वार्ध नहीं रहता, किन्तु वे कान् को क्यने समिष्टि-भाव का खेल समाम कर, उस खेल ही की मिदि के लिए क्यांत् लोक-मंग्रई के लिए, स्वेष्णा से कमें किया करते हैं। उनका लग्न कर्न-फल पर नहीं रहता, क्योंकि उनकी शिष्ट में क्योंर फल "क्यने क्यां (क्याना)" से मिप मही होते। विनको क्यांत्रिय का कर्रकार होता है उनके कमें कपने व्यक्तिय के लिए होते हैं, क्यां उनके कमों साथ क्यांत्रिय का स्वेष्ट से मोगाना पहता हैं, परन्तु जिनके मर्याग्र-भाव होता है उनके कमों साथ लिए होते हैं, क्यां उनके फल मीं साथके लिए होते हैं। क्यांत्रिय क्य

डिम तरह एक स्वार्धान राष्ट्र की राज्य-स्ववस्था में उस राष्ट्र का अन्वेक स्वक्ति राष्ट्रका घटहोता है, राष्ट्र में धर्द निश नहीं होता. हिन्तु वह धरने की राष्ट्र-स्प ही समस्ता है; चौर उस राष्ट्र की सुत्यवस्थित रखने के लिए वो-वो कमें उसने अपने हिन्ने लिये हों, उनको यह स्वयं ध्रपना कार्य समझ कर बहुत धर्म्या तरह करता है, राष्ट्र के हित में धरना हित समस्ता है, राष्ट्र से धलग धरना व्यक्तित नहीं समस्ता, राष्ट्र के स्वापे के धन्तार्गत धारना स्वापे समस्ता है। उसी तरह समष्टि-शाना=परमानास्त्री स्वापीन राष्ट्र के मंसाररूपी राज्य में प्रत्येक व्यष्टि-मावापक ब्यक्ति, समष्टि-भ्रामा भागी परमात्मा का ही व्यष्टि रूप है, उससे निष नहीं है। धनः धरने मन्दि-माव के साम्राज्यरूपी इस खगत को धर्वा तरह चलाने के लिए दो-दो क्टबंद व्यप्टि-माव से धरने हिम्में लिये हों. उन्हें स्वयं धरने कार्य समस्र कर भाषी तरह भरना पाहिए। धरने व्यक्तित को बगद छ से धलग नहीं समसना बाहिए, धौर धरने व्यक्तिगत स्वाधीं को बगत है के स्वाधीं से धनिय, धर्मात उनके धन्तर्गत समस्ता चाहिए। अगत के हित में ही घरना हित जानना चाहिए। जिस तरह स्वार्थान राष्ट्र का प्रत्येक नागरिक धपने को स्वार्थान समस्ता है, धौर धपने क्तंच्य-वर्न स्वाधीनवादवंद स्वामी भाव में करता है. उनको स्वाग दर राष्ट्र की हाति बरने को इरता नहीं करना उसी नरह प्रशेक ब्यक्ति की हम जात में धरने धायशे

<sup>े</sup> पहीं बगत से नायर्थ सरने-सपने कार्यपेत्र का मोमा में झाने वाले तथा उसम मन्दर्भ रसने बाने लोगों से समस्तता चाहिए



कर्मतं युद्धियुपना हि करा स्वपन्या मर्गे जिलः । जन्मयन्त्रीयनिर्मृहः । यदः गन्यु स्वशस्यम् ॥ ४१ ।

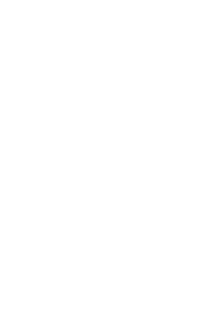
स्थाँ—हे पनशर ' बर्म, रा राने ६ कारण पृदि था। वो सागा निकार है स्वरित स्थाँ, वर्गों सी पृदि हे साथान है—हेया पृदि होता है कहा हमें तेन हैं सी दनका पत्र भी करों को है है हा कि हम हमारे ह लाकि नकी पा 'हैं की साम हमें की स्थान हमारे हमारे के साथान हमारे हमारे

रुग्दीकरण — वर्म, प्रिट (विचार) के धाधान है क्यांक इस करन क'
दिखार पहले परत-करण में उठना है, योई क्यां किए जान है। क्यां वा रुक्त ना का जी नहीं होते पर तमें रहना है। विदे जह कसी स धरन पर पत्न रहन के गाँत कर्ती होगी, क्यां उठने चेवन पुरत्न को शूँद का सन्ताग दोन स धरन पूर्त पत्न उत्तव होगा है। कर्ता को जैनी प्रिट होगों है उसाद धरनुम र सत क' पत्न दान र निर्देषित क्षोंगों के कसी का पत्न प्रदिश्मानों दीमा नहीं होगा। धन पूर्व का पत्न कर्ती निरुद्ध है के क्षों को पत्न दीव समाने दीमा नहीं होगा। धन पुर्व का पत्र के लिए ही वर्म करते हैं, वे बड़े कल्प पत्र चीन होन है। दर्श कि रिस्टइम स्थान सनुष्य दिनाता केवल पाने लागों में ही लगा दहा है — यान न्यार केवा ना क्षांत्र ही सनुष्य ह करता है। परना भी लीग समान पूर्व में अपनर स्वतन प्रता चा गान ही सनुष्य ह करता है। परना भी लीग समान पूर्व में अपनर स्वतन स्वतन प्रता के

हे पह में हुए भी कार्याल नहीं रहती, ये बहुत उदार एवं सब बसी है स्वामी होते हैं। चता उजही हुएय चीर पाप डोनों का बस्पत नहीं होता, म उजही हमा-भाग चाहि हिमां प्रकार का कीरा ही होता है। ये चपते चापनी सब महार से परिवृत्ते चाहनी सब महार से परिवृत्ते चाहनी सब महार से परिवृत्ते चाहनी हुए सोराहा से प्रकार नाते हैं। सारोग पढ़ चाहन काते हुए सोराहा से प्रकार नाते हैं। सारोग पढ़ कि सारा-भाव से संसार है स्वरूप प्रकार चरता ही बसी में सुशासता है चीर बड़ी पाम से प्रकार है।

यहा ने मोहफीनचं युजिस्पितिनिष्पिति । नहा गन्तामि निर्वेदं धोतस्यस्य धुनस्य च ॥ ४२ ॥ धुनियिप्रतिपद्रा ने यहा स्थास्पति निधना । समायायचना युजिस्तहा योगमयापद्यमि ॥ ४३ ॥

घर्ष-जय नेरी वृद्धि (सर्वभूताः मैक्य-तात में स्थित होकर) मोह (ध्यान) के दल-दल से पार हो जायगी. तय जो कुछ (भेद-याद के शास्त्रों के बचन) तृते सुने हैं, धौर अधिष्य में जो कुछ मुतेगा. उत (सय) के प्रमाय से तृ रहित हो जायगा. धर्यातृ तृ उत मेद-वाद के शास्त्रों के शेषक-स्थानक वचनों की उपेजा कर देगा (४२)। कर्मक एडानक वेशदि शास्त्रों के मेद-वाद के नाता माँति के बावयों से विचित्तित होशर सटकती हुई तेथी वृद्धि जय सर्वभूतः मैक्य-साम्य-भाव के एक निध्य पर अचल-फ्रटल हो जायगी, तय तुके समन्य-योग प्रात होगा. धर्यातृ उस समय तृ सर्व-मृतान्येक्य-साम्य-भाषयुक व्यवहार करने में पूर्णत्वा कुशल होगा (४३)।



प्रमारं सर्वद्रताशः हानिरस्थायतावने ।
प्रामार्थनको राष्ट्र वृति वर्ववनित्तने ॥ ६७ ।
कस्मि बृतिरपुरस्य संस्थानस्य स्वयाः ।
न पात्रायकः गार्थनस्य स्वयः स्वयः ॥ ६८ ॥
दिस्यानां हि स्वयः वस्त्रान्तियासीयने ।
नदस्य दर्गन प्रमा वायुनांवीस्यासीय । १० ॥
दिस्यानां विद्यानां निष्ठ्यानां स्वयः ।
दिस्यानां हि स्वयः वायुनांवीस्यासीय । १० ॥
दिस्यानां विद्यानीय स्वयः ।
दिस्यानीयस्यानेययस्य प्रमा वानिद्वा ॥ ६० ॥

सार्थ—कार्युन ने ब्युश कि हे केशन ' सम्ब मान में विस्ता कृति विस्ता (हो सालें) है, उस सिश्याम पुरण के तल जयन हैं ' सार उस सिष्यम हिंदी सांते पुरल के बोल्याम, देवन-सात (जर) हम्बान देवां होती है ज (१४) ' समामान में कहा कि हे पार्थ ' तल (सन्दुन) कालितन स्था के तक कालमान के सहस्थ मन में लाग रेता है, जीर सपने साज हो से सम्बुग दहता है जब स्था स्थानमा इसाला है। ताल्ये यह कि सांत्रामणीयन व यह पूर्व बाता स्थान मन भूगों को सपने में बीर सपने के सब मूनों से समुग्न काल है साले मांत्र को पहार्थ उसकी पति में बीर सपने के सब मूनों से समुग्न काल है साले मांत्र काले स्था सार्वेद स्थानी स्थान साम्यान स्थान स्थान

जडेंग महीं होता. सुन्द के लिए की स्नालायित नहीं होता चार जो रग, अय पत्र

ब्रोघ से अपर है, ऐसा झानी पुरुष स्पितमह कहा जाता है (४६)। जिसकी किसी मा पदार्थ में क्लेह की सामजित नहीं रहती, शुभ सर्थात् धनुकृत की प्राप्ति में दिमको इपं नहीं होता. और धशुम धर्यात् प्रतिकृत की प्राप्ति में विमको निपाद नहीं होता, उसकी सुद्धि (साम्य-माव में) रहरी हुई है (१७)। चौर जिस प्रकार बहुधा करने कहीं को सब कोर से कपने कन्दर सिकीड सेता है. उसी प्रकार सब मनुष्य मद धोर में इन्द्रियों को उनके बाह्य विषयों से समेट कर घरने चन्दर (धन्तर्मुक) कर ले, तब उसकी मुद्धि स्थिर है (ऐसा समम्मना चाहिए) (१=) ! विषय तो निराहारी पुरत के भी हुट लाते हैं. परन्तु उनका रस कर्मात् चाइ नहीं एटवी; परमाप्मा के दर्शन होने पर धर्यात् धाप्मा-परमाप्मा की एकता का चतुमव होने पर उनकी फाह भी निजुन हो वार्ती है (११) । हे कौन्नेय ! ये इन्द्रियाँ ऐसी प्रदेश हैं कि प्रयान करते हुए विद्वान पुरुष के मन को भी बलाफार से सीच सेती हैं (६०) । इमिलए मेरे परायण होकर, उन मक्की वरा में करके, युक्त अर्थात् सान्य-भाव में स्पित होता चाहिए। जिसकी हन्द्रियाँ चपने दश में होती हैं, उसकी बुद्धि स्पिर है (६६)। दिपयों का चिन्तन बरने वाले मनुष्य का उनमें संग वर्षांत बामहित हो बाता है; सेन से (उन्त दिपयों की प्राप्त की) कामना उपल होता है, कामना में (प्राप्ति में बाधा पहने पर, कावश विषयों का विधीत होने में, कावश विषयों से नृति न होने से, धववा उनका दुर्वारत्याम होने से) क्रोव उत्पन्न होना है; बोध में मंमोह बर्यांद विकृतंब-विनृश्ता होता है; मेमोह में स्मृति विग्रह हाता है, प्रयांत पूर्व घतमत की यथार्थ स्मृति नहीं रहती। स्मृति के दिगहते से बढि चर्यात विचार-करित नष्ट हो आता है: चार विचार-करित के नष्ट हो आते से सर्वनाश हो वाता है (६२-६३)। परन्तु हिमका सन चाप्ता चानी धरने चाप में स्थित है, वह प्रस्य राग-देप से रहित डोबर बचने बाधीन की हुई इन्ट्रियों से विधयों की भीगता हुमा भी प्रयन्त रहता है (६४)। चित्र की प्रयन्त्रता में उसके सब हान्ती का धामान हो बाता है, ह्योंकि विसका चिन प्रमन्त है, उसकी हुद्धि तत्काल ही स्विर हो वार्ती हैं (६१) । सम्बन्धान से रहित हुरुन की हुद्धि (निरचशासक) नहीं होती, चीर ज मनय भीग रहित प्रस्य में भावना धर्मांद चामहान में घड़ा हो होता है; घड़ा-विदान प्राप को राप्ति नहीं होता और धारान्त की सुख बदर्ग 🕻 धर्मान् जिसके मर में सराय और विषेत्र यने रहते हैं यह मुत्ती नहीं हो सकता (६६)। बर्नीकि की मन, रिपयों में वर्तनेवाली इन्द्रियों के पीये लगा रहता है, वह मनुष्य की उदि की उमा प्रकार की गारी सकते हैं। हिंस प्रकार हवा नाव की पानी में (कॉ गारी त का इस है। (६०) । इसलिए हे सहाबाहु ! विस्ताह इन्द्रियों सब प्रहार विषयों से किया को हुई, मर्माद माने बा में की हुई है। देमीका हुद्धि निरासन होना है (६०) ।

स्पष्टिकरण—स्पेम्लायेक्व-सारा-आव में विसर्ध वृद्धि सित हो व है, यस पितताम का सबसे परका निव्ह सारान वह कराने हैं कि वह पाने पा परिएषें होता है, पाने में निक कियां वहायें हो गांति का उसके मन में मा महीं उठता, क्वांकि वह अवशे "धारे कार्य" में हो? "पाने कार्य" के स प्रवृद्ध करता है (गां- घ० ६ रजीक २२-३०)। इस्तित्य पाने में नित्र के प्रवृद्ध करता है (गां- घ० ६ रजीक २२-३०)। इस्तित्य पाने में नित्र कर्या प्रवृद्ध कर्या है (गां- घ० ६ रजीक २२-३०)। इस्तित्य पाने में नित्र कर्या प्रवृद्ध कर्या है स्वर्ण कर्य क्षा मान्य क्षा क्ष मान्य हरता है। वहाँ क्षा प्रवृद्ध प्रवृद्ध कर्या है। क्षार्ण को व्यक्ति जिल्ले कहार्य क्षा प्रवृद्ध करार्थ, प्रवृद्ध करार्थ पूर्व समस्य करा सन्तृत्व हता है। क्षार्ण को वास अपूर सर्वाण, प्रवृद्ध करार्थ पूर्व समस्य करा सन्तृत्व हता है। क्षार्ण को वास अपूर सर्वाण, प्रवृद्ध करार्थ

मात पराजी के दिखा में उसकी हुएए। शास्त्र हो जाती है। उसी तरह बाग्याताना व्यक्ति दिखा के माय बाती पराजा का यनुष्य हो जाने क बारण वह जात के पराजी को चारने माजाना है, चात उसकी किया पराज की प्रति को जायमा हुएती। उसकी पुणीता बागीम होता है, कियों ना विषय से वह पाएंत नहीं पराज

मुन्त कुल क्यो नहीं, यनुष्य-मिह्न मंद्रा विशेष पार्ट प्रेर कें स्तिता अके कुल के होती में प्रकार मंद्रा है। तका प्रया के किया होता। अके कुल के होती में प्रकार मोग्यामित दारे हैं जिला साथा से कि यानिक होता है, करती ही मांचा में उसके बाद के विरोध साथ कर परिचय है है। प्राप्तामित की सर्वास्त्रामां होते के बादम उसका रहि साथना पार्ट परिचय है। साथक हो नहीं है, इसकिए चित्री कका था वा उसके परिकार में विशेष कर है। योद दिसीमें भी वसकी सद्वास्त्रामा-मिहन्दन कहा रहा के बादम स्थाप है। होता है। वेकसाय दिव का के बादम उसके किया में पार्ट परिकार में विशेष दिसीमें के बत्यक होत किया में बाद स्थाप उसके किया में परिचार में विशेष किया में स्थापन स्थाप है।

विलक्त निकसी हो जायँ—कुछ करें ही नहीं—नो यह आचरण करे ही शितमें ? यदि चाँगों से देगता. कार्नों से सनना, वायी से बोलना, मूल से साना, हाथों से काम करना, पैरों से चलना चादि बन्द कर दे, तो शरीर का स्ववहार हो ही कैसे ? इन्टियाँ और उनके विषय धारमा की धपरा प्रकृति है (गी० घ० ० रसोक ४ ), हमलिए विषयों की सर्वया निवृत्ति का प्रयान चयाञ्चिक है । अरीर के रहते हत्त्रियों के विषय एट नहीं सकते । जो लोग निराहार पन धादि-शरीर की हुत बरने वाली-कठिन नपस्याचों से इन्द्रियों को शिधिल करके विषयों से निपृत्त होने का प्रयन्त करते हैं, यह उनका मिध्याचार चर्चात दरम है (गी॰ घ० र रजीक ६); क्योंकि हम तरह के हन्द्रिय-निरोध में उन लोगों की विषयों में मान-सदि नहीं मिटनी, श्रतः उनकी चाह मन में बनी रहती है। जब श्रवमर पाकर इन्द्रियाँ षातु में बाहर हो जाती हैं, तब धनियन्त्रित रूप में विषयों में उसक वाती हैं जिससे बढ़े-बढ़े धनर्थ होते हैं। जैसे जबर्दस्ती रोका हचा पानी का बहाव जब बाँध तोह कर धानिपन्त्रित रूप में यह निकलता है, तब बढ़े-यहे उपद्रव करता है: उसी तरह धरवामाविक रूप में रोकी हुई इन्द्रियाँ निरदेश होने पर उपद्व करती हैं सीर फिर यश में नहीं हो सकतीं। पड़े-यड़े विद्वान और एदिमान लोगों के मन की भी लब इन्द्रियों के स्वामाधिक वेग इराव यहां से बाने हैं, तो साधारण सोगों की इन्द्रियाँ हट में श्रयवा दुराग्रह में कैमें रोकी वा सकती हैं। क्योंकि माधारण लोगों का वित्त राव-दिन बाह्य विषयों में ही मंलग्न रहता है-कमी उनकी किसी विषय में प्रीति होती है और कभी किमीमें; जिससे उनका मन राग-देप में बासक रहता है वृद्धि विकिस रहती है-कमी एक निरचय पर नहीं टहरती; और अन्त:करण के सदा मंशय-प्रस्त वने रहने के कारए उसमें स्थापी प्रसन्नता चौर शान्ति नहीं होती। परन्त समययोगी इन्द्रिय-संयम के लिए इम तरह इठ नहीं करता । अमकी विषय-निवति निराले ही दह की होती है। वह इन्ट्रिय-निमह के लिए न तो शरीर की कर इता है, और न इन्द्रियों को विषयों से सर्वया हुए लेने अर्थात इन्द्रियों के ध्यवहार ही यस्त्र करने की धम्बामाधिक चेष्टा करता है। ऐसा करने की धावरयकता ही बह नहीं समसता, क्योंकि वह जानता है कि इन्ट्रियाँ और उनके विषय, सब धारमा सर्यात धपने धापके हा खिलवाद हैं-धपने में भिन्न कुछ नहीं है। धपने ही संबच्य से र्रास्ट्रयो चीर उनके विषयो की सृष्टि होती है। एक तरफ मन का मंकल्य स्पष्टि-भाव में इन्डिय कप होता है धीर दसरी तरफ समिष्टि भाव से विषय-रूप बनता है। सन का सदस्य एक तरफ नेजानक होकर नेब-राय से देखता है और दूसरी तरफ एइय-स्प बननाहें---त्रेयना श्रीर रूप दोनो हातेब के गुराहें। सन का सङ्ख्य गुक तरप धाकाशासक होकर श्रोत्र-स्य स शब्द सुनता है धौर दूसरी तरफ शब्द-स्य

बनता है-- शब्द और सुनने की किया दोनों ही चाकारा के गुण है। इसी नरह सभी इन्द्रियों भीर उनके विषयों की एकता है। मन ही समष्टि-मात्र से विषय-रूप बनता है और वही स्पष्टि-भाव से इन्द्रिय-रूप होकर उन्हें मोगना है। भोना-भोग्य दोनों एक हैं। यह सबका प्रायच अनुभव है कि अब मन इन्द्रियों के माय रहता है सभी इन्द्रियों को विषय-रम का भान होता है, यदि मन ठिकाने न हो तो इन्द्रियों का विषयों से सम्बन्ध होते हुए भी उनका भान नहीं होता। धाँखों के सामने कितने ही प्रकार के दश्य चार्चे, कानों के पास कितने ही शब्द होते रहें, बीभ कितने ही रसों को चलती रहे. नाक में कितनी ही तेज गरुप प्रानी रहे. राशे-इन्टिय कितने ही चनुकूळ-प्रतिकृत स्पर्श करनी रहे परस्तु मन की धनुपन्धिति में कियी भी इस्त्रिय की धरने विषय का जान नहीं होता । इसमें स्पष्ट है कि न तो शस्त्रयों में स्वय विषय भीराने की योग्यता है चौर न विषयों में श्रपना निज का कोई रम ही है। सन की धनकुलता-प्रतिकृत्वता के धनुसार हो विषय धरहे-यूरे प्रतान होते हैं। इसक श्चतिरिक्त यदि विचार कर देशा बाय नो क्वल इन्द्रियाँ ही विषया को नहीं भीगतीं किन्त विषय भी इन्द्रियों को भोगते हैं। और इन्द्रियों विषयों को जिनमा भोगती हैं, उसना ही विषय भी इन्दियों को भोगने है। यह नियम है कि जो जिसको जितना भोगता है, उतना ही यह स्वयं भोगा जाता है-किया की प्रतिक्रिया होना सनिवार्य है। सभी पदार्थ एक दक्षरे के भोना-भोग्य है (१० उ० १०० मा० १)। साल्ययं यह कि इन्द्रियों और उनके विश्वयों में वास्तव में कोई भेद नहीं है-वे एक ही भारमा के धनेक रूप हैं। इसलिए बाग्मजानी की रिए स विचया के लाग और भीग का प्रश्न कोई सध्य नहीं स्थान। जिस नरह एक पिना उ वालक. रिता की उपस्थिति में चापम में स्वेजने हैं तो उनके खलने म पिता क जिल से कोई क्रिकेच उत्पन्न नहीं होता, यह उनको सेचने से मना नहीं करता स्थाक वर पानता है कि शेखना बासको का स्वभाव है, और उन्हें निष्यानना आवश्यक भी है कालक प्रति न थेकों तो उनको द्वानि होता है थन पर उनक प्रकृत स्वास भाव से प्रस्कतापर्वक सहायक होता है। परना भाव ही वह उनसे यह स्वतन्त्रता बही दे देता कि सेज में वे इतने भासक हो ताथ कि उन एवं उसाम जा रह क्याबाह्म सरह का कोई सेन्न सेना कि जिसका अर्थास्था माना चार असान म क्राधवा अवित्य में कोई हानि पहेंचे अपना शायम मार्थित राज्ञ रा सामा राह भेल में बन्य लोगा को पांचाया क्रम्बिशाहा इसा स्टार्टिश है। सीर उनके विषया की पानना ही रचना समामा १ ८ १८ रचा । १४ हा उरह जनका पारम्परिक स्थापपार स्थानांक एक चाल्यक तनर या रामा कर हा वहीं डासना। इन्द्रियांका जिल्लाम अलगण्यास ३० ३० ४० ८ ४४ ५४४ ४४ ४

धनुसार वर्तना सदके लिए धेयस्कर होता है (गी॰ घ॰ ३ रखी॰ ३३ से ३४)। धस्याभाविक इन्द्रिय-निरोध से धारमा के सगुए रूप इस संसार के सेत में विश्वतस्ता धाती है, क्योंकि इसके सभी धंग धरना-धरना पार्ट पथायोग्य दजावें, यानी अपने-अपने धर्मी का टीक-टीक आचरण करें, तभी यह सम्पर्वस्थित रूप से चलता है। परन्न उनका धाचरदा ऐमा न होना चाहिए कि जिसमे परस्पर में विरोध धर्यांद विषमदा उत्तव हो, धरवा दुमरों को धरने धर्म पालन करने में याधा पर्हुचे, धयवा भविष्य में उसका दुष्परिहास हो, घरवा खेल में धम्पवस्था था नाय । इमलिए रिपतप्रत इन्द्रियों को उनके विषय भोगने में स्वतन्त्र प्रयांत निरंक्स नहीं बर देना, किन्त उन्हें बारने चाचीन रख कर उनमें इम तरह चाचरण करवाता है कि जिममें दिमों प्रदार का धनर्थ न हो । इन्द्रिमों को मन के धार्थान, मन को पुदि का भनुगामी और दुदि को भाग्निनष्ट रखते हुए, वह राग-देप रहित होकर प्रसंख चित्र से लोक-मंग्रह के लिए विश्वों में बर्तता है। यदि इन्ट्रियों मन के आधीन न रह कर उल्लासन इन्द्रियों का चनुगामी हो जाय, तो वे दोनों बुद्धि को भाग-विसन कर हैं। और जिस तरह रथ के धोड़े स्वासीसक सारयी की लगाम में चलने हैं तभी रथ की यात्रा टीक-टीक होती रहनी है; उसी तरह स्पितप्रत के शरीर-रूपी रथ के इन्द्रिय-रूपी घोड़े चामनिष्ट बुद्धि-रूपी सारधी की मन-रूपी लगाम में चतने हैं, जिसमें उसके व्यवहार यथार्थ होते हैं । स्थितवस की शरीर-याबा ब्रह्मानी बोगों को साह व्यष्टि-भाव में नहीं होती, दिन्तु सबके हित के लिए प्रपाद लोक-संग्रह के निमित्त होती है । इसलिए इन्ट्रियों के व्यवहारों में उसे कोई व्यक्तिय का बाइद्रार बाँर स्वतिगत स्वार्थ बार्याद विषय-मोग की बासिंख नहीं रहती. किन्तु मंगार-चत्र की दशावन कताने दार्शन सीह-संग्रह के दिए ही दह मद प्रकार मे बर्जना है (गी० घ० ३ श्लो० ३ मे ३०)। यद्यवि दह देखना, सँपना, सनना, रार्ग परना, गाना, चलना, मोना, शागना, बोलना, सेना, देना चाहि मनी प्रचार के न्यवहार बरता है. परन्तु बन्य छोतों की तरह वह बेवज बपनी मीत-हच्छा से उन्हें नहीं बरता. बिन्तु सोब-संग्रह वे लिए ही उसके मह ब्यवहुन्द होते हैं। भारा हरिन्नुयी का दनके किएतों में क्लीने का उस पर कुछ भी प्रभाव नहीं पहता, किन्तु गुरू हो गुर्दी में वर्षते हैं यहा माद उसके दिल में रहता है। इसिंटर दह सदा मुन बीर प्रवृति का स्वाप्ता होता है (गार घट र हतो र व स ३५)

> या तिया भद्रभृतात तस्या उपरांत सवसी यस्या उपरांत भूतार या तिया यावको सुने । ६८।

द्यापूर्वभाषमञ्जननिष्ठ समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् । सद्वत्नामा य प्रविशन्ति सर्वे स शान्तिमाननित न कमकामी ॥३०

सङ्कामा य प्रावशान्त सव स्थानमानातन क्याकामा। विद्वाय कामान्यः सर्वान्युमाध्यरीत ति.स्पृदः । विभेगो निरहकारः स्थानियाचित्रकारीत ॥ ३१ ॥

प्ता ब्राह्मी स्थिति पाथ नैना भाग्य विमुर्धात ।

प्या प्राप्ता । स्थान पाय नना पाय विमुद्यान । विक्रयास्थासस्तकाले पि वद्यानियालगुरूपृति ॥ ५२ ॥ कार्य-को सब मृत-गावियों का रात होता है इसमें स्थितवत आवर

है, चीर जिससे यह मुख्याको कारत है, जानकात तृत्व उत्पाद का तहन नहीं हाल्यों वह जिस्सा तह तिराम तह जिसका मां चार गृत है अवाह का तहन नहीं है किया तह तिराम तह चार गृत है अवाह का तहन नहीं है किया तह है हम के बाद का कर स्थल । इस नृत्य ह अवाह का स्थल नहीं हमिल है के बाद के हात है। यह अवाह कर तह तमा तरह आंतर ता में चार हमें के हात के हैं यह हम तह है कर तहने हमान कर वा साम तह हो हमें के वा साम तह है के बाद के हैं यह हम तह है कर तहने हमान है के वा साम तह हम तह है के वा साम तह है के वा साम तह है के वा साम तह हम तह के वा साम तह है के वा साम तह हम तह ह

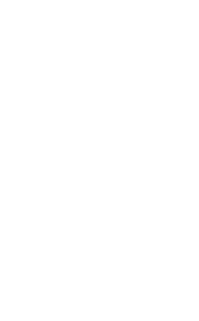
हर्गाह, क्यां वन हान भी गालन जान हरता है करन यो दे ने दूर रहते हैं कि मुझे होती है कि है में हिंदी है कि है कि हिंदी है कि है

अपूर्णकरण काल के जानक जान कर १० इस जाइकार क्षेत्रों की उससा १ जान १ जान सन्वयोगी के मर्वमृतार्भरयः साधिक ज्ञान (गी० घ० १= रस्तो॰ २०) को प्रदुष हीं कर सकती। यह बात उनकी स्तृत युद्धि में बैठ हो नहीं सकती कि एक, सप्त तर कायक कारमा में कनेक, मिष्या और स्पक्त भाव किस तरह हो। सरने हैं: और ते पदार्थ प्रयस् कृष में बालगन्बालग दील रहे हैं, वे बम्ततः एक कैमे हो सकते हैं. तीर खगत की इतनी मिशना में एकता का स्पवहार कैमे यन सकता है ? इन्डियों ह विषयों में ही शामक रहने वाले उन श्रज्ञानी लोगों को, विषय-सुख की आर्थित त्वने चाप से बाहर ही होने का विखास रहता है, धनः वे सदा परायलम्बी चीर तिन बने रहते हैं। शरीर, इन्ट्रियाँ, उनके विषय सथा विषयों के साधन धादि . तेक प्रकार की पराधीनताची में वे जकड़े रहते हैं, चीर संसार के आपः सभी स्पव-तरों में घपनी परवशता का सदा घनमव करते हैं: इसलिए समयपोगी के घपनी हित के स्वामी-माय से स्वाधीनवादांक किये हुए साविक धाचरयों के रहस्य की । समम नहीं सकते, क्योंकि ये उसको भी घपने बैमा ही एक मुख्य व्यक्ति मानते । घटः उसके परमारम-भाव को वे सहन नहीं कर सकते चौर उसके साथ द्वेप करने । स्पितप्रज्ञ जिन स्पवद्वारों को तत्त्वज्ञान की दृष्टि से लोगों के लिए कल्याएकर समस्ता है, उनको वे ताममी बुद्धि के लोग चथम मानते हैं (गी॰ घ॰ १८ लो॰ ३२ )। स्पितप्रस चपनी सालिकी पृद्धि (गी० घ॰ १८ रलो॰ ३०) से नेर्रंप करके कभी सन्प, द्या, भना, घाँहमा धादि मालिक मार्वों के विपरीत गाचरए करना लोक-हितकर समस्तवा है, और कमी काम, क्रोध चादि राजसी-गमसी मावों को वर्तना उचित समफता है, क्योंकि वह तीनों मावों का स्वामी रीता है, चतः चावरमक्तानुसार यथायोग्य उनके सदुपयोग द्वारा लोक-हित करता है। परन्तु तत्वज्ञान-शून्य मृद लोग उसके उक्त धाचरणों का विरोध करने हैं। उनमें यह सममने को योग्यता नहीं होती कि व्यक्तित्व के भाव से किये जाने पर सात्विक गुलों का भा दुरुपयोग होकर वे हानिकर हो जाते हैं. श्रीर सर्वभृतामेक्य-साम्य-भाव से करने पर राउस-तामस भावीं का भी सदपयोग होकर वे हितकर हो जाते हैं। वे देवब उसके बादरलों के बाद्य रूप से हा उनके घरचे-बुरे पन का निर्दाय कर सेते हैं। जिस बात को तस्वज्ञानी प्राह्म समम्पता है, उसे धलानी स्रोग हेप मानते हैं; भीर जिसकी तस्वलानी हेय मानता है, उसे वे प्राद्ध समस्ते हैं। ससार में धिषक संस्था धन्नानियों की होता है, जाना कोई विरक्षा हा होता है (गी॰ ध॰ ॰ रखी॰ ३ धीर ११) यद्यपि लिख-पहे लोगो की जगत् म काफ़ा करया है। शास्त्रों के दाता भी बहुत से हैं, जब, तब, वन, हुजा, बांड, बड़, अनुष्टात आदि शास्त्रीत



स्पक्तित के सहद्वार और स्वक्तित स्वार्ध से रहित होता है। ग्रारि के रहते और उसको छोदते समय भी उसकी यही सामितिष्ट माही स्थिति निरन्तर यमी रहतो है। समय के किसी भी पदार्थ और स्पवहार के विषय में वह मोहित नहीं होता। हसी माही स्थिति में वह सब प्रकार के स्पवहार करता है, और उस पर उनका कुछ भी प्रभाव नहीं पहता।

॥ दूसरा श्रध्याय समाप्त ॥



धर्मेन्ट्रियारि संबन्द य हास्त्रे मनता स्मप्त । रन्द्रिपायोन्बिन्द्रहमा निष्याचारः स उच्यते 🛭 ६ 🗈 पस्तिन्द्रपारि मनसा नियम्याप्नदेऽर्ज्न । कर्नेन्टियेः क्रांदोगनसङः स विशिष्यते 🛚 ७ 🗈 निपतं कुरु कर्म सं कर्म जायो हर्क्स् । र्रारपात्री च ते न प्रसिद्धेदहर्मक् 🕻 = 🕻 पमार्थान्तर्मरोज्यव लोहोड्यं हर्मदन्यकः। टर्प कर्न कोन्डेप मुटलहः समावर ह ६ ६ सहयमः प्रका सुद्वा पुरोवाच प्रवासीतः। घनेन प्रतविष्यघनेप वैद्यस्यिटहामबुक् I र० I देवतमादपनानेन ने देवा माददम्न वः। परस्तरं माइपन्तः धेपः पनमदान्यय । ११ । रहन्मोगान्टि वो देवा दान्यन्ते यहमदिकः। दैर्रेसात्मराचैन्यो यो मुंडे स्तेन एव सा र १२ र परीर्ट्यारक छन्टो सुब्दन्ते छर्देशितकै। सबने वे त्यां पास वे परम्यामधारत्व ह १३ ह बबाइबीन मुतारि पर्वन्यस्वरूपास्यः। पराञ्चरीत पर्दन्तो पक कर्मकुत्रक । १४ : क्रमें महोद्धवं विदि महास्थममुद्धवम् । तस्यान्यरेततं इस नियं यहे अतिष्टितः । ११ । द्य प्रवृत्तितं सक्षे समुदर्ददर्गत् का। बचर्चित्रयानमें मोद पर्द म डोडिन : १६ : रस्याप्रतिरेष स्याप्तद्वाच सन्दर्भ प्राप्तके व सन्दर्भन शर्व र विदर्त । १५ : नैद हम्द हुनेराया राष्ट्रनेट्र हार्यर



अर्थ-श्रीमगत्त बोते कि है धनव ! मैंने पहले इस लोक में दो प्रकार की निहा (स्पिति) क्र्युं--सांग्यों (तप्पशानियों) को शान-योग (पाप्पशान) के प्रव-सम्बन्धन और (महत्व) योतियों के कर्मनीत के बदसमन नुष्ट (३) । कर्म का धारम न रारने ही से मनुष्य निकमी नहीं हैं। बाता: श्रीर न संन्यात ते तेने ही से सिद्धि मितनी हैं (श्रेय-साधन होता हैं) (१)। प्योंकि कर्म क्रिये दिना क्ए मर भी कभी कोई रह नहीं सकताः प्राकृतिक खराँत् अपने-कप क्षित कर्न कर भा कमा कमा का एक प्राप्त कर मानावाज कर कर करने क्यामाविक गुलों से विवय होकर सपको (सदा कुछ नकुछ) कर्न करना ही पढ़ता है (१)। जो मूर्च कर्मेन्ट्रियों (हाय. पैर घाटि) को रोक कर, मन से इन्ट्रियों के विषयों का विन्तन करना हुआ येंग्र रहना है, यह निष्पाचारी (हम्मी) इहा बना है (१)। परन्तु है अर्बुन! वो रहिन् में हा मन से निष्प्युत करके अनामक दुदि से कमेरिट्यों द्वारा कर्मचीन का ब्रारम करता है. ब्रधांत् भवशी प्रकृता के मान्य-माद से जगत् के व्यव-हार करता है—बढ़ी श्रेष्ठ हैं (•) । तृ (धरते स्वामाविक गुलों की योग्यता-तुमार) निरत कमेंद्रे, क्रयांत् कपने कर्तव्यन्तमं कर, कर्म न करते की घोता वर्ग करना ही थेह है। वर्ग न वरने से नो नेरी छरीर-पात्रा भी नहीं हो सकेगी, क्षर्यांत् कर्म किये दिना एकर का निशंह ही नहीं हो सकता (म)। यह के लिए, बर्बार संभार-यह को बर्खी तरह चलाने से सहसीत देते के तिए किरे वाले बाते क किस-कर्मों के कड़िरिक, (केवल कार्सा व्यक्तित स्तूर्य-मिर्दि के तिए) को कर्म किरे कारे हैं, उनमें ही वे लीक केंग्रे हैं। हा साह सीत होबर बर्चाट् हमरों से इएक बरने स्टिंग के बहुद्दार बीर हमरों से इयब ब्राईने वर्ष त्यार नरार्थ को कामादि दोन कर, उत्तरेष्ठ यह के लिए कर्म करता रह (१)। बारम में (स्टिनबर के बाँदोर, सम्डिन्प्स्स्या) प्रवासी (ब्रह्मा) ने बन मीत प्रयोग प्रापेश्याने स्वामीतः गरी दा दोस्टन्सर प्रापेश्याने क्रिके हे ब स्वनार्य-जन्द प्रवर समाद का मुस्तराय । मत है पूर्व उद्दीर क्षत्र होता महा क किए -कार्य के विद्याप महिता प्रता की वह का (रामने) कहा कि हम

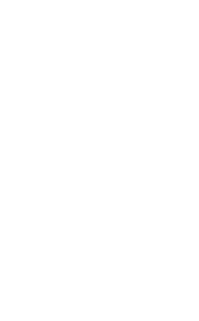
चार गांग ६ घ जावह ाहा ६ वर्तुमा दिन ६ हो ६ ६ वर्ते ६) पीताम १९ १ (घटन पेट १८० ६ में १८ वर्ष घटच्छ इस् १ वि दिन भागाह गांग ६ में १ गांग १८ वर्षा १ १ १ हो मा देने १ में अपूर्ण गांग मा गांग मा दीने घटना घटने १ १० १० १० घटने घटने प्रतास हो हो देने बा भा पाराम होता है। इस मा १८० घटने १ गांग १ हो हो सी वर्षा हो हो हो हो हो हो हो हो है। समा ६ घटना इस ६ १८० वर्षा हो है। यक्त-चक के द्वारा तुम्हारी वृद्धि दोने क्यांन् तुम इसमे कल्लो कलो। वह यह-चन तुम्बारे इच्चित परायों को देने वाला (कामनेतु) होते। साम्वर्य यह कि संगत स्तमाव से दी बज्ञमय है और यज पर दी निर्मार है, अर्थात सब कोई अपने-अपने कर्मण पालन करके एक तमारे की बातरयक्ताएँ परी करें तभी वह सल-समृदि-समात्र रह सकता है (१०) । तम इस (यज) से देवताओं को युष्ट करी और वे रेवना तुर्हें पुत्र करें। इस तरह आपस में एक दूसरे को पुष्ट करते हुए तुम परम भेर को प्राप्त होगोगे । तल्पर्य यह कि संमार में सभी प्रार्थ एक हमी के उपकारी-उपचार्य है, बात: प्रयोध व्यक्ति के बारते-बारते हिस्से के कर्तस्य-कर्म करते के बोग से, जगर को धारण एवं समाजन करने वाली समष्टि देवी शक्तियाँ पुर (पृरित) होती रे कीर उन समृद्धि गालियों के एक होते से ही मार्थेक स्थलि की सब प्रकार की बायरनच्यार्त पूरी दोनी है। इस तरह बायन में युद्ध कुमरे के उपकार बायरा मेश बाने रहने से सरका काणाल होना है (११)। यश से पुत्र होदा देशना स्रोग नुमको नुम्हारे इश्तिन भीग रेंगे, वरम्तु उन (रेननाथीं) का दिवा हुया यीवा अर्थे रिवे दिना, को व्यक्ति (सब भीम्य वदार्थ) केवल बाय ही भीगता है बह निजय ही भी। है। तारवर्ष यह कि प्रायेश व्यक्ति के धावने धावने दिश्ये के क्रायं क्या धावने तरह बरने में अगर को धारण बाने बाका ममिट देवी शकियाँ धोरिन दोनी है. तक इनने प्राचेक व्यक्ति के स्रोचन के जिए धावरपक प्रमुखे उत्पन्न होने हैं, सर्थाप संबार के मर्ना भीवन परार्थ मनकी मध्यानित शक्ति के बोग से बनाब होने हैं। बरम्पू को न्यन्ति अन ना.वंत्रतिक पश्चार्थी से बेवल क्रपनी ही स्वन्तिमन इस्हार्की को नित्र बाढ़े दगते की दनवे कथित स्थान है, यह सकती भोती बरना है (१२) । बल व बने हुर अन्य को भीवरे बाजे यजन पूरा मह पार्थी से मुक्त हो आपे हैं, काल और देवन करते किए ही यह ने हैं वे वादी बाद की भीतारे हैं। मालाई यह कि क्षाने काने क्लान-कर्न क्षम्भी नाइ करने में की पहार्थ पास ही, उनमें नुमारी हो सानाव इन है नवावीम्य वृति कार्य हुए हो सम्बन सवनी सानरवक्तामुमार अर्थे dena ? à ara à sem set si i, ares si gari di merrantul di tritt बाई देश्य बाली श्रातितात हुण्युत्वां का एति के बिन ही काम काने हैं. वे नाम क्याने हैं (11) । चया र कार्यन जारन वरणी म अन प्राचा हात है वर्तान कार्यन स्वार्ति क्रमान्द्र गृष्टि से बाब बनान नाम्य उत्तर्भ हान है नम्न में समिति क बाब इसरे रेंबाचा में यस जन्म के बार ना में वाले

कृष्य देशा देशायां से यस मान के सात्र साथ पान होते होते होते. कृष्य दुर्गायं सीते 'वरम्य मान के सात्र साथ साथ स्वा न तथा प्रमा मान सी साथ सर्गतहरूप सार्थित केले कर का नया है जाना व साथ बहुन ही साहै विन त्याहरू शक्ति होती हैं: बीर यहा, कर्न से बर्पांत सबके बनने-बनने हिस्से के बर्तन्य-कर्म प्रधावन करने में होता है (११)। कर्म को प्रहाति-रूप महा से, और प्रहाति की घटर घर्षांत समीर-घामा = परनामा से रापप्र हुई खान: इसलिए सर्वध्यापक महति-सर महा महा ही यह में धर्यांत संगार-चक्र को चताने में स्थित है। (११) इस तरह, (बगुत के भारतार्थ) प्रवृत किये हुए यस-चक के भनुमार वो हम बगुत में नहीं बर्वता, उसकी भाषु पाय-रूप है और उस इन्द्रिय-सम्पट का बीना व्यर्थ है । ताल्प पह कि हो पाटि इस संसार के सेड में, घरने प्यक्तिय पूर्व व्यक्तिय स्वापी की सदहे साथ पृक्ता करके अपने हिस्ते के क्लेप्य-कर्न करने द्वारा ट्रसरों की आवश्यक-सार पूर्व करते में महायक हो हर संमार-बक्त को चहाने में योग नहीं देवा. किन्तु देवत धरने व्यक्तियत विषय-मीगों के लिए ही उद्योग बरता रहता है, उसका खीना निरर्थंड है (1६)। परन्तु दो मनुष्य केवत घामा ही में रठ, और घामा ही में तुस पुरे बारना ही में मन्तुष्ट रहता है, बार्यात जिसको सरेश पुरु बारना पानी पुरुष-मार्व का क्षतुमन हो जाता है. उसके लिए (कोई) कार्य (क्षतरय-कर्तन्य) नहीं रहता। न हो संनार में कुछ बरने से ही उसका बीहै प्रयोजन होता है और न नहीं बरने में ही: तथा मन्दर्य मुख्यादियों में उसका व्यक्तित स्वार्थ बन्न जी नहीं रहता। तार्व यह कि जिसकी धानजान की जाता है, उसकी परवधना से बय भी करना नहीं पहता, बिन्त वह इस बगद्सरी धरने सेत के लिए स्वतन्त्रता से खोक-दित के व्यवहार करता है। उसके व्यवहारों में कर्मरूपता नहीं रहती. क्योंकि उसकी बारने व्यक्तित्र के लिए हुए भी करना बाबदा न करना रोप नहीं रह बाता. चीर धारने में निष्य बर्जा, बर्जा, किया धारि के मात भी उसमें नहीं रहते (१७-१८)।

हैं। क्योंकि मारे भूत-पार्थी केवल पृष्टि-जरम घाव में हो नहीं होते, किन्तु धनेक प्राची हात्री बाल, धरिन धपदा बालु में हो होने पूर्व उन पर निर्मार रहते हैं। जात्र में समी परार्थ पारन्त में मोना-मोगम धर्मान एक हमारे दी सुराक है। वर्षों का होना सा बेदन धरिनह च परि वेदिक बमेकारण पर हा निर्मान नहीं है। जिल हेरों में ये बमकारण नहीं होने बार्ग में वर्षों का पार्थि हमा में बार्ग के समी हमार्थी हमा में हमार्थि हमा में दूर पार्थी हमार्थी हमार्थ



हे भरना प्रकार के बने होते हैं. पारी बड़ी और बने मर बिगुएमर हैं (गी॰ म॰ s= रतो। स्र मे र=). स्वीतर द्वा की दुवी में की तरे हैं—साने कार (क्षाप्ता) को बहु इन महद्या ग्राधार, महद्या प्रेरक भीत सरद्या स्वामी बारवा है---बता दर बर्नी के बाबीत नहीं होता, किन्तु करती बिहुदा मक पहति के इस सेव की मुख्यत्या के विन साथीरताहीक कर्ने किया करता है (२२) । कहानी स्रोत महति के तुर्वों के दल रहता को नहीं वारते, इसवित ने तुर्वों भीत करीं में दलने हुद (दरहें बार्धर) सहे हैं; दर बसाद मन्युद्धि सोधी के दलदारी सांद दुस (बर्न बरने से) विचतित र बरे (२१) । रतोष्ट २१ में २१ तक का तालपें पह है कि विरक्षे मान्यशर नहीं होता, वे स्तृत, सूचन पर्व कारत रहीतें ही में महेनाव रसते हैं बारी गरीतें ही की "बारत बार" मारते हैं, ह्वतिन बरबी बारे स्पत्तिन के बाहार कीर व्यक्तित सार्यों में कार्यक रहती है। कीर अस कार्यकर्ति की दे संत्रापिक स्पन्नार करते हैं। उनको इस बात का साव नहीं होता कि सह जात् मददे पुरुषभाव पारी नमष्टि-प्राप्ता=परमाना है। समाव (महावे) हे दीर पुर्यो बा मेंत्र है, बर्धार एक ही संवित्तानत् बामा की इच्छा-स्प बहुति के पुर्शी के पासार गुरुर से कराइ के सब बसे हीते हैं। इस रहस्त को न बार कर पूर्व पुपक्ता को नदी नार कर, दे करने वर्ताच्य को हो कर्नी का बर्ज नारते हैं, बीर हुन बर्टारर के बहुंबर के बत्तर करों की तुन्त और रूपर-सर मात कर वे उन्हें होत का मन्याम केरे में पहुल होते हैं। परन्तु कानदानी पुरात की सर्वात-आव में सिनि होते के कारए उनकी हिंहें में माने भाग (मामा) से सिम हुए सी नहीं रहडा, र भारते (भारता) से निक उत्तका कोई सार्थ ही रोप रहता है। इसकिर बर देवत कोह-संबद्ध के निमित्त कोणी को प्रव्यादर्ग करते के किए सहस्त्रज्ञा पूर्वेद दर्म दिया बरहा है। यद्यति ब्रामहानी की बारी तिए र ही कीई बर्म करना ही बाक्यपन होता है। बीर न बर्स दोपने हो का बोई प्रयोजन सहता है। वह हत-हुए होता है। हमिता गरंग हे रहते वा न रहते में भी उसका होडे प्रयोजन प्रयुक्त हानिकाम नहीं होता. राज्यु दिन लेगों की सामझान प्राप्त नहीं हुसा है। उनके तिए मी करने करना स्टब्र देव दोन्यना है। बसुमार यह प्रकार है कई काम ही बारपद होता है। हरोहि बायला हा अभि बायप्य रारंप है और रारंप का निर्देश मदह प्राप्ते प्राप्ते शासाविक त्या का पोत्यता के क्रम करने हुगा समाव क्षीर करण व सम्बद्धीयण सुने कर हा जिल्ला तमा है। क्षेत्र वर्षी क्षायकान्त्री क्ष्मी कार होता हो बहारा तीर जा-वार नजन का कि इब बाव्यकारों तीर की नों कार्र में क्ष्में न बारे हाने मुख पाउं कल्पास होगा-व्यव (क्षाप्राज्याविक्री) का देगाएको बारम-बारमा महाभाविक कर्न होता है। विचाने कहा। बानमं की वास्



यथार्थं निर्दंग होना निवान्त ही धावरपक है। अर्तुन के इस घाराय के प्ररन के उत्तर में मनवान विस्तारपूर्वक कर्म करने की धावरपकता का निरूपण करते हुए कहते हैं कि मैंने जो पहले घारमज़ान का घौर फिर साम्य-युद्धि से कमें करने का बर्तन किया है. उसका चनित्राय चलग चलग निष्ठाची घर्षांद शरीर-यात्रा के हुरे-हुरे मार्गों के विधान करने का नहीं है, किन्तु एक ही मार्सी स्थिति धर्णात् ब्रह्मविशा को धरद्यों नरह समझाने के लिए पहले बच्चतानियों का निर्णय किया हथा बात्मलान कड कर फिर उसी भारमलानपुक सांसारिक स्ववहार करने ग्रयांत् ज्ञानपुक कमं करने (ज्ञान-कर्म-मनुग्रय) का विधान कहा है। तालपं यह कि ज्ञान और धने की चलग-चलग कर्जन्यता नहीं कही है. किन्त एक ही स्पावहारिक मास्री स्थिति चयवा प्रमार्थ मस्रानिका घडी है। झान और बनें का विरोध नहीं है, किन्तु में एक दूसरे के सहायक हैं; क्योंकि हुद्धि का धर्म (मुक्त) विचार करना है और इन्द्रियों का धर्म (स्पृत) कर्म करना । धत्तु, बुद्धि झान (विचार) में लगी रहे और इन्द्रियाँ बुद्धि के निर्द्यानुसार अपने-धाने कर्न करती रहें-इस तरह झानयुक्त कर्न होते हैं। बुद्धिक प्राधियों के कर्न ज्ञान सहित ही होते हैं-चारे वह ज्ञान यथार्थ हो या चयथार्थ । जिनकी मुद्धि चाल-निष्ठ होती है उनके सभी ब्यवहार सबके साथ एकता के साम्य-भाव से होते हैं--उनमें उनके प्रथक व्यक्तित का भाव और व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं रहता. अतः न तो दनकी किसीसे प्रीति होती है और न विरोध । वे वो कुद करते हैं वह सबके हित के बिए होता है; इसलिए टनके कर्न घोर (हिंसानक) होते हुए मी वास्तव में सीम्य (बहिसामक) ही होते हैं। कर्नी में स्वयं प्रथ्यापन या बुरापन दुव भी नहीं है-द्याचापन या बरायन क्यों के भाव पर निर्भर रहता है । सबके साथ अपनी एक्या के माव से किरे हुए कर्न, स्पूज घष्टि से हुरे प्रवीव होते हुए भी वास्तव में सुरे नहीं होते, क्लिनु बच्चे ही होते हैं; बौर प्रयक्ता के माव से किये हुए धर्म, करर मे करवे प्रवीत होते हुए भी वास्तव में करवे नहीं होते, किन्तु हरे ही होते हैं। बान्स-शान की समत्र-पुद्धि का कर्नों से कोई विरोध नहीं है. चाहूँ वे कर्म घोर (हिंसानक) हो या सीन्य (ब्राइमान्मक); ब्रीर न ब्राग्ननिष्ठ बुद्धि पर कर्मों का कोई ब्रमाव ही पड़ता है। इसके धतिरिक्त जिन लोगों को भदके माथ पुक्रता के साम्य-भाव में पूर्व स्थिति हो बाती है उनहीं शिर ने घरते में भिन्न कुछ रहता ही नहीं धतः उनहे लिए कमें बरने कथवा होड़ने च लिए हुए भा नहीं रहता। यह बराव-प्रस्त उनके ममाष्टि-भाव का विरायामक प्रकृति का माधक खेत होता है, बात. वे सुद क्छ करने हुए भा कुछ भी नहीं करने परन्तु जिन लोगों को यह धारमज्ञान नहीं है. वे मदि हाथ-पर बाँध कर निकान बैठे रहे अथवा सन्यास लेकर लीकिक व्यवहार छोड



षाम में भाने वाले) एवं भन्योन्याधित (एक तृसरे पर निर्मर रहने वाले—सेवक-सेव्य)
हैं. भवांत भाषम में एक तृसरे की मेवा बरें तभी मदका निर्माह हो सबना है; इस-तिए पदि बोई राकि भरने स्पष्टि भड़दूरर से प्राने हिस्से के क्टांप-कमें न बरे, तो तृसरों से भरनो सारोरिक भावरपक्ताएँ पूरी कराने का उसे बोई भिषकार नहीं रहता, बरोंकि पदि इस तरह सब बोई भरने-भरने कमें बरना प्रोह हैं तो पिर किसीका भी धीयन-निर्वाह नहीं हो सकता।

वह मृष्टि और पश-पद्मी आदि तो सर्वया प्रकृति के आधीन ,रहते हैं, अतः ये स्वभाव ही से धरने-धरने कर्तों में प्रवृत्त रहते हैं । उनमें न तो प्रवृति के विरद्ध कर्त करने की और म अपने कर्तव्यों की अवहेलना करके उन्हें छोड़ने की योग्यता ही होती है। ये घरने शरीरों को भी शहत धराया में रखते हैं, चीर घरने शरीरों की सर प्रवार को बाधरयकताओं के लिए प्रकृति पर श्री निर्मेर रहते हैं। परम्त सन्त्य (फी-पुरन) के एरीर में बारमविकास को विरोधना होने के कारण वह प्रश्नी के मवैषा चार्पान नहीं रहता, किन्तु उस पर शामन काने के प्रपन्न में लगा रहता है। बह प्रकृति को धारने धार्थान करके उससे काम लेता है। वह धारने शरीर को प्राहत प्रवस्था में ही सब कर मंत्रीय नहीं करता, किन्त नाना प्रकार के उपचारों से थर उसके क्या रूप से हा नहीं, किन्तु बन बठ से सा केर प्राप्त करता हर है। सीह गगर ६ स्थामाविक गुला की मा बहुलत रहता है। गगर का चा वरपकताचा के 'सण दह सबस वर्धन पर हा निसर नहां रहना। द्वाधान व कानक पह सौ क्रा हा इसका प्रकृत क्राक्तिक स्ताह हरणाच्या जन्म स्थान मान्या हुन्ता । दशक है। हा ६५९ करहें सम्बर्ग कर कर उसे के साम समाहा है। इस इसके दह हो ande grangen auffage ber Get eine en ungagen the and all core give early the control of the cont द्वार क्षेत्र के देव के के कि के कि देव के दे के देव के दे ave a lama and a strong or the large and the strongs with the ticale with the table and of the butter with gering. fram la en vic a inter e er vote beit ber er fin fer fer mer um elume la ciù tie las literies s'i d'itemati pri grécia gran gran è er auf gegangen fo ber an ber gefere gener

की भाषीनता से हुटकारा नहीं हो सकता—चाहे कोई गृहस्थाध्रम में रह कर सामारिक व्यवद्वार करें चथवा संस्थास लेकर काम करना छोड़ रा नात्ययं यह कि अपनी न्यतिगत स्वार्थ-सिद्धि के लिए कर्म किये कार्य अथवा होडे जार्य, दोनों ही अवस्थाओं में वे बम्धन के हेतु होते हैं, परस्तु ससार-चक्र को चलाने रूपी यज्ञ म योग दने के ब्रिए, सबड़े साथ सहयोग रलने हुए, जब सबड़े माथ श्रु ब्राबद होडर प्रपने-प्रपने हवामाविक गुणों की योग्यतानुसार प्रयते-धयन हिस्स के क्वस्य-कर्म करने से कोई बन्धन नहीं होता; चीर न उनसे कोई पाप ही लगता है- नाहे व कर्म पीर शिक्षा-ताक) हो या सीम्य (चहिमानाक), क्यांकि जगत का रचना यज्ञमय है, चर्धात सर्व क्याने स्वापने दिएमें के कर्तामा-कम करने में हो जगत बनता और स्थित रहता है। पुरुवी, कल, तेल, वाय, बाहाश बादि प्रयुक्त भीतिक द्रश्य का बीर तरुप की प्रणेश्व इक्षचख का सूचम समीष्ट (पद्मन) भ व, उसका प्रांभरण प्रथान रवना बहुर बाता है। इसी तरह प्रयेष्ठ शांक ६ घांना स देशन, काला स सुनने नाक म सँगने, लवा से शर्र बरने, जिह्ना से स्वाद अने मृत्य में शाने, वाशों में बीचने, बुद्धि से विचार करने पूर्व हाथों स काम करने थादि प्राप्तक व्यप्ति व्यवहार गाँक का श्रम्म सम्मष्ट (एक्थ्य) भाव उसका मधित्य मधीत त्यता होता है और भीता से देखने की शक्ति का समष्टि-भाषायक दवना क्रांतरण काना स सुनन का तबता . दिख्याख, माच्य से स्थाने का देवता अस्थिनीहम र न्यका म राश करन का प्रयो

है, और सर्वास-माव में उसका समावेग्र भी 'बचने बाव'' में कर सकता है। परन्तु समष्टि-माव में पूर्ण रूप से रिधन होने से, अर्थान सबढे साथ पूर्ण एकता होने से री धूमा हो मकता है। बार तक स्वक्तिय के भाव थी। बासकि रहती है, तब तक प्रति

होता है, चीर समष्टि जात् से म्यष्टि कात् का धारय, पोपय एवं सम्रालन होता है. कर्यात प्रचेक म्यक्ति की कावरयकताएँ पूरी होती हैं। क्षतः सबके ययायोग्य कर्म करने से ही यह संसार-चक्र टॉक्-डॉक चलता रहता हैं।

विस करह समष्टि वगत् (महाएड) का चिस्तित्व सब (मत्येक पिएड) के भपने-धपने क्लंम्य-क्रम करने रूपा यह पर निर्मर है, उसी तरह मानवीप जगत भर्यात् मनुष्य समाज का शस्तित्व भी प्रत्येक स्यक्ति के घरने-घरने स्वामाविक गर्योछ को योग्यतानुसार, अपने-अपने हिस्से के क्रतंब्य-कमें करने रूपी यक्ष पर ही निर्भर रहता है। सन्द-रब-मिश्रित गर्लों की प्रधानता वाले मनुष्य (खी-पुरुष), ज्ञान घीर विज्ञान बादि की शिक्षा-सन्दर्भा कार्य का सन्यादन करें, रब-सन्त-निधित गुर्हों की मधानवा बाबे, शासन चौर रचा का कार्य करें. रज-तम-निधित गुर्चों की प्रधानता वाले, पदार्थों को उपजाने चीर उनके व्यवसाय एवं विनिमय का कार्य करें, चौर तम-रव-मिश्रित गुर्ने की प्रधानता वाले. शारीरिक धन से कला-कीशल और सेवा आदि का कार्य करें; तथा उपरोक्त सभी क्यों के लोग लीवन के प्रथम भाग में प्रश्चर्य-वर से रह पर शारीरिक एवं मानसिक बल सन्यादन करते हुए छपने-छपने स्वामाविक गुला के बनुसार विचाध्ययन करें. बीवन के द्वितीय भाग में गृहस्पाध्रम में रह कर बपनी-घपनी योग्यतालसार सगत के उपरोक्त व्यवहार करें, बीवन के नतीय भाग में धपनी-धपनी योग्यतानसार विशेषतया समाज-सेवा के कार्य करें, चीर लीवन के चतुर्थ भाग में घरनी विदा-तुद्धि एवं तीनों धवस्थाधों में सजित किये हुए धनुभव का लाम. लोगों को सदुपदेश एवं सत्परामर्श देने द्वारा पहुँचावें, तमी समाज सुध्यवस्थित रह सकता है। मतुष्य समाज इसी यहा के घाषार पर निर्मित एवं श्वास्थित है. शार यह यश सबके हित के लिए धयरय-कर्तन्य है। यदि मनुष्य धपने-धपने स्वामाविक गुर्चों की योग्यतानुसार, घपने-घपने क्वंग्य-क्रमें न करें तो समाज नष्ट हो साय । शिएक वर्ग के सोग ज्ञान और विज्ञान का प्रचार और उस्ति न करें सो धरिष्टित सनता में दिसी भी काम के करने की योग्यता न रहे: रदक वर्त के क्षेग शासन चौर रचा का काम न करें तो समाव में उच्युह क्षता चा जाय चौर धपन-धपने कर्म करने के लिए किमीको भी मुविधा न रहे; ध्यवसायी खोग पटार्थ टलक करके उनके क्रय-विक्रय चादि का स्पवसाय न करें तो खोगों को शरीर-निर्वाह के लिए बादरवंक पटार्थ हो न मिले, और भर्मा लोग परि शिवर और मेदा का कार्य

७ गुरा हे बहुमार कार्य-विभाग का अपूर्वयं-स्वक्सा का विरोध सुलामा १८ वे कथान हे रलेक ४१ से ४४ वह के सापने में किया गया है।



केवल चपनी स्वार्थ-सिद्धि के काम में लेता है, वह दूसरों का हक छीनता है; हसलिए वह घोरी करने का घपराधी है। पदि कोई इस संसार-चक को चलाने में घपने-धपने कर्नक्द-क्ष्में करने का योग न देकर, घपने व्यक्तिगत चाराम प्रध्या शान्ति के लिए चालसी चौर निरम्नी होकर बैठ वाय, तो उसका मनुष्य होना, न होने के बरावर है; क्योंकि घपने शरीर-निवाह के कमें तो उसको भी करने ही पहते हैं—केवल दूसरों के लिए काम करने से वह वी चुराता है—चल यह स्वार्थपरता है। धपने पूयक व्यक्तित्व का भाव तो पशु-पित्यों में भी होता है चौर प्रपने-चपने शरीरों की चावस्यकर्ताएँ शहतिक पदायों से वे भी पूरी करते हैं— हतना हो नहीं, किन्तु वे दूसरों के उपयोग में भी आते हैं; परन्तु मनुष्य शरीर में सर्वोग्न-भाव का ज्ञान प्राप्त करके प्रश्नीत पर शासन करने की योग्यता होते हुए भी, स्वक्तिक के भाव से प्रश्नुति के धायोग रहना, क्युं ही मनुष्य जीवन विताना है।

इसलिए जगल् के व्यवहार व्यक्तित्व के भाव की श्रामिक छोड़ कर, सबके साथ एकता के साम्य-भाव से करने का उपदेश भगवान् श्रकुंन को निमित्त करके सबको देते हैं, धौर पूर्व काल में इस तरह शावरण करने वाले, राजा बनक को शादि लेकर शामजानियों के उदाहरण पहले देकर, फिर स्वयं धरना उदाहरण देते हैं कि धरीप मेरे लिए कुछ भी कर्नव्य नहीं है धौर न मुम्ने किया भी प्रकार की स्वर्ध-मिदि की धावरपकता ही है, परम्नु क्योंकि श्रेष्ट पुरुष जैसा धावरण करते हैं धौर बिस बात को प्रमाण मानते हैं, धन्य साथरण लोग भी उन्होंका धनुसरण करते हैं, धन्य पदि धायमजानी महापुर्य लेकिक स्ववहार करना छोड़ हैं लागरण बनने ही साथारण बनने क्यों के बन्त करने देना-देशी काम करना छोड़ हैं, वन केवल समाज ही नहीं किन्तु मार्ग मृष्टि का हम हो नए हो बाप; हमीलिए मैं भी वर्स करता हो रहता हैं छ। इसके धितिरक्त धनानी लोगों के व्यक्तिय के भाव की धाविक करने इसने हसने ही से कम होता हैं हमी कि में साविक के स्रांत ही सहने ही से कम होता है क्योंकि वे लोग धनने शरीरों के धितिरक्त

ह भगवान में जो यह बहा है कि मध्याना लोग यदि लौहिक स्ववहार न कर तो दुसरे लोग भा उनका अनुकारा कर है अपने अवेष्य कमें छोद दें जिससे लोकों का न सहो जाय -डाक यहा हावन उस समय इस देश का हो रही हैं। जिन लोगों को योजा य पहुन नत्यनान होना है वे अधिकतर अपनी स्वित्यन सुख-रानिन के लिए लोकिस स्ववहारों से जिल्ह होकर सम्मास ने लेते हैं अधक अन बन बैटने हैं और उनका उनका बहुन से दुसरे लोग भी जिल्ह अपना भन्न होने के लिए कम-काल बाद कर पालना उब निरुष्टमा बन बैटने हैं, जवा जो लोग



पुरव दरको क्याने स्टामारिक कमें कारते में क्रिकेट करके दरके स्मातित का स्वाहार कारते में महायक नहीं होते !

मारंग यह कि झाला बारी सार्व साथ में निष्ठ कहीं अन्यव में स्वार्ध-निद्धि होते की साथा में, तथा साला बारी सपते साथ में निष्ठ पहार्थी में सामव की सामकि से रहित होतर सपते-सपते दार्थों के सामायिक गुणों के सदुमार की कि मादार-स्वार्थ ने सोट-सिमायक हों का सीव्य-महिनायक-सबके माद एकता के माया-साद में, सपते साथ महबीव रचते हुछ, विस्ता और माद होड़ कर मादार पूर्व साथाना पूर्वक सबकी काला पाहिए।

> ये संगतिक शिष्मतृतिहालि सानयाः।
> ध्यानकोत्तर्यको सुन्यको नेति धर्मीकः ह ३१ व ये वित्रभ्यात्यको सुन्यको नेति धर्मीकः ह ३१ व सर्वेशनिवस्त्रोक्तियो नेत्रप्रयोक्ताः ह ३० व स्तर्यः येको स्वस्ताः प्रकृतिकालियः। धर्मी धर्मि स्वस्ताः प्रकृतिकालियः। धर्मी धर्मि भूनाि विश्वतः वि ब्रिट्यानि १ ६६ व सिन्द्रपायित्वस्याये सात्रोत्यां स्वयत्वित्वम् । स्योर्व धर्मात्योक्ति सात्र परिचनिवन् ६ ६६ व धेयाप्ययम् वित्रम् स्वयत्वी साव्यतः ह १८ व

सारी क्या होता होता होई से सहित होता का साहत से हिन्स कारी हा का बाह का का होता हो। तारहे दिन का हानारों साथ दिनका सक (विद्यान) है का बाह का का होता हो। तारहे दिन का हानारों साथ दिनका सक (विद्यान) है का साहत का बाह का हो है (के का बाह का बहुना है का कार्य हो का है (के का हो का दिनका है का हो है का साहत का साहत का साहत का हो है का साहत का सहत का साहत का सहत का सहत का साहत

रहिन कैसे हो सकते हैं (३३) दे प्रदेक हरित्रय का अनुकूख विषय में शग और प्रति-कुल विषय में द्वेष स्वभाव से ही नियत है, (परन्तु मनुष्य को) उनके बरा में वहीं होना चाहिए, वर्षोंकि वे ही इस (मनुष्य) के शत्रु हैं। तालवें यह कि इन्तियों की श्चनुकूल विषय में श्रीति और प्रतिकृत विषय में द्वेप दोना स्वामाविक है, वे मिट वहीं सकते, परन्तु मनुष्य उनमे शासक होकर उनके शाधीन न होते. किन्तु इन्द्रियों की कपने वरा में रलता हुआ निययों में बरते; राग-द्वेप के बाधीन होने से ही दुर्वरा होती है (१७)। दुन्तरों के धर्म का ब्राचरण यदि उत्तम (प्रतीत होता) हो, और ब्रापना धर्म उसकी ब्रापेता होत (प्रतीत) हो तो भी ब्रापेत लिए तो वडी द्याच्छा है। द्यपने धर्म में (स्वकित्व का भाव मिटाने रूप) मर जाना श्रेयस्कर है, पराया धर्म अयानक होता है। सान्वयं यह कि कुमरों के स्वाभाविक गुर्वों की धीम्यता के धनुसार की कर्म उनके लिए नियन हो, वे वदि सीम्ब, उत्तम पूर्व निरार बतीत हों, और शपने स्वामाविक गुणों की थो।यता के शमुमार नियत कमें उनकी क्षारेका कर, बरे, बीवनुक पूर्व होन दीलने हों, तो भी चपने जिए चपने ही स्वामाविक क्षमें केंद्र होते हैं। इसक्षिए चापने स्पत्तित्व का भाग गिटा कर क्षर्यान स्पष्टि-भाव की समिटि में बोद कर सब हे साथ वृकता के जान-युक्त अपने स्वामाविक कमें करना ही क्षेत्रस्कर दोना है। चाने स्वामानिक कर्म करने में यदि मृत्यु भी दो आय तो यह भी बनगायाचर दोनी है। परमा चपने कमें छोड़ कर नसरों के कमीं में पहने से बर्गान होती है (६१)।

रार्श्तरमा—हम सम्माय में रशोध ह से साराम काढे भगवान में पारें देख्यों (आहे वह जाभी से या सजानी) के बिद्य कमें करना सावस्यक ही नहीं, कम्म स्वित्तर्य क्या कर, दिर तम्यजानी कोंगा साम्य के व्यवस्था स्वतंत्र्य स्वतंत्र्य के अवस्था स्वतंत्र्य की अवस्था (सबसी एका के) जावनुम, लोक्नमीत समानि सामा स्वार्य स्वार्य की सुद्य सी कार्य के के स्वत्य दिमा माह दिमा कार्य हैं कि जिससे से सर्वत्र करते हुए सी कार्य के स्वत्यों से मारा पुत्र दर्शने हैं—हम निषय का संत्रेग से वर्णन करते हुए, साहें के स्वतंत्र करते साको जमी तरह कोक्रमीत्तर के जिल्हा साबी-स्वतंत्री घोषणा के स्वतंत्र करते साको जमी तरह कोक्रमीत्र के जिल्हा साबी-स्वतंत्री घोषणा के स्वतंत्र करते साव सर्वात्र प्रत्या के दिनस्य गुक्त सावी-स्वतंत्री घोषणा के स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र हु। सास्त्रन करते हैं विज्ञ सार्था का सावस्त्रात्र के स्वतंत्र से सावित्त स्वतंत्र स्वतंत्य स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र स्वतंत्र रहित होकर इसके धनुपार वातं, यानी वाग् की एकना के विश्वास सहित सबके साथ साम्य-माव से, धपने क्यक्तित्व के घहरूत धौर व्यक्तियत स्वायों को घपने कार्य- ऐव की सीमा में धाने वाले सब लोगों के साथ जोड़ कर तथा सबके साथ सहयोग रातते हुए धपने-धपने कर्ताय-कर्म यथायोग्य करें, तो उनको भी कर्मों का कोई बन्धन नहीं होता। तो कर्म ट्रसरों से प्रथम् घपनी व्यक्तियत स्वाये-सिद्धि के लिए व्यक्तिय के धरहार से किये जाते हैं, उन्हों के घपने-दुरे परिचाम कर्जा को भोगने पहते हैं, क्योंकि व्यक्तिय की धासकि ही से बन्धन होता है। परन्तु संसार-चक्र को चलाने में योग देने के लिए मर्जाय-भावापत महापुरसों की शिवानुतार तो पपने कर्जायः कर्म, इसरों के साथ एकता एवं सहयोग-प्रंक किय जाते हैं, उनका उत्तरदायित कर्म करने वाले पर नहीं रहता। प्रथम में मी देता ताता है कि जिसके जिम्मे को कर्जय होता है, उसको यथायोग्य ध्रदाएंक दताने में नो दुरा-भजा हो जाय उसका जिम्मेवार वह नहीं होता। हसी तरह जगन वा व्यवहार चलाने में योग देने के लिए धरना कर्तव्य-कर्म ध्रदाएंक करने वाले वो कर्मों के धर्में-दुरे फल का यग्यन नहीं होता।

परन्तु तो मूर्ज लोग, (भगवान् के) इस सर्व-लोक-हितकर उपरेश की शव-हेलना करके और इसमें दोपारोपण करके, अन्ते ध्यन्तिन्त के अहद्वार और अपनी ध्यन्तिगत स्वार्ध-सिद्धि के लिए ही निरन्तर कर्न करने रहने हैं, धयवा इसरों से श्रवने पृथक् स्यक्तित्व के भाव के कारण, कर्मों को दुन्त्व-रूप, योम-रूप श्रयवा बन्धन-रूप समम्म कर हो ह देते हैं, यानी संसार के स्ववहारों को त्याग कर निटल्ले बन लाते हैं, वे श्ववस्य ही नष्ट हो जाने हैं।

सब शरीरों की धपनी-प्रदर्श प्रश्ति धर्मात स्त्रभाव होता है—बाहे शरीर शानी का हो या धशानी का; धीर धपने-ध्रमत स्त्रभाव के धनुनार शरीरिक पेषाएँ सभी करते हैं; परम्मु शानी धपनी इन्द्रियों को वस में रस्त्रता हुआ स्वतन्त्रता से पेष्टाएँ करता है, धतः वह सदा मुक्त रहता है, धीर धशानी उनके वस में होकर भैंधता है—यही धन्तर है।

पिएड (शरीर) और महारह ( ततन् ) झामा की विगुएगमक महित का बनाय है, धनः शरीर के प्रपेक घह वव जनन के प्रपेक पह थे का अपने-अपने स्वामाविक गुणों के नारतम्य के धनुम र स्व भ विक धम होना है, जो उसके साथ ही रहता है। जिस नरह सन का स्वाभ विक धम महम्म विरस्प करना, सुदि का स्व माविक धम विश्वार करना विम का विज्ञान करना कहरू यह शमिमान करना, आखा का देखना कानो का मुनना, न र का सूधना, जिह्ना का हवाद लेना, स्वका क्



निर्विकार, सदा इक्सार अर्थात् सम एवं चकतां बने रहना है; उसकी कमी उल्लिन, नाश एवं परिवर्तन नहीं होता । अतः पुद्धि भारमाभिमुख भगीत् सबके स्वामी सर्व-न्यापक धारमा के ज्ञानयुक्त (संवर्का एकता के निरंचययुक्त) होकर कर्तस्यायतंत्र्य का निर्चय करती रहे, मन युद्धि का मञुगामी रहता हुवा उसके निर्चयानुसार इन्द्रियों का संचालन करे, और प्रनिद्रयों मन के भाषीन रहती हुई भएने-भएने विषयों में वरवें--इस तरह प्रापेक बाह दूसरे बाहों के साथ सहयोग रखते हुए, एक दूसरे से शक्कवा-बद होका घपनी-घपनी योग्यतानुसार घपने-घपने स्वामाविक धर्म का आवस्य बरे, तभी शरीर-यात्रा उत्तमता से हो सकती है। यदि शरीर का कोई भी घर धरने स्वामाविक धर्म को निन्दनीय पूर्व द्रीपयुक्त समझ कर उसकी धवहेलना करके टच्यहुल हो बाप धौर दूसरों के धर्म का घाचरण करने लग जाय, घर्यात रज एवं वम-प्रधान चक्क सल्ब-प्रधान चढ़ों की चबहेलना करें, तथा कठोर एवं मलिन चक्क अपनी-अपनी स्वामाविक योग्यता के स्ववहार, कोमल और पवित्र चहीं की अपेक्षा दूषित और हीन मान कर उन्हें होड़ दें और इसरे धहों के व्यवहार करने की चेष्टा करें, तो बड़ा धनर्थ हो जाय: क्योंकि न तो उनमें दूसरों के धर्म पालन करने की योग्यता होती है चौर न दूसरों में उनके धर्म पालन की। ऐसी दशा में विश्वतुत्तता दीकर सारा शरीर ही नष्ट हो लाय ।

ताराय यह कि समी चहों के समूह-रूप शरीर का निर्वाह चौर उसकी स्वस्थता सभी चहों की प्रथक्-प्रथक् कियाचों (स्वामायिक चेष्टावों) पर निर्भर है, चौर प्रयोक चहु की स्वामायिक चेष्टा, सभी चहों के समूह-रूप शरीर की स्वस्थता चौर उसकी सामृहिक विश्वाशीलता पर निर्भर है। चतः प्रापेक चहु चौर प्रापेक चर्चा चौर प्रयोक चर्चा चौर प्रयोक्त स्वाचीन स्वचीन स्वचीन स्वाचीन स्वाचीन स्वचीन स्

मामा धर्नी इन्द्रा-रूप महित से नाना भाव धारय करता हुआ और समी
धर्मों के समृद-रूप शरीर को चेतना (किया) युक्त करता हुआ धर्माय उसके द्वारा
धनेक मकार की चेशाएँ करचाता हुआ भी वस्तुतः चट्टैत, निर्विकार एवं सम रहता है,
इसितए यह सदा धकाँ धर्माय कर्म-सकर्म धादि दृश्य-भाव से रहित होता है।
परन्तु उसमें धकाँ होने (धर्माय क्रिया रहित होने) का गुल (चिरोप धर्म) धारोप करके उक्त धकाँ होने (धर्माय क्रिया रहित होने) का गुल (चिरोप धर्म) धारोप करके उक्त धकाँ होने हे तिए उमके स्वामाविक धर्म (संवारिक ध्यवहार) घोष देने का मयन किया वाय तो उममें उत्तरं शुद्रशा होता है। शरीर और धारमा धरवा कर्म और धक्में की मिकता के राजस-शानयुक्त, धर्मिश्य के बहुद्वार में कपने



रथुल, सुषम और कारण शरीरों में चहुंभाव यात्री देहाभिमान कर सेता है, और उन शरीरों के लिए सनस्त प्रकार की सस्तामातिक पूर्व सनावस्यक बपाधियाँ भ्रपने (भारमा) से भिन्न कहीं सन्यत्र से प्राप्त करने की कामनाएँ करता रहता है, इसीसे विस्दाचरण होते हैं। यदि विचार कर देखा लाय तो शरीरों की वास्तविक बावश्यकताएँ तो भूख-प्यास बादि बाकृतिक वेगों को शान्त करने मात्र की दोती हैं, जिनकी पूर्ति के साधन सहज ही उपखच्च हो जाते हैं। प्राकृतिक धावश्यकताएँ धौर उनकी पूर्ति के साधन (समप्टि) महति साथ ही उपच कर देती है, को धपने-धपने स्वामाविक धर्म यानी कर्ताय-कर्म करने से धनायास ही प्राप्त हो बाते हैं। परन्तु अधिकाँश लोग केवल शरीरों की प्राकृतिक आवश्यकताओं की पूर्ति मात्र ही से सन्तीय नहीं करते, किना इन्त्रियों से नाना प्रकार के बनावरयक विषय भीगने की कामनाएँ करते हैं; मन से धन, परिवार, पद, प्रतिष्ठा, प्रमाव बादि उपाधियों की कामनाएँ करने हैं; बौर बुद्धि में सामाजिक, साम्प्रदायिक एवं धार्मिक बाचरखों द्वारा इस क्षोक में कीर्ति एवं मरने के बाद परलोक में मीत्य पदार्थों एवं स्वर्गादि सुलों, श्रथवा सुक्ति-अपने श्राप = श्राप्ता से भिन्न करीं द्यान्यत्र से-प्राप्त करने की कामनाएँ करते रहने हैं । संसार में उक्त करियत विषय-भोग सथा उपाधियाँ एवं सुख चादि चसीम एवं चनन्त हैं, चतः उनकी शांति की चाइनाओं का कोई सन्त नहीं धाता-उत्तरोत्तर एक के बाद दूसरी क्षगातार जल्पन होती रहती हैं। उनसे कभी कृषि नहीं होती और न किसी सन्य की सभी चाइनाओं की पूर्व ही होती है। सतः उक्त चाइनाओं रूपी काम की प्रतिक्रिया से क्रोच उत्पन्न हो जाना है। फिर खोश चीर क्रोच सन्द्र्य का विवेक दवा देते हैं, फलतः वह अनेक प्रकार के क्रूबर्स करने में प्रयुक्त हो बाता है। ताल्य यह कि राजम काम (पृथकता के ज्ञान से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिक्ति की चाइना) ही सब धनथों का मुख है। इसीसे अनुन्य चपने स्वामाविक हरीय-हर्म (धर्म) को छोड़ कर दूसरों के धर्म का चाचरश करने का पाप करता है। चर्तुन को भी प्रयक्ता के राजस ज्ञान से उत्पन्न काम से ही चपना चात्र-धर्म होड कर भिचा बादि दूसरों के धर्म में प्रवृत्त होने की इच्छा हुई थी। बचरि बह बदा बुद्धिमान मनुष्य था, इसलिए इन्द्रियों के विषयों और मानसिक (क्लियत) उपाधियों को तुष्य समस्र कर, उनकी चाइनाओं में तो धामक नहीं था, बरानु धर्म-नारा के दोष पत हिंसा के पाप नया नरक प्राप्ति ह भव से क्वने के विचार से वह युद्ध से इटना चाइना था। कूमरे कथता में मामाजिक वर्ष साम्प्रदान विक्र बार्म की रचा करने से, एवं कहिमा काहि के तुम्प मा उत्पन्न स्था स्वी

क्लाए की प्राप्ति की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना, को उसकी सुद्धि को धेरे हुए थी, दसीके कारण वह करने स्वामाविक क्वाय-कर्म को छोद कर पर-धर्म स्तीकार करने को उद्यत हुचा था। सारोश यह कि दूसरों से घपनी पुपक्ता के राजस ज्ञान से उत्पन्न स्पष्टिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना ही सारे करमी का कारए है। परि बर्तुन स्पूल शरीर बीर सूच्न इन्द्रियों, मन पूर्व बुद्धि से भी सूच्न धीर इन सद पूपक्ताधों से परे, सबेन्यापक, सबेत, निन्य, सदा प्रक्रमा रहने वाले एकत-माव, सरके धरने बास्त्रविक धार-प्राप्ता के सत्य (साविक) शान में स्पिति कर सेता तो वह कान की सारी प्रवक्ताओं को एक ही आसा के धनेक साम धीर रूपों का करिरत बनाव धर्मान धरना ही सेल बान सेता, चौर तब उसे चपने से जिल्ल धर्म, पुरव, स्वर्ग पूर्व कल्पाय काहि की कन्दत्र से प्राप्ति की कामना नहीं रहती, और न कदने शरीर के स्यामाविक धर्म (क्टांट्य-क्रम) श्रीहने का माव ही उसके बन्टान्करण में उपान्त शोता। इसिटिए चर्चन की निमित्त करके भगवान सबको उपरेश देते हैं कि दुदि से भी परे की सदका पृष्ठव-माव--धपना वास्तविक भार=भागा है, दसमें धर्मात सर्वभूतार्मेश्य-कान में स्थिति बरहे. मह धनधी हे कारण इस राज्य काम पर विजय प्राप्त करो । इन्द्रियों, मन और बुद्धि पर इस (काम) का प्रभाव रहता है, परन्तु इन सबसे परे, सबके स्वामी घाष्मा के घतुसब से इस पर विवय प्राप्त हो सकती है । दिस शरह किसी प्रवस रायु पर विवय पाने के लिए, उसमें भी चांचिक प्रदक्ष शक्ति की महायता सेना चावरयक होता है. उमी तरह राज्य काम रूपी महादर्श राष्ट्र पर विजय पाने के लिए, कामजात रूपी सबसे प्राथिक बतव न् शक्ति का क्राध्य सेना ही एक मात्र उपाय है। शासपे यह कि सर्वमृताफिश्य शास की से अनुष्य करना यस यदायीग्य शीक-रीक पालन कर महता है; इसलिए सहकी पृष्टता का साचिक हान प्राप्त करना महने प्रथम घीर घाररश्य करोग है । यहाँ की काम रागी शत्र की मार दालने को बदा है, यसका छापर्य काम का बन्दुना बमाव कर देवा नहीं है, बिन्दु उमहा राजनीयन धर्याद हुमाँ में पृथक व्यक्तिगत रहाये-सिद्धि का आह ही सर घरची का रेपु है उसकी, परंद कर सरकी एकता के सारिक लाव-मुख महरे दिन-सराहर के बाम में परिंदन का देश हैं। गुदी का दिनेव गुद पक्षा देन ही उसकी मा दन है। किया जा दहाये का क्लून प्रजाब ही न्हीं सकत । धम क ब्रांक्ट्स मार्थिक काम की ती अग्रवाद में ब्राइमी क्रिकेट विभूतियों में रिक्प हैं (गा॰ घ॰ ॰ रहा॰ ११)। सहबूं हदना है सामित



# चोथा अध्याय

~ かんごうかんて

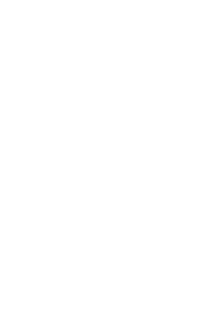
दूसरे और तीसरे कप्याय में कथित समाय-योग की पार्शनता, निष्यक्ष पूर्व उसका महत्त्व कांगे के तीन रत्नोकों में भगवान् कहने हैं।

र्धाभगवानुवाच

इमं विवस्थते योगं श्रोक्तवानहमय्ययम् । विवस्वानमन्त्रे प्राह्व मनुरिस्वाकवेऽव्रवीत् ॥ १ ॥ ययं परम्पराप्राप्तिममं राजर्पयो विदुः ॥ स कालेनेह महता योगो नष्टः परन्तय ॥ २ ॥ स प्रवायं मया नेऽचः योगः श्रोकः पुरावनः ॥ भक्तोऽस्ति में स्वया चैति रहस्यं श्रेतदत्त्वमम् ॥ ३ ॥

त्रर्थ—श्रीभगवान् योने कि यह स्विनार्धा समावन्योग मैंने विवस्वान्— सूर्य से बहा, सूर्य ने मनु से चौर मनु ने इश्वाकृ से बहा (१)। इस तरह (उत्तराधिकार को) परन्यरा से प्राप्त, इस (समावन्योग) को रार्वार्धयों ने वाना। हे परन्त्रप ! वह समल-योग दीर्ष काल पाकर इस लोक (मनुष्य समाव) से नष्ट (इसप्राप) हो गया था (२)। यह यही प्राचीन समावन्योग हैं, वो धन मैंने तुके बतलाया है, क्योंकि नृ मेरा भक्त चौर सम्बा (मित्र) हैं; यह (समर्य-योग) स्थानन ही उत्तम रहस्य धर्मान तखानान या समे हैं (३)।

स्पष्टीकरण्—सपका भारमा — एरमारमा भारमी एक विशेष विभूति — मूर्ष रूप से समन्त-पोग के भाषरण द्वारा जगत् का धारण-पोषण करता है, धातः सगत् में मूर्ष द्वारा इस ममल-पोग का प्रधार हुआ और मूर्य द्वारा ही यह समाय-पोग लगत् में मदा विद्यमान रहता है। सूर्य मदा नियमित रूप में सारे अञ्चारण को समान भाव में प्रकाशित करता और गति देता है। उसके प्यवहार में क्सिंग प्रकार की विषमता नहीं है, न उसका किसीके साथ राग अथवा हेंग्र है। वह भदा धपने केंग्र पर धविषक रहता हुआ निरम्तर प्रकाश और उस्पना फेकना रहता है— विसर्क



शतुसार शाकरत करने की योग्यता श्ववरय होनी काहिए। श्रार्ट्डन में इन सभी बातों की योग्यता थी। मनवान् थीहरूप का वह मन्त्र था, इसितए उनके उपरेश में उसकी श्वदा थी; साथ ही साथ उनमें नियता का भाव होने के कारण निःमहोच होकर स्व अपनी तरह परे कर के सम्पेह नियाने की योग्यता भी उसमें थीं। सी क्षार्ट्ड स्व प्रदेश परेट योग की वसमें थीं। कार्य-स्वय एवं थीर प्रतिय होने के बारण समय-योग का श्वापरण भी यह याशीगर कार्या जात परेट कारण समय-योग का श्वापरण भी यह याशीगर कार्या जात परेट कार्य था।

#### x x x

टररोष्ट प्रसङ्घ को लेकर, कार्नुन के पूतुने पर सगवान् सर्वप्यापक क्यामा को निष्पता, कपने सर्वाधन्द्रश्यात, तथा खीवामा कौर परमामा के कविषत भेद पूर्व वास्तविक कमेर का सुलासा करके, किर कर्म करने में मनुष्यों की स्वतन्त्रता का प्रतिपदन कार्य कार्ने हैं।

## घर्डुन उवाच

श्रपरं मवतो जन्म परं जन्म विवस्ततः । कथमेतद्विज्ञानीयां त्वमारौ शोक्तवानिति ॥ ४ ॥

### धीमगवानुषाच

यहान में स्वतीतानि जन्मानि तव चार्नुन ।
तान्यहं वेद सर्वाणि न त्वं वेन्य परन्तप ॥ ४ ॥
ध्रजोऽपि सम्बन्ध्यासमा भृतानामीप्वरोऽपि सन् ।
प्रकृति स्वामियद्याय संमवान्यानममायया ॥ ६ ॥
यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिनैवित भारत ।
ध्रम्युन्यानमर्थमस्य तदानमानं सृजान्यहम् ॥ ७ ॥
परिधाणय साधृनां विनागाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय संमवामि युगे चुगे ॥ ० ॥
जन्म सन् च में विद्यमेंचं यो वेसि तन्चनः ।
स्वस्था देहं पुनर्जन्म नैति मामेनि सोऽर्जृन ॥ ६॥



भनुसार भाषरच करने की पोत्पता धवरय होनी चाहिए। भनुन में इन सभी बातों की पोत्पता थी। भगवान धीहण्य का यह मक्त था, इसलिए उनके उपरेश में उसकी भद्रा थी; साथ ही साथ उनमें मिन्नता का भाव होने के कारण निःसद्रोच होकर स्व भव्यी तरह परे कर कर से स्व मकार के सन्देह मिटाने की योग्यता भी उसमें थी; भी कार्य-नुशाब एवं थीर पन्निय होने के कारण समय-योग का भाषरण भी यह स्थानेन्द्राब एवं थीर पन्निय होने के कारण समय-योग का भाषरण भी यह स्थानेन्द्रा का पूर्व भिन्निय भाषी स्व स्थानेन्द्रा का पूर्व भिन्निय भाषी स्थानित स्थाने स्थानेन्द्रा का पूर्व भी स्थानित स्थाने स्थ

#### x x x

उररोक्ट प्रमाह को लेकर, धार्तुन के पूछने पर भगवान् सर्वप्यापक कारमा की निष्यता, धपने सर्वारम-र्र्श्य-भाव, तथा बीवारमा और परमारमा के किश्यत भेर पूर्व वास्त्रविक क्षभेश का सुलासा करके, फिर कमें करने में मनुष्यों की स्वतन्त्रता का प्रतिपदन क्षाने काने हैं।

## श्चर्तुंन उवाच

श्रपरं भवतो जन्म परं जन्म विवस्वतः । कथभैतद्विजानीयां स्वमारी शोक्तवानिति ॥ ४॥

### धीमगवादुषाच

वहृति मे व्यवीताति जन्माति तव चार्जुत ।
तान्यहं वेद सर्वाणि न त्वं वेत्य परन्तप ॥ ४ ॥
धजोऽपि सम्नव्ययामा भृतानामीद्वरोऽपि सन् ।
प्रकृति स्वामिवहृत्य संमवान्यानममायया ॥ ६ ॥
यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिमैवित भारत ।
अभ्युत्यानमधर्मस्य तदानमानं सृजान्यहम् ॥ ७ ॥
परिम्रालाय साधृनां विनाग्राय च दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥ = ॥
जन्म कर्म च मे विध्यमेवं यो वेत्ति तस्वतः ।
त्यक्त्या देहं पुनर्जन्य नैति मामेति सोऽर्जुव ॥ ६॥

गीता का स्पवहार-दर्शन वीतरागभवकोधा मन्मया मामुपाधिताः। यद्यो ज्ञाननपमा पृता मद्भायमागनाः ॥ १०॥ ये यथा मां प्रपद्यने तांस्त्रथेय भन्नवयस्य । मम बन्मांत्रवर्तन्ते मनुष्याः पार्थ सवशः ॥ ११ ॥ कांशन्त्र, फर्मणां मिद्धिं यजन्त इह देवताः । द्यिमं द्वि मानुषे लोके सिद्धिमंचति कर्मजा ॥ १२ ॥ चानर्वतर्वं सया सप्टं सुलक्षमैथिभागशः। त्रस्य कर्नारमधि मो विज्ञानकर्नारमध्ययम् ॥ १३ ॥ न मां दर्भाणि लिम्पन्ति न में कर्मकले स्पद्या । र्रात मां योजियानाति यम्भिनं स्व यथ्यते ॥ १५ ॥ एवं ज्ञारवा कृतं कर्म दूधैरिय मुमुल्भाः । कर करीय सम्बाद्यं पूर्वः पूर्यंतरं करात ॥ १५ ॥ कार्थ-चर्न ने कहा कि बायका जन्म तो धन हवा है और सूर्य बहुत

पर्भ का है, धना में कैये जानूँ कि यह (समन्य-योग) धाप ही ने परने कहा है (v) । भी मगवान बीते कि है अर्द्धन ! मेरे भीर तेरे बहुत से अम क्षेत्र पढ़े हैं, उन सबको में बानता हैं, परम्तु है परंतप ! तू नहीं आवना । तालप बह कि मुख (रेशर) की चारने स्वस्य बानी शबड़े वास्त्रविक चारते चार == कारमा की वहता. शियता वर्ष माध्यायदता का पूर्व उप से सन्भव होते है कारक में मर्पत है, चनः मृत, भरिष्य भीर वर्तमान तीली काल की सब वार्ती को में बानना है, इमियए नेरे और मेरे चनेच कामों का मुखे शाम है। परम्प प

बारते व्यक्तित के भाव-प्रस्य नेशानियान में बागाहित स्वाने के बारबा भारता है। इसक्तित मुक्ते चारने पूर्वकरमा का जान नहीं है (र) : मैं (सबका) कालमा बन्म मे र्शन्त निर्देशक शीर सब नृत प्रांत्त्वा का देश्वर दोता हथा जो अपनी पहित Befafge eres ale. i'm ma a fane sat a) nat elet [ तान्त्रम् वह १६ ० सन्द ६।० छ। स्वतंत्रक्ताः वक्षत्रः से सर्वार्षः, स्वयस्या क्रान्त जानकार तत्त्व प्राप्त व वास्ति क्रान्ति क्रान्ति क्रान्ति क्रान्ति क्रान्ति क्रान्ति क्रान्ति APPRIANT DE DES DES CALLES CE LE CENTRE MENTE

्रहाल के बार राज्य कर द्वार प्राप्त वह क्षाता है तर तर

में काएने विरोध रूप को रचना है अयांच विभूति-संवक्त रूप धारम किन ि। अने चाहमियों थी क्या कीर दुशों के माश नया धर्म की (उन) कर् है। मन राहामदा था वटा भार क्षेट्र च भारत है। साम्बर्ध है सा करता है। तास्त्र है तव जेव होगों में बर्गभूमामें बर-माम्ब-माव बम होबर रुगव म्यनिय हे भाव प वह बाने हे बारण क्षित्रका मनुष्य (ध्यो-पुरुष) क्यने-स्पर्ने धर्म (स्याम था था। व कारण कामकार अपूर्व (श्वाप्तां का कामका का कावार वर्षाय-वर्षा) होते का देखा वे धर्मी का कामस्य कामें उत्ती कप्तमें में किसेव महत्त हो जाते हैं और चर्माति एवं धायाचार बस्ते हैं, जिसमें जात्त्र में धाया ्ट्रण्या हो जाती है, तब में (सम्बा धामा) परिस्थित हे धानुमार रहेता विरोष राष्ट्री में महर होता, मध्ये कार्या पर बाहर हटने पाने थेए लोगों ब हेण चौर बगस्य-विगुम दुराचारियों का भारा करने प्राप्त चीर समाज की सुम्यस्थ हाते याले धर्म की पुनः क्यापमा विचा करता है (o-e)। मेरे दिख जन्म धरीर वस हें रहाय को को देश प्रकार भाग में आगामत है, यह सारीर घोड़ने के बाद जिस काम महीं सेता, किन्तु सुमारे मिस बाता है। ताल्ये यह कि की दूस रहस्य की बस्यों निर्देश कार्यात विचार बर्रेड समम होता है कि सहका द्यामा - एसामा हरेस्या स तर माध्यक व्यास धारण करता और सब प्रकार के कर्स करता हुँचा भी वास्तव में प्रवास्तान विकास कार्या करार करारा कार उप करार का प्रवास के आ का प्रवास के व्यवस्था के विकास के स्वास के स्वास वास्तवितः साए—धामा के समली स्वरूप (सम्मिष्ट-भाव) की पायातस्य जान जाताच्यः स्वाप न्यामा क कारणा त्याप ( जाताक्ष्माय ) का पायावस्य जात जेता है, यह स्वयं सर्वाम-मावावस ईरवर सथवा वरमाम-स्वस्य हो जाता है ला। ६, वह रवय रायासामायामा १८वर कावमा परमामान्यस्य वा माता ६ यानी उसका सीव-देश का भेट भिट खाता है—फिर यह क्रमानी सीवा की साह (तर्वामा = प्रमामा हे) साथ तम्मय होहर, ह्यांत मन हो सबहे ह्यरने ह्यार = (तवाला - प्रकारण प्राप्त काण्य काक्य, क्यांत का का व्यक क्यां कार स्थान का में के वह बर, मेरे बाधय में बयाँत बाम-विश्वास से राग, मय बीर होच कामा म बाद पर मार कालव म अवाद कामान्यवाच के द्वारा मुख्य कार काव में रहित होहर एवं बाग्सताम रूपी तप से पवित्र होहर, मेरे भाव में बा मिस्रे त्त शहत हाकर ५व भारतचार ५४। तर ता राजन हाका, नर नाव न भारतक है। ताल्पर यह कि धने ह खोग मेरा धवतायन हरते हैं ते-भाव पोह हर प्रपने ह। सार्यय यहां के संसक्त जां। सरा कारणायण करवा नाम्साय पांक कर कारस वाहत्त्रिक बाप -सहिद्दानाम्म, सर्वत्यायक एवं निस्य बाह्मा के एक्स्य-साय के वातावक काम---वाटच्यात्रक, ज्यापायक एवं ज्याप कारता के एकविन्धाव क बनुभव हारा वात्र व स्वामा मुक्त (ईश्वर-वक्त्य) में समा अपे हैं। सारास यह कि होत्रात हारा वाग व स्वामा युक्त (हरपरन्परण्य) न प्रमा अप्र । माराश पह कि इति हो होता काना है वैसा ही हो जाना है - चीह वह स्पत्तित्व के भाव से हो। अन्य इच्छा काला ह वना है। हो जाना ह े चार वह स्थापाल के साव से जाव है। वह दहेजाना में जन्म-मह स्रोह वहों के बेहेजना में बहुत, हो स्प्रवा त्य होकः प्रथमातः व जान्यान्तर व्यात क्ष्मः) क्ष्मान्याः व व्यवस्थान् व्यवस्थान् व्यवस्थान् व्यवस्थान् व्यवस्थ भीष्ट-भाव भा देवर-भ्वर ५ हावर स्वर्धः पुन्त र स्वतन्त्रता प्रवक स्ववहार क्षरं (१०) १ मुन्न (मधरं हापन द्यांच मच-स्यःच्यांचा । क्षा निम्न तरह का मान कर

े नीमर चःय द द रलाव : • म : ४ नक का स्पष्टाकरण दक्षिण ,

वर्तांव करते हैं, (उमीकी प्रतिक्रिया-न्डम्प) में (सर्वन्यापक चाप्मा) उनके साथ बसी तरह व ता है। हे पार्थ ! अनुत्य सब प्रकार से मेरे चर्यात् सबके चयते-चार सर्वस्थापक चाम्मा ही के मार्ग का चतुनरका करने हैं। ताल्य यह कि जो स्रोग व्यष्टि-भाव में चहुद्वार करके चरते-चाप (चाप्मा) को जिम तरह का मान कर चाचाए करते हैं, उसीके अनुसार वे हो काने हैं और उसीके अनुसार उनके हर-गिर के नगन् के बनाव बन जाने हैं, भीर जगन-स्पी अगर्शस्त्रर उसी के सनुमार उनके साथ वर्नाव करना है (११) । यहाँ (सनुष्य-देह में) कमों की विद्य शाहने वाल लोग देवताओं का पूजन करते हैं, वस्तुन मनुष्य-मोक में कर्मों के कल शीम ही उत्पक्त होते हैं। ताल्पर्य यह कि वह स्रोत अपने कमों की मिदि के लिए देवी शक्तियों को चारमा से भिन्न मान कर उनकी उपायना करने हैं, उनको उस उरायना में खरो हुए चपने मन की भावना चौर एकाप्रना के प्रभाव में चरने चपने कमें के मञुसार बहुत करूरी सफलता मिलती है। बास्तव में मनुष्य (स्त्री-पुरुष) को रेड में बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण कमें करने में स्वतन्त्रना है, मन पड़ कर्म-भूमि है। और इसी देह में मनुष्य चयने भविष्य का स्वय निर्माण करता है। इस देह में जिनने ही श्राधिक सनीयोग से कर्म किये आने हैं उतनी ही कार्यी और उत्तरी ही स्थिक उन क्यों के भारतार सकतना जात होता है (१२)। मेरे (समष्टि-भावापत चारमा के) द्वारा गुळा के चनुसार कमें के विभाग में बानुबंगर्य स्यवस्था का निर्माण हुआ है। उस (स्ववस्था) का कर्ना होने हुए भी मुख (सब्हे चारमा ) को निर्विकार एवं चक्रतों हो लान । मुख्य (सबके चरमा) को तमी का कोई स्रेप नहीं होता: (क्योंकि) सुन्स (सबढ चाम्सा) को कर्मों के कल की लाह नहीं रहती । इस सरह जी मुन्द (सबके चपने-चाप-चान्या) को यधार्थनया बानता है, वह कमों के बन्धन में नहीं बँधता धर्धात कमों के धाधान नहीं होता। पूर्वकास में भी कमों के बन्धनों से मुक्त रहने की इच्छा रखने वाला ने इसा तरह सान बर बर्धान् इसी जान-युक्त कर्म किये हैं। ब्रन निम नरह पहल वाला ने बहत पहले कमें किये हैं, उसी नरह न भी कमें हा कर । नाप्य यह कि वसपि जगन चौर समाज की स्वयवस्था के विमित्त, शरीश क भिक्र-भिक्ष स्वानांत्रक गणा का बोम्यता के चतुत्पार कर्म करने को चातुवरुष स्ववंग्धा सर्वाप्त सावापस सहाप्रण द्वारा निर्मित हुई है, क्योंकि सर्वोग्न भावायस सक्ष्युरूप सब नागा का सीमानित इस्ताचों चीर सबकी सम्मिलित शक्ति एवं सबक सम्मितित जात का उन्त होता है. इसक्रिय औ-को स्वयम्थाण समित्रियमात्र के चित्र समय समय पा या नागक जवयोशी और हिनकर होती है. उन्ह स्थापन नाप यह महा तय हा प्रसाल उरता है. धरम्म यह सब-कृष करता हुआ। मा वास्तव में १६ ने ३६७ - शकता हो एकता

हैं, क्योंकि सर्वरपापक धामा में कर्ना, कर्म धीर कर्म-फुल की कीई भिन्नता रहनी। इसलिए जिसको उक्त सर्वाम-भाव का धनुभन की जाता है, उसे कर्म के फल की इंप्या नहीं रहती; धतः सब धर्म करते हुए भी उसको कर्मों कोई बंधन नहीं होता (1३ से १४)।

रपष्टीकरण-भगवान् ने वय यह कहा कि इस समाव-योग (महा-विद्य का उपरेश भेने ही पहले पहले सूर्य हारा लोगों को दिया था, तो इस पर स्यू (भौतिक) दृष्टि के (देहाभिमानी) माधारण खोगों को इस शहा का होन स्वामाविक ही है कि मावान सीहम्य तो हावर-युग के मन्त में वसुरेवनी के पर क्षमें भे, घौर पूर्व एवं मनु घादि बहुत पहले ही ही पुके मे, फिर मगवान् भीहात्व में इस महा-िया का उपदेश सबसे पहले केंसे दिया है इस शंका के समाधान के निमित्त, घर्डन हारा किये गये घरन के उत्तर में भगवान गोता के दूसरे करवाय के रत्नोक १२ से ३० तक करें हुए साम्मदान के साधार पर इम विषय का शुलाता करते हैं। भगवान् कहते हैं कि एक ही प्रमु, प्रविनासी, सम, भविष्यापक, सिंदर्शकर महा कथवा धामा धपत्री खामाविक हेच्या से करेक रुष धारण करता है। व्यष्टि-भाव में यह जाना जीव रूप होकर पूपक कामिन का सहेबार करके सनेक मकार के कर्नों हारा जीव-रचित सृष्टि निर्माण करके वा घटकार करक अनक मकार क चना बार जान राज है। जाना करक बएने की उन्हों कर्ती के बार्धान मानता है, बाँर बएने बसर्ली सबिदानन्द व्यवस्य को भूस कह देह में धाममाम करके धएने को घरएक, घरण्यातमान, उत्पत्ति-माराबान्, सदा परिवर्गनसील, एवं सुख-दुःख बादि हुन्हों में कुछ मानता है, चौर बनमान शरीर के जान के चीतिरिक मृत चौर मिक्स का जान ए, जार जाराज करते हैं की महा स्थवा सामा समष्टि-परमाभ-साव से वाधारक्षण महा रवामां भार मधा मका मणण मणणा नामाह भरतानामाच म बचने बास्त येक सर्वायामक, सर्वेज, सर्वेजनिक्तान् स्वस्त् का प्यार्थं स्तुसव राजा प्रथम वारम वक मावन्यापक, सबस, सबसारक्षाम् प्रवास का ववाय कानुसव राजना हुमा, करना विमुख्यसक समृति (हरदा-सांकि) के हवासी रूप से सम्मू की देश, कर्षण अवस्थानक महत्व (के.क्.स.) विवश्या काता है। उत्तः तिस्यामक स्ट्रात के वश्यितनसीत स्वभाव के कारण भाव में विस्तित उत्तर केंद्रिया रहता हूँ कीर उस उत्तर के अब कार्य हित् में जिल्लान उसर-पत होता हरता है जार उन उपट-पर ने जब पहार खारक दहर्गभ्रमात्र सोग घएन स्ट्लिंग्य व घरवा र स्ट्लिंग्स स्ट्लिंग्स स्ट्रांट विषय प्रशासना साथ क्षण में विषयन प्राप्त कर उन है जिससे सायवस्था to the transfer of the bank of the state of कार्य है। यह देश कार दिस हो। विश्वाद हो वे का सबदा अहितादित कार्यक कार्यक स्थापिक कार्यक कार्यक कार्यक कार्यक इत्याद कार्यक कार्यक है। कार्यक स्थापिक कार्यक स्थापिक कार्यक कार्यक कार्यक कार्यक कार्यक कार्यक कार्यक कार्यक an same at strip is a come milities of continue of continue of stripes of continue of cont ्वाच सहाद्वाम ६ १० स तबर धावा विस्तावास वात काल स्टाट व हिस्स वर्ण





करता है, तम उस उपासना में घपने मनोयोग की रहता एवं सीमता में सफलता जल्दी मिल नानी है। परन्तु उस सफलता का कारय स्वयं धापके सिवाय दूसरा कोई नहीं होता, क्योंकि धपना मन तब एकच-भाव में जु नभी सफलता होती है। सन को एकता में नोइने की योग्यता केवल म ेहर में ही है। मनुष्य-योनि के तिथाय ग्रन्थ योनियों में विचार-शक्ति का वि न होने के कारण कर्म करने की स्यतन्त्रता नहीं है; उनकी सभी चेटाएँ स्वाभा होती हैं; उनमें न तो कर्तापन का घडद्वार रहता है, न युमें करने की जिम्मेव शतः यह केवल भीग-भूमि है। परन्त मनुःय-देह में विचार-शक्ति का विक होने के कारण कमें करने में स्वतन्त्रता है। इस देह में जीवामा धपने की महा का संविध्य प्राधीन महीं सानता, किन्तु यह प्रकृति के उत्तर शासन करने का प्रथम करता है और दूसरों से १थक् चपने कर्तापन के स्वक्तिय का घटहार करता है, हुमिलिए वह शवने कमों का निम्मेवार होता है और शपने कमों के समाग्रम फल क्षात्व परता है। इसलिए यह कर्म-मूमि है। इस देह में कर्मों की सिद्धि के पाँच कारणों (गी० घ० १८ रलो० १३ से ११) की धनुस्लता पूर्वक, घरधी तरह विधिवत् क्षिये हुए कमाँ की सिद्धि चवर्य होती है। परन्तु को लोग कमाँ के एत के लिए देवी शक्तियाँ की उपासना करते हैं, से धपने मनीयोग की शक्ति है प्रभाव से फल जरुरी तलुझ कर लेते हैं। जैसे विज्ञली धादि तेज मसाले की ाति के उपयोग से धनस्पतियों के फल लहरी उत्पन्न किये जाते हैं, उसी तरह मानिसिक शक्ति से कमी के फल बहुरी उत्पन्न किये वा सकते हैं। सारा जागर-भागातक साक स कमा क रूल जरूदा वर्षक कर वा सकत है। सारा जानू-मण्डा मन के सङ्कर्णों की रचना है, घत: एकाम दिने हुए मन के तीम सङ्कर से कमी की सिद्धि ताकाल ही हो सकती है। सारोग्न ४५ मन क ताम सहस्य स जिला श्रमवा एक नुष्यु, श्रव्यन्न, कर्मी के यन्धनों से वँधा हुया जीव मानता है और उतला सथवा ५० छए, स्वयस्त, कमा क बन्धमा च बना ६ का व्याप माणवा ९ आर हरवर को श्रवने से मिल्ल-कोई विरोप व्यक्ति मानता है तो वसके लिए वैसा ही हो नाता है। सनुत्य-हेह में ही यह योग्यता है कि नीवामा खपना मनिष्य निर्माण नाता हा संयुष्पन्दह सहा यह याचता है कि जानाना विशेष जानाय वि इस्ते चाह जमा यन नाय । यदि घपने निष् धार्षिमीनिक धाँर धार्षिद्विक मुखाँ हरके चाह अमा यन जाय । याद अपन क्षिप सायणाणण जार भावदायक पुषा ते प्राप्ति के निमिन देवताथों की उपासना करना है तो शपनी भावना के श्रनुसार ा भारत का गाम गांच्या था का उपाचना करणा के या घरणा भाषणा के अधुमार हो इस उसका फल उपस्न करक भोगाना हुँ और यदि सपने वास्तिवक है। इस उत्तका फल उत्तक करक नामा २७, जार पाद अपन वास्ताव हैप सिश्चित्रमञ्जू श्रामा का श्रमुभय कर लेना है तो हैस्वर-स्वस्प हो बाना है।

ट रेवताचा वं। उपासना से कामनाधा की मिदि होने का विरोप मुलामा वं श्राप्ताय के रलोक २० मे ३३ तक में किया गया है।



कोई प्रयक् व्यक्तिगत स्वार्थ नहीं है और न उसे व्यक्तित का बहहार ही है; क्योंकि दसमें दूसरों से पृथक व्यक्तित का मात ही नहीं है। इसलिए इस व्यवस्था के बनाने में दसको कर्जांदन का कमिमान और कोई विकार या यन्धन नहीं होता । बद प्रायक में भी देखने में बाता है कि लोक-दिन के लिए सब लोग मिल कर पुरुव-माव से (पंचायत द्वारा) कोई स्ववस्था याँध कर उसके अनुसार आचरया करते है, हो दसमें न हो दिसी म्यन्टि-दिशेष को क्वांपन का धाममान रहता है और न उसके धरधे-दुरे परिकास की जिस्सेवारी किसी स्पत्ति-विशेष पर रहती है। अतः औ स्रोग इस गुद्ध-कर्म-विभाग के बानुसार चानुवर्य-पवस्था-विर्माण के तथ्व को अपनी ताह समम का सबके हित के लिए ( जिसमें वे स्वयं भी शामिल हैं ), सबके साथ पुकता के भाव से, सबके साथ सहयोग रागते हुए पूर्व मदके साथ शहुलाबद होका करने-करने शरीतें के गुटों को योग्यतानुसार करने-करने हिस्से के कर्तन्य-कर्म करते रहते हैं, दूसरों से पूचक करने व्यक्तित के कहतार कीर व्यक्तित स्वार्थ-सिदि की बासिट नहीं रतने, उनको उक्त बनों का कोई बन्धन नहीं होता, किन्तु वे सद प्रधार में रक्षति करते हुए सुग-समृद्धि-सन्तव होते हैं; चौर जिस समाज के खोग दण्तेत गुरु कर्म-विमान के मिदान्तातमार बाएरए करते हैं, यह समाज बहरप ही दश्य और सम्मन्धि-सम्बद्ध होता है।

इसदिए भगरान् बाईन को निमित्त करने सबसी करते हैं कि पहले भी सकी मुख-रामित कीर सरवादना को इस्का रखने वाले कोगों ने इसी टाइ ब्राम्मदान-पुत्त करने-करने कांग्य-को किने हैं, और स्नय भी धर्माधर्म, पुत्य-पाय, सुख-दुःख बारने-करने कोग्य-को किने हैं, और स्नय भार की टर्मात की इच्छा रखने पानों को इसी तरह सबसी पश्ता के साम्य-भाव से बापने कर्तव्य-कर्म



निराशीर्यतिचलात्मा त्यक्सवंपरिष्रदः।
शारीरं फेवलं फर्म कुर्वश्रामीति फिल्विपम्॥ २१.॥
यदच्डालाभसंतुष्टो द्वन्द्वातीतो विमत्सरः।
समः सिद्धावसिद्धौ च शत्यापि न निवच्यते॥ २२.॥
गतसङ्गस्य मुक्तस्य शानायस्थितचेतसः।
यद्यायाचरतः पर्म समग्रं प्रविलीयते॥ २३॥
महापेशं महाद्यिर्वह्यान्तौ महाग्रा हृतम्।
प्रह्मिय तेन गन्नस्यं प्रह्मुक्रमसम्प्रिमा॥ २८॥

श्चर्य-कर्म (का स्वरूप) पया है श्चीर शकर्म (का स्वरूप) पया है, इस विषय में पड़े-यड़े वृद्धिमान परिडन भी श्रम में पड़े हुए हैं। में तुमे यह बर्म (का रहत्य) बतवाउँगा जिसे बान कर मू धराम से एट बायगा चर्याद तेरा मोह दर हो जायगा । व.में (साधारणतया कर्म का व्यापक स्वरूप) धवरय जानना चाहिए: विकर्म (न करने योग्य---निविद्ध धथवा त्याप्य कर्म का स्वरूप) भी जानना चाहिए। चीर चक्रमें (क्रमें से सर्वया रहित होने चर्चात् कर्म-राम्यता का रवस्प) भी जानना चाहिए; वर्षोकि कर्म की गति गहन है। जी कर्म में श्रवाम श्रीर श्रवाम में वामें देखना है, श्रवांत् जो वामे-रूप जगत् की नियनर परिवर्तनशील भूठी भिन्नता में श्रवामे-रूप सच्चा प्रतत्व-माव (सर्वप्र एक द्यान्म-तरप-व्यवने-धाप) का धनुभव करता है, और धकर्म रूप मत्य, निन्य, ध्यपरिवर्तन ग्रील पशन्य-भाव (एक ध्यातम-तत्त्व--ध्यपने-भाष) में वर्म-रूप विश्व की कल्यिन एवं परिवर्तनगील भिक्षता का यनाय देखता है-एम तरह जो वर्म-धवर्म में धभेद देखता है-यही मनुष्यों में प्रदिमान है और यही समस्ययोगी सम्पूर्ण क्रमी का कर्ता (क्रमी का न्यामी) है । तापर्य पर कि मतुष्यों की कीत-कीतसी चेटाएँ कर्में रूप हैं, जिनके चर्ध-हो पाछ (गुभागुम परिएाम) में मतुष्य केंधता है, चीर बीरमा चेष्टणं धवर्म-सव है जिनमें सनुष्य बर्म के शुसाशुस परिकास से मुन रहता है--इस दिवय को बार्यात कर्यों में बार्यन बीर उनमें मुन्त होने के क्रमण रहस्य की काप्रमाण क दिला कवल सामारिक विकरों में नियुक्त बुदिमान एवं शास्त्र परिएम लोग या यथ धेनया नहीं बानने । बहुन से स्रोत ना सामानिक (गृहरया व ) स्पट्टार वरने यात्र हा को सन्यक्त या सूर्य समझते है--बारे हे बरदार द्वान हा या यहन विदित हा दा निर्देश बाह व कुई वृद्धि



शान के बिना, केवल छाधिभौतिक धौर छाधिदैविक भेद-भाव की दृष्टि से लाना नहीं वा सकता-चाहे भेद-बाद के शाखों का कितना ही अध्ययन किया बाय और उन पर कितना ही विचार किया लाय । लगत की नाना प्रकार की भिग्नताओं की सच्ची मानने वाले भेदवादी विद्वान स्रोग वर्म-चक्रमं का निर्णय, वर्म के स्पृल रूप चौर उससे होने वाले प्रपत्न के स्विक्तित हानि-लाम की दृष्टि से, श्रयवा मेद-बाद के शास्त्रों में वर्षित, माने के वाद प्राप्त होने वाले मुख-दुःख श्रयता स्वर्ग-नरक श्रादि के विचार ही से करते हैं--कमों के सुक्त एवं चप्रायस प्रमाव और उनसे होने वाले रष्ट व घरए समष्टि हिताहित का सुक्त एवं स्थापक विचार वे नहीं करते । उनमें से यहत से विहान लोग तो संसार प्रथम गृहस्यों के स्ववहार मात्र ही को यन्धन-रूप कर्न समक्ते हैं - चाहे कोई व्यवहार शम हो या शहाम. विहित्र हो या निपिद्ध, और चाहे यह किसी भी विधि से और दिसी भी भाव से किया वाय-उनकी एटि में सभी म्यवहार बन्धन के हेन होते हैं: चीर संसार ध्यावा गहरवी के सारे व्यवहारों को छोद कर निरुवमी हो बाना शर्यांत संन्यास ले लेना ही वे मीच का साधन--- श्रकमें सममते हैं; क्योंकि दनके मतानुसार, यह दःखदायी एवं बन्धन-रूप खगत कर्मी पर ही निर्भर होने के कारण, बर तक बगन को बनाये रखने के हेत-भत कर्म किये बाते हैं, तब तक न तो यह बझाल मिटता है और न इससे खुटकारा ही होता है: इसलिए कर्मी को सबंधा ध्याग देने से जगत रूपी जलाज से मनुष्य का सन्दर्ध-विच्येद हो बाना है, तब सरीर एटने ( मरने ) के बाद मुक्ति प्राप्त हो बाती है-फिर सन्म-मरण के चहर में भाना नहीं पहता । दूसरे परिदत स्रोग यह कहते हैं कि यद्यादिक धार्मिक एवं सान्यदायिक कर्मकायड, दान, पुरुष धादि परीपकार के कार्य, धीर बर, बर, पूजा, पाट, सन्य, शीच, दया, धाहिसा धादि शुभ कर्मी को कभी नहीं दोइना पाहिए (गी॰ घ॰ १= रहोड १)। उनके मत में इन शुभ कर्मी से बन्धन नहीं होता, किन्तु इनसे पुरुष अपछ होकर मरने के बाद स्वर्णांदि सुरतें की प्राप्ति-स्य मुक्ति हो बार्ता है; इसलिए ये बर्स बन्धन के हेतु नहीं, किन्तु मीच के हेतू---बक्ते हैं। कर विदान करते हैं कि किया प्रयोजन-सिद्धि की कामना से सी कर्म किये बाते हैं उन्होंसे बन्धन होता है, हमलिए ऐमे काम्य-कर्मों को सर्वया सीह देता ही मीच का हेतु-धनमें हैं। और वह दुदिमान कहते हैं कि बसे करने में कोई बन्धन नहीं है, बन्धन बर्म के फल में है, हमलिए बर्म का फल होड़ देना ही बाबर्म है ( ती॰ ध॰ १८ रखों ॰ २ ) । भगवान कहते हैं कि बर्स-धवर्म का उपरोक्त विवे-थन, बाढे बाधिमीनिक बीर बाधिदेविक रिष्ट में टांक हो, परन्तु बाल्यामिक विशास की सरको क्यौटो पर बाँच करने पर यह शंक नहीं उत्तरता । क्ये-एक्से का प्रशार्ध निर्दाय करने के लिए सबसे पहले इस बात पर ब्यान देना चाहिए कि चेतना-सुक







राहम लाग्या साहार से लगा साहार लाग्य पाणी के सीए में दीगाँद करें क्यांप्रियाँ लगा होगाँदे। याँ बोर्ड पालि सार्य प्रत्य दे। या में राह कर गारम लगाय मोगों को क मीगों सो सह एक शुनों से भी कर राजा है। इस लगर से कर्य और पूर्व देशे पर्वा के साहार लगाय से क्यांप्रिय के साहार लगाय से क्यांप्रिय के सहस्य क्यांप्रिय के साहार के साम के सिंह की क्यांप्रिय के साहार क्यांप्रिय के साहार के साम है। इस लगाय के साम के साम के साम के साम है। हो कर है। सह कि साम क्यांप्रिय के मान्य है। से साम के साम है। साम के साम है। साम क्यांप्रिय के साम है। साम के साम है। साम के साम

मारोग यह कि चेतरा युक्त सभी मृष्टि बर्स सप होते वे बारण बार में बर्स सर्पपाएं है, उसने सर्राग रहित होबर बोर्ड प्रवसी नहीं हो सबता। ब्रीट स्वामा-विक बसी से साथ रंटतवा बोर्ड पत्थत और सीप की शक्ति भी वहीं है। बत्थत और सीप बर्जी के साव बीर बरते को लिय पर तिमेर हैं। बाद देखता चाहिए कि किस माय बीर दिस विधि से बिपे हुए बचवा से किए हुए बसी, हुन्य-स्प एवं बन्धद के हेतु होते हैं—जिनकी विकी सेता हैं। बीर किस माव एवं किस विधि से किए हुए बमवा न किए हुए बर्म विधियन—अबसी स्पा होते हैं।

दूसरी तरक साण्यिक म्यूषि, धर्माण् सरको क्लानिक साणिक शान से (गै॰ वं १० रवने॰ २०), धर्मार्थ निर्योग कस्ते वाली साणिक श्रुद्धि (शी॰ वं १० रवने॰) सथ घर्माक, धरदङ्कार, पैये, तम्माद्द्ध प्रतिक्वता के साणिक साथ (शी॰ वं १० रवने॰ २५ पुष्क, सभी क्याद्धा वधायोग्य साम्यन्याच ने सार्यक्ष की साणिक प्रति (गी० घट १० रवने॰ २१) द्वारा, ध्यस्तित स्वार्य-सिद्धि की सामर्थ रहित शेष्ट किंग पानेवाली साणिक कर्मा (गी० स्व-१० रवने॰ २१) सालव में सर्थ-है। पानी सथा साणिक स्वार्य स्वार्य क्षात्रिक हिता है। स्वार्य के

यह पहले कह धाये हैं कि बगत् की भिन्नता को सक्वी मानने वाले भेदवारी विद्वान् क्षोग कर्मी के बाहरी स्मृख रूप चौर उनसे होने बाजे प्रत्य के व्यक्तिगत हानि-जाम ही को श्रधिक महत्त्व देने हैं, क्योंकि उनकी हिट्ट क्यक्तित्व के भाव तक ही सङ्खीत रहती है। अतः प्रत्येक कर्मे का प्रमाव विशेष व्यक्तियों तक ही सीमावद मार कर ये कमें श्वकमें का निर्णय करते हैं, अर्थात् किसी कमें का प्रत्यस शांति-साम, उस बर्म के करने वाले. और जिनसे उस कमें का प्रत्यन सम्पर्क तीसता हो उनको स्था होता है-इसी बात को, धयवा भेद-बाद के शाखीं में वर्शित उन कर्मों के फर-स्वरूप, मरने के बाद स्वर्ग-नरक चादि मुल-दुःख की प्राप्ति के विचार को ही से विशेष महत्त्व देते हैं। समष्टि जगन् क्षपवा समाज की व्यवस्था पर उस कर्म का सुबम प्रभाव, भागपण रूप से नवा पड़ेगा, इस बात पर वे ध्यान नहीं देते । परिवास यह होता है कि कमों के बाह्य रूप पर ही विद्वित सथवा श्रम कमें, एवं निपित्र सथवा सग्रम-विवर्ग का स्वरूप वे सदा के खिए निरियत कर क्षेते हैं। और विदित अथवा निषिय, पुछ भी न करने को चक्म सान होते हैं। उदाहरकार्य --- (१) बातुर्वेवर्य स्ववस्थानुमार व्यवमाय करना ये केवल इसीलिए विहित मानते हैं कि उनसे उन व्यवमायों के धरने बाखों तथा उनके बुद्रम्ब धादि की बाबीविका और बर्योगार्जन होते हैं। इसके श्रविरिक्त वराण् यथवा समाज की सुक्यबस्था के समष्टि-हित का माव उनके मन में मही रहता; पत्रवाः वे गुर्यो की योग्यतानुमार कायै-विभाग के शिद्धान्त पर शिवर म रह कर जिस रीति से हम्योपार्वन अधिक हो वही काम करने सग आते हैं। यदि वंश-परम्परागत स्ववसाय करने से अधिक धन शास हो तो वही करते हैं, नहीं तो बिन कामों से इम्योपानन अधिक होता हो उन्हें करने क्रम बाते हैं । इस तरह वर्ण-स्यवस्या को विगाइ कर असके चसकी प्रयोजन और उसके वास्तविक साम से विशित skā हैं । (२) सत्य बोखना, हिसा न करना, किसी का घन न श्रीनना, धमा करना, शक्ता रखना, इन्द्रियों का निमन्न करना बादि सदाचारों को वे इसलिए श्रेष्ठ धर्म मानते हैं कि इनका भाषरय करने बासा पूर्यय का भागी होता है, उसका सम्तःकरय

See to.

म्यक्तिगत हानि धयवा बजेरा होने की परवाह नहीं करते। ( इस विषय का विरोष शुलासा प्रसहानुसार यथास्थान धाने किया सामगा)।

हुस प्रकार भ्राम्मझानी महापुरय ही ठीक-टीक वानते हैं कि किय भ्रवस्था में भीर क्सि माव से किया हुमा भ्रयवा न किया हुआ थमें, विक्से होता हैं। भीर किस भ्रवस्था में भीर किय माव से किया हुमा भ्रयवा न किया हुमा कर्म. भ्रवसे होता है।

सो इस सरह "धनेकों में एक धौर एक में धनेक" धर्मात् कल्पित प्रयक्ता के आव में सरवे एकव-माव के प्रशां ज्ञान से प्राति धीर निवृत्ति, घपवा कर्म-योग चौर संन्यास के चमेद (गी० घ० १ इलो० ३ से १) के रहस्य को यायातम्य वानता है, वह सारे कमों का पारद्रत, सब कमों का चित्रशता, सब कमों का स्वामी चौर दर्भ के सिद्धान्त को पणार्थ वानने वादा मचा परिद्रत होता है. चौर वही दर्भ-घदमें के विषय में सबा निर्दायक धीर धादर्श दिसाने वाला होता है। वह सर्वाम-भाव दे समय-योग में स्थित महापुरुष संसार के सब प्रकार के घरते और हरे माने जाने वालें बर्ने बरता हथा भी वास्तव में उन्ह नहीं धरता (वी० थ० १८ रखी० १०)। वह महा-बतां धीर साथ ही महा-धहतां होता है। उसकी हिंह में कर्ता, कर्म, काय, देश, काल, वन्त चादि सब महा-त्य घषवा चरने-धापके स्वरूप होते हैं । इसलिए दसके व्यवहारों में कर्म-स्पता बुद्ध भी नहीं रहती। लीकिक स्थल दृष्टि से उसके स्पवहार शुन हों पा घशुन, विहित हों या निपिद्द, रच हों या नीच, लानशयक हो या हानिकारक, पवित्र हो या मलिन, पुरंप हो या पाए-वह महापुरुर मेट्-बुद्धि से रिट्ट होने के कारण इन इन्हों से पर होता है, धीर सर्वत्र एकव-भाव के माचिक-ज्ञानपुत्त सांसारिक व्यवदार करने का ज्ञान-यज्ञ करता रहता है।

x x x

संसार के बने-रूप होने के कारण वर्षात् सबके कमें पर निर्मर रहने के कारण सबके बमें संसार को धारण बरने बाले यह होने हैं; परन्तु यह भी साणिक, राजस वर्षात नामम मेर में बद्दे प्रकार के होने हैं। सोक २४ तक मगवान् ने एकज-मात्र के साणिक-सानवुक माणिक पह कपवा ज्ञान-वह था रहरूप चीर उसकी महिमा कही। बाद प्रणि-मात्र में किया जाने वाले दूसने प्रकार के पहले का पोहा-सा उहान कर बनाने हैं कि पाणि में भी यह हा माने वाले हैं क्योंकि इनमें मतुष्य के व्यक्ति कर बनाने प्रणि-मात्र में कार्य की उसके कर बनाने हैं कि पाणि में भी यह हा माने वाले हैं क्योंकि इनमें मतुष्य के व्यक्ति कर बनाने प्रणुन्ति शर्म जीत कर हमा है हाता है कर प्रणान-वह हो हैं। वहना सब्याय जाना-वह हो हैं

दैयमेवापरे यनं योगिनः पर्यपासते । ब्रह्माग्नावपरे यत्रं यद्मेनैयोपञ्चत्रति ॥ २४ ॥ ं श्रोत्रादीनीन्डियाग्यन्ये संयमान्तिप जदति । शम्दादीन्यिपयानन्य इन्द्रियाम्निषु जुहृति ॥ २६ ॥ सर्वाणीन्द्रियक्रमाणि प्राणकर्माणि चापरे । म्रात्मसंयमयोगाम्नौ जहति ज्ञानदीपिने ॥ २० ॥ दृश्ययद्वास्त्रपोयद्वा योगयद्वास्त्रभाषरे । स्वाध्यायद्वानयद्वाद्रच यतयः संशितव्रताः ॥ २८ ॥ द्यपाने जहति प्राखं प्राखेऽपानं तथापरे । प्राणापानगती रुद्ध्या प्राणायामपरायसाः ॥२६ ॥ श्रपरे नियताहाराः माणान्माणेषु जुद्धति । सर्वेऽच्येते यद्मयितो यद्मन्यितश्रहमयाः ॥३० ॥ द्यर्थ-प्रारे कर्मेथोगी (कर्मों में क्ष्मे हुए लोग) देव यह को ही करते हैं. चर्चात् सांसारिक मुखों के लिए देवताओं की उपामना करते हैं: चौर नमरे ब्रह्मानि में यज की यज से ही दोमने हैं, अर्थात कई स्तीत यक्ष की चपने मे भिन्न मान कर क्रमंत्री प्राप्ति के लिए भावने यज्ञों की दस मझ के भवेग करने रूपी यज्ञ करते हैं (२४) । कई छोग कान चादि इत्तियों को सयमरूपी शन्ति में शंमन है, धीर कई शस्त्र चादि विषयों को इन्त्रियरूपी करिन में होमने हा नापर्य यह कि कहे (कर्मयोगी) स्रोग इन्द्रियों के नियम्बल वानी उनकी सपने विपयो में इटाने रूपी यज्ञ करते हैं, और कई छोग इन्द्रियों के विषयों को विधियन भोगते रहते का यज्ञ करते (१६) । श्रीर कई (कर्मयोगी ) खोग, इन्त्रियों श्रीर प्राव्यों के सारे स्वायारी को. जान से प्रकाशित चन्त्र करण के संयम रूप बोग-मन्त्रि में होसते हैं, चर्चात भागम-विचारपूर्वेच मन की मन इन्द्रियों भीर प्राची की कियाओं से इस कर उसे एकाम करने के प्रयान में खते रहते हैं (२०) । कई मृष्य-यज्ञ क्रयान् परीएकार के किए प्रच्यादि को खगाने रूप मानिक दान देने, कई नप-रक्त ( सन्दर्व अध्याय में बर्दित मालिक तप काने), कई योध-यद्य (पातबल राज-योग का

रामाम करने ), कई स्थाप्याय-यज्ञ ( पहने ), चीर वहं जान-यज्ञ ( क्ष्मामा का रेवार करने ) में वर्षाज्ञ दोकर सम्यन्त १९ मनः में क्षमे रहने हैं (२०)। वहं एक प्राय कर्यात् रवास को कन्द्र खोंवने, धीर क्यान कर्यात् रवास को वाहर प्रोहने की गति को रोकने द्वारा प्रायामा वरके क्यान की प्राय में और प्राय को क्यान में दोगते हैं, क्यांत् रवास लेना और प्रोहना कुछ समय के लिए रोक कर प्राया और क्षान को एकता करके, प्रायायाम रूपों यह करते हैं (२१)। कई नियत क्याहार वरने वाले कर्सवोगी प्रायों को प्रायों में होमते हैं, क्यांत् नियमित भोजन करके रवास-प्रशास की गति पर प्रान लगाने द्वारा मन और इन्द्रियों का निवन्त्रय करने रूपों यह करते हैं। ये सभी यह के लानने वाले हैं और इनके क्यन्तःकरण का मैल यह हो से चीण हो लाला है; क्यांत् उपरोक्त चेष्टाएँ करने वाले लोग भी इन सब कियाकों को यह समक्त कर हो करने हैं थीर इनसे उनके स्पक्तिय के भाय की क्यांतिक शने-पान: मिट कर क्यांत् उपरोक्त चेशाई (२०)।

x x x

श्वय भगवान् उपरोक्त विविध प्रकार के यहीं की श्रपेसा सर्वभूतारंभवर-हान सहित किये वाने वाले यह की धेष्टता श्रीर उसकी श्रक्तमं-रूपता वा प्रतिपादन करके, उक्त हान की प्रस्ति के साधन श्रीर उसकी माहाध्य कह कर, फिर उस हान-युक्त, अपने स्वामाविक कर्म करने के उपदेश को दुहराते हुए इस श्रध्याय का उपसंहार काते हैं।

यक्षशिष्टामृतभुजो यान्ति ब्रह्म सनातनम्।
नायं लोकोऽस्त्ययक्षस्य कुतोऽन्यः कुरुसत्तम्॥ ३१ ॥
पवं यद्विष्ठा यक्षा चितता ब्रह्मणो मुखे ।
कर्मजान्यिद्ध त.न्जवानियं ज्ञात्वा चिमोत्त्यसे॥ ३२ ॥
क्षेयान्द्रव्यमयायकाऽद्यात्यद्यः परन्तप ।
सर्व कर्माखिलं पार्य वाने परिस्तमाप्यते ॥ ३३ ॥
सिद्धिद्ध प्राण्यातेन परिप्रदन्तेन सेवया।
उपवेच्यन्ति ते वानं व्यक्तिनस्त्रच्यत्रिंगः ॥ ३५ ॥
यःज्ञान्त्रा न पुरुमोद्दमेयं याग्यान पाण्डवः।
येन भृतान्यशेषेण द्वन्यस्थान्यस्यो मिष् ॥ ३५ ॥

भवास्तित्वस्य विश्वस्यः स्वयंत्र्यः वाराहस्यमः ।
सर्वं बार्य्यक्षेत्रेय पृत्तिनं कंतिर्प्यस्यः ॥ ३६
सर्वं बार्य्यक्षेत्रेय पृत्तिनं कंतिरप्यस्यः ॥ ३६
बार्तामिः सर्वे हसीत्व भवस्यान्तुन्ते तस्य ॥ ३०॥
म हि क्षानेन स्टर्य पित्रमिक् तियते ।
सार्ययं योगसीत्वद्यः बालेनस्यति विश्रति ॥ ३८ ॥
भवास्त्रामने बाले तस्याः संपनित्रत्यः ।
बालं स्थ्या पर्वा वास्तिविश्योगियान्त्रति ॥ ३६ ॥
भवास्त्राम्यस्य संग्यास्ता वित्रस्यति ॥ ३६ ॥
भवास्त्राम्यस्यत्वस्य संग्यास्ता वित्रस्यति ॥
भवासं कोत्रेतिक्त स्यो न स्युन संग्यास्त्रतः ॥ ४० ॥
संजनीयान्यक्रमीयं बालां हिन्द्यसंग्यस्य ॥ ४९ ॥
भवास्त्रम्यं संवर्षास्ति निर्प्यस्य स्वत्यः ॥ ४९ ॥

यात्रपायम् । आह्मपानं न कर्माणि निवस्तित्यं धनत्रपः ॥ ४१ सदम्पद्यानस्यकृतं कृष्यं क्षानत्तिनायानः । पुत्रवेतं संगुतं योगमानिष्योजिन्द्र भारतः॥ ४५ ॥



आपि चेदनि पारेष्यः सर्वेष्यः पारहस्यः । सर्वे आतस्त्रदेनिय सुन्तितं संतरिष्यस्य ॥ ६६ यचेचांसि स्मिन्नोऽनित्यंस्ममानुक्तेऽर्जुत । आतास्त्रः सर्वे कसील भस्मपारुक्ते सम्म ॥ ६०॥ म दि आतेन सम्द्रं परिवर्तित निवर्ति ॥ ६०॥ सम्बद्धानिये आतं सम्मरः पारेनिट्या । आतं सर्वा पार्च मानियाचिरेण्यानान्त्रति ॥ ६६॥

श्वत्रकाधदेशावरूच गंत्रवामा विवर्णन । सारं कोचोतीस न पते न गुतं गंत्रवामातः ॥ ४०॥ ये.सरंब्यत्रकाले ब्रामां सुरागंत्रवा । श्वत्रवामं न गर्भात् विवस्तित्य स्वत्र ॥ ४१ त्रव्यत्वे कंप्यं शेषावानित्यामा । व्यवेतं कंप्यं शेषावानित्योगातः सारतः ॥ ४२ ॥

स्वतान्त्र अध को आप होते हैं है। (गाम्) हे इस्त्री में लंब रे बात या रहित (स्तृत्त) का सु बोक ना बारे हैं तो पूरार कहीं मिलानों वह कि आगे आगे माने मोरे मोरे हों से अपने अपने स्वाप्त के साम कर अध्यादक के अस्ति हों है। अस्ति के साम कर अध्यादक के स्वाप्त के स्वप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वप्त के स्वप्त के स्वाप्त के स्वप्त के स्वप्त

भूर्य -- बल के क्षर्यक्षत्र (वने हुए) कर्म को बोगने बावे क्षत्रम (श्री-पृश्य)

Sin Sin Wen amen & est me bien agin ger beit

मणि चेत्रीन पारेम्यः सर्वेभ्यः वारारक्षमः । सर्वे बात्यस्त्रेतेव वृक्तिनं संतरिष्यति ॥ ३६ यपैपाति समिन्नोऽनिर्मास्यस्तरुरतेर्जुत । बात्तानिः सर्वेक्सोणि मस्मताकुरते स्था ॥ ३३॥

बाराधितः सर्वक्रमोणि भस्मता कुरुने तथा ॥ ३०॥ न दि सानेन सरस्यं परिचित्त पित्रणे । सम्बद्धं योगसीनद्वाः बानेनास्त्रति विस्ति ॥ ३०॥

भवारिताने बानं ततारः संवनेतित्यः । बानं मृश्या वर्षं सामित्राविष्यंत्रातिवादानि ॥ ३६॥ भवारताभवारतान्त्र संस्थापता विनस्पति । नारं भोतिनित्र म योग म मृतं संस्थापता ॥ ४०॥ योगसंस्थानकार्यो सामाजितास्यात्रात्र ।

कातमञ्जनं म कर्मारिय निवधनीत्व धन ४४ ॥ ४१ तरमायकानमञ्जनं कृषणं कार्नायनायनः । दिक्वेनं संदर्भं गोगमानिष्दीनिष्ठ मास्त्र ॥ ४८ ॥

भू भी -- बस स सर्वातपु (व ने हुन) स्थान को भोगने वाले अनुष्य (की पुरुष)

करान्य क्या को प्राप्त होते हैं। (पान्त) से हुक्यों में सेतृ दिना से शित (युन्त) व बा बढ़ बोद जा नहीं है, तो पृत्या कहीं है जारने पर कि साने पार्ट साने प्राप्त है। अन्तानुनार करात्र कार्या करिया पर्टेंग पर्टेंग एक्या के जात पूर्व की को संदर्भ पार्टी करात्र करात्र कार्या के प्राप्त की मुग्तनात के किंद्र वर्षने की पार्च के का पूर्व प्राप्त करा है, हतन पूर्वों के प्राप्तान काल गई पर्देंग हैंगू, को उनकी आपने प्राप्त करात्र है करात्र काल करात्र की को है। पराप्त जा हम तत्व को कराव्य के लिए प्रमुख कर्मकर्म करात्र करा नहीं करा, किंद्र हमाण कीर करात्र से वह रहत है

शासों में विस्तार से किया हथा है, उन सबकी कर्म-अन्य जान, ऐसा जानने से नू मुक्त होता । तालपं यह कि जगद में घनेक प्रकार के प्रभों का शास विधित प्रचार हैं और वे सब दल कर्स करने ही में सन्यादित होते हैं. हसलिए वे सब कर्स-मय हैं। कमें की स्वापकता का रहस्य इस तरह जान लेने से कमें करने ध्रयवा न करने के ध्यक्तित का शहकार मिट झाता है, फिर कर्नों का यन्धन नहीं होता (३२) । हे पान्तर ! द्राय-मय यह से ज्ञान-यह श्रेष्ट है, बर्पोकि हे पार्थ ! सारे कर्म ज्ञान में पूर्वतया समाप्त हो बाते हैं। वाप्त्यें यह कि पदायों को श्रानि में होनते, या दान देने. श्रमवा शरीर की नाना प्रकार की कियाशों में होने वाले इत्य-मय यहाँ की चरेवा संश्वातिश्वन्तान-यक चपने-धवने कर्तप-कर्न करने रुपी ज्ञान-पज्ञ थेष्ट होता है। सर्वत्र एकता के ज्ञान-युक्त किये जाने पर सम्दर्श कर्मी का कर्माव समृत नष्ट हो बाता है (११)। (धहुद्वार रहित नम्रता थीर सरततापूर्वक) इरदवर प्रदाम करके पूर्व मेबा करके, विधिवन पूत्रने (मधी विज्ञासा करने) द्वारा मू उस (ज्ञान) को सान: तखरूरों झानी मुने (दस) झान का उपरेश करेंगे । तावर्ष पह कि धनेक इकार की शारीरिक उपाधियों के घटटार की बासिक से रहित होकर बस्पन्त नगरा चौर सरसरापुर्वक स्रोबन्सेया बरने रहने में बद मधी जिल्लामा उत्पन्न होती है, तब तत्वतानी महाप्ता खोगों के उपहेश में सर्वभूता निक्य-तान प्राप्त होता है (३४) । बिमे जान खेने पर, हे पायहव ! नुमे फिर इस प्रकार का मोह नहीं होगा: उस जान से सारे भूत-पादियों को तू चरने-बाप में धीर सुममें देखेगा । ताप्रये यह कि उन्ह ज्ञान की मासि होने पर नू सारे विश्व की, धरने धापको धीर सुमको पक ही काप्ता के चनेक गर सममेगा, पानी सर्वत्र पुरुष-भाव हो खायगा, तब धिर कर्तन्याक्तरेण के विषय में मोह होने का चत्रकाश नहीं रहेगा (1) । यदि मुमारे पारियों से भी बढ़ बर पाप बरने बाला है तो भी जान-मपी श्रीका से मुसारे पापों से तर बायगा । तापर्य यह कि सार्व-भूतार्भस्य लान-युक्त वर्ष च है। बितने ही घोर-दिसामक क्षयवा पासामक ही. वान्त्रव में वे पाप रूप नहीं होते; वर्षोंकि पार-पुरप चाहि के भाव, भेद-बुद्धि से होते हैं; इब सब भेद सित कर सर्वत एकता हो। बातों है, तब सभी दूरत रान्त हो बाते हैं, फिर पाय-पुरुष का मान हो नहीं सहता (३६) । हे बार्न ' डिम नन्द्र बार्वासन बारिन, संबदियों की सम्मीनृत कर देता है टमा तरह (एकप अब का क्षांस्मीय संद क्ष्मी की आम कर देता है क्ष्मण रबाद जाद के लामन्युल विचाहण कर्यों के करून बुद्द जा मही रहना । ३५ । इस समार में जान के समान पवित्र सुद्र मा नहीं हैं चीर वह । जान र समाच दात में पुराना प्राप्त प्राप्त पादन क्षाव है। कारण इन के पादन है। कारण इन

मेरिया जैन सम्बन्ध

श्रवि चेद्रसि पापेग्यः सर्वेश्यः पापठसमः । सर्वे प्रान्तस्वेनैव कृतिनं संतरिय्यसि ॥ ३६ यथेपांसि समिद्धोऽनिभारमगारङ्कते उत्तृत । श्रातानिः सर्वेश्वसानि भग्ममगण्डको तथा ॥ ३०॥ न हि स्रानेन सर्वेश पित्रपति विद्यति ॥ ३८॥ सर्वेश योगस्ति । स्रोनेत्रपति विद्यति ॥ ३८॥ श्राद्धार्थाभने हानं तत्त्वरः संवनित्रियः ।

भ्रदार्थाभ्रमेते हानं सत्यरः संयमेत्रियः । हानं सञ्या परां शानिमाचिरेणाध्यायद्वति ॥ ३६ ॥ स्वार्याभर्षपानस्य गंशयास्मा वित्तपति । नापं लोगोतिन न परो न सुनं गंशयास्मा ॥ ४० ॥ योगासंयरनकानि हानगीद्वारांश्यम् । साम्यपंगं न कार्मील निक्तनित पनात्रय ॥ ४१ तरमावत्रात्रसम्भा हुग्यं सानास्यत्रसम् ।

छि॰येने गंदायं योगमातिष्टोसिष्ठ मारत 🛚 ४२ 🔻

यर्थ — बज में सर्वतिष्ट (बचे हुन) स्थान को मोगने बावे बहुन (बी नी सनतत क्या को मागन होते हैं। (बाना) हे हुन्यों में केड विश्व के रीत (बनी सन वह सोक भा नदी है, मो नृत्या वहीं है मागने वह कि आजे बजे ने तरी। कोमनार्मन स्थान-सन्तरत कोमनामें, सब्दी एक्सा के मान्युन होड़ वर्ट कोमनार्मन स्थान-सन्तरत कोमनामें, सब्दी एक्सा के मान्युन होड़ वर्ट

सामानान्तर सामानान्त्रा सामानान्त्र सामान

सदा संबंध ही में बता रहता है. यह इस सीव धर्मात् पर्तमान गरीर में कोई कार्य सुमारण बरहे बारता बीवन महाल नहीं कर सकता, और न बह बारना परलीक ही मुंबार महत्ता हैं। चतः उसका यह सोक चीर पालोक दोनों ही दिगह बाते हैं---तीर बाल में भी उसकी सुन रहीं होता ( ४० ) । विमर्त ममाव-योग में कमी का संस्थाम कर दिया है और सहेमुतापैक्य-लान में जिसके संशय कर गरे हैं, है धन्तर ! उस धामानानी की कर्म काँच नहीं सकते । नात्रवे यह कि जिस पुरुष वे समी कमें सवही ग्रहता के सारपन्मावपुत्र सोव-संग्रह के बिए देति हैं और श्चरने शाय-शामा का यथार्थ शान हो जाने में जियह मारे मंशय निट गर्पे हैं. वह बमी के बन्धनों में महा मुख है (४६)। इसलिए है भारत ! ( अपने यथार्थं स्थम्य के ) धारत से उपाय, धानकारण में स्थित इस मध्य की. धारम-राज सर्पा तत्रवार से बाट कर समत्य-योग में सगते के लिए उड राहा हो । तापर यह कि बाला के बातों बारने-बाद के विषय में बारार्थ ज्ञान न होते के कारए हो तेरे चन्तानरदा में यह संराय उपच हुआ है कि "मेरे बिए पुद बरना श्रेयरवर है बादवा न बरना ?". इस सन्देह की उपरोक्त सर्वमृतामैस्य-ज्ञान में दूर करके, मबके साथ पूक्ता के साम्य-भाव में बापने कर्ताय-कर्म-- पुद्ध करने के बिए रह महा हो (४१)।

नपष्टीकरण्—मणवार बहुते हैं कि इस बात को गृह क्रम्यो तरह समस् सेना चिट्टि कि देव-पन्न से सेक्ट बो-बो चन्न इतोक २१ से ३० तक करे हैं तथा उनके प्रतितिक को प्रस्य प्रतिक प्रकार के यहाँ का बहुत-मा विधान गाओं में किया गांग हैं, वे सभी कियों न कियों प्रचार को किया करने से ही सिंद्र होते हैं। प्रतिप्राय पह कि बभी टो सभी हशाओं में करने ही पहते हैं, विवहत किया-पित्र होने से हुए भी नहीं होता। हमकिए समाज और समन् की सुम्यवस्था पर्याद लोक-संप्रद के लिए प्रभने-पनने शरीरों की स्वामानिक प्रीपनता के कमें करने रस्तो यह बरना ही थेट हैं, जिसमें सबके हित के साथ-साथ प्रचान भी बाहादिक हित होता है। इसी यह से अनुष्य-कम्म साथ-साथ प्रचान में बाहादिक हित होता है। इसी यह से अनुष्य-कम्म सार्थक होता है; क्योंकि यह जान्द सबके पृष्य-पान समाटि-प्राया की हच्छा (स्थान) का बनाव प्रधान सेन है, भीर मह सेन वादि प्रधान। (बीता/माओं) के बमीं से ही सम्यादित होता है, और मह सेन वादि प्रधान (बीता/माओं) के बमीं से ही सम्यादित होता है, और मह सेन क्ये हमें करने प्रधान सकते की प्राया का विशेष विकास होता है, जिससे उसे क्ये करने प्रधान सकते की प्राया का विशेष विकास होता है, जिससे उसे क्ये करने प्रधान वात्र को प्राया करने में सापन होने की उसकी विशेष जिम्मेनारी होता है। प्रधान यात्र को प्राया करने में सापन होने की उसकी विशेष जिम्मेनारी होता है। प्रधान स्थान करने प्रधान सकते की प्राया करने में सापन होने की उसकी विशेष जिम्मेनारी होता है। प्रधान स्थान की प्राया करने में सापन होने की उसकी विशेष जिम्मेनारी होता है। प्रधान स्थान की । स्ववद्वार-दर्शन

•

ह्यान नहीं रहता। इस सभेद् यान का उपहेरा १० वें दशोध में क्षीवर्ग

मन्त्रयोग का ) बाचाय कारे के सरगत में उपनि कारे करने अब समय

एं स्वाहार उक्त साम्य-भावयुक्त जिल्हा होते सम बाते हैं, वह सारे कि

ति-साप ही में प्रशा का पूर्व बतुमव हो जाता है। सारांत यह कि बा ही बाहर से बास नहीं होना, किन्तु समल-योग के सावरण से सपने-था। सहा शतुनव हो जाता है, क्योंकि वह मध्ये-मार्थ ही का बयार्थ शतुनव है ास सर्वामसाम्यमान में रियन महायुक्तों से अदार्शन उन्तेश तेस्त्र, अरहेरा की मन में सामी तहर पासव कार्ड, उस जान-युक सावाय कार्वे उन्हेरा की मन में सामी तहर पासव कार्ड, उस जान-युक सावाय कार्वे

लदर्शी महत्त्राणों से लेकर, किर उसके चतुपार सर्वत्र गृहना के साम्यना

चाहिए, क्योंकि बेगल उपरेश मुन क्षेत्रे स्थाप समय लेने जाय से ही सर्वा श्चान में श्विति नहीं हो लातों, किन्दु उपके श्चतुवार साचाय कार्ते स्थित होती है। इसलिए वर्षात महत्त्रमाओं से सुना हुए पुस्तकों में पड़ा हुआ परीच जान, समान-पीग के आपराय का साथ अपने-साप ( सामा ) के मान में पूर्ण रूप में दह रिपति, समन-बाग के ही होती है। इस तरह समजन्मेश के साचरव का कारव परोच शास-रित धररीय भागत-जान में रह स्थिति होने के जिए समाय-मोग का परम सावश्यक है, सन ये दोनों एक दूसरे के साथक हैं ( इस )। ध राज वार्त्य कर्ण व प्राप्त के प्रश्नित की सात है, और ता उसी चव यस शानि को ताल होता है। तत्वर्ष यह कि तत्वतानी बचरेती में प्रदा बर हे उन हे बहु गर साबरण बर ने हे बश्याम में राज सरे रहते से, तथा हरिन्यों को बश में रखने से ही बारम तान है हैं। और सामानाव में नियति होने पर किर शानित पुष्टि भीर पृष्टि भी देर नहीं आगरी-जमी चय हो जानी है, क्यों क बारनव में आगम पुरिकार गुरि है ( ३६ )। बबाये जान से ारिन भी। झडा से र अर्थ भार अर्थ पर हो बाता है, सरापरीति वात तो यह न्न प्राप्त वह कर नद का जाना का नावपटान परना ना पर परमोक्त क्षीर म उसे सुख ही होता हैं। नामये यह कि जिस मवार्थ जात है सीर व तावजाना महायुर्गों के जबरंगों में सबा है

म ही रहता है - दिमी एक विश्वय पर नहीं छहाता, उमझ म है, बनी हुई मानवा है बना हुँद इमलिए उमडी बही हुई

सब मेर-पुद्धि से स्पूच गरीरों में घर्षमांव रहता है जब तब हो मिवन है परन्तु जब एक ही बाला के संग्र समान मान से ब्यापक होने के बाने हारा सन्त करण ग्रह को बाता है, तब दिए किमी भी प्रकार की सर्वातियन

201

यह सर्वभनाधीरप-ज्ञान तब प्राप्त होता है, जब कि मनुष्य (स्त्री-प्ररूप) धपने लाति, कुल, पेशे, वर्ण, धाधम, पद, प्रतिष्टा, धन, पेरवर्ण, कुटुम्य, परिवार, विद्या. प्रति यल. कार्य-इशलता. रूप. यौदन, सम्पता, सदापार, धर्म, सम्पदाय, भागन, कीर्तन, पुता, पाठ तप, दान, कर्म-कायद, परीपकार, त्याग, बराग्य एवं संत्यास शाहि सभी प्रकार की शारीरिक उपाविषों के श्रीभमान से रहित होकर. लोक-सेवा के कार्य करता हवा, बारवन्त नग्रना पूर्व सरखतापूर्वक निष्कपट भाव से. उन संचर्तों वाले तावहर्ती जानी महापरपों की शरक में साकर चारमञ्जन के उपदेश की जिल्लासा करे, जिसका विवरण गी॰ श्र॰ २ श्लोक ४४ से ७२ तक स्थित-प्रज्ञ के वर्णन में, तथा गी॰ ध॰ ३ रलोक ३७ से ३० तक, व गी॰ ध॰ ४ रलोक १ म से २४ तक व गी० घ० १ उत्तोक ० से १० तक यहलोक १७ से २ म तक. चर्गा॰ च॰ ६ एक्रोक २६ से ३२ तक समत्वयोगी के वर्णन में, सथा गी॰ च ० ९२ रखोब १३ से २० तक भक्त के वर्णन में, सथा गी० च ० १३ रखोक ७ में १९ तक ज्ञान के वर्णन में, तथा गी० घ० १४ रखी० २२ से २६ तक गुलातीत के वर्णन में, तथा गी० थ० १६ इली० १ से ३ तक में दैवी सम्पत्ति के वर्एन में किया गया है; क्योंकि (मर्वभृताधीश्य) धारम-ज्ञान धपने-धापके धनुमव धीर उस चनभव से सबहे साथ एकना के साम्य-भाव-यक्त चाचरण करने का विषय है। इसलिए इसका उपटेश बड़ी तत्त्वज्ञानी महापरच दे सकते हैं जिनकी स्वयं यह धनुभव हो गया है, धीर क्षी अस धनुभव-युक्त सबके साथ धपनी वास्तविक एकता के साम्य-भाषण्तः चाकरण् करके चाद्शं दिखाने हैं । परन्तु जिनकी बीच, लगत् चीर महा के एकफ-भाव, धथवा पुरुष धीर प्रकृति की धामिष्ठता, इसरे शब्दों में सबके साथ धवर्ना एकता का यमार्थ लान नहीं होता, उन भेरवादो लोगों के धाचरण सर्वभूतामेश्य साम्य-भाष युक्त नहीं हो सहते, धतः ये इस विषय का उपरेश नहीं दे सबने । क्योंकि को बर्चु जिसके पास होनी है वही उसे दे सकता है-जिसके दास को बालु दोनो ही नहीं बह उसे बैसे हे सहता है है इसबिए इस तत्त्व-ज्ञान का प्राप्ति के लिय, गुरु तलाग्न करने में यहुत सावधानी रगने की धायद्यकता है। बर तक उपरांत सहयों बाला सच्चा सच्चर्की चाप्तहानी गुर न मिने, तब तक यह जान प्राप्त नहीं ही सकता ह

हमी तरह वय तक उपरेश केंद्रे याला भी चपने वारीर की उपाधिनों के बहस्पद का कमिमान रमना है, तब तक उसे यह उपरेश नहीं मिल सकता; क्लोंकि वह कारने की दूसरों में बहा और ईवा मानता है, हमकिए वह वन-माधारम से कबन रहता है, और तक्ष्यानी महापुरसों के सम्पंत में, वहीं होरे-बहें, उस-जीव

i ng

ď : :-, :

बह सर्वभना मैंरय-झान तब माप्त होता है. तब कि मन्त्य (स्त्री-तुरुव) श्चपने साति, बुझ, पेरो. वर्ण, भाधम, पद, मतिहा, धन, ऐस्वर्ष, बुदुस्य, परिवार, विचा, श्रद्धि, यल, कार्य-पुशलता, स्टर, यौदन, सन्दता, सद्दावार, धर्म, सन्दराय, भवन, कीर्तन, पूजा, पाठ, तप, दान, कर्म-काटह, परीपकार, त्यान, बराग्य एवं संन्यास साहि सभी प्रसार की शारीरिक टरावियों के ब्रीमेमान से रहित होकर. लोक-मेवा के कार्य करता हुआ, कायन्त नग्नता एवं सरलतापूर्वक निष्कपट माद से, वन लएको बाले तत्त्वहर्सी झानो महापुरयों की शहद में बाकर बाल्महान के उपदेश की जिल्लासा करें, जिसका विशया गी० घ० र रखोक २४ से ७२ तक स्थित-प्रश के बर्णन में, तथा गी० घ० ३ रत्नोक १० से ३० तक, ब गी॰ घ० ४ रत्नोक १८ से २४ तक, व गी० घ० २ एओक उसे १० तक वरलोक १०से २८ तक, व गी॰ च॰ ६ रही के २६ में ३२ तक समल्योगी के वर्णन में, तथा गी॰ ध॰ १२ रतीक १३ से २०तक मक केवर्टन में, तथा गी० घ॰ १३ रतीक से ११ तक शान के बर्चन में, तथा गी॰ घ० १४ रखो० २२ से २६ तक गुरावीत के बर्दन में, तथा गी॰ घ॰ १६ रखी॰ १ में ३ तक में देवी समिति के वर्णन में किया गया है: वर्गेकि (मबंसतानैक्य) धारमन्त्रान धारने धारके धनुभव श्रीर उस शतुमन से सबहे साथ एकता के सान्य-माव-यक शावरण करने का विषय हैं: इमलिए इसका उपटेश वही तत्त्वज्ञानी महापुरुष दे सकते हैं जिनकी स्वयं यह धनुमव हो गया है, धीर बो उम धनुमवन्युत सबहे साथ धपनी वास्त्रविक एकता के साम्य-मावयक धावरण करके घादरां दिसाने हैं । परन्तु जिनकी सीव, सगत् धीर महा के पुरुष-भाव, सथवा पुरुष चीर प्रकृति की द्यमिश्वता, इसरे शब्दों में सबके साथ धारनी एकता का यथार्थ झान नहीं होता, उन भेडवाडी लोगों के धाचरए सर्वभूताचेत्रय मान्य-माव युक्त नहीं हो महते, घटः वे हम विषय का उपरेश नहीं दे मकते । क्योंकि को वस्त जिमके पास होती है वहां दसे दे मकता है-जिसके पास को यल होती ही नहीं वह उसे वैसे दे सकता है ! इसबिए इस तत्त्व-शान का प्राप्ति के लिए, गुरु तलाग करने में बहुत सावधानी रखने की आवश्यकता हैं। बद तक उपरेत लक्षा वाला सच्चा तत्त्वदर्शी धारमहानी गुरु न मिले, तव तक यह ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता।

हमी तरह बद तक उपरेश लेने वाला भी अपने शारीर की उपाधियों के बदपन का अभिमान रणना है तब तक उमें यह उपरेश नहीं मिल सकता; क्योंकि वह अपने की दूमरों में यह और उँचा मानता है, हमलिए वह अन-साधारण में अबने की दूमरों में यह और उँचा मानता है, हमलिए वह अन-साधारण में अबने हम है, और नम्बताना महापुरश के सन्मत में जहीं होटे-बहें, उँच-नीच



वह सबम्तानेहर-सान तब मान होता है, तब कि नेतुम्ब (ह्यांनुत हारते साति, कुछ, देते, वर्ष, माधन, पर, मातिहा, घन, ऐसवर, कुनुन्य, परिव विद्यां, मुद्दे, यतः, कार्य-हरालदाः, रूरः चीरमः, सम्बाः, सहाबाः, प्रमः, सम्बद्धाः المعلق المنظم ا नित्ताम कादि सभी प्रहार की सासीरिक उपाविमों के क्रांतिमान से रहिन होत्रा लोह-तेत्रों के हार हता हैना हारन्त्र नात्रात के नात्रात के पह स्वता हैने सरवतार्थ के निकरर साथ से वन तप्रती वाले प्रावस्ता सानी महाउरमें हो शर्फ में बाहर हामिसान है वरस्त को विद्यामा करें, बिसहा विद्यस्य गी० ६० २ स्तोक ११ से ७२ तक स्वित्रमा के वर्ष में, तथा भी कि दे रही के 10 में दे तक, व भी कि के हे रही के दिसे दृष्ट तक, व गाँउ के दे रतोक उसे 10 तक व स्तीक 15 से दूस तक, व मीं क है रहोक २६ में दे२ तक मनवरोगी के वर्षन में, तथा मीं हा के स्थाद के से उन्तह महाई परंच में, वसा गीन हा का के स्थाह वसं ११ तह साम हे बर्न में, तथा गीव सव ११ रही वर्ष स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्य करातात के बसने हैं, तथा गी॰ घ॰ १६ रखी॰ १ में १ तक में हैंगे मागीन के करते में दिया गया है। क्योंदि (महमूत्रानेक्य) साम-काल स्वतं-सावहे स्वसंव कार उस प्रतिमंत्र से सहहें साथ एडजा है सास्य-माव मुख्य प्राथमा कार कार करते हैं। हैं: हराति हरहा उन्हेंस हमें साहकारी महातान है सहने हैं विनेहा हरते वह के हराता, रेगक, वर्गा की उस चतुमवनुक सदह साम चरती बास्तविक एकता के मानद्रभावपुत्र वाहरू करहे कर्या दिसाने हैं। परन जिनहीं संस, वाहर करि the & designed error and a solution of the state of the solution of the soluti ما المام ال ति करण के प्रतिकार के किया की से सहते, हुन के हम विदय का उन्हेंस सहित तहते । क्यांति हो कार्य दिसहे तम होती है कही उसे हे सहसा है --- दिसहे सम टार्स हो और हर दस् हुन है सहस्त है। इस्ट्रिट इस नेट्या क्रां त्य है। तर के वा का है गढ़त सावयामी करते की सारस्यकता 

दिया नाम उद्देशक है । उत्तर क्षेत्र देशक व्यक्त कर्मा क्षेत्र है । वह नेष्ट्र विश्व कर्मा क्षेत्र है । विश्व व क्षेत्र कर्म कर्म क्षेत्र वह देशक क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र कर्मा क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र कर्मा क्षेत्र कर्मा क्ष A BELLEVILLE BELLEVILLE STATE OF THE STATE O the time of the first section of the first section

श्रवता श्रवती व्यक्तिगत शास्त्रि में पड़े रहता श्रवता ग्राप्ते व्यक्तिगत सुनों के दिए। थेटाएँ करना तो जड़ पदार्थों और पशु-पविदां का मा स्वामादिक धर्म है। परन्तु मनुष्य की देह में यही तो विशेष योध्यता है कि वह तुमरी हे मार सहयोग करके सबके हिन के लिए, ममात और लगन के घारवार्य व्यवहार करे। ऐसा करने से हो यह सब प्रकार को उन्नति करना हुआ, सबको एफना का एवं नाव हो जाने पर, भागने समझो १वरून-गानिन-गुष्टि-गुष्टिक्य परमाग्म-भाव में रिव ही जाता है। जो स्रोग मुत्ता वस निर्ममो होकर उररोक्त लोक मंग्र के यह वर्ग करने, किन्तु भालस्य भीर प्रमाद में भवता स्पनितात शास्त्रि में पहे रहते हैं, भवता केवल भारते व्यक्तिमन सुरों के लिए ही दौड़-पूत्र करने रहने हैं. अपना मरने के बार विषय-सुन्य अथवा मीच की प्राप्ति की आशा सगाये बैठे रहते हैं. वे किमी भी बीव नहीं रहते । जब कि मनुष्य देह में सब प्रकार के साधन चीर मीध्यताओं के हीते हुर भी थे चपने चमली स्वरूप=परमाग्म-भाव में स्थिति नहीं कर सकते और न किसी प्रकार की उच्चति ही कर सकते हैं – लड़ पशार्थी चौर पश-पियों की तरह माउँ व्यतीत कर देते हैं —तो फिर मरने के बाद क्या कर सकते ? को लोग तामम श्राम से आलस्य और ममाद के वश निरवामी बने रहते हैं, वे इस लम्म में तो बहु परार्थी की तरह दूसरों से पद-दिनेत रहते हैं, भीर मरने के बाद जह (स्थावर) सृष्टि में झा मिलते हैं; तथा की स्रोग दूपरों से धानी पृषक्ता के राजय ज्ञान से केवल धाने ही स्वार्थों के लिए उद्योग करते हुए दूसरों के स्वार्था को द्वानि पहुँचाते हैं, वे इस सम्ब में तो दूसरों के बाधीन दोकर बपने सब स्क्य पूर्व अधिकार सो देते हैं पूर्व दूसरों मे सताये बाते हैं, और माने के बाद पशु-पश्चिमों की योनि धारण करते हैं, बहां कुष भी उन्नति करने की योग्यता नहीं रहती । सारांश यह कि को छोग धपने शरीगे की स्वाभाविक योग्यता के कर्म, लोक-संबद्द के लिए नहीं करते, उनका यह बोक तथा परसोद्ध, दोनों थियद साने हैं।

चापि उक्त सोक-संग्रह के सांशादिक व्यवहार कार्ने से मतुत्व को सा बजारे को उबादे को समार होतो है, वस्तु चुने वह की मानि सार्वा हमारे हिथादे वह दी होती है, तब कि सार्व सांसा स्वत्व पृथ्वना का दह जान हो जाता है, बोर उर्क इन्हानस्तुत्त सह प्रसार के व्यवसार लोक-प्रमा के लिन, स्वत्व ही होने जाने हैं, नगीं कि को रागरिक प्रथम साने नेक कसी को घरेचा इन्हिंद हात विवाद कही है की जाने बाने कमी है, नव सार्व को प्रकार-स्व हो जाते हैं, तब संस्थुनतिक्षण जान में होनी है, नव सार्व को प्रकार-स्व हो जाते हैं कीर वहीं हु नी नहरू

वह सर्वभृता मैक्य-ज्ञान तथ प्राप्त होता है, तथ कि मतुष्य (स्त्री-प्रस्प) सापने सानि, बुझ, पेगे, बर्ग, बाधम, पद, प्रविद्या, धन, ऐरवर्ष, बुटुम्य, परिवार, विद्या, युद्धि, यल, कार्य-कुशलता, रूप, चौहत, सध्यता, सहाचार, पर्ने, सम्प्रदाय. भवन, कोर्तन, प्रवा, पाट, नए, दान, कर्त-कारड, परोपकार, खाग, बराग्य एवं संन्याम बाहि सभी प्रकार की शारीरिक उपाविषों के ब्रीममान मे सहित होकर. लोक-मेवा के कार्य करता हथा, शायन्त नग्नना एवं सरस्तापूर्वक निप्तपर भाव से. उन सचयों वाले तत्वर्शी ज्ञानी महापुरूपों की शहय में काफर चारमज्ञान के उपरेश की जिल्लासा करे, जिसका विशस्त्र गी॰ घ० २ रसोक २२ से ७२ तक रिपत-मल के वर्णन में, तथा गी० घ० ३ रत्नोक १० से ३० तक, व गी॰ घ० ४ रत्नोक इस से २४ सक, स गी० थ० १ रही का न में १० तक यह लोक १० से २८ तक, संगी० था ६ इसी के २६ से ३२ तक समल्योगी के वर्णन में, तथा गी० द्या १२ रतीक १२ से २० तक मत्त के वर्णन में, सथा गी० द्या १३ रतीक ण से १९ तक ज्ञान के बर्जन में, सथा गी॰ घ० १४ रती० २२ से २६ तक गुरातीत के वर्षन में, तथा गी० थ० १६ रती० १ में ३ तक में देवी सगति के बर्टन में किया गया है: क्योंकि (सर्वभवार्तक्य) धारमञ्जान धपने धापके धनुभव श्रीर उस शतुमव से सबहे साथ एकता के मान्य-भाव-युक्त शाखरण करने का विषय हैं; इमलिए इसका उपदेश बड़ी तत्त्वतानी महापुरव दें सकते हैं जिनकी स्वयं वह धनुमय हो गया है, चीर लो उस धनुमय-युक्त सबके साथ धपनी बास्तविक प्रकृता के साम्य-भावयुक्त बावरण करके बादरां दिखाने हैं । परन्त जिनके बीव, बगत बीर मस के एक्टब-भाव, घपवा पुरुष और महति की धनिवता, दूसरे शब्दों में सबके साथ धरनी एकता का यथार्थ जान नहीं होता, उन भेदवादो लोगों के आवश्य सर्वभृतार्भेत्रय माम्य-भाव युक्त नहीं हो सक्ष्ते, घतः वे इस विषय का उपदेश नहीं दे सकते । क्योंकि तो वस्तु जिमके पास होती है वही उसे दे सकता है--जिसके पास वो यस्त होती ही नहीं वह उमे कैमे दे सकता है ? इसकिए इस तस्य-ज्ञान का प्राप्ति के लिए, गुरु तलारा करने में बहुत सावधानी रखने की धावस्पकता है। बब तक उपरोक्त लक्ष्मों वाला सच्चा अच्चरशी धाःमजानी गरू न मिले. तब तक यह ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता।

हुसी तरह बद तक उपरेश लेने वाला भी घपने शरीर की उपाधियों के बहत्त्वन का धभिमान राग्ना है तब तक उमें यह उपरेश नहीं मिल सकता, क्योंकि वह धपने की रूमरों में यहां और उचा मानना है, हम्बिए वह जन-साधारस में भवाग रहना है, और नावजाना महापुरुषों के सम्मग्न में अही होटे-बड़ें उच-तांच हुबोन-महबोन, घर्ना-निर्चन, पित्र-पितन चादि कियी मो प्रकार के मेर विनास है साथ समानना का करीद होना है, बही बाता चीर उन्हें सामने नज़ना अब्द करा वह चपनी प्रतिष्ठा के प्रतिहुत समकता है। चीर इस तरह के देहानिमानी बोगों में सेवा-मार का तो प्रावः चलाव हा होता है।

दसरी तरक बात्मजानी महायहवाँ को न तो धन की परवाह होती है, न मान की, चौर न उन्हें किसी भी प्रकार के शारीरिक पूर्व मानसिक विषय-मुखाँ कथवा मैवा-ग्रामूचा को इच्डा होती है; क्योंकि वे क्यने-ब्राप में परिपूर्ण होने हैं! उनको न किसी से राग दोता है न देवा वे व किसी का सय करते हैं, व किसी की सुशामद । वे तो समन्द्रश होने हैं, चनः सबको यह समान उपरेश देने हैं। परन्तु व्यक्तिगत स्वाची में बासक उत्तोक देशनियानी स्रोत. यदि स्मी उन दे पाय जाते हैं तो वहाँ कियी भी प्रकार का मुक्त चुकाये दिना, सर्थान् धन की मेंट प्रयदा शरीर से सेवा किये बिना, तथा किसी भी प्रकार के तप बादि के कप्र मांगे बिना मिलने वाले समाव-योग के उपहेशों में न तो उनकी श्रद्धा होती है श्रीर म वे उन्हें कारही तरह समम्बद धारण ही कर सकते हैं; क्योंकि को घट स्टब्स एवं भारी पदार्थों से भरा होता है, उसमें सुक्त एवं हजकी वस्तु समा नहीं सकती। इस तरह के देहाभिमानी खोगों की राजस-तामस धन्य-श्रद्धा तो नाशवान प्रव तुष्व शारीरिक मुखों तथा घन, मान, कुडुम्ब चादि की माशि कराने कीर मरने के बाद स्वर्ग में ले वाने, भथवा भ्रापने से निम्न ईरवर के निकट पहुँचाने रूपी मुक्ति भादि के सरमन्त्र बाग दिलाने वाले भेद-वाद के शास्त्रों के राचक बचनों में ही होती है ( शी॰ घ॰ र श्लो ० ४२ से ४४ ); चीर ऐसे खोगों का सन भी एक निरचय पर नहीं ठहरता, किन्तु सदा संगय-प्रश्त ही रहता है, इसलिए व तो उनको इहजीकिक प्रश्यूय प्राप्त होता है भीर म पारलीकिक सुल-शान्ति हो । वशें कि इस अन्म में जिसकी जिन विपयों में चासकि रहती है घोर जिन वासनाओं में वह उलका रहता है, मरने के बाह उनके शतुसार ही उसके लिए बनाव बन बाते हैं। सारारा यह कि जब हुसी क्षम में सुल-शान्ति प्राप्त होने का नकद सीदा हाथ न क्रगा, तो महने के बाद गरकोक का जभार सीटा क्या हाथ लगेगा है

स्तिबय भगवान् अर्जुन को निमित्त करके सवको कहते हैं कि तत्त्वर्सी आगमध्रनी महाकुरों के उपदेश को अशाधिक मुन कर, उसे अरुड़ी तरह विचारपूर्वक धारण करके, उसके अनुसार वक्ता के आन्त्रकार अपने-प्रपत्न ग्रांसिंकी योग्या के स्पयहार, सशय-दिन हाकर उन्माह श्रीर तरपरता पूर्वक करने में महा महत्त्व ग्रहन। चाहिए। इस नरह शावस्य

वरते-वरते काल पाकर कर रह घरणाम् ही बाता है. तब करने पानादिक स्तरूर नवाम ता मान कार कार के प्रमान के जाता है, फिर बम बीवनमुक्त कारता गीता का स्वावहारिक कर्य-४० ४ वी माठी स्थिति में बभी पत्तन महीं होता श्रीर म श्रापने कर्ताराक्रांस के विषय में होते रहते हैं। दस स्थिति में बजी का पाए-पुरुष उत्तर कोई करपन भी नहीं रहता, क्योंकि सद करों क्षरमें चाएके एकाय-साथ में सद ही दाते हैं। बदने से सिद्ध कर्मी का कर्मण ही नहीं रहता।

॥ चौघा थएपाय समाम ॥

## पांचवाँ ऋध्याय

## ~290)1000~

सा दिन्सी सञ्चल के दिला में मोह-यर कोई बात कम जाती है पराव कोई मत केंच जाता है तो उसका पहला बहुत कहिन हो जाता है। उसकें विद्य तमें को में मुख कहा जाता है, उनमें उसे संशय बना सहता है थीर मरनें मन में बसी हुई बात को सहसा बहसने को उसका दिखा नहीं चाहता। मर्डन के चित्र में यह बात जम मई भी कि कहाई तो को स्टिन्स क्यां के स्वाने सम्बन्ध मार्ग्यों की हमण कहांच कर प्रया जाया मां प्रावण काने को कोंग्यो, सन्वान्ध योग-साह कर, मार्ग्या स्टा कर प्रया जाया मां प्रावण काने को कोंग्या, सन्वान्ध दूसरे, शीसरे भीर चीचे सम्पाची में मानवान के को समाय योग सर्पन्न सर्वम्यानी

किया, उसमें उसे संसय बना रहा ।

को कोन्हा कर्य-मोग की रिशेषण भीर उसकी बायरवकता पर किर से राह गर्मी में होर देने दुष, मर्पन्तरमेश-आवनुक मध्य-भाष से संसार के स्वपदार करने की सम्बद्धा करेंट उसका सम्बद्ध नहां उसके साथ स्थित स्वपन्न सत्त में कार्य ध्यवहार करने वाले समावयोगियों के खप्त्य, उनके धाष्टरण एवं उनकी प्राक्षी स्थिति का वर्णन करने के साथ-साथ सर्वमृतानीक्य-ज्ञान की प्राप्ति कार उसमें स्थिति के साधन चादि विषयों का निरुपण विविध प्रकार से विस्तारपूर्वक करते हैं।

## श्चर्जुन उवाच

संन्यासं कर्मणां कृष्ण पुनर्योगं च शंसिस । यच्ह्रेय पतयोरेकं तन्मे बहि सुनिश्चिनम् ॥ १ ॥

## धीभगवानुवाच

संन्यासः कर्मयोगध्य निःश्रेयसकरात्रभौ। तयोस्त कर्मसंन्यासाकर्मयोगो विशिष्यते ॥ २ ॥ रोयः स नित्यसंन्यासी यो न द्वेष्टि न फाङ्क्ति । निर्हन्द्रो हि महावाही सुखं यन्यात्रमुख्यते ॥ ३.॥ सांप्ययोगौ प्रथायालाः प्रयद्गन्ति न प्रविद्वताः । एकमप्यास्थितः सम्यगुभयोविन्दते फलम् ॥ ४॥ यत्सांस्थैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैर्राप गरवते । पर्क सांच्यं च योगं च यः पर्श्वात स पर्श्वात ॥ ४ ॥ संन्यातम्तु महायाहो दुःखमान्तुमयोगतः। योगयुक्तो मुनिर्वहा न चिरेलाधिगच्छति ॥ ६॥ योगयको विगदानमा विजितानमा जितेन्द्रयः। सर्वभृतामभृतामा कुर्वश्रपि न लिप्पते ॥ ७॥ नैय किंचिनकरोमीति युक्तो मन्येत तन्चवित् । पत्रयञ्द्रग्वनम्पृत्रश्चित्रप्रप्रतन्तवसुन्नवपत्रवस्तव ॥ = ॥ प्रमणीन्यमञ्जनगृहर्मानमपद्मिमपर्माप । र्शन्द्रयाणीन्द्रियार्थेषु वर्तन्त र्रात धारपन ॥ ६ ॥

गीता का न्यवदार-देशन

लियते न स पापेन पापप्रशिवासम्या ॥ १०॥ कापेन मनसा युद्धपा केयतीरिक्ट्रियेरिय । योगिना कर्म कुर्यन्ति सङ्गं स्वक्तासमुद्धये ॥ ११॥ युक्तः कर्मकलं स्वक्ता ग्रान्तिमानीति नीष्ठकीम् । मयुक्तः कामकारेणु कले सक्तो निक्कते ॥ १२॥

सर्पनमीरिंग मनसा संन्यस्यारने सुखं वशी।

मयद्वारे पुरे देही नेय कुर्यस कारयन् ॥ १३ ॥

म कदायं न कमांगि लोकस्य सुजति प्रमु:।

म कांगलसंगोर्ग स्यागलम् प्रगति ॥ १४ ॥

माइसे कस्यग्वारणां म चैय सुकृतं विश्व:।

प्रजानेगावृतं व्रामं सेन सुकृतिन जन्नयः॥ १४ ॥

प्रानेन न तद्वानं येथां नाशितनगरमनः।

सेपामादित्यपञ्जानं मध्ययपित तत्परम् ॥ १६ ॥ तत्युद्धयस्तर्गमानस्तिष्ठास्तपरायपाः । गच्छुन्यपुनराष्ट्रस्ति हाननिर्मृतकस्मपाः ॥ १७ ॥ इप्यं—सर्वन बोबा कि दे श्य्य ! चाप कमों केसंस्थास की और किर

(क्मं) योग को मधंसा करते हो; इन दोनों में से बो एक बातन में भेयकर हो वही मुखे बाबो ताद निरम कर कर बाउड़ाइर (1)। भी अगमन बोर्ड कि एकरि) संस्थाद की क्मेंची, होगों ही निर्भावकर हैं, परानु इन दोनों में से कर्म-संस्थास की क्मेरता कर्म-योग ही की विद्येपना है, स्थाद, कर्म-योग ही अधिक क्षेष्ठ हैं। तालवें वह कि मिथल क्योन काम्यासिक क्यादा गा-बीकिक क्याया की माणि सो जानसहित सन्यास से, क्योद कामजान हो जाने रा स-राइस्टो से सक्षम दोक्ट तथा नाष्ट्रवर्ष-व्यवस्था के क्यों होक वह सामयांगिक

पर श-गृहस्थी से श्रक्षण दोश्य तथा शानुर्वयये-गवस्था के कमी योग कर प्राप्तायिक विचार में को रहने से, कौर यानवित्त कमे-योग से, द्वार्थान् गृहस्थी में रहते हुए सर्वभूतार्याभय-सारय-भार युक्त चानुर्वययं-न्यवस्थानुसार सारसारिक कथवारा ) कहते रहने से—दोनों हो से होती हैं, राष्ट्र कमें जोग को वह विशेखा है कि हममे

धम्मुद्रव धर्माद धाधिभौतिक सुम-समृद्धि धीर निन्धेषस धर्माद धाल कलारा, होनों ही मान होते हैं। मंत्यास-निष्टा में सात् की भौतिकता को ब्दलार्य, दाना हा आज राव वा नानावानाहा न जात् का नावकता का एवं तुरुष्ठ समझ बर उसका तिरस्कार विसा बाता है. देसलिए उससे कारिय इव तथ त्राम का उसित नुषु भी नहीं हो सक्ती। परन्त बम्नेनीमनी सार सात् को एक बाह्मा बयम बपने-ब्राप के बनेश करियत रूप होने के निर प्राप्त कार्य के कारणा कारणा करणा करणा के कारण कारण एवं कार्य कारण प्रक्र, नामरचात्मक निष्टवाचों को निष्या चौर संबर्ध पृक्ता को संस्य जानते वाताम्ह व्यवधार म्हत्र काव ६, ६०१७ ६०० व्यवचावक वार वाज्यान देनों प्रकार की रक्षति करने की बोग्यता रहती है। इस त्रिगुरासक वात के रहे में दोनों ही बायरसक है, तथा बाधिमांतिक उद्यति के दिना बाध्यामिक उद्यति हो मी नहीं तकती, हतिबद्ध बर्म-चीम ही की विशेषना है (२)। जी न होय करता हे स्रोर न झारुांचा (स्रभिताया) रखता है। उसे नित्य संन्यासी सममना ह आर न आकारण (आनला आ रजना हा करा गाप का गाप का जनमान चाहिए, झर्यात् वहीं सच्चा नंत्र्याली हैं, स्पॉकि हे नहामहो ! हन्हों से रहित हुबा बहु सहज ही बन्धन से हुट बाता है। वात्तर्य यह कि बान् की प्रमहता को क्षण नव त्रक्षण के क्षण करके, गार्टस्य की छोड़ कर बनवासी ही बाने से, क्ष्यवा एक वेष कोर एक नाम को पीट कर दूसरे वेष चौर दूसरे नाम को गृहर कर लेंने से सच्चा संन्यास नहीं होता; किन्तु सग-देच, हजुद्दव-निवृत्त, सुसर्जन्स, वर का स सम्बा सम्बाध गर्व कावा; किया सम्बाध महरू महरू महरू महरू माहरू, उप उप्प इ.स.च्याम, मान-क्षपमान, निन्दा-स्तित, हानि-क्षाम, क्षम मोह द्वादि सब प्रकार के हत्त्वों से करर उठने, बानी भिष्ठता के भावों में एकता के खुमवर्षक सावरए करते से ही सच्चा संन्यास होता हूँ शाँर उसी से सब प्रहार के बन्धनों की निवृत्ति होती है। वेप हा संन्यासी तो घर छोड़ कर बनवासी होने पर होता है, पत्तु द्वेतन्माव को छोड़ कर पत्त्वन्माव से झावरण करने वाला जीवनमुक्त तमत्वयोगी तदा ही त्यंत्याची होता है (१)। सांस्व, धर्मात् धरनाहर्ण समत्यथाना राता है। जन्याता धावा ६ ६५ । तार्थ, ज्याद या रहरण से महात होहर मध्यामनीवचार में बने रहने की संन्यासनीवम, बार योग, स्पांत त बढा। हाकर बन्याता प्रयाद म अन्य दहन का ता जाता न्यादा, बार जाना अवाद वर्त्यहरूमी में रहते हुए सर्वभूतातांक्य-साम्य-माव से बगत् के स्ववहार करने की संस्थिहत्या व १६० हुए त्वयपुराणका चाम्य नाम त वाम्य क व्यवहार करण का कर्मानिष्टा को स्तामक स्यांत् कर्मामी खोग प्रस्कृत्यक् कहते हैं। पंहित सर्यात् क्याना (देता) नहीं (हहते)। तो दोनों में से किसी (एक निष्टा) में भी दूर्यवेषा रोगा (१९११) ग्रहा (७६०) मा ११११। मा ११७०। हो बाता है (४)। बिस स्थान को रियत का वादा क, वत पाना का पान पान वादा के दिए। विस क्यान का निरुद्ध (सन्त्रास-निष्ठा बालें) प्राप्त होते हैं, वहीं वीमां (हर्म-निष्ठा बालें) भी मंद्र (सन्यासनाम् वाद्य) भाग्य हात ६ यहा थाना (क्सनन्यश बाद्य) मा में हे तो माह्य ह्यांत्र सर्वभूतान्त्रकः तीमपुत्तः सन्यास-विष्टा धाँत भोग ति हे. वा भाष्य भयात्र प्रमुखाणका रामपुष्ट सम्मानम् । द्वा देखना हे ह्यां वी में हमेरदर्गों हैं वहां (वानव में) उत्तम हैं, पाना वहां प्यापंदर्गों हैं (र) प्रकारका के कि कि स्वायाही कि कि स्वायाही के कि स्व तु है सहायाही के कि स्वायाही के कि स्वायाही के स्वायाही के स्वायाही के स्वायाही के स्वायाही के स्वायाही के स्व

ध्ययदार किये विना संस्थास की प्राप्ति बहुत ही कुरत से होनी है वर्णन् व्यय्यस्य कटिन है; कर्म योग में लगा कुवा मुनि (विचारशील मनुष्प) तुरन्त ब्रह्म-भाव को पान दोना है (६)। रश्लोक प्रसे ६ तक का तत्त्वर्ष सह है कि सबके साम अपनी एकता का ज्ञान हो जाने पर सनुत्य, चादे सबके दिन है बिए पानी बोक-संग्रह के लिए गुहरूप के स्वांग में चातुर्वेवर्य-प्रवस्थातुमार मांमारिक ध्ययद्वार करे, ध्यया संस्थासी के स्थांग में आध्यात्मिक विचारों में खगा रहे तथा उनके प्रचार चादि का कार्य करे, दोनों की बोम्पता एक समान है; स्तांत दोनों ही एक समान कविपत होते हैं। शरीर दोनों के स्वधाव में ही क्रियाशील होते हैं, भतः शारीरिक चेटाएँ दोनों हा भपनी-भपनी योग्यतानमार खोक-संग्रह के बिए करते रहते हैं; मधकी एकता का चारमजान दोनों को एक समान होता है, बतः दोनों को एक ही स्थिति समया पर प्राप्त है, सर्थान् सपके साम अपनी एकता के चारमानुभव की माझी स्विति दोनों की एक ही है। भीर यदि दूसरों से भागी प्रथकता के राजस जान से व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के ब्रिप् गृहस्थी के व्यवहार किये वार्वे धर्मवा उनका त्याग करके संन्यास खिचा बाव, उस दशा में दोनों ही ए समान बन्धन-रूप एवं दुःशदापी हैं। इसबिए सच्चतः संस्वास श्रीर सर्म-योग में कोई अन्तर नहीं है। जो इस अभेद-तत्त्व की डीक-दीक जानने हैं वे ही सब्बे शानी हैं । वे प्रहृत्य सथवा त्याग कियी में भी भासकि नहीं रखने, भतः शरीरों के स्वाभाविक स्पवहार छोड़ने का परन उनके नजहीक उपस्थित नहीं होता। सर्व-भूतारमैहय-साम्य-भाव में स्थिति हुए बिना बास्तविक संस्थास नहीं होता श्रीर उक्त साम्य-भाव में स्पिति के सरख साधन गृहस्त्री के स्ववहार ही हैं। गृहस्य अपने पर निर्भर रहने वाले कुटुन्बा बनों समा अन्य सन्वन्ध रखने वालों को बापना मान कर उनके बिए उद्यम करता है, जिससे उसके व्यक्तित का मान क्या द्रोक्टर एकता का सम्यास बहता है और उसके विस में सारमञ्जान की जिल्लामा अलब होते के कारण भी उलझ होते रहते हैं (शी॰ प्र॰ ६ रस्नो॰ ६ देखिए), सथा मन. इन्द्रियों और शरीर के प्राकृतिक वेग शास्त करने के साधन सहज ही उपसम्ध होने के कारण उसे मन को टिकाने (संगत करने) में भी सुभीना रहता है। बतः ब्रम्यास करते-करते कमोब्रति करता हुन्ना समय पाकर वह सबके साथ धापनी एकता का पूर्वतया अनुभव यास का सकता है और तह वह ब्रह्मरूप हो

बाता है, परन्तु भ्रजान थथवा धन्यज्ञान का दशा में सन्यास का स्वाग घारण कर तंने पर फिर सर्वेश्नामीक्य-ज्ञान में स्थिति होता महान दुर्शम होता है; क्योंकि सन्यास का स्वाग धारण कर जने मात्र हो से मन और इन्द्रियों के स्वामाविक धर्म नष्ट नहीं हो जाने, अन प्राकृतिक वेग शाल्त करने के साधन उपसम्य न होते

के बारण बब मन और इन्द्रियां चंचल हो बाती हैं तब वे बनेक प्रकार ने प्रलोमनों में फेंस कर बहुत चन्धे करती हैं। सारांश यह कि गंमीरता से विचार करने पर क्रम-संन्यास की क्रपेक्ष कर्म-योग ही घेष्ट मिद होता है (४-६) । सबकी प्रकता के मान्य-भाव में जुदा हुआ, (एवं दूसरों से प्रथम् अपने म्यक्तित के अहंकार से रहित) शुद्ध क्रन्त:करण दाला, मन पर विजयप्राप्त. इन्द्रियजीत पुरुष सब भूतों का धाममूत-सामा होता है. धरांत् धरने-धापनो सारे बगत् में घीर मारे बगत् को अपने में शतुभय करता है. (धतः वह जनद के सप प्रकार के स्पवहार) करता हुया भी उनमें खिष्त नहीं होता । साल्पर्य यह कि सबके साथ अपनी एकता का अनुमव होने से धापमलानी कर्मयोगी के मन, शुद्धि, चिन, श्रष्टंकार एवं इन्द्रियों शादि का इतना संयम हो जाता है कि कर्मों में उसकी शासकि नहीं रहती और कर्ता, वर्स, करदा शादि शिपुटियों से वह अभेद देखता है, इसलिए कर्नापन का घहेकार टसके धन्ताकारा में नहीं रहता. धतः वह सब बुद्द करता हुआ भी वारतव में भवतां ही रहता है (७) । उपरोक्त ममन्य-योग में जुड़ा हुआ तावकानी पुरुष देखता हुचा, सुनता हुचा, स्पशं करता हुचा, स्पता हुचा, साता हुचा, पुलता हुया, त्याता हुया, रश्या करवा हुया, त्याता हुया, स्वाता हुया, स्वाता हुया, स्वाता हुया, स्वाता हुया, स्व हुया, प्रत्य करता प्रथया लेता हुया, धीलें खोलता धीर मूँदता हुया भी यही भानता है कि में कुछ भी नहीं करता, हन्द्रियां हन्द्रियों के धर्मी (विषयों) में यह रही हैं, यही घारणा रखता हैं। तालयें यह कि सर्वत्र पृक्षता के भाव में रियति हो जाने से तत्वज्ञानी समत्वयोगी को दृष्टि में इन्द्रियाँ और उनके विषय एक ही वस धर्मात धारमा धर्मवा धर्मने धापके धनेक रूप होते हैं धीर धारमा धर्मवा श्चपने शापको वह उन कल्पित रूपों का शाधार धर्मांद उनकी श्वसतियत श्वयवा बास्तविकता मानता है, इसलिए धपने उन कल्पित बनावों में उसकी बासिक नहीं होती । इन्द्रियों के स्वामाविक व्यवहारों में न तो उसकी अपने व्यक्तित का धहंबार दोवा है चौर न उसे किसी विषय में सुत्त-प्राप्ति का बाबांचा ही रहती है। इसलिए उसकी इन्द्रियों से स्वामादिक स्पवहार होने हुए भी उनसे किसी तरह के धनर्थ नहीं होते धीर न उसे इन्द्रियों के स्वामाविक व्यवहार स्थाग देने की बावरपकता ही रहती हैं है । (=-१) कमी की ब्रह्म में अपेश करके अर्थात् कमी की सबके अपने-आप = आत्मा से अभिन्न समस्रकर, उनमें सङ्क्षियांनु कर्ती श्रीप कम का प्रथकता की श्रामित से गीहत होकर, जो। उन्हें)करता है यह पायों

हार अन्तर्भान्तर राज्य के न्याया के स्थापन के स्यापन के स्थापन के

\*1\$

गीता का स्ववदार-दर्शन

से उसी तरह श्रलित रहता है जिस तरह कमल का पत्ता जल से। ताला पर कि को कर्ता, कर्म, करण चादि में सबके एकाव-मा =- बतहा क्रयवा सबके चपने-घापकी देखता है (गी॰ ध॰ ४ रजी॰ २४), वह धभेददर्शी समध्वयोगी दूसरों से प्रण् भारते कर्तापन के स्पतित्व का भाईकार नहीं रखता, श्रतः यह यदि स्रोक-संग्रह के लिए हिंसा चादि पापरूप प्रतीत होने वाले कर्म भी करता है तो भी पापों से सर्वमा रहित रहता है, क्योंकि पाय-पुरुष भारि की संमावना भेइ-बुद्धि से स्पत्तित्व के महंबार युक्त स्वक्तियन स्वार्थ-सिद्धि के लिए कर्म करने पर ही होती है, परन कहाँ भागने से भिन्न कुछ रहता ही नहीं वहाँ पाप-पुरुष के लिए सबकार वहीं रहता (10)। समन्वयोगी स्रोव संग कर्षात् स्वक्तिय की कासकि से रहित होडा धान करण की शुद्धि के लिए शरीर से. मन से. बद्धि से धावता केवल इन्द्रियों से भी कर्म किया करते हैं । तारपर्य यह कि बाध्यशानी समन्त्रवीमी शहीर के स्वामानिक क्रमें क्रयांन् कोफ-संमद के सांसारिक व्यवदार क्षोड़ कर, एवं निरुवसी बन कर दूसरी पर चपने जीवन-निवाँद का बोम्स दालने, चीर साथ ही साथ गृहश्याचम, को संदर्भ उत्पादक भीर पालक है, उसे दुःलरूप समस्र कर हठानू उसका तिरस्कार करने स्पी भेर-भाव की मक्षितना से घरने मन्त-करथ को तृषित नहीं करते, किन्तु शरीर के जिम कह की जैमी स्वामाविक योग्यता होती है उसीके क्रनुमार उसके हाए मांगारिक व्यवदार स्रोक-संग्रह के जिए स्वतित्व की शामित से रहित होकर करने रहते हैं हिमाने इनका कान करता उक्त हैनावात रूपी मलिवता से रहित-विमेत रहता है (११) । युक्त प्रयांत् सबढे साथ घरती एकता के साम्ब-भाव में स्थित कर्मचोगी कर्मकल को त्याग कर नैहिकी कर्यांत सटल शास्त्रि को शास होता है। (शरम्) चतुत्त सर्वात् को एकता के साम्य-भाव में स्थित नहीं हुचा है वह सहाती पुरुष कामना कर दे कल में भारतक हुआ बन्धायमान दोता है । तालपे वह कि सबके साथ अपनी युक्ता का चतुमन करने वाले समन्त्रयोगी को अपने सापदी परिपूर्णना का सनुभव रहना है, इनबिए उसके सपने पूपक व्यक्तिग स्वार्थ कहीं सन्तर से निद्ध करने वाकी कहीं रहने, सन उसके सन्तकरण में कभी अशास्ति नहीं होती, बिन्तु उसकी स्थामातिक शास्ति सहत्र ही वनी रहती है। परन्तु प्रयस्ता के ज्ञान से कान के पहार्थ सपना इहसीविक पूर्व वप्पत्नीदिक मूल सपता मूलि वर्डी बाहर में बाम करने की बामना रसने बाचे का चारते व्यक्तिगत स्वाधों में बार्यान रहता है इस्तिवर वह सहा कामवाओं द कानना में बद्दवा रहना है (१०) नियामक रहा चर्यात मन पृद्धि विण, ब्रह्मा का र्यान्यारि मक्दा शह वर मर्दा चाम दाने राषा मरदा भागा बन्या पर बर्मी का यन य प्रश्न प का व का बाना हता

भौर न हुन्नु कराता हुआ, (दी आँखें, दी कान, दी नासिकार्रे, एक हुन्य और दो मल-मूत्र स्वागने के द्वार, इस टरह) नव द्वारों के (ग्रसेर रूपी) नगर में सुख में रहता है। ताल्यें यह कि मयहां काधार, मयहा प्रेरक, सबका स्वामी, मदका मृबन्धृत, महेन्यारह सचिहानन्द बाना शरीर में रहता हुमा भीर सब चेटाएँ करवाता हमा भी कर्ता, कर्न, करदा फाहि मेरी से रहित फरने महत्तस्थमात भारत् सास्य में स्वित रहता है। इसलिए भामणारी समयदोगी को सरका घामनूत-प्राप्ता होता है (गी॰ घ॰ १ रतो॰ =), वह निरा धौर महारा-स्य सारे मंपात के नियासक सद में हरेल्यापूर्व वह दरवायों वाले इस मीटिक ग्रांस में स्वता हुमा चीर सब मुद्द बरवान्बरावा हथा भी बारवर में ज मुद्द बरवा है भीर न हुय करता है, बिन्तु पूर्व रूप में शान्त रहता है; बरोंकि उसके मन में बर्मों के स्टारिन का कोई बहुद्वार नहीं होता चौर न दिनों करें के कर में उनकी चानकि रहती हैं। पह अगर्भाय उसको देवन काता विस्तवह मात्र प्रतीत होता है (12)। मनु प्रयोद हैरदर सोनों के कडोरन, कमीं चौर कमीं के कल के मंगीय की रचना नहीं बरता, हिन्दु (मदबा बारता-बरता) स्वमाय ही यतं रहा है, बपाँद लीग भारते ही स्वमाद चयदा भारते मन के मंद्रश्रों में कर्ती, उनके कर्तारत के भारतार भौर बमी के चल की प्राप्ति की रचना करते रहते हैं; चरने में निष्ट हैरार हुए भी नहीं बरटा (११) । सर्वेपारक चामा चयदा प्रामामा त टो किमी के पापी को लेता है और न कियों के प्रश्न को हो। ज्ञान पर प्रज्ञान का पर्दो पहा हथा है दमीने बीद सोहित हो रहे हैं, बर्गाट् बहितार के कारए खोग बरने वास्तरिक मन्तर-मरद्ये पृष्टा दो मूत्रे हुए हैं, उन्होंने यह बन हो रहा है कि दन्हें याहि की रक्षण कोई इसरा करता है (१४) । परस्तु दिनका दह कलान काणा के लान मर्पाद मध्यामन्द्रिकार में नष्ट हो गया है, उनका (यह) माणजार, उस परमजन प्रयोग सबसे अपने-प्रापनी बान्नविक्ता—सबसे पुरुष-प्राप की सूर्व की हता प्रकारित करता है। तापार यह कि प्रारमाजनीय से यह हैत-कारताई दर्स हर बाता है तक किस तरह सूर्य के बकार से बराय के सारे दहाये ब्लाइ र्रोडरोप्टर होने हैं। इसर नगड फायलान ६ प्रकार स प्राप्ते बनाहरिक स्प्रत् = सरक रक्षां अंद के द्वार द्वारा हाला है (०६) हुँदे १५ राजभाव द्वारा संदर्भ रहाजाह जा मेश्वर हुए हुन्त है। हार might crimers with heal rescue to the wife with with with a first of their and their meters and the safety of the ही बात है क्या बारंग एउटन करण प्रदेश करते हैं कर है है है. egogrant resignat i ba esten a ma mica en

है कीर वे उस पद को पहुँचते हैं नहां से लीटना नहीं होता (१७)। हती। ११ से १७ तक का नाल्पर्य यह है कि द्यारमञ्जान से शुन्य लोगों को यह मिथ्या विश्वास रहना है कि अपने से भिन्न परमातमा अथवा ईश्वर कमी को रच कर उनके पीछे लगा देना है सीर उन कमों के सक्ते-तुरे फल उनकी देना है, इसलिए वे परवशता से कर्मों के बन्धनों ने संधे हुए दुःग पाने हैं और पुषय भागवा पाप के फल भोगते हैं। भगवान कहते हैं कि लोगों का यह कोरा अम है। मर्चारमा = परमारमा किसी ध्यतिन के लिए विशेष कमें चीर उन कमीं का कर्नापन तथा उन कर्मों के चरदे-दरे फलों की प्राप्ति का चयोजन नहीं करता; किन्तु लोग अपने-अपने स्वभाव से अर्थात् अपने प्रयक्ता के माव से ही अपने बिए कर्म और उनका कर्नापन और उनके बाखे-बरे फल उत्पन्न करके अपने-बापकी उनते वेंबा हुआ कीर मुनी सपता हुनी मानते हैं। बान्नव में प्रामाणा सवस दूरेतर लोगों से निश्व तो है ही नहीं कि जो कहीं सदता देश हुना उनके जिए कमों सीर उनकी कर्मस्यता सीर उनके फल की योजना करता रहे। सदक् धारमा धर्थान् सवका समष्टि-भाव ही परमारमा धयवा ईश्वर है, इसकिए कर्म चीर कमों की कर्नव्यमा एवं कमों के फल की प्राप्ति सबके चपने-चापकी ही रचना दोती है। पाप, पुरुष, दुःहा, सुख, बन्धन, मीच बादि भी सब व्यपने चपने स्वभाव चर्यांन पृथक व्यक्तिय के भाव की ही रचनाएँ होती हैं, किसी दूसरे की नहीं । जब तक अपने बास्तविक स्वरूप के अञ्चान से प्रथक स्वतित्व का साब बना रहता है, तब तक यह भ्रम बना रहता है कि कमी का रचने वाला धापने से जिब्र कोई दूसरा है; पर बब्र धपने वास्त्रविक स्त्ररूप अर्थीत सबकी प्रकृता का ज्ञान होकर सर्वाम-भावरुपी प्रमतस्य में पूर्णतया स्थिति हो जाती है, तब कर्ता, बर्म और बर्म-फजादि सबकी एकता हो जाती है, चर्चात सबका चपने-छाप में समावेश हो जाता है, तब न कोई पाप रहता है न कोई पुरुष, न सुख रहता है स दाल स कोई बल्बन रहता है म मोच, चीर म क्या प्रदेश करने को रहता है और म स्वामने को । सब धारने धारके ही धनेक रूप हो जाते हैं। उस स्थिति पर चारून होने से फिर हैनमाव का मोइ कभी उश्चा नहीं होता। सारौरा यह कि को कोग कमें काने चीर उनके फल भीगने में पूर्ण रूप से परतन्त्रता मानते हैं चौर चपने से मिल कियो दम्पी शक्ति पर निर्भर रह कर परावसम्बं, निर्मामी एवं उप्पाहर्हीन बने रहते हैं, वे मोड़ (अम) में पड़े हुए सपना यतन करते हैं। समुख्य सब बाप ही करता है और बाप हा भोगता है। बचने भए ह का विधाना वह स्वयं साप हो है (गी० स० ४ ज्वा० ११ १० सीर स० . असी० ४-६ सा व्यक्ष्यां रुविए) (३४ म ३३)

प का नुलगानक विवेचन करते हैं। इस विवेचन का यह काराय है कि यदि भवन क उत्तर में मगवान बहु संन्यास धीर दर्भ-नाम का क्यावहारिक शर्थ- यह र त घारपामिक रिष्ट में विचार किया जाय हो संन्यास और कर्म-योग दोनों हो हैं; इतना हो नहीं, दिन्तु दोनों एक ही हैं; क्लोंकि जिनहों एएं तर में नार्त्तस्य-मान हो बाता है उनको धारिल विश्व के साथ घरनी एक्ता क व हो बाता है, फराँद वे समझे घरने में फीर फरने की सबमें धरानव मार मारा वरान् उनकी घरना ही रूप मतीत होता है; चनः वरान् की या के निमित्त चाहे वे गृहस्य-घायम में रहने हुए चाममाम-दुन माम्य-भाव रेरपैनम्बर्धानुमार ध्याचीम् मांसारिक ध्यवहार करके हुतरों की मुख का चाहरों दियाने हुँए सदके दिन में लगे रहें; धयना संन्यामी का देव, दिमिमान के परिष्ठिय घटकार की बड़ा कर सबके साथ एकना के सम्हि रियत होने का सुषक है, उसे पारत करके एक पोटेनी परिवार के तुर्पत तुरुवक्षम्" धर्मात् धामिल विस्त को काम्यास-पिट में धरना मते हुए, देशमेद, जातिमेद, धर्ममेद, सम्बद्धकोद, बर्गमेद, साध्रमभेद मह प्रकार के महमायों में जरत उठ कर, तथा विधि-निर्वेष, मान-वेप, मादि सब महार के बन्दों से परे होकर सब लोगों के बल्दाए के लिए ष्टार हारा लोगों की धाष्पामिक उसनि में महायक होने—यह उनकी त होता है, बचोंकि ये पूर्ण राज में स्वतन्त्र होते हैं, यत उसहे स्वातन्त्र वर्म-योग का भेद बुध भी नहीं रहता चीर बिसी महत्र हे लिंदे. स म नहां होते. म राम पह कि दुर्णांक्या की स्थिति में सन्दास रोक एक हा है। कहरू होता सन्दास के ह्या होना हा एक E and and title & total to the part and the title the same of the sa to be a district of the first to the total the state of t a man and an in the same and a same

and the first part of the second of the seco

बोग मांसारिक व्यवदारों को दुःख एवं बन्धनरूप मान कर, चपनी व्यक्तिगन मुख-गानित की माशि के उद्देश्य से, घर-गृहस्थी को छोड़ कर संन्यास का स्त्रीन धारय कर हों तो यह बास्त्रविक संन्यास नहीं होता. किन्तु ऐसे खोग उमयश्रष्ट हो बाते है और समाज की सुध्यवस्था विगाइ कर बड़े-बड़े धनुर्थ करने हैं। शरीर भीर इन्द्रियों के स्वामाविक धर्मों को इठ पूर्वक छोड़ने में सफलता नहीं हो सकती (गी॰ म॰ ३ रखी॰ ३३), किन्तु इन्द्रियों को भवने विषयों से सबर्दसी रोकने के प्रवस में मन की चंचलता उस्ती बढ़ कर बुद्धि विचित्त हो बाती है। फलतः इस तरह के संस्थास क्षेत्रे वाओं में से अधिकांश का भयंबर पतन हो बाता है और वे ब्रोग उच्छुतुलता से अन्यवस्थित भीग भीगने और कुक्रमें करने में प्रमुल हो बाते हैं। वर्तमान में यह प्रायन्त शोचनीय अवस्था प्रायच दक्षिगोचर हो रही है। एक बार संन्यासी का स्वांग क्षेत्रे के बाद किर पीद्या गृहस्य होना हो असम्भव-साही आता है, क्योंकि संन्यासी का पद बहुत ऊँचा, मादरखीय भौर पूजनीय माना बाता है, इसलिए पीवा गुइस्थ होने में क्षजा, चपमान एवं गिरावट सममी बाती है, तमा दिर वे चातुर्ववर्य-स्ववस्था के कर्म करने योग्य भी नहीं रहते और गृहश्यों के समाज में उनके जिए कोई स्थान भी नहीं रहता: चतः वे संस्थास ही के स्तांग में रहते हैं। उनमें से को विद्वान, चतुर और वाचाज होते हैं वे तो कपनी वाक्पटता और हैंम (इस) से घर्म, मीति और ज्ञान की योथी बार्ते बना-बना कर मृहस्यों, विशेषध चियों को रिकार सीर बनसे मेंटें सेते हैं. और इस प्रकार धन का संग्रह करने बहे-बड़े विशास गढ़, सन्दिर, बाधम बाहि बनाते हैं और उनमें सब प्रकार के विषय-भोगों तथा मान-प्रतिष्ठा चाडि के धर्मारी ठाट के साधना का संग्रह करते हैं। यचिर राप्तरथों की तरह वे एक की से विधियाँक विवाह नहीं करते, परम्त गृहस्यों की सेक्या बहु-वेटियाँ उनके पास सदा आती-जाता रहता है और चेन्ने एव चेकिया के क्षत्र में बनको गृहस्था साधारय गृहस्था की चयेचा बहत प्रश्निक विस्तृत होती है। पति उनम काई पुत्रता है कि "बाव सन्यामी बादर इतना प्रयक्त करते हैं ?" तो थ यह बह बर राक्षमद्रक्ष कर तत है कि इम कुछ नहीं करते, इस शरीर के पारन्थ हा स्वत सब स्थ बरवा रहे हैं जुन नरह पारक्ष को सनगतरन बोट खबर भोष-भारत श्रामा को श्रद्धा असाय स्थल है । जो श्रीम इन्हर्न वह सामान नुराने की कारयना नदा रस्थन, के बाद स हा 'नवाह करन हैं। वे खाग गृहस्था स सिवा से बका क्रवता न ना भारत का बाल 'क्या में उन्हें हम हम का बमा आवन विनान हे तब ताय-बाता प्राहित बहान मा प्रयन मनाविनात के बिए उसारन करने में मुक्त्या के प्रमुक्त बहुत हा दुरुपयाग करते हैं यद्यवि व नाम साच ६ सम्यामी बारा स्थान का पर प्रश्न कार न्याना वस्त्राका का स्थत है और यसदशक का वहीं

चाप्यात्मक तीत्रों प्रकार की उच्चति से ही सबी शान्ति, पृति और तुन्दि प्राप्त होती है। तर तक शरीर की प्राष्ट्रतिक कायरपक्रताएँ --- भूत-प्रयामादि---पूर्ण नहीं होती, शरीर बजवान भीर भारीम्य नहीं होता नया सन ब्वाइन्ट रहता है, तब तक वह चारमशान में दिक नहीं सकता । भूले, नहित्रो, निवंत एवं रोगी खोगों का निन धापान क्याहुत रहना है, हमजिए वे तत्त्वतात में भी उन्नति वहीं कर सकते (मुबदकी निपर् मु॰ १ वं॰ २ म॰ ४)। प्राची सात्र की सबसे पहली भावत्यकता पेट मरने की रहनी है। चानः को स्रोग यहाँ पर ( इसी शरीर में ) चान्त्व (भीति ह उपति) नहीं कर सकते अर्थात् भौतिक दृष्टि से अवनत दशा में रहते हैं, उनका पारमार्थिक ( माध्यामिक) करवाय द्वीता बहुत ही कडिन होता है। बचिर संस्थान-निया भौतिक उक्रति की सर्वया क्षत्रहेखना करती है, परम्यु मूख, प्यास, शीत, ताप भादि शरीर के विकार संस्थामी के मी छुट नहीं जाते, अत इनकी नियुत्ति के जिए उसे गुइश्यों पर निर्भेद रहना पहना है और इस तरह के परावतान्वन में कित सर्वया उद्देग रहित मही हो सकता । इसके चतिरिक शारीरिक बावश्यकताओं की पति के साधन उपकाध व होने पर संस्थामी को चनेक प्रकार के शारीरिक एक प्रात्नसिक वट सहन करने पहते हैं। धीर संन्यासाधम की उचना के धहद्वार क कारण मानापमान के विचार भी समय-समय पर उसके जिल को विचित्र करते रहने हैं।

पहुत से लोगों का पह चतुमान है कि बाम्मलानी पुरुष के शरीर, इन्टियों, मन, बुद्धि धादि की मारी चेटाई हट बाती होंगी: परन्त उनका यह धनमान गलत हैं। घानहानी प्ररप्त मी साधारण सोगों की तरह बढि से विचार करना है, मन से मंदरा बरता है, चित्र में चित्रन बरता है, बहुद्वार में बहुद्वार बरता है, बांखों में देखता है. कार्नों से सुरता है, बाक से स्ंवता है, सुख मे खाता है, बीम मे स्वाद लेता है, बादी से बोलता है, खब्त से हर्का बरता है, हाथों में खेता-देता चीर बाम बरता है, पैरों में चलता है, युद्ध इन्द्रियों में मल-मूख स्थानता है, इत्यादि । सारांश पह विवह सभी तरह की बेहाएँ धन्य मनुष्यों की तरह ही करता है, परन्तु बहानी महुत्य की बीर उसकी चेष्टायों में इतना धन्तर रहता है कि बहानी। धरने को मन. इदि और इन्द्रियों का मंघातरूप रुरीर मात्र ही समस्ता है, इसलिए शरीर में मन्दरत रहते वाले पराधी, विषयों एवं स्वयहारों ही की सद कह जान कर • उन्होंने सहा बामक एवं नहीर रहता है और धतुरुतता-दित्युवता में रात-देव तथा हपंशीकादि में उसका चित्र विदित पूर्व बसान्त रहता है; परन्तु झानी पुरव मन, हादि धौर इत्टियों घाटि को तथा उनमें सन्दर्य राजने दाने सन्ती विषयों की घरनी रचना समस्ता है और घरने-बापको टनका बाजा, टनका बाधप, उनका नियामक कथना स्वामी मानता है, कता वह उनमें कामक नहीं होता, दिन्त उनकी धरने धार्थन रखना है, धीर उनहीं धरने धरने स्वामाविह धर्मी में लगाये रखना हका मा उनहें प्रायेष स्परहार पर नियम्बद स्पान हैं और देसा बस्ते हुए मी हमाहे . स्पेटर से ३ इस पर दिया दकर का उसाव नहीं प्रदेशा दिया सरह पूर्व राष्ट्र प्राप्ता कर का का नक चारिए हैं। प्राप्ती का महा चीर कियाला है के समझा हचा संबक्ती जनका किए किस (त्यापन तृजार १०वह र काले में लगांच स्थाना है कीच राज का सन प्रज्ञास साथ १४ रहारा राज्य संक्रियक समास साम्राह्म हा पत्र १ सप्त पहर । भव र प्राप्त १३ ४ विष्टर से से र सा केर्य प्राप्त

म्बिकात स्वार्ध मही होता, न बताडी किमी म्बिक के क्राप्तु-दुरे बाक्यायों में रात-हेव की बासिक रहती है। हमी बरह प्राप्तमानी दुरन के मन, दुदि बीर गरीर हारां सब प्रकार के व्यवहार मण्डे साथ प्रकार के मान से होने रहते हैं, किमी में भी बसकी पुष्पक् व्यक्तितत स्वार्थ-सिद्धि का बहेदन नहीं रहता, बीर भ बसे किमी विशव में रात-देव ही रहता है, बाता सब व्यवहार करते हुए भी उसके ब्यान कराय में कोई विकार अराव मही होता थीर म बसकी ग्रानित ही सब होती है।

बहत से जोगों को यह संदेह है कि कर्म-रूप अगन् और उसके श्यवहारों को तो जगन और बीवों से झलग रहने बाजे, उन सबके स्वामी ईरवर ने बनाया है और सब शीवों के कर्तम्य-कर्मों का भी उसी ने निर्माण किया है। नया वही सब प्राणियों को कर्मों में जोबता है, एवं कर्मों का कल देने वाला भी वही है, किर ब्रामशानी पुरुष कर्म करने में स्वतन्त्र, धनासक, कर्मों का स्वामी, सब कुल करता हुआ भी अधर्ता भीर शभाराभ फल से रहित कैसे हो सकता है ! उक्त सन्देह को दर करने के लिए भगवान कहते हैं कि लोगों के कर्म, उनकी कर्तब्यता एवं उनके कलादि की, उनसे कोई ग्रलग रहने वाला देश्वर नहीं रचता, क्योंकि सर्वय्यापक देश्वर कोई शलग व्यक्ति नहीं है कि जो कहीं शलग चैड कर कर्म-स्व सृष्टि की रचना, पालन छोर संद्वार छादि करता रहे। सबका छपना-छाप, सबका आत्मा चपरमात्मा अथवा इंश्वर स्वयं ही सृष्टि-रूप पर्व जीव-रूप होकर श्चनेक तरह के स्यांग करता है ( गी॰ घ॰ ७ रखो॰ ४ से ७ )। वे स्वांग ही काला-काला स्वक्तियों के रूप में प्रकट होते हैं. तथा जिस स्वांग की जैसी योग्यता होती है, उसी के चतुसार भपने-भएने स्वांग के कर्म भीर वनकी कर्तम्पता भारि, वे स्वांग ही स्वयं कल्पिन कर जेते हैं। दूसरे शब्दों में प्रत्येक स्पष्टि स्वयं ही अपने स्थभाव से, ग्रायांत प्रथक न्यतित्व के भाव से भागने बिए कर्मों की करणना करता है धीर धाप ही घपने व्यक्तित के घडंकार धीर व्यक्तिगत स्वार्थ-मिदि की कामना के कारण जनका कल जावस करके साप ही भोगता है। यह बात प्रायस है कि कोई भी स्वक्ति प्रापने स्वायों के क्षिप ईरवर पर निर्भर रह कर निश्चिन्त नहीं हो खाता बिन्त सब कोई चपने लिए घोषा या बहुत उद्योग करने रहते हैं और सब कोई अपने ही कर्मों के फल भोगते हैं। एक के कर्मों का फल कोई दूसरा नहीं भोगता। वास्तव में सर्वेच्यापक समष्टि चारमा, धथवा परमाग्मा, धथवा ईश्वर में कर्मों का कर्रापन श्चथवा भोकापन, श्चीर पाप-पुरुष, सुख-दु व श्चादि दुन्दू कुछ भी नहीं होते; क्योंकि सर्वन्यापक शासा के एकरव-साव में सभी हुन्ह शास्त हो आते हैं—किसी का प्रमक् क्रक्तिक नहीं रहता । कर्ता-मोक्तापन व्यक्तित्व के भाव में हैं ।



का किया है, जो कि सबके साथ अपनी पृक्ता के ज्ञानयुक्त, शरीर और इन्द्रियों के व्यवहार सुम्यवस्थित-स्प से करते हैं। संन्यास का स्त्रींग करने वालों तथा ज्ञान की थोथी बातें बनाने वालों पूर्व अपने को शक्क अथवा श्रीकृष्ण अथवा ईरवर कहने वालों के दुराचारों का निरूपण इन रखोंको में नहीं है। इसलिए संन्याम का स्त्रांग भारण करने वाले पालगढी तथा चारमज्ञान की घोथी बातें बनाने वाले पूर्व अपने को श्रीकृष्या कह कर भीले कोगों को उसने वाले दंशी खोगों के बिप धपने कुकर्मों की सफाई देने की इन रखीकों में कोई गुआइश नहीं है।

इसके श्रतिरिक्त जिनको श्राप्तमान हो जाता है वे श्रविल विश्व को श्रपने में श्रनुभव करते हैं, श्रतः उनको श्रपने से भिन्न पदार्थी के संयोग से सुल-प्राप्ति की चाद हो दी कैसे सकती है, तथा इसरी के धन एवं दूसरों की लियों पर दाय मारने का यिचार उनके मन में उत्पन्न ही कैसे हो सकता है ?

को धर्न पासक्त्री क्रोग भारमज्ञान की बातों की छोट में इस तरह के घर्याचार करते हैं, उनके कुमार्ग में यदि कोई बावक होता है, चथवा उनका वद चोरी भीर दर्गी का सामान वय कोई वृसरा दवा क्षेता है तय ये खढ़ाह्यां और मुक्द्मेवाओं करने हैं और तब उनके "शहं ब्रह्मास्मि" की पोख धरही तरह खल बाती है।

चव भगवान् उपरोक्त समन्वयोगी की बाझी स्थिति का वर्धन चारे के ज्योकों में करते हैं—

> विकायित्वस्थान्ते यात्रामे गयि हस्तिति । र्शान सैथ ३५पाके च परिहनाः समदर्शिनः॥ १८॥ रहेव नैतितः सर्गा येषां साम्ये मिथतं यनः । निर्देषि हि सम्बद्धाः सम्मादवद्यशि ते स्थिताः ॥ १६ ॥ न प्रहरपेरिययं प्राप्य नोविजेग्याप्य चावियसः। स्थिरवृद्धिरमंमुद्री ब्रह्मयिद्वहालि स्थितः॥ २०॥ वाद्यम्पर्शैष्यसन्दासाः विस्तृत्यार्थान् ययस्यम् । स ब्रह्मयोगयस्तरमा सरामस्यमञ्जूषे ॥ २१ ॥

ये हि संस्पर्यजा भोगा दुःस्योनय एव ते।
श्राचनवन्तः कीन्तेय न तेषु रमते बुधः॥ २२॥
शक्रोतींहैय पः सोहुं भाक्यरीरिवमोक्तलात्।
शक्रोतींहैय पः सोहुं भाक्यरीरिवमोक्तलात्।
शक्रामकोथोद्भवं वेगं स युक्तः स सुक्षी नरः॥ २३॥
योजनःसुकोजन्तरारामस्त्रथान्तव्यातिरेय यः।
स योगी ब्रह्मनिर्वालं ब्रह्मभूतोऽधिगस्हृति॥ २४॥
समने ब्रह्मनिर्वालम्पयः सीलक्रस्यपः।
हिमक्षेषा यतान्मानः सर्वभृतहितं रताः॥ २४॥
कामकोधिवयुक्तानां यतीनां यत्वेतसाम्।
श्रमितो ब्रह्मनिर्वालं वर्तते विदिवानमनाम्॥ २६॥

वर्ष-विद्या और विनय (नमुता) संपन्न बाह्मए में, गों में, हाथी में थोर इसी नम्ह कुत्ते तथा चाएडाल में (शारमण्यानी) विद्वान पुरुष समन्त्री होते हैं। तारपर्य यह कि सबके साथ अपनी पकता का अनुसब करने वाल भृतान्मैपय समता (Samenass) का मात्र रहता है, क्योंकि वे जानते हैं कि सबस अनुती तत्त्व यानी सुबस मूल आवार—आत्मा एक है चतनता सबमें एक समात है। धौर जिन पंचमूतों के सबके ग्रीर र्वतन्त्रः व्यवस्त भी नवमें एक नमान हैं, तथा शरीर सभी एक समान हात हु व प्रथम् । ता प्रथम प्रश्नामा क्षाप्त प्रथम प्रथम प्रथम प्रभाव विकासी, परिवर्तनभीत एवं उपित्तनाग्रवात होने हैं। इसलिए तस्वतः प्रकार, भारताम्यासः उनमें कोई सेट महीं ही। सेद बेंबज तीन गुर्हों के तारतम्य धर्माद कमी-चेसी की जनम्म कार महार १ । मन कार्य कार्य अस्ति सर्वेष में होता है, सो है गुरू-विविध्य क्षीर कारम के संबंध सहा एक में नहीं रहते, किन्तु निरत्तर बहुतते रहते है। बिस पदार्थ में कभी सम्बन्ध की मधानना कोती है उसीमें दभी देनीगुर करावत त्रभाव व क्यां का अवस्था है। सामी हैं, सीर विस्ते क्यीं रहीगुर समझ तमोगुर की प्रधानता हाती है उसमें कभी सचार की प्रधानता ही काती हैं (भी) प्रवाद का निर्माद का निर्माद कर महिल्ली प्रवाद के प्रवा के दाता है, होगायांच्या तो तुने दोग्य या नहीं हहता, विश्वीत पाने पा नहीं हरता. हाथी बीटा से भा दान बन काला है दूसरों महत्र भीव का बहुत हुना दिरोंप

बायसरों पर पूजनीय होता है, तथा पहरेदार कुसे बहुत खोकोपकारी होते हैं। और भगवद्भक एवं चात्मज्ञानी चांडाल बंदनीय हो आते हैं। क्रिन्ट धर्म होच कर भन्य किसी घमें को स्त्रीकार कर लेने से माझाय का माझायपन भीर चायशाल का चायडालपर महीं रहता किन्तु सब एक-मेक हो जाते हैं । सारांश यह कि गुवा-वैवित्रय और सापन के संबंध, को बाहरी दरय मात्र हैं, उनमें स्वादित्व नहीं होता किन्त वे बद्धते रहते हैं। इसकिए संस्थानी जीव दन बाहरी क्षतियन नामों और रूपों की मिसरायों की धरेचा उनकी धारवियत धर्यात सबकी एकता को सना एकपमान बनी रहती है, उसको श्रविक महत्त्व देते हैं, चीर सबको एक ही चातमा थानी श्रवने-धापके धनेक रूप समस्ते हुए, किसी के साथ ईपाँ, द्वेष, पूछा, तिरस्कार एवं छल भारि के दुर्व्यवहार नहीं करते चौर न कियी को दवा कर उस पर श्रत्याचार ही करते हैं, किन्तु सबके साथ यथायोग्य समना का बनावळ करने रहने हैं (१८) ! जिनका मन (उक्त) समता के पकरव-भाव में स्थित हो जाता है, वे संसार को यहीं (इसी शरीर में) जीत लेते हैं; (बौर) क्योंकि ब्रह्म ही निर्दाप एवं सम है इसलिए वे ब्रह्म में स्थित रहते हैं। ताल्यं यह कि हैतमाव से उलक्ष शण, हेप चारि सव दोगों से रहित साम्य-भाव (Sameness) ही ब्रह्म है। इसलिए जिनका मन उक्त साम्य-भाष में स्थित हो बाता है, उन्हें मुक्त होते के बिए कोई दूसरा शरीर घारण करके किसी दूसरे खोक-विरोध में जाने की खपेशा नहीं रहती, किन्त में यहां (इस शरीर में) ही साज्ञात ग्रहास्यरूप हो जाने हैं छौर ये जीवनमुक्त महापुरुप विश्य-विजेता छर्थात् सारे जगत् के स्वामी होते हैं (१६)। को त्रिय (पदार्थी) को पाकर विरोप हरित नहीं होग कीर क्रिय (पत्राची) को पाकर उद्भिन नहीं होता, वह स्थिर-बुद्धि वाला मोहरहित श्रहावेता (समन्वयोगी) श्रहा में स्थित है। (वदायों भीर व्यक्तियों के) बाहरी संबंधों में जिसका घरत:करण धासक नहीं होता. वह घपने घन्तरास्मा में बी सुख है उसे प्राप्त होता है, और वह वहाभाव में स्थित समत्वयोगी सचय सुख धार्वात नित्यातस्य का मनभव करता है। माराचे यह है कि सर्वभूतासीक्य-साम्य-शाब रूपी हाडा भागवा परमाग्या में स्थित समत्वयोगों का चन्त करण सांसारि भिश्वनाची के बनावों चौर उनके समधों में चासक नहीं होता किन्तु उसका स्र<sup>थ्य</sup> सब है भीतरी एकाव-भाव पर रहता है चर्चात वह सब बाहरी बनावों की एक ही चात्मा के चनेक रूप चनुभव करता है, हमलिए चनुकल प्रायों धर्मात् शुभ, वित्र उर्द होटि ६ एव प्यारे लगने वाले तथा समहायक साने जाने वाले प्रशासी

समना के बनौत की विशेष क्याक्या झागे स्पष्टाकरण में इलिए।

क्रदरा स्वत्तियों के संयोग से उसे कोई दियेर हुए नहीं होता और प्रतिकृत कर्यात् बर्जम, मतिन, हीन कोटि के पूर्व हुरे लगने वाले हमा हुरखदायक माने बाने वाले पदार्थी एवं स्विचीं के संयोग से उसे कोई उद्देग नहीं होता। उसकी स्थिति शिल्टर सरवे फल्टराना के सान्य-भाव (Sameness) रूप मह में रहती है, कतः वह सहा सदक्षे पुक्ता के कानानंद में ही निनप्त रहता है। सत्त्वा और बदप मुल सबहे बन्तराचा बर्याद सबहे एकव-माव में है, न कि बाहरी मेद-माव के दिलावते बनावों में। बाहर से मुखदायक मजीव होने बाते मिछता के करावों में घासिक रखने से घोला होता है (२०-२१)। पदार्थी के (घाहरी यनाव के) संयोग से उत्पन्न होने वाले जो भोग हैं, वे दुःख के ही जनक होने हैं (घाँर वे) उत्पत्ति-विनाग वाते भी हैं. (इसलिए) बुहिमान मनुष्य उनमें प्रीति नहीं रसता। तायपं पह कि सांसारिक पदायाँ के बाहरी दरावों में संबंध रखने वाले जिलने दिश्य हैं-बाहे वे हन्द्रियों के मौग पानी खाने. पीने, देखने, सुनने, स्वर्ण बरने, सुंबने बादि से संबंध रखने बाते हों. या बहुहत क्यदियों बयदा पहायों के संयोग-सम्बन्धी हों-सभी दुःख के ही कारए होते हैं: क्योंकि दिस बहु का संयोग होता है दसका वियोग प्रवर्त होता है, घटा संयोग में मुख मानने से वियोग का दुःख दसते कथिक होता है। मारांश यह कि पहायों के बाहरी नाम-स्पों के दनावों में बासकि रखने वालों को बनस्य हो बोसा होता है (इहदाक ट॰ घ॰ र माहत्व ४ मंत्र ६)। इसतिए विचारवान् सोग क्सी भी वस्त के बाहती स्य में बामडि नहीं रतने (२२) । वो पहीं पर (इसी बन्म में ) इसीर हटने मे पहते ही काल-क्रोध से उलाब होने वाले देग क्रो सहन कर सकता है, वहीं सम्बन बीची है और वही मुखी मुझ्य है। तानमें यह कि मुझ्य देह में हुँद का दिलेव विकास होने के कारय इसमें विचारपूर्व का कारय करने की बीज्यता होती है, इस विषु काम. क्रीक, खीम, मोद, मय. शीक, दुंगां, दूंप, पूरा, जिसकार, क्रीमसात कादि धरेक प्रकार के रावसी भागों के थी अनरेकारी देग उत्तक होते हैं, उनकी विचार पूर्वक बालकर हानि रहित बना देने प्रयाद उनने बोई धन्यं न होने हेने का योग्यतः इस महाम देह में ही होती है। यन दिनी देह में नहीं होती, यतः हो मनुष्य ( न्यां-तुरूप ) हम हारीत के रहते हा हन बेर्सी पर विकाद से लेका है बार्धीक इनके बरा में होका धनर्थ नहीं काना दहा मरना ममनवर्गाण है और उमीको सक्षा सुमानापित प्राप्त द्वारत है । ३३ । यो पुरुष पराधी प्रीप स्वामिती हो हरिएन धरेक्त के बाहरा आहे से बार्सांच न रत कर संबंध साला वकता आहे । कार रामा में सुन्न क् प्रमुक्त कामा है। यह बामर एक्का-बार क्या प्रम्मान में बाराम पाता है और ब्रा , सहक बातरा रक्षण बाव स्था प्रस्तराच्या हा स

गोतः का स्ववदार-दर्शत

प्रकाशित हो रहा है यानी सबसें एक बात्सा ही के प्रकाश क्रयवा चरत्कार का चनुभव करता है, यह ब्रह्म-स्वरूप समाययोगी ब्रह्म-निर्वाण-पर में स्थित होता है। तारपर्य यह कि जो समस्त बाहरी नाम-रूपों की कश्चित भिष्नताओं की सची पृष्टता के चनुभव में पूर्ण रूप से स्थित हो जाता है, वह समन्वयोगी इन्द्रातीत ब्रह्म-स्वरूप होता है ( २४ )। जिनका हैत-भाव नियुत्त हो गया है और अन्तः करत की जिनने अपने यरा में कर लिया है, ये सब भूत-प्राचियों के दित में लगे रहने वाले निष्पाप भाषि लोग ब्रह्म-निर्वाल-पट को पाते हैं। तालवे वह कि जिन महापुरुपों के चम्तःकरण का बैत-भाव निवृत्त हो काता है, वे मझ-निर्वाण-पर में श्चित होकर सब प्रकार के भेद-शांव से रहित सारे भूत-प्राणियों के हित में बागे रहते हैं. चर्चात् उनकी सर्वभूतारमैक्य-रहि में विशेष और सामास्य, घथवा स्पष्टि भीर समित का भेर नहीं रहता, क्योंकि वे जानते हैं कि व्यति भर्यांत् एक-एक व्यक्ति

\* .

का योग ही समष्टि कर्यान् सब है, और समष्टि कर्यान् सब्जे न्यष्टि कर्यान् प्रयोक व्यक्ति का समावेश है, इमिलए कियी एक व्यक्ति का चानिष्ट करके गवका दिन भरी हो सकता और न संबंध चढिन करके किसी एक स्वक्ति का बान्नविक दिन हो सकता है, चनः वे स्पष्टि और समष्टि के द्विन को चन्योग्याश्रित समक्षते हुए किसी भी प्रचार के भेर विना प्राचीमात्र के दिन्छ में स्रगे रहने हैं ( २१ )। जिनका काम-कोध निवृत्त हो गया है तथा जिनने बित्त को चयने बरा में कर लिया है. ऐसे बाग्म-भानी यतियों के प्रजा-निर्वात-पद निराम्य ही निष्ट रहता है। सारपर्य यह कि जिन बारमार्जा में जिलेरिया महायरणों ने मन को बरा में बरके हैत-भाव में उत्पन्न बाम-होकारि मिलन भागों को सर्वभूगानीस्य-ज्ञान द्वारा सीत जिया है, ये सरा-सर्वरा सम्मानियांचा-पद में स्थित रहते हैं ( २६ )। उपार्शकारण-श्री भगवान कहते हैं कि को बाध्यक्ताकी पुरुष होते हैं वे भीतिक शरीरों के बाहरी भेदभाव के बताब को महत्त्व नहीं देते, किन्दु सब शरीरों को एक ही निर्देशार एवं समाजक कथवा काश्मा कं अनेक नामों भीर रूपों का कारियन जनाय समामकर समादे माध्य एकना क साध्य भाग का बनीय करते हैं। मर्गाः कारं सर्वगणनगत्र बाद्यम् कः हो या एक महत्रा कावतः वासराज काः यदिन

नाय का हा या घरतिय कुम का माटा हाना का हा ना बाटा चीटी का, इनकी मन्द्र क्लिन में महा अमर्राष्ट्र रहता है, क्लांक र जनन है कि इस, मान, मार बार राज्य मीवन खर्ड प्रमार जिल्हा अयान होने वाल सभी हुन्हू सुबंद थान रहम म की क्षाप्त कोर हत प्रश्नि के बनाय

• सबद इत मं चन रहन का मुद्र या चात काल्याचा म र्रीमन

बाहा है ( बोर, कर के बहीर कर ), कीर वे बादरी बहाप क्षीप्रक परिवर्णकारीय संघीत जिल्लामा सर्वात सहते हाते. वर्ष अव्यक्तिकारणात् शर्यात् काले कीर ब्रिके कार्र होते हैं, इसलिए उसके घेर सार्थ करिया कीर करे हैं, बार इस मेरा-भाषी का इसके जिस का कोने प्रभाव कही ग्रहण कीत स ने वादी सामाधान से ही दिल्लिक होने हैं, लागीन वे न तो पहलूत. दिन्दी की लेखा, परियम माध्या मोरा मान बन इससे विजेप अमादिन होते हैं छोर म बिसी की सांचा. प्रार्थिय कृत्या होता मान कर प्रवदा निरस्ता करने हैं, बिन्तु संदर्क साथ उन्हें क्यासर्विक सुनी की बीक्वतातासक वे समना का स्ववहार करते. हैं। उनकी क्षतुकुत बरावों को प्राप्ति से इनना इसे नहीं होना की। प्रतिकृत की प्राण्य से दूराजा प्रदेश कही होता दि जिससे प्रवर्ध सामय-साथ में बीई सात्रा बारे, सर्वात स्तानी के बातने सरते. दिलावर्गक, दाम एवं पवित्र रूप सीत राम कार्षे कारण हो, बातभ वर्षे महिल्ल रूप कीर राम कार्षे। बाहीं में मृतिने, मात्र बहाने बाले वर्ष मांतिलव कहा पर चयरा बहरे, बहर, बार-मानवनक युर्व कार्मार्गातिक क्षांच्य पर्वे काक में स्राप्त बारे बाववा दुर्गस्थः स्वया को बोद्यक्ष, महायते एवं परित्र कार्न प्राप हो बादश बादिन, धमग्र एवं सामित रती हिला की स्वारिष्ट मीजन हास ही कारता देखार भी बन, इस मुख्य सभी इन्द्रियों नवा सन वे बातुरुत बवश प्रतिरुत्त पहायों एवं विषयों की प्राप्ति से उनके बान्तकरदा में इपं बादवा उद्देश-व्यतित श्रोम नहीं होता । परन्तु हमदा यह तापूर्य नहीं है कि जानी प्रस्य की इन्द्रियों के विश्वों की चनुष्ट्रशा चवशा प्रतिकाता मर्जन हो नहीं होती। यानव में साधारण शोगों की बरेवा नावलानी की इस विषयों का बिरोप लान होता है, क्योंकि उसकी लान-शाल्य नमरों की बरोशा प्रधिव विक्रित होती है। पान्तु वह प्रतुव्तता प्रथम प्रतिवृत्तता का प्रद्रमव बरदा हुआ भी दनमें दिवलित नहीं होता। दिनका मन साम्य-भार में स्थित हो बाहा है, वे बहुरूब-दनिरुब, बच्चे-दुरे बादि सब हुरही की बचनी ही प्रहति का दनाय साथ सममने हैं, चर्चाद यह बगद-प्रयाध उनकी चरने ही सम्रक्षि-माद की इच्या प्रकृति कपदा स्वमाद का संख बाव परता है-उनकी रहि में करने से पिछ हैन-प्रपंच कुट रहना ही नहीं

स्तत व पराधी वा वस्तुत चाता चाता चाता वाता सात वा उनवे संयोग स् द्वात यान पार व स्वां साचा सर्वत स्तता सात् तुत्व चावाय हा होता है। क्याब सरागा संसद्य स्थात वाला वहार प्रयुव्धा का चातुक्ष्यत स्था विवास सा सुव है। वनव साथ हो प्राप्त बाता स्था विचार चातुक्ष्यता प्रतिकृत्यत परना 'हुन्हर'' सभी नहीं जातते हैं। उन्हें बगाने की किसी में हिमान नहीं है-एका होने का बर है—क्सोंकि मीर से जायाना बहुन ही हार जाता है। इस सम् बाद माइटिक के ना उन्हें बगाने हैं। वधित मुस्तों के बाद हुन्हें हैं और सित में इरें भी है, तो भी विपसों की आस्तिक किर उस तरक श्लीवनी है चीर पहने की सार समार होने सगाने हैं, सरना प्रकार के समार से पहने बाजा हुन्द नहीं दाने सो पोड़ी हैर बाद पूर्ण मामान का सकार में स्मीक सरे में सरह देश है। बाबार करना बार्यास होता है भीर ''हुन्हर'' की दिनमा बानों सान कर पहने स्वार होता है। बह समार तक नीह केवर वह तरीवामा हो जाता है तब दूसरी रात को दिन विवास करों के मोगा कोता है।

यह रहान्त कोरी कराना नहीं है, किन्तु वो कोग इस तरह की विवासित सनते हैं, जनका मन्यद का सनुजन हैं। इस मान्य के सनुजन हो वह रहा है कि सारान में पहार्थी के बादरी कमें के नाना विधि के मोगों में मुन नहीं है, क्यांकि यदि उनमें मुख्य होना तो जनमें पकाया न सानी भीर जनको वोच कर नीह केंद्र की हतनी भागुरता नहीं होनी भीर न नीह सेने से भाराम भीर तारोनामाध्य ही मास होना।

केयह दिगम भोगों की विकासिता में हो मही, किन्तु बाहरी जान-क्यों की प्रकल्पन को साथी मान कर भेर्-दृष्टि से किन्ते बाने वानो माना माना माना में वे चारिक पूर्व सामग्राविक क्षांकारण, व्यानुवाद, माना-वर-दृत् प्यान, कर, तर, प्रान, पाठ, माथापाम, मानन, कीर्यन, शाधाप्ययन, तीर्याटन, दान, प्रकर, कर व्यवास सादि हो सपया किसी क्षयों पूर्व साधाप्य के विशेष प्रकार के प्रयागा में के सान-पोठ हो, भावपा मान्य विभी मी तरह के शादित व्यान साविक प्रयागा हों— वन सवर्म, पषायट, मानी दीमनरका पूर्व व्यान्त्रका पादी चाने विना नहीं रहनी सीर वह पषायट तथा प्यानुका साहि तभी दृत होने हैं कर कुछ समय नक नहीं नीर कर प्रकारट तथा प्यानुका साहि तभी दृत होने हैं कर कुछ समय नक नहीं नीर कर प्रकारट तथा प्यानुका साहि तभी दृत होने हैं कर कुछ समय नक नहीं

सही नींद्र सर्पोत् मुनुष्ठि स्वत्वा में तृत्व प्रवत्ना स्वास्त विवते का बार्य हु है कि उसमें नाशी प्रव केसा में मेंदनाव पूत्र बाल के किए तिर का दास मुन्त क्षा का स्वत्वा कि उसमें मेंदि पहित हो सना है, सीन दा प्रवत्ना की, नींदन, सिंव, होर साद सादि बता शादियां के किए वक्त प्रसान सात्रम् त्रमान होता है. प्रयोत्त इस प्रमान सात्रम् त्रमान होता है. प्रयोत्त इस प्रमान सात्रम् त्रमान सात्रम् त्रमान स्वाप्त के सीन स्वत्वा की सीन सात्रमा से मीने व्यव पत्रमान सात्रम् की सीना है. स्वत्वा की सीना सात्रमा से मीने व्यव पत्रमान सार्विद की सोना है.

टवना ही प्रस्तां वी भूमि पर, एवं गेंदगी में पहें हुए एक मज़दूर एवं चह बयवा भंगी की होता है और उतना ही कन्य देख्यारियों की होता है। सार कि उस हाबस्या में किसी की कोई विशेषता नहीं रहती, किन्तु पूर्ण एकता समता होती है ( इंदर्श का मा मा र संय रह)। यही कारच है। बाहरी भेरमाव के स्ववहारों में यहावट साहि साकर वे दुःखदायी प्रवीव होने है, तम उनसे निष्टत हो हर पूर्व सुन-स्य नुस्ति धनस्या हे एकस अपना सान्य-में प्रविष्ट होने ( नींद लेने ) ही स्वामाविक प्रश्नित होती है, घीर वन उस सु भवत्या को बान्तिरिक एकता ने स्थिति हो बाती है वनी खुल-शान्ति मिलवी भीर रही कारए हैं कि उसमें प्रविष्ट होने पर किर उसे छोड़ने की वी नहीं चाहत एवं दूसरे सारे विरय-मीग उस बानन्द के सामने तुम्ह मतीव होते हैं। उस बान्तिरिष पुटता के सामन्द्र भी माप्ति होने पर बाहरी नेदमाव के स्ववहारों की मतिक्रिया-जन्म वो रहावर और स्वाकुतवा सादि होती है, वे सान्त हो बाती हैं और दसी सान्तरिक एक्य भाव के धानन्त्र की प्राप्ति करके पाएं। किर बाहरी ब्यवहार करने के योग्य होते हैं। वालयं यह कि मन मीवरी एक्वा के बानंद का हुए धरा लेकर बाहर भाग है और बाहरी विषयों में उसे सर्च करता है. भीर तक वह उस धानंद की नवं का पुक्ता है, तब किर उसे घंदर से धानन्द लाना पहना है थीर तब किर से बह बाहरी विषयों में बर्जने के पीरव होता है। जिस तरह बाहक घरनी माता त पर पार्था प्रकार में जात के पार्थ हाता है। ताल पार्थ पाष्ट्र भाग पार्थ की मोड़ से बज़ा होकर सेजना है और खेजने-खेजने जर पहानट बानों है तह वह भीषा चपनी माना की गोड़ में वाहर केंद्र वावा है चौर उसका स्वन-पान छरहे वह ताता है। काता है, तब हिर भेजने के पोग्य होता है; उसी तरह मन गहरी नींद (त्रुवित) की बबस्या के बान्तिरिक एकव भाव बस्या महत्व भावा की सान्यावस्था-स्य भीद में विद्या कर जामत प्रवास के बाहरी विस्ती में बढ़ता हुमा वस भीतर त्य भारत मान दे के पूर्वी को सर्थ कर देवा है, तर यक वावा है। कीर हिर त वाह है आगर का रेजा का तार कर तथा का जा जा जा का आह । कर मुद्रांस (गहरी मोट्रे) की हतरमा में यहाँने माना की साम्यावस्थान्त्व (हान्तिहि 3310 (पहरा नार् का वर्षा न नार नाता का जानावरना कर कार्या का जानावरना कर कार्या के कार्या के विष विद्यान करके वर्ष उसके कार्या में कार्याहरू हो बाता है नव पुनः बाहरी विषयों में धर्नने हे पोस्य होता है।

हम प्रमुख म क्षेत्र है कि बहुरा नाम-स्वाप्तक विस्तृ व प्रकारमान्त्र क्षेत्र के क्षेत्र क इस १९६६ के क्षेत्रक में १९६६ के क्षेत्रक में १९६५ के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्

स्प विशेषन में गुप्ति (ताह निज्ञ) की कररता को को कार्नस्पन सं सामनर का केन स्पाना है, उसका यह मिताय करांचि नहीं है कि "ती की में ही सभी पूर्व साथी मुरा-जातिन होती है, बीट सब नियर-भीत तथा मन्न प्यवहार प्रोप-बाह कर दिन-शन और में ही यहे रहना चादिए." वसींड वाली गुप्ति करपान में सार्ट वाहों मेर-आब तिड कर महित की सामास्पान्ति एक्ट-मार्च में पिता होगी है सीट सारी, दिन्यों, मन, पुद्धि सार्टि में सामा आप उनने कारकरूर कपनक महित में विभाग से केने हैं, तब कुन कार के किए यह भित्र पुर्ति कारकरा में सारी-वाहर को सारत प्राप्त होता की समस्य सार्ट क्यांचे राष्ट्रिय कारकरा में सारी-वाहर कार्यों कार्या-गांची पाला समया सारकी एकता का जानाईक कनुमान नहीं होता, किन्न वाले बालाईड स्टब्स के क्यांच स्थान सम्बद्धा का सार्वाण का सहता है, इसविद नीर का सुवा सामस माला वाल है (गीट कर 12 रखीट 20), को और कार्न से यहवे और श्री सुवाने के बाह नहीं रहता।

सुपुति भावस्था बामन भौर स्वप्न दोनों भावस्थाभी की कारच है, भता जामन भीर स्वयन भवस्थाओं के प्रयंच का भाविमांव (उत्पत्ति) सुपृप्ति भवस्था से होता है और उसी में उसका विरोमाव (सय) हो बावा है। जब बाग्रत भीर स्वप्न श्रवस्थाएँ मुपुष्ति से भाविर्मृत दोती है तब उस पुकल-माव की भवस्था है सुख से संयुक्त रहती हैं। किर बाद भेद-भाव की चासिक-युक्त स्ववहारों में उस साक्ष का न्यम हो बाता है और एकस्य-भाव से विमुख्यता-अन्य क्लेश दवाते हैं, तथ उस दःश को मिटा कर सुखी होने के लिए किर से एकल-माथ की सुप्रित श्वत्था में अने की शावरमकता होती है। इस तरह सुप्रध्त श्वत्था से शाना शीर क्षमा बाना बना रहता है । इसलिय बचिप बामत और स्वच्न के बाहरी हैत-प्रपंच की धरेचा सुप्रति धवस्या में पुक्रव-माव के विशेष सुक्ष का धनुभव होता है, क्योंकि वहाँ देत-प्रपंच कुछ काज के जिए देव जाता है, परम्तु देत-प्रपंच सर्वेषा सिर नहीं जाता: बर्धांत वहां "एक में धनेक और धनेकों में एक" का जान नहीं होता, धतः वहा सम्रा भीर भएत सुन्त नहीं है। सम्रा एवं भ्रष्य सुन्त तो जामन भवस्था में हाँ सात्विक ज्ञान द्वारा भवित्व विश्व की एकता का पूर्व रूप से ग्रमभव कर केने से होता है। साराश यह कि साध्यक ज्ञान से सबकी पुकता के निरमयपूर्वक विषया को मधायोग्य भोगते हुए भी उनसे वो सुख प्रतीत हो, उसे बाहरी पदार्थी के संयोग से उत्पन्न हुआ न समक्ष कर मनके अन्तरात्मा अर्थाप सबके एकथ-भाव यांनी समिदानन्द-स्वरूप भापने-भापके भानन्द का माभास क्रमधने का संग्रार्थ सम्ब क्षेतः है।

रुपामक सरीरों को कसानी प्रकार पर रहती है, बार बर उपकृता के सारे दाने में दो हो पर प्रकार के महम्माय ने सारे पूर्व नावियों को घरना ही रुप स्वप्ना रहता है कि एक स्वप्ना रहता है की एक स्वप्ना रहता है की स्वप्न है कि के कि एक स्वप्ना रहता के स्वप्नाद स्वप्नी रहता है की एक स्वप्ना के स्वप्नाद के स

रश्रीक ११ में में "सर्वभूतदिते रताः" क्रयांत सब भूत प्रावियों के दिन में सरो रहते का बारण धाणान महत्त्वपूर्ण सीर विचारबीय है। साविमीतिक गुण बार के पंटित कोन समीद मीतिक मुर्जा को दी सब इस सामने बाले दिगते कोन "कपिक कोर्ना के स्वित्क मुर्जा के निदानत को ही कर्नवना पर्व बीतिसना की पराकाझ सामने हैं। यसनि सामास्थनमा नह निदानत समाज की मृत्यमात्रा के बिय बहुन सच्या है, क्योंकि इसके सालास्य से सबना की कावरपद्वताची की पूर्वि चीर असदे चनेक प्रकार के क्यों की विपृत्ति में बहुत कृत महावना मित्रनी है, इमलिए इमका कावरण करना ठीक है। परन्तु पर तिकाल सर्वया निर्दोष एवं पूर्ण नहीं है। इसमें कई प्रकार के दीय एवं पृथित है। प्रमान तो भीतिक रहि से "प्रथिक कोर्सी" का चीर उनके सत्य की चरिकता वर्ष स्यूतना का निर्मेष होना ही सर्वमत है, क्योंकि सब देशों के सब सीता की तबना करने, किनको किम बात से मुख और किमको किम बात से बुला होता है, इयका बना बनाना प्रमुक्त है। इसी नरह "प्रविक सून्य" का भी निश्चय होता क्रमण्य है, वर्गीक मुख का कोई निश्चित माप क्रमण तीच क्रमण मात्रा नहीं है कि कियी किरोन माप, नीच चयता मापा को सबसे चरिक मान जिला चन। मुख, मन को एक सनुकृत बहुता है, भी सहा यक्तां नहीं रहती। दिसी को, दिसी समय किया निषय में चनुकृतना बनान हाता है, तुमर व्यक्ति का संघता तुमी समय (इस्त व्यक्ति का) इस्त विश्व में प्रतिकृतना प्रतान होता है। एक व्यक्ति का बाबा जा मुख्य बहुन रनान द्वाना है और दूधा व्यक्ति का बहुन मुख्य जी बोडी क्तान होता है बार वहां व हार यात्र म राहित संख उतान होता है वहां सामी

थयवा मानसिक दुःख हो सकता है। इसके घतिरिक्त, व्यक्तियों की संख्या पुल की मात्रा का निर्णय वर्तमान काल ही को लक्ष्य करके किया नायगा, पुता करने से वर्तमान में जो सुल है, वह मविष्य में भी सुल-स्प ही रहेगा प्रता करण व वानान न का गुज र, वर नावज न ना अक रूप रा क्या के ही, एवं अविष्य में होने वाले स्वक्तियों के लिए वर्तमान का सुख, गुल-स्प हो। कि नहीं, ह्रायवा वर्तमान से घषिक होगा श्रयवा न्यून होगा—हरवादि वाता व उद्ध भी निरचय नहीं हो सकता। इस तरह के कहूँ दीप 'श्विष लोगां के श्विष

उप मा । गर्य पर गरा हा लकता । हल वरद क कर पार सायक लागा क सायक पुरुष के सिदान्त में हैं। इसलिए भगवान् ने "प्रधिक लोगों के प्रधिक सुत्र" के सिद्धान्त को धादरा नहीं माना है; किन्तु उससे थागे यद कर "संप्रमृतहिते हताः" है निदांष एवं घटल सिदान्त का प्रतिपादन किया है।

खुव और दित में यहा घन्तर है। स्वका हित अथवा सवकी भलाई करने और सबको सुख देने में बहुत पार्क है। हिन तो सदा-सर्वदा खुलरायक होता है। परन्तु खुल सदा-सवदा हितकर नहीं होता अर्थात् हित खें कभी किसी को उन्छ नहीं होता परन्तु खुल से श्रहित हो सकता है। त प्रभा क्षित्व को उत्त महा हाता परण उत्त त लाहत हा जमता है की सुद्ध पहुँचाने हे तीन सुवद महार ही सकते हैं—(1) रारीर की नाना महार के धाराम देने के जिर मांति-मांति के धारिमीतिक मुखाँ का वारा का नामा कमार क बाराम इन कावाद मात्र नाग्य क बाग्यमात्रक सुवा का बायोमन करना, (२) बन्ताकरण की प्रसन्नता के जिए जोगों के साथ प्रेम चौर धादर का वर्तते करते तथा पटन-पाटन, गेन्न-नमारी एवं हास्य-विनोद की स्ववस्थाएँ साइर का बवाव करन वथा ४०१-४१०१, रखन्वभारा ५व हाल्य-१वगाइ का व्यवस्थापु साई विके सुलों का धारोजन करना, धौर (३) पत्त आदि विषय महार क आवदायक छना का आवताम करणा आर (रू बाह्मिक साहित के जिए दार्शनिक शिष्ठा एवं उपनेशों बादि हारा तथा उपासना प्यं योगाः वास के सापनी बादि हैंसा चारवासिक मुस्त-मासि के सापन करना। पुत्र वाधानमात् क तावना वाध्य हारा वान्याध्यक छ जन्मात क तावन करना। इनमें द्याधिमीतिक धार धाधिदिवक मुख मितक्य परिवर्तनसांक एवं उत्पत्तिः हेनम स्थापनावक सार साम्यापक उत्त नावक प्राच्याच्याच प्र क्याच्याच्या होते हे छोर तमहे साम्र ही तमहो प्रतिक्रिया (rosetion) भी सर्गा विवा के पान कार नारकाल में के अविवाद के आकारण के जा के पान के किए मानित हैं, परन्तु वसमें शासीरिक कीर मानितिक सुस्तों का विस्कार दीवा है, रिसम् को पृत्ति बान्सा दयवा परमात्मा में टटराने में पहले कप्ट होता है सार ा अने कह प्रति क्षित्र होती है तक तक किएँप होता है। परन्त दित कह है कि में उपरोक्त दोष चौर बुटियां नहीं होती चौर जिसमें पहले चपवा पीड़े बोहें

सुत्र बीर हित का बान्तर समधने के लिए निम्नलियिन सम्बों पर प्यान त्रांत कार 160 का अन्तर प्राणका के स्वाहित सकतात्र होते. स्वाही स्वरण वास्ता अर अवता ाहिए <sup>क्रा</sup>रेश का तक पाना कर के प्राप्त प्रक्षांग कार व्यवसाध का का तक हैत हरहे पानी द्यापन राहेन द्याहि का यहाथ करना कार व्यवसाध का तक वस्त्रीन सोगा के क्रिए

बहिया कीमती बस्त्र बनवा देना, गृहहीन खोगों के लिए सब प्रकार के देगी-प्राप्त के साधनों से मुमाजितन विज्ञाल सजन बनवा देता, निर्धनों को धन देना श्रीर मां साधारण के मनो-विनोद के लिए दास्य-विनोद, खेल-समारो, सैर-मपाटे के सापर कर देना भादि भाषोधन अवस्य ही सुलका होते हैं, परन्तु ये सदा हितका ना होने, क्योंकि इनसे उद्यमहीनना, विखासिता, प्रमीरी और प्राव्यावन के मा बढ़ते हैं, नथा स्रोगों का रहन-महत बहुत सर्वीला हो खाता है। इसके निवाय व्यान-यान, रहन-सहन, ऐशो-बाराम एवं सनो-वित्रोह साहि के सामान नित-नवे एक-दूसरे से बड़कर बनने रहते हैं, इसलिए इन साधनों से लोगों के जीवन की चावरयकताएँ एवं विश्वासिता दिन-दिन बहती रहती है जिनका कभी भन्त नहीं धाना और जिनमें कमी वृति नहीं होती. न कमी सन्तोप ही होता है। इस मकार वे विजासी जीवन से धनेक प्रकार के रोग उत्पन्न होने हैं तथा बादिसक दुर्घटनाओं भी विश्वतियाँ भी मानी रहती हैं । किर जन रोगादि के प्रशीकार के किर विविध्या चादि का प्रवन्ध करना और विश्वतिनिवास्क बावीयन करके दुक्षियों की सहायना करना कावश्यक होता है, परन्तु वे कायोजन भी (कुछ हद तक) मुलकार ही होते हैं--दितकारक नहीं होते, क्योंकि शेगों की चिकित्सा के प्रिप बो श्वराताल मादि संस्थाएँ होती है उनमे यथि भाराम मिलता है भीर विक्री निवारक संस्थाओं से वचनि लोगों को विश्वतियों में सहायता मिलती है परण बनमें अनता के रोग चीर वियनिया सिट नहीं आही, किना अब तक रोगों बीर निय्तियों के जबरोक्त कारण बने रहते हैं, तब तक वे दिन प्रतिदिन बहती ही बाती हैं। इसी तरह धोमों की शान-पृद्धि सादि के लिए विधारपथन की व्यवस्थाएँ करना नथा चामिक सुन्य के जिए चारमहाज की शिका तथा उपहेश चादि की स्वत्रधाएँ बरना चादि सुरकारक चवरव होता हैं, परस्तु में भी सदा हिनकारक नहीं होती। क्योंकि दुष्ट महति के खोगों की विद्या और जान, उनके चन्याचारों में महावक हो सकते हैं और चम्यावहारिक कामजान से समात्र में चन्द्रकांचा उपन्न होती है। (इस बस्थाय के क्लोफ 1 से 10 नक के स्पष्टीकरण से पूर्व २२६-२११ देखिए )।

गीमा का क्यायदास्ति क्यं—कः १

गिदाम्त्रानुसार चाचरण करने में किसी विशेष स्वति, समान चयवा स्पतिको प्रदेश को कामना विकास विकास प्रकार के सुन्न की सहस्य मही दिया जाता. चाक्षीवात-पुद्धि में सबके साथ पूर्व-बाँगन समता का बनाँव विदा जाता है. हारही एक ही खाल्या-चावन-बावन बानेक उत्त खाल कह सबहे साथ त्य साम्य-भाव का क्यवहार किया जाता है। किसी भा मार्थी से वर्ता करने कारते-कारको उसकी विश्वति ही सम्बद्धित उसके मुसन्हत्व काहि की का सनुसान करना होता है। धर्यात यह विचारना होता है कि यहि द्व का क्याना करता होता है। अवस्थित कर स्वतंत्र किया वाता तो सुन्दे वह ता कीर देश कर्ताव का बर्तसाव कीर अविच्या के गुम्क पर करा प्रताब म तरह कार्मावाद-कृषि हाता विचारपूर्वह सम्बं साथ कपरांच सम्बन प्रकार कार्याट काल की, बार्याम ब्रॉट अविष्ट पर द्वीर स्टाने हुएँ, नावित्र هم محمدة بعدة العلما في الانتهام المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرا محمد والمحمدة المرافع ا नी हो तो क्रमंत किसी को हात तो बतात का अध्यह न बाका का होता। इस्राह्मा स्टानहान, मनवनान समयनान का नार इत्ते का कहना है। अपेर सोमा से अग्रसान के सम्मेच कराने पर e e à elem moname à lace à lamate agaille de the and lead a mail of all by the mines with is not be to the first wife by the wife and

to the second of e cast the sates as are and to the wi

का वर्तात करना। कर दिलार गई करना है कि संगत्तन का स्थित समें समता देलने माण ही का है या जैगा देने उसी के चनुतार बर्चांट काने का भी है। मदि समना के मनीय का यह नामार्थ हो कि जो बताय यह समामा-प्रधान महावरी रिद्वान् मास्राम् गुनागराच कानि के साथ किया आय, वडी एक नमीगुग-परान मूल एवं उत्रष्ट्र व्यक्तिके साथ, चीर वही एक पत्रु के साथ दिया आप, भीर तो तर्प एक गमन के माथ किया जाय, बड़ी हुतन के माथ किया जाय, और तो वड़ी बी के साथ किया जाय, वही पुरुष के साथ दिया जाय, तब न नो नेमा वन मध्या है भीर म कोई समस्रदार व्यक्ति हम तरह के समना के क्योर का समर्थन हो कर सकत है। क्योंकि बारतय में यह ममता का कारी कहीं, दिश्तु दिरमता का वर्तार है। समना का पर्नात तो यह है कि लिख-लिख अनीन होने वाने मारे शरीरों की ए ही चामा चयवा परमामा चयवा सबसे चाने चाएडे बनेक रूप समस्ते हुए. जिम शरीर के गुणों की जैमी योग्यता हो चीर जैमा चापन का मध्यत्र हो, उसीर सनुमार उसके साथ स्वयद्वार किया आव । यदि शरीरों के गुणों की योग्यना के चातुरूप वर्गात न दोका उसके विश्तीन वर्गात दोना है तो वह समता का वर्गात मही, किन्तु वियमना का बनांव है। जिस तरह-सन्तराख की प्रधानना के कारव माझया माने आने वाले सदाचारी निदान के शरीर की योग्यना ज्ञान और विज्ञान की शिका पूर्व सद्पुरेशादि द्वारा लोक-मेवा करने की होती है. बात उम शरीर की सर्वामा = परमान्मा का एक मन्द्रग्यानम्यान भव एवं समात्रका एक उपयोगी तथा भावरयक चंग समक्ष कर उसकी साचिक स्रोच-मेदा के अनुरूप भादर-पूर्व क उसकी सरकार करना, साध्यक भोजन, उपयुक्त बन्द, स्थान पूर्व विद्याप्ययन बादि के साधरी द्वारा उसकी शारीरिक एवं मानसिक चावरवकताएँ पूरी करने में सहायक होता, उसके योग्य समना का वर्नाव है। और तमोगुख की प्रधानना के कारण चारहाल माने जाने याले एक मशिवित स्पक्ति की योग्यता चपने शारीरिक अम हारा मन्द्री करने ग्रथवा मैला साफ करने धादि लोक-सेवा करने की होती है, घतः उसे भी उसी तरह सर्वात्मा = परमान्मा का एक तमोगुख-प्रधान कप पत्र समाज का पद उपयोगी तथा चावरयक भंग समझ कर उसके साथ प्रेम करना, उसका निरस्कार भवन उससे पूचा कदापि न करना, किन्तु उस पर श्रनुषद्द रखना तथा उस तम प्रधान शरीर और उसके शारीरिक परिश्रम की स्वल लोक-सेवा के मनस्य, शरीर की गुड रखने वाले मोटे भोजन, दन्द तथा मादे रहन-सहत बादि के साधनो द्वारा उसकी प्राकृतिक चावरयकताएँ यथायोग्य पूरी करने में सहायक होना और उसकी सब प्रकार की उस्रति करने में सहायता भोर सहयोग देना. उसके योग्य समना का वर्तांव है। गाय के शरीर में यशिय सन्तय गरीर की ग्रयेचा तमोत्रल की प्रधानना होती

₹४३

है, पान पान दामा के परेंचा उनने कुछ पर्याप मिलक होता है, पत .. مورسا = درسانسا به دره اورد در در الاروردون الماردون در در در الماردون الماردون الماردون الماردون الماردون الم टम रहीर हैं। बारतकात होर उपसीतित है ब्रुमार उसही मावधानी में र हता, दिन्द्र पानी एवं घरदे पान घादि में उनका पानन करना, स्वस्तु एवं नुसंह हिता है स्तित वस्त उस रास्त है सील उसहा उसकार कराने रूप में उसहे much et anis et est ent entre oner cante ette ene ant निवारी की बहेह महार की मेंबाई करता है। उसहें बिए स्टार्ट गांच किसी हिराहत की बादरबंदन कहीं है, किर भी उसकी प्रतासन का पूर्व किरोद कर पूर्व बाद हा एक हावरवह पर समझ हर, उसके सार देस होत देश हा मान राजे हैं। मूर्यन्तित होते पर दसे वासानीता देश वया कार्याच्या में दसके ही। कार्या कीर दलको बोक्तालुकार उत्तवा दलकोत हाता, दलके बोक्त क्रमता हा बनांद है। हार्यों है सहीत हो दोन्द्रता महमह बाहार कान बार जिल्हा हैस में रहने वसा मन्त्री कात कात की होती है, बीर चाँची के सारीर की पोस्पता हैक कर प्राहार साले की well of graff of the sugar still be of grands control of such a control controls of the such and the such as the s enterest ut that to bette thing and a side of the transfer and and a side of the side of the transfer and a side of the transfer and a side of t مارد مون ما وري و اردمه موره مراح ما توم ما روا ور وياره مراه ماردمه ما ما وري و اردمه हात्वरात्रात्ता क्षेत्रका कार्यात्वर व्यवसार हो उसके साम कार्य का कार्य का مودة مادوي ماد اهشا ما مادي ما ماده مي الماده في الماده في ما ما ما ما دو المدار الوسال الماده الما سيم المعين في في المد التعين عن المكاني في المعامل في موماد عدد و من المعين المعامل المعامل عدد المداوي الحمد المعامل في موماد عدد و موه بدائدت المداود المدادة عدد المداوي الحمد المدادة في المعامل في المعامل المدادة المعامل المدادة المدادة الم ورون بداعو فی طائع مانتیمانی ( مؤتصر دغر استان هذا) وراد و ترام درون ماند ایرد درون درون ها مانتیمانی می مان مان مان مان ماند و ترام درون می درون ماند ایرد دارون درون ها ماند ماند ماند ماند درون می درون ماند درون می درون والما والما

والمرافع والمرافع المرافع المرافع والمرافع المرافع الم entering the property of the second s a change and a few and and and the factor of a contract of the second secon and the state of t the second secon

घोते हैं — कोई सोटा, कोई चया, कोई सूचा, कोई स्तूच, कोई बोमज, कोई बोर कोई पविज्ञ, कोई सोट्या, कोई प्राय-अध्यामारी, कोई दार्म-क्ष्यपायी मारि, एल्ड स्थानन में उनमें एक्ट्या मार्स होता धीर कोई सो धंग दिस्सी दुखे मंत में देंगे. हेंग, एला, निरस्कार सादि साई करना, मार्या पायन में युक्क-सात से सारांग कारे करते हैं। यदि कोई संग राग से पायित सीता है तो सभी खंग उस पंत के बड़ा का सत्ताय दारों है पांद उसकी विकित्या करते हैं। यदि कोई संग त्रित रो जाता है तो दुसरे संग, सारे शारीर की स्वायता के वित्य उस संग का क्योधित उस्पत्त करते हैं और सावरस्कार पदने पर उसे कार भी कंजने हैं, पारण होन्यान से नार्या स्थान के सीर सावरस्कार पदने पर उसे कार भी कंजने हैं, पारण होन्यान से नार्या सर्वा है सीर सावरस्कार पदने पर उसे कार भी कंजने हैं, पारण होन्यान से नार्या स्थान के सावरस्कार पदने पर उसे कार भी स्थान वास्तान के से सावर के विश्व स्थान हो तथी समला का कार्य है शारण एक्टा के दोतस्वात के सो पूचे स्थान के एक, क्यो का समला का कार्य है शारों की पोरणता के को पे दूवे पहले के एक, क्यो तम सा मुखे देश त्रायन के कनार है, और वे कारांग पूचे वी वर्णन करते हो स्वा स्थान करते हो स्थान सुच्या, विरस्कार सावर के हिसर स्थान के सावर के सुच सुच स्थान स्थान सुच का सुच हो है सावर सुच का सुच का सुच का स्थान सुच का सुच का

· यम दा व्यक्ष्याचा वाराव चाराव व स्थित .

धौर स्पार्ट होता है, धतः वह धधिक सन्य है। इसी तरह स्त्रीन शौर पुरुपन्त के भेट को बारेला मन्याच बाधिक व्यापक बीर बाधिक सत्य है, इसलिए मनुष्याय के पुरुष-मात्र की योग्यता आह्मयूपन, चारहालपन, स्त्रीत स्थवा पुरुपत्र के भेद्र की क्रपेड़ा क्षपिक होती है; फततः मनुष्यत्व के मामान्य क्रपिकारों कीर मामान्य भावरवकताओं की योग्यना उपरोक्त बाह्मएयन, चारडालयन, स्त्रीन, पुरुपन भादि मिलनाओं के विरोध समिकारों और विरोध सावस्थकनाओं से सथिक होनी है। मतः गुए ने चित्रव की मिलताओं के धनमार विशेष बर्तांत करने में मन्त्रपत्र के सामान्य श्रविकारों और धावरपकताओं की धवरेलना करापि नहीं करनी चाहिए। मारांश यह कि सर्व-साधारण के सामान्य ध्विकारों की छीन कर विरोध लोगों के विरोध भविकारों की रक्षा करना "सहदर्शन" के विरुद्ध है। मासियों की सामान्य भाव-रववतांक्षों की पूर्ति के माधन, वृद्धि बलात, न क्षीने वार्य तो वे स्वनः की प्रस्तुन रहते हैं; तथा साधारण सदुष्यों (स्त्री-पुरयों) के शरीरों की वी वनते क विशेष मावरपक्ताएँ हैं उनकी पूर्ति में भी पहि स्वार्थका अबदेश्तो बाधाएँ न दी कार्य ती वे भी अनायाम ही पूरी होती रहें, और ऐमा होते से गुए-वैचित्र मे उपान प्रयक्-प्रथक शरीरों की योग्यतालमार जिल्ल-निष्ठ बकार के बालरस भी स्गमना से होते रहें, जिसमे सबका हित होता रहे. क्योंकि व्यष्टि-हित समष्टि-हिन पर और समष्टि-हित व्यष्टि-हित पर निर्मर है। परन्तु जय मनुष्यों (स्थी-पुरुषों) के साधारए र्घाधकारी द्वार स्वामाविक धावश्यकताधी को कुचलने का प्रस्थामाविक प्रयम्न, विशेष-शक्ति-संपन्न लोगों द्वारा किया जाना है. नय सर्वत्र विषमता उत्पन्न होकर सारी व्यवस्था दिगढ जाती है. जिससे महान श्रमधं होने हैं।

को श्रीम बहते हैं कि सगवान "समदरांन" कर्यान सबमें एक एवं मन चारमा देखने मात्र ही का उपदेश देते हैं, न कि "समवर्तन" द्यर्थान् समता के वर्ताव करने का. वे या तो इस उपदेश के उपरोक्त समिताव से सरभित्त हैं। था जसकी उपेचा करने हैं । यदि यहां पर 'नुर्जन' शब्द का क्यर्थ केवल बाँगों से देखना ही दिया जाय तो उद्ध पर्ध ही नहीं होता, क्योंकि समता प्रथवा प्रका (सबका चान्तरिक एकख-भाव वर्धात् भारमा) स्पूत्र ग्रांखाँ चर्चात् चर्म-वर्डमाँ मे देखने का विचय नहीं है। एकता समया समता तो बौद्रिक विचार सर्वाद ज्ञान-वर्ष का विषय है, चतः "समदशन" वाक्य का ताल्यं साम्य-भाव के ज्ञान से हैं (गां॰ म ०६ शोव ६, म ०१२ रजो ० ४), न कि माँवां से समता देखने मात्र से । जब वृद्धि साम्ब-भाव में स्थित हो जाती है तब देखने, सुनने कादि सारे जानेन्द्रियाँ और कर्मेन्द्रियों के स्पवदार स्वतः ही साम्य-माव से होने खगते हैं, क्योंकि विचारवात् पुरुषी के सारे व्यवहार बुद्धि ही की बेरखा से होते हैं। हम पर भी यदि "समदरांन" यास्य का शर्थ बेवल "समान देलना" ही लिया जाय तो भी जैमा देखा जाता है उसी के अनुसार वर्तांत्र होता है-देखने के विवरीन बर्तांव नहीं हो सकता। इससे भी सिव है कि 'समदर्शन" से मगवान का खिल्लाय केवच समना देखना मात्र ही नहीं है। भगवान श्रीकृत्या, — जो चपने को सबका द्याप्मा = परमात्मा कहते हैं. उनकी कही हुई गीना में ऐसा बस्वाभाविक उपरेश कमी नहीं हो सकता कि सब में देखी तो समता चार वर्तांव करा उसके विषरात विषमता का. सर्वत्र एक एवं सम ग्रारमा स्रम्था मना को परिपूर्ण लानो (वास्तुत सर्वमिति ), स्रार व्यवहार करो उसके साथ पूजा, तिरस्कार चौर निर्देयता का, धयात् जान नो सवसनातीस्य-साध्य-भाव का रत्रयो और बर्ताव भिन्नता के भावपुत्र विवसता क्ष' करा, कहना-मुनना तो यह कि "एक ही परमारमा अवसे समानभाव म स्वाएक है, हर्मालए सबके साथ देशभाव

से रहना चाहिए" और बतौर में उस पर कुछ भी अमल न करना तथा खोगों से र्रुयां, द्वेष, पृष्टा, तिरस्कार करना, लडना, मगदना और निर्येलों के अधिकार धीन कर उन पर चावाचार करना एवं उनकी परद्दलिन रणना ! इससे अधिक पागरह तुमरा क्या हो सकता है ? इस उन्हीं समक्ष में ही तो इस हिन्दू जाति की इननी दुर्दण हो गई है कि जिसमें निस्तार पाना धर्मभय-सा हो रहा है। गीता का श्वष्ट छादेश है कि सबके साथ एकता के साम्य-भाव वा श्राचरत् करो (गी॰ घ॰ रज्लो॰ ४८ मे १०, घ॰ ६ रलो॰ २६ से २२), ध्रॉर किसी भी प्रकार के मेद-भाव से रहित. सब भृत-प्राणियों के दिन में लगे रही (गाँ॰ च॰ १ श्लो॰ २४, च॰ १२ श्लो॰ ४)। कि सर्वत्र एक श्वामा (श्वपने-शाप) श्रथवा परमामा श्रमवा प्रक्ष को एक समान देखने को कहा जाता है (गी० छ० १३ हजी० २०-२=), और उसमें भिन्न कुछ भी नहीं बताया खाता-जैमा कि गीता में सर्वत्र वहा है-ती क्या परमाप्ना अथवा महा अथवा अपने-आपमे ईर्पा, देव, घ्या, तिरस्कार आदि वियमता का वर्ताव युक्ति-संगत हो सकता है ? हरधर्मी से उत्तर उठ कर बन्धी तरह विचार करने पर यह रुपट रूप में समझ में द्या जाता है कि बढ़ां बार-बार पंचना चयवा ममता का ही प्रतिपादन किया गया है, वहाँ किया के साथ हैपां, हेप, एया, तिरस्कार चादि बरने तथा किसी पर चायाचार करने चौर निर्धली के अधिकार श्रीमने तथा उनको पर्-द्वित रखने के विषमता के भावों के लिए भवकाश ही नहीं है। शाचीन काल के समावयोगियों के प्रतिहामों में भी लगह-लगह उपरोक्त ममता के बनौव ही के उन्त्रेख पाये जाते हैं, जिनके थोड़े-से उदाहरण "उपोदवात" प्रकारण में . दिये गये हैं।

षई लोगों की यह समभ है कि शायों में ममता के बर्गन के वर्णन झानी लोगों के आचरयों के हैं, वे साधारण लोगों पर लागू नहीं हो सबने; झानियों का पर यहत ऊँचा होना है. वे यदि विश्वाचरण भी करें को उन्हें कोई दोप नहीं लगता, बहाबन भी हैं 'समस्य को निह दोप गुमाई'', परन्तु माधारण लोग उनकी बराजरी नहीं कर सकते, उन्मादि

यह ममभ गलन है जाना लोगों के प्राचम्या का बगंन माधारया लोगों क अनुकरण करने के लिए हा होना है यदि एमा न हो तो इन बयोंनों का कोई प्रयाजन हो नहीं रहना स्वीकि ज्ञानियों के लिए तो उनक प्राच्यायों के बर्णन के कोई धावस्थकता हा नहां रहना, धज्ञानियों को हा उनका अनुकरण करने क निरुमार्ग दिख्याने का अवस्थकता रहना है तामरे प्रथ्याय से भगवाज़ से स्वय

"समाय को नहि दोच गुलाई" वा तालयं यह दे कि जानी के वायल विद्यालां सोनां को दोचएयं नहीं तो भी वासन में वे दोचएयं नहीं हों तो भी वासन में वे दोचएं नहीं हों। यह कातियों के वाप्तां में में दोन करते हैं। यह कातियों के वाप्तां में में ये दोन किता हो नहीं के वाप्तां में में ये दोन किता है के विद्यालयां के होना वादिए, न कि जानियों के वाप्तां में दोगारेगण वादे उसने पार्टी करता। इस कहानन का यह नामयें काति नहीं है कि "जानियों के वाप्तान में वाप्

परमामा के सनगरी की बीजाओं के जो कर्गन सामग्री में हैं जाने भी कर भार होगा है कि उनने सानमें सामग्रमी हुए। ही समय समय रह जोगों को नमाने करी भमें का मार्ग दिखाने हुए। दिसाना-भी सबने में हुए। उपने में मार्ग दिया। सामग्रमी में मार्गान मार्गान का सामग्रमी ने बनावा में मार्ग मार्ग दिवा। हिंदी की स्थान मार्ग स्थान के स्थान के मार्ग समय स्थान किया किया किया मार्ग स्थान कर सामग्रमी में बनावा मार्ग मार्ग प्राचन के मार्ग मार्ग मार्ग स्थान कर सामग्रम का न ना स्थान ही है। बन्दा के स्थान के स्थान कर सामग्रम स्थान का न ना स्थान ही है। प्रायरिक्त बराया कि उन्हों देतें की संजीवनी वृटी कमी, जिससे उसकी मृद्धों मिटी ।
आहाय-नुलोपक रावया के दुराकारों के कारण उससे छड़ने के किये रीक्षों और
बन्दरों की सेना का काणोलन विवा और उन बंगली पहाकों द्वारा उसके परिवार
को नष्ट कराया । कहिएसा. सीता. कनस्या, तारा, मन्दोदरी, मुलोचना कादि
का समुचित सम्मान बरके की-काति के प्रति पूर्ण समता के वर्तांव का कादर्श
दिलाया: इत्यादि ।

कृष्यायतार की हो सारी कीवाएँ समय-दोग का मूर्तिमान धादर्श हो है, यह यात "ट्योद्यात" प्रकरण में कह बाये हैं। यहाँ पर भी कुछ घटनाओं का संपेप से टक्टेल कर देते हैं।

चत्रिय-यंग्र में बन्न खेबर धहीर मंद की पिठा मान कर उसके पुत्र-रूप से रहना तथा किसी भी मधार के मेद दिना खाळ-खाळिनों के समाव में रह कर उनकी महिमा बदाना; राजा हुर्योधन की महिमानी स्वीकार न करके दास विदुर के घर की प्राक्त-मान्नी साना और राजा की घरेचा दास की ग्रेष्ट बताना; रीष्ट्-कम्मा खाम्मवर्जी को एतिय कम्मान्नी के समान ही घपनी पटरानी बनाना; तथा पायदवों के घरनेष पक्ष में चारदाछ (मेहतर) को दूमरे उच्च खाठि के छोगों के समान ही निम्मित्रत करके भोजन कराये दिना यस की चपुर्यंता बताना, और फिर पायदवों को उसके पास भेज वर कादर-सम्मान पूर्वक उसे दुझा कर उसी तरह भोजन बरवाने के बाद पास की पूर्णोदृति करवाना—हम्पादि घटनाएँ श्रीहम्प्य महाराज के समाव-योग क साधारण सोगों में प्रचार करने का पर्योग्न प्रमाए हैं।

समायदोगी की विभी श्वति-विरोध प्रमान भर्म-विरोध भ्रमान प्रावरण-विरोध में मामन की चामति नहीं नहती न यह विभी तीति-विराध में ही बहरता रखता है विम्यु वह नामीह लोक-हित को स्वापक रहि में दिन प्रतिस्थिति में को स्ववहार विरोध उपयुक्त होता है वहां बरता है। लोक हित के किया स्थित को कोई हारि का कहार ना वह लोक हित को है। पायक महत्व तन है

हाम्मू वनमा न भाग मान्यतान के बहु गए उपरोक्त सामय भाव व विद्यान ध्यान । याण न घाराना बहुत धन भाग । यह है जिनमा वनमा से बहुत समाधित वेंद्र तह । अगा १ व्यानित व पहला धीन पुरुषण ल सामा मा वस्तान के बारा स्थानमा । ११ वीन भी । बाध भीण हम्मा बह गई है कि सामाना समाधी के स्थित भीतक जह देश दो जनवा गया । या यह पिष्ट के सामा सी सहमाण्यन हो नहां (क्स्मू नवणामा न वो ) व हमी ही सह है सीर सामा सामि के मान साम बाबे सनुष्यों के साथ तथा शिवां के साथ कह पहार्थी पूर्व पगु-पियों के गोप बनोंब हो दें हैं। और वे विकट्यायराज पर्य करणानार, यामे या सनुहद की छा। सता कर किये जाते हैं, क्षार्यत् पूर्य क्षायपा सनुहद में करण-अवा पाने याले लोग हम विवद्ध खाबराजों की ही सच्छा पूर्व मान हैं हैं

दूसरी तरफ़ जो मई रोशनी के लोग किसी धर्मया मज़हा पर कहरता नहीं रखते, उनमें से ऋधिकांश के विषयता के आचरत और भी अधिक उप्र होते हैं। बेबारे धार्मिक सोगों के धन्ध-प्रदा के बाबरयों में प्र<sup>त्यक</sup> के भौतिक सुर्खी के त्याग का माव तो योहा या बहुत रहता है, परन्तु हुन सम्प बीर शिवित कहे जाने वाले जोगों के बाचरणों में प्राथा धपने शरीरों के प्रपत्र के भीतिक सुर्खों की ही अधानता रहती है। त्याग के आव इनके अन में बहुत बम होते हैं। ये लोग को कुछ करते हैं वह विशेषहर अपने असीरों के मौतिक सुनों और श्रविकारों के लिए ही होता है, इसरे खोगों को उससे क्या हानि-साम होगा, इसकी इन्हें विशेष चिन्ता नहीं रहती। यदि गरीबों के क्षिए कभी कुछ करते हैं तो उसमें भी भीतरी प्रयोजन किसी व किसी प्रकार से अपनी स्वार्थ-सिद्धि, मान, प्रविष्ठा अपना कीर्ति काडि की प्राप्त का हो। विशेषस्या रहता है। वदापि ये छोग धार्मिक छोगों की बड़ मृतियों चादि के पूत्रक, खाड़िज तथा अन्ध-विश्वासी कह कर उनकी हंसी काते हैं, परन्तु स्वयं उनसे भी बद्दकर मूर्ति-पृश्चक और अन्ध-विश्वासी शेते हैं। धार्मिक खोगों की मूर्ति-पूजा ईरवर, देवी-देवता धादि परोच शक्तियों को निमित्त करके होती है, परम्त बेवल भौतिक सखों में चासक, सम्य माने वाने वाले जीय चपने शरीरों पर पहिनने के कपनों तथा बाभववाँ, और मकानों की सजावट मात्र के जिए पत्पर, सकड़ी और घानु बादि के सामानों—साम करके तस्वीरों, मृतियों और मरे हुए जानवरों की खोखों पर इतना धन स्पय करते हैं कि बेचारे गरीबों की वी जारीरिक शावरयकताएँ उसके शतांश से भी परी हो आयें, और इन वह पदायाँ की वे इतने बादर और चाव के साथ पेसे अन्तःस्थानों में स्वापूर्वक स्थते हैं कि वहीं तरीय कोतों को तो उनके दर्शन पाने तक का सीआवा भी प्राप्त नहीं होता । पे लीम करते. विस्त्री, तीते, मैना भादि धनेक प्रकार के आनवरी तथा चिहियाओं की तो बड़े शौक से पासते हैं स्वीर सदा सपने साथ रखते हैं, परन्त दखी-दरिती स्त्री-परुपों को देखने से भी पूचा करते हैं। धार्मिक कोगों की मृतक-श्राद्वादि जीमनवारें -चपने सत सम्बन्धियों के निमित्त से होती हैं और उनमें से वर्धा-सुवी और सूडी

अ. नवमें बस्याय में उपासना का स्पर्शकरण, सोखद्दवें बस्थाय में बामुरी सम्पत्ति का स्पर्शकरण और सम्बद्धें बस्याय में नान का स्पर्शकरण देश्यिए।

सन्तर्म गतिमें हे एक्के की परवी है, परन्तु हव साम बरहाने बाते की गाँ है है Erter de ertrester erif e um ban de der mente en anne en कर महिते हैं। कोंद दर कास हते के पह एक प्राप्त के का कर के कि होता है. प्रांतु दर्भ गाँकों को होई बाम नहीं होता. हिन्तु दरस कर होता है ह साम करते जामे नहिन्दे हे हिए देवते निर्मात एक नाम नहा कर काल के दरहा साम में सहते हैं, पुरति और सहस साहि मीत जाता के बिए दरह होता कर हैते हैं। कोर हैते कार्य के विश्व कार राज्य कार्य करते में उस मूह मार्थित की कित्या केरे होता है होते सामारित खरता ही उसमें हिन्दी होति हीनी है स्म हेन्द्र स्था है जार मा कारक वनवा का बनाम (बन्द्र) हैन्द्र स्था होता । इतहा काम दिस्त मालक होता है काम दिस्त में हेरी क्या नहीं होता। मालक इसमें दिसमें मालक होता है के काम दिस्त हैं के काम के क and arminal of great groups in great and and and a series of any and a series of a series तात करणात्वा म करते. करणे हे म हार वाह उत्तरामा कार करट करणा the factor of works are any commenced and services ही घर सम्बंद है।

दर्गांक निरंदर हा वह फलिन्स बहुति नहीं है कि हुयाँ के वारतन ية وموة عزيزا في وموجوه و مو ماسماء مواله عوال و اله والا مه والاصد टेड कर हिंदा जार कर्मांड सरह दिया हुए। टिक्स मांत हुए दिस्स हुर्स. يون والحرار المراجعة प्रमान करणा में काम्याहित्स का क्षितिहरू कर्मा काहिताहरू कर्माह करने के स्थाप कर स् THE STREET STREET, BONGER CAN MININGS CHICAGO STREET THE مراعية المراعية المر والمراعية المراعية ا कारण के हा का तमाने करते का बोल्पन मा किसी है। करा पूर्व है हे व करण पर प्रकार का तमाने करते का बोल्पन मा किसी है। करा पूर्व है المنظمة المنظم المنظمة to the test of the series of t مين المدين المين المين المين المان الم arrived to the same that the saile to the same to the ability of the supplies the supplies are and a set of a

कोगों से सभिक उन्नत होते हुए सौर विशेष भोग भोगते हुए भी उनको सपना ही भंग समक्त कर उनसे पुकरा के प्रेम का बताय करते रहें तथा उन क्षोगों की स्वामान्छ भावश्यकताओं भौर मधिकारों एवं मनो-वेदनाओं को भावनी समर्फें (गी॰ म॰ ६ रको ६२) - बनकी वरेणा म करें - तो समात में घरान्ति बलान नहीं दोती! जिल समात्र के उन्नतिशीय क्रोग जिल दिएय में जिलती ही स्थिक उन्नति करें. इसमें उस समात्र के सब कीगों की यथाबीन्य प्राप्ता सामेश्वर समन्ते, प्रापीर उस उश्वति का साम सारे समात्र को .चयायोग्य पहुँवावें सौर उस विषय में सारी समात्र ही जनता होने तभी बारतविक जनतिहोती है। क्योंकि तमरों की सहावता श्रीर महचोग विना कोई विशेष व्यक्ति श्रदेखा बचति नहीं कर सकता । वरि कोई विशेष व्यक्ति तो बन्ति करके विशेष प्रकार के भीग भीगता है और दूसरों की बम बन्तिन से सर्वया बंधित पूर्व द्वीत वृद्या में रत्त्रता है तो बद्र बयार्थ बन्ति नहीं होती, किन्यु वह सवनति का कारण होती है । इसके सतिरिक सपनी-सपनी बन्नति बरने का अधिकार मधेक सनुष्य ( की-पुरुष ) का श्रम्म-सिंह होता है। द्रम स्वीतकार की श्रीनने समया क्रमधाने का प्रवतन बनावि नहीं द्रीना माहिए। कम्मनि का मार्ग सबके जिए एक समान शाला रहना काहिए, उसमें किमी के जिल और बोर्ड महाबद नहीं बोर्जा चाहिए चीर इस विषय में दिलीका देवा गड़ी होता चाहिए - देवा होने से हा परम्पर में विश्वच और बसामिन चैवनी है। इसरा तरफ रक्तनम प्रधान जागा का शाहिए कि व सन्त-रक्तप्रधान छोगी व वस का बनाव स्थान हुए, इनक स्नावक हम्नतिमाश्च बान सीर विशेष सीत मानव म द्वा का द्वा न कर एक मू ताल प्राप्त हा स्टबन समझ कर मोद करें. murta rante gente ute tente une fante get an afemin alter रबयका 'ब्रम 'बचन व रेकाम रन्नान करने का बालना हानी है वही हम विस्त a contra de mani à ena taut forte mes mest muin fette et bet

माचारम होने खगते हैं, जिनमें भ्रथने-भ्रपने स्वक्तिगत स्वामी की सींवातानी उत्पन्न होकर परस्पर में घोर विदेश फैल लाता है। यदि श्राधिमीतिक भौर आधिदैविक उम्मति के साध-साथ आध्यात्मिक उम्मति भी होती रहे हो उपहे प्रसाद से सबमें पारस्परिक प्रकता के प्रेम का भाव बना रहे और उस प्रकता के प्रेम रहित सब कोई भावने-भावने गुव्यों की योग्यतालुमार सांसारिक न्यवहार करते हुए भीर बमाबीस्य भीग भीगते हुए परम सन्तुष्ट रहें । सत्त्व-रज-प्रधान स्रोग सम-प्रधान

बहा है। हवाचन काम के बाव हता हव बाहि बाव बा बाहे बारण गरी रहता।

इस तरह काविनीतिक, काविदैविक कौर काच्यालिक, वींनों प्रकार की उकति करते हुए सब कोई एक ट्रूसरे को एक ही शरीर कमया चुटुन्य के कह समस्त्रते हुए कापस में एकता के प्रेम-माव का वर्तांव करें, व्यष्टि (प्रस्तेक व्यक्ति) समिष्ट (सप) के हित के लिए प्रयानशील रहें, और समिष्ट (सप कोई) व्यष्टि (प्रस्तेक व्यक्ति) के हित में सहायक रहें, तनी सबकोष्यामें उक्ति और सबका प्रयामें हित हो सकता है। यह सबसूतानैक्य साम्य-माव क्षयवा सवा समन्दर्शन है।

इस सप्टोब्स्य के समाप्त करने के पूर्व गीता-प्रतिपादित समय-पोग, भीर माधारयत्वम माने बाने बाले समानता के वर्ताव भपना भाउनिक साम्य-बाद में बो भन्तर है, मसीमध्य उसका सुखासा कर देना उचित प्रतीत होता है।

गीता के समय-योग की भित्ति अधवा मूल आयार सबकी वास्तविक पकता (Unity) एवं समता (Sameness) का सिद्धान्त है। गीडा का मन्त्रम है कि मारी चराचर मृष्टि में एक, सच, नित्र एवं सम (same) भागा-दो सरका धारता धाप है-समान रूप से परिपूर्व है। बलुतः इस एक कामा-दिसे चाहे बद्धा कहें या परमामा क्रयवा ईश्वर कहें, या "क्रहं" यानी "में" करें —के निवाद और इद्यु भी नहीं हैं; और सारी चराचर सुन्टि के हो अवस्त प्रवार के आनेवता के मात हैं, वे सद उसी पुरू के संकरण के वाना नामों और नाना रूपों के परिवर्तनग्रीस बबाव है। इस तरह सबकी बुकता को सकी और धनेकता को मुद्दी समझ कर, निष्ट-निष्ट प्रतीद होने वाले रारीरों के साथ उनके गुद्धों की पृथक्-पृषक् बीगवतानुमार प्रधापीन्य व्यवद्वार करना, भीर ऐसा करते हुए भी सबकी भारम की बास्तविक एकता का सहा स्मारय रसंते हुए, क्रम्तावरद में किया के साथ राय, देय हुंचा, पूरा, टिसकार कादि महित मार व रखना और दियां को बलुना ऊँचा, बीचा, परित्र, महित्र, कच्या, दुरा, बहा, दोश काहि व समस्या तथा किया पर कचावार व करता, विमी को व इंदारा दिसी के स्वामादिक प्रशिकार व दीवता--दह सीहा-मंत्रिपादित समाचन्योग है। जिस ताह एक बुदुम्य के बनेक सहस्य होते हैं। हक्की दीम्पन अप किन्त होने हैं की व बदन बदन दीमदा क ब बहुमार बाबत-ब्रस्त के वे करण है और ब्रस्त ब्रस्त भाग भागण है और ब्रापन में एक हमारे क साथ किम किम एक व के सामन्द्र विभाग है होते हैं सर एक हा हुएन व नाम्य हार व तार पर (मा का बोर्ट्सायक एकम का उस इर तरक क्रम कार ह कर नहीं कर एक हमा क्रम समय समय का दर्शक न सम्प्रकृति हाला सम्प्रकृति व्यवस्थान करण गुल्ला

निर्मेर है; तथा वही सर भूत-प्रावियों का फल्तरात्मा—सवका जात = करत-क्ष

है। इस तरह जो इस चलिन्न विरय की पुकता-स्वरूप सबके बारमा महामामा की दी सब बुख बातता है, बसीको सबी सुख-छान्ति माप्त होती है (१६)।

॥ पांचवां भ्रष्याय समाप्त ॥

## इठा अध्याव

र्रावर्षे काराम वे उल्लोब वेबन्दर में शरामानीम में मण को उद्दर्शन के जिल भाक्त में बाह न्होंग के बाधन का की द्वारान किया है। देशका ब्लावर हैंग हो काराह में हैं। उस कार का के दहने आकर में की सामा कर कर्तना कर्मन्त्रीम की केंद्रमा, मार्चम्यानीकर जानसामा की को कार्ज के सहस्त, एम रामानकीय में विश्व होते के किए मन से राज्य कर्रात एक प्रकार के क कररक र कर सम्बद्धाः व समय मान्यान के स्वास व स्टूम कार्य के कर्ण को स्वास er er er freit se erier macht e wien er seur er राज्य कोता है। विश्व होते के जिए एक साधन के कर से किया गया है, के कि दस को व्यवस्थ करारका करार विस्तित कोगास्था है कर सके है जिए

## धोदरबारुदाद

बालशिकः बार्ववानं बार्यः बार्वे बार्गेन्तं याः। स राज्यानी च दोनों च म निर्माणने वर्गमण्ड है है। द सार्वभाष्ट्रीय कार्यात व हिर्देश कार्या क कार्यन करा है। हो होती कर्मक कार्यन हरे । substituting & & ameliane & . Complete wife the Assembling to \$ 5 क्षण हेंद्र को त्यू रहेंद्र के बहेंद्र कुछ के . and the state with a substitute and the second sections of the second sections in the second sections is a second section section of the second section section section sections is a second section s ection to the state of the er or the following that the Charlespeak Swee Swee end the case of case of

व्यर्थ-श्री भगतान् बीले कि कर्म-पाल के बाधव विना वर्षात् कर्मों के पत में कियों भी मकार की व्यक्तित स्वार्थ-मिद्धि की आमक्ति न रण कर, वो (मनुष्य) चपने कर्तःय-वर्म बहता है वही संस्थासी है और वही योगी चर्यात् समवरोगी है, न तो निरम्ति धर्यान् गृहस्याश्रम को त्यागने काळा, चौर न प्रक्रिय बर्वान् क्यों से रहित होने वाला ही। तारपर्य यह कि गृहस्थाश्रम झौर उसके ध्यवहार छोड़ कर निटरले येठे रहने वाला बास्तविक संन्यासी नहीं होता, किनु व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धिकी द्यासिक विना खपने कर्तव्य-कर्स वरने धना समस्वयोधी ही रूच्चा संन्यासी होता है (1)। जिसको सन्धास बहते हैं उसीको, हे पाएडय ! बोग अर्थात् समन्य-योग जानः वर्योकि मार्नासक संक्रियों के संस्थास विना कोई भी योगी अर्थात समावयोगी नहीं हो सकता । सारपर्य यह कि उपरोक्त समल-योग को ही सक्षा संन्यास सममना पाहिए, क्योंकि सचा समन्वयोगी वहीं होता है, जिसके मन में स्वष्टि और समष्टि की प्रता हो बार्सा है, एवं जिसका स्पष्टि-जीवन समष्टि-जीवन के लिए हो खाने से जिसके मन में दसरों से पूथक भवनी स्वक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के सफूत्य ही नहीं उठने, भीर शे श्राम शारित की योग्यता के कतस्य-कर्म, श्रानासक बुद्धि से लोक-संग्रह के जिए करता रहता है (२) । योगास्त होने की इच्छावाले मुनि का कारण कर्म कहा जाता है, (धीर) उसी योगारूद का कारण राम कहा खाता है । ताल्ये यह कि वन किमी विकारणील कार्यकर्ता के मारले खपने कर्तन्य-क्षमें करने में छश्कर छाती हैं तथा उनमें दःश-रूपता अथवा उल्लाभनें प्रतीत होती हैं भयवा कतत्वाकर्तन्य के विषय में मोह उत्पन्न होता है, सब वह उन शहचनों शादि से सुरकारा पाने के जिए उपाय की स्रोत करता है, और उस स्रोत में बद उसे यह पता सगता है कि सबकी एकता के ज्ञान सहित साम्य-भाव से लग्द के श्यवहार करना ही सब प्रकार की श्रव पनी, तुःशों, उसमानों, एवं मोइ पर विजय याने का एक मात्र द्रशाय है. तब उसे उक्त समाथ-योग में स्थित होने की इच्छा होती है। इसलिए उम विधारशील पुरुष के योगाहद होने के लिए इश्कावान होने का कारण कर्यान उसमें उक्त इरहा की लागृति का कारण कर्म ही होता है। इच्छावान पुरुष से उसकी इच्छा भिन्न नहीं होती, इसलिए रलोक के पूर्वोर्द में "बोगास्द होने की इच्छावाले मुनि का कारण क्रमें बड़ा लाता है" ऐसा कहा है। लब वह बोगारूट होने की इस्लावाला पुरुष भिन्नता दे भावों में चासलि-रूप धरने मन की धवलता का शमन भयवा निरोध कर लेता है. चर्चात मन को एकख-माव में स्थित कर लेता है। तब वह पूर्वेक समस्व-योग में ब्रास्ट हो आता है। इसलिए उस योगास्ट पुरुष के समन्व-योग में बास्ट होने का कारण राम अर्थात मही-विक्रह हहा तथा है। यहां भी "उस (सबि) हा कारण शम" हहा

हैं, इतहा क्रमिमाद 'विचारगीत पुरद की उस मियति का कारण राम है" है; का रेक्स वाहिए (३)। हर्नोहि तर वह (विचारमीत उत्तर) हिन्दों हे विचर धीर कर्ती में शतक नहीं होता, तथा तर कामनीधी का मन से मन्त्रास करत हे तर (दह) योगास्त्र हहा अता है। नाएक यह हि वह विचारतील प्राप्त मान्यस्था में बाहर तर होता है सर हि हिन्दियों के विस्तों और सान् के बनी में स्पतिगत मुल मात कार्त के मंक्टर उसके तम में मुद्दी उसने क्योंकि सेगास्ट हो बाने पर दमहा मन सरहा एडमा के साम्यनाव में वह बावा है। हमिल्ले बह दिन्दी तमा क्या देव सार बाज का कान्य सार से कामस स्पीत करणा के जात है जात ह स्वत्य ही समस्त्रा है (४)। साथ ही करना उद्धार कर कथार माथ कार माथ कार माथ को देवा उत्तरे, करते को गिरावे नहीं, बर्गोंड काप ही करना (ट्यार करने बाला) कर्त हैं। क्षेत्र कार ही करना (एनन करनेकाता) राष्ट्र हैं। जिसने करने-कार को करात् करने करताहरू को बात लिया है. यात्री विसहा सन करने वस में है. पह हरू करता हन्तु हैं। हों। विसने करने हाए (सन्तःहरू) हो नहीं नताना बह स्वयं करने सार शतु के समान शतुना (वर) का बनाव करना है। वाएक पह हि लोग साधारिताचा धरमें-धारही हेम्सी में हमके, र्यवसूत्री हा एड प्रता हार्योत् स्पृतं क्रांति मात्र ही मात हते, हारता स्पृतं स्टाने क्रांति है हम्स रहने عابوا سينم كارو المك مؤهد الما عرب عربا بام عرب واليم والمراب त्राचित्र महित्ते के माधीन ट्यक् विद्यु क्यमें में क्या हैता, एक माधीन विद्यु क्यमें में क्या हैता, हित महासावरा महात क माधान चनक विकट करणा म कर्मा द्वार, एक प्रस् हिता क्षेत्रका है, क्षेत्र वाग्य के कारणा के क्षेत्रका के बहुका वाज कारण क्षेत्रक देशों की क्षेत्रके से सिन्त के किसी हिन्ते के हमें हुए वाज कर उसकी त्त्रांतक प्रदेश्या का क्षण्याच्या भाष्या प्रथापात्रा के लिए क्षणि करते हुन वास कर उन्हां स्वतः क्षणि के क्षण्यासक तिरवन से उनकी सामि के लिए क्षणि वास कर उन्हां ما هوار ها الماريات The case of the modern course of the case of the comments of the course का होते. उसमें करते उठ कर का किस देश तरह पत्रत के सब करता पत्र का होते. उसमें करते उठ कर का किस देश तरह पत्रत के सब के से पहल पत्रत and the same arm to be properly and the same the state of the s E come a contra me decide de la come de la c And the second of the second o

की पुषता के निरचय से पदार्थों के बाहरी जाम रूपों में बामित जरने। दवी श्रीवारमा ने चपने चसजी सचिशानन्त स्वस्य की भवाकर चपने-चारको एक तुष्य व्यक्ति कल्पित कर जिया है. परन्त सन्त्य कर स्वयं अपने समर्थ-मान, सचिदानन्द स्वरूप का निश्रय कर सेता है, तब वह नुष्युता के सारे भाव मिटाकर माप ही भएना उदारक हो जाता है। सब कि भएने-भापके धमसी स्वरूप को भूलने वाक्षा भाग दी है तो उसका जान भी भाग दी कर सकता है, इसमें भगने सिवाय दूसरा कोई कुछ भी नहीं कर सकता। करा, को स्रोग कपने में निष, परमात्मा पर यह दोवारीपण करने हैं कि "उसने हमें मोह में डाल स्वा है तथा उसी ने इमारे पीचे नाना प्रकार की उपाधियों के बन्धन और दुःल लगा रमें है थीर वही हमारा उदार करेगा," वे नितान्त ही भूळ में हैं। भगवान कहते हैं कि अपना उदार करने वाला आप ही है और काप ही अपने-आपकी बान्धने वाला या गिराने बाला है; क्योंकि अपने से शिम दूसरा कोई है ही नहीं । अतः विचार-बान पुरुषों की अपनी सब प्रकार की उच्चति अरने में आप ही अपसर होना चाहिए चौर पूरे स्वावज्रम्बी पूर्व चान्मविश्वासी तथा धारम-विभेर रहते हुए जगर के न्यवद्वार करने चाहिएँ। अपने से भिन्न किमी दूसरे की कल्पना करके उस पर निर्भर रह कर परावलस्वी नहीं बनना चाहिए। को अपने से भिन्न दूसरे किसी पर निभंद रहते हैं, वे स्वयं अपने ही दुरमन हैं: और को स्वाबक्तम्बा, आध्मविश्वासी एवं भारम-निभंर हैं, वे अपने-भाषके मित्र होते हैं। अपने-भाषके सिवाय दूसरा न कोई साम पहुँचा सकता है, न कोई दाल दे सबता है और न कोई सुल ही दे सकता है। उपरोक्त रीति से को जितना ही अधिक एकच-आव में उसत और चात्मविश्वासी पूर्व चात्म-निभेर रह का सांसारिक स्ववहार करता है. उत्तना ही चथिक यह सुख-समृदि-सम्पन्न होता है, और वितना ही चथिक मिन्नता के दब-द्वज में फंस कर परावलमंत्री दोता है, उतना ही अधिक वह गिरता और कष्ट पाता है (१-६)।

स्पष्टीकरण—इस कथाय में आगे सम्वन्धीय में मन को स्थित करते के लिए साधनरूप से ग्रम्भीय का बुध वर्षन होगा उससे कोई वह न सम्म ले कि "यह वर्षन, ससार के प्रवादा होड़ कर निकल्स नेपालास में बगे रहने वाले योगिया का है," इसिंबए भरवाद अध्याय के आरम्भ ही में शब्द सारों में फिर में कम्मिन्यस का खेरान कमें येता का खेड़ता और उससे माहरप्रकाल करितादाद करते हैं। भश्याद करते कि कितांत होने में, स्थाय जनम रंते और पालन-पोषण करने वाले माता, पिना तथा अपने अस रिमर

रहते काले काले. हैंदें, कालेक्सावा दहें काल कुल्क काहिकों महोत्तर प्रमें के करेंगी एवं कारिक में बिद्देक कोंकर की करें े प्राथमिक के जिल्ला है। व कर्मां पार्ट्स काई सीम सीम का कार्ने ह रवामानिक कोत्यता के सामानिक स्ववसारी को पाँड कर जिस्तानी का बनाव में बोई संस्थामा नहीं ही काना। बरोबि तर गढ नगी। है तर न का मान मारेंगा हुए कही सहका कीर व कोई नहेंगा किया की है हा की जा कर्त करें का को योह का सह, सांग्रा, हती, कारता करींह सी करवा र्श्य कियम बाला है तो बहा यह स्वाही श्रीत दनहें निकाली श्री मां। हो सहता है। बीट साता, दिता, करें, द्वार बादि बहुरू तथा सर माना मोहना है भी गुर, चेलों हुई महारूची में महा बनी में सहने बाते पूर्व प्रान्तिका से मात्रा स्रोड स्टब्स है, करने उटम से उपार्वित सन्न की रामका है तो बोदी की हैं। इहें भी तथा भिन्ना कवश हरह करन करेरान, उत्तर कर्नाई में उसका मानव ही सकता है, गाईसप के सांत gerting of great of st starting starting of where a way सा महता है—विरही समाना हमसंबद्धमा ही हाता है। होर प्रस्तासन हरता है। महाराष्ट्र है करते संस्थानसम् है स्वसार हरा। कार महाराष्ट्री हे करहार में कांग्रह महर्रों से बहुता है। सहित्र पर कि उत्तर के रहते स्वार में कौर उसमें मन्त्रण स्वतं काले प्रतास एक مواجع والأحاج والأساء المال عليا المعلام المالية المعال المالية المعال المالية المعال المالية المعال المالية ا प्रतिहें काहां का जिल्ला मानव दरहें कहिक प्रतिहें में होता है, दल्ला ही हमत उसमें में सामह माल सीहें सीमह बार्से का उसके माह सीहें सीमह मा होता है। एक राज्य का विकास समय दसके विद्यात हैरहर में ही सकता है। ويمن في سيسط لا و يستنين ها علية ولا مسلوقاً هيشة لا كيسو الله الا ما والله المالة الم हो सहयों है। हम हों। उसहें हहां में विक्यां होसीन देह मार्गाहित सिंहां वहता हा सहयों है। हम हों। उसहें हहां में विक्यां हो कार्य के उसके कार्य हें होट्स हते होत्त हते होता है होती है होती है एह प्रात्मीत होता है। E. Ethicale question of and and an accordance active a section of a se कारी है हो सकते हैं। तो कोर कार्यान की मान करेता की होटनी सुक्री सुक्री के कार्यान की कार्यान की कार्यान की का तिसार ६३ पुरुष १६० का का पहर पका १९ (१४०६ पक्ष) के (१६०८) करत सह बा निर्मात हा निर्मा है जिसके सब बच्चे दर में होता है उसके पास घर with the work of the second of at least a state of the garden and a fine of the state of san fang tie er e mei'n te trans na jage tie ne een e an jage tie er e mei'n in en en e an en e een e

\*11

बहुत हो सोई हो, तो भी उन्हां उतने हो से संग कीर सामित बहुत ही हमारी होतों है। जिस्सा मन जिनना ही क्षित्र करने करा में होता है, बनता हो क्षित्र कह निर्माण कीर कमात्रक रहता है, सीर जिमका मन जिनना हो कमा करने का में होना है, वह जनना ही कम निर्माण कीर कमा पनायक होता है—यारे कोर बहुत परिध्द बाला कर्मोणे कम निर्माण कीर कमा पनायकों होता है जिसने करने मन को बसा में का जिसा हो, अर्थान जिसका मन मुद्धि के साधीन कीर डीट सामानिक वानी मानकों एकता के निरम्यकाली हो, स्वीर की सबसी पहला निरम्यपुर्क माथान में जान के निरम्यकाली हो, स्वीर की सबसी पहला निरम्यपुर्क माथान में जान के निरम्यकाली हो, स्वीर की सबसी पहला की कोश क्षात्र न्यावस्था में ही कसी क्यांग स्वाप्त करना हो। को कोश क्षात्र न्यावस्था में ही कसी क्यांग स्वाप्त करना हो। व्याप्त स्वित्र की सामित करने का सामानकोंग की सामि का विश्व हो जान कही होना सामित करने का स्वाप्त के स्वाप्त होने वाली करनों का सामान नहीं करना परंग, एसिल्ड करने निरास्त के स्वाप हरें की जाना कर साम की साम की स्वाप्त करना हो। सामित को साम

होता, उनका परिमद चादे यहत ही धरन हो और उनके खिए वर्तध्यक्तमें मी

गीता का स्ववदार-दर्शन

त्याग कर निरुपत्री हो जाते हैं उनके सन में समाय-योग की प्राप्ति का दिवार ही बगाम नहीं होता, क्योंकि उनको लगत् के स्थवहारों में उपन्तित होते वाली बाइनमीं का साममा मही करना पहुना, इसकिए उत्तरे निवारण के अवाय इ'देने की जिल्लामा अनुके मन में उत्पन्न ही नहीं होती। वरान की छोत कात के रयवद्वार करने हैं उन्हीं के सामने कपने स्ववद्वारों में क्षानेक प्रकार की करिनाइयाँ तथा प्रतिकृत्रताएँ चीर चायकत्रताएँ चानी हैं, तथ जी विचाशील वार्यकर्त होते है, वे बनके विशय में अनुसंधान करते हैं, जिलमें उनकी समक्त में वह बात बाती है कि तथां के मार्च प्रवर्ती पूर्वकता के निरुष्त से जान के स्पवहार करना है इन कापनियों का कारण है, कीर सकती वकता के निश्चय से काल कार्य की माम्ब-भाव में कोड कर स्ववहार करते पर सब शावित्वी मिट कर सब प्रकार की मान शामित प्राप्त होती है। यत, वे हम समान योग में रियन होते के प्रयान में बारते हैं, चीर कन दल चान्याय में चान बरण का देशभाव विश क्रमा है, मब वे पूर्व क्रम से समाम-योग में स्थित हा जाने हैं चीर तब पर सची शास्त्रि, सीट कीर सूटि प्राप्त को बाती है। तारवर्ष यह कि वस इबार की बधमतीयना है। मनुष बी धनीत्र म उपनि का कारण है, थीर इसमहात्रता ही सब प्रकार की सबनीन नवा नुन्ता था कारण है। यन अपनी इक्षति सञ्ज सन्त सन्त्व का द्वाराण साध्य साम गण उत्तराधान सन ग्रहना

कहिए। इक्सहनना को कमा भागत नहीं त्या भीहत तिन साता का यह अन्याभ है कि भनत के कि ये उस नहीं होती दस्ति कात करनेता हरका तह है उनको का मानत वहां साथ सहत है कि मानी X X X प्र धव धांगे के तांन रसोकों में मगवान् उत्तरोक्त सम्प्रपोगी के भाषासों में उसके भन्त-करण को स्थिति कैसी रहती है, इसका वर्षन करने हैं।

> जितात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाहितः । शीनोप्पमुखदुःखेषु नया मानापमानयोः ॥ ७ ॥ भार्तियज्ञानकृमाना कृदस्यो चिजिनेत्रियः । युक्तः इत्युच्यते योगी समलोष्टादमसम्बनः ॥ = ॥ मुद्दीनम्बार्युदासीनमध्यस्यद्वेष्ययन्युषु । नाषुष्विष च पारेषु समद्विसिविग्यते ॥ ६ ॥

<sup>्</sup>र साव-विसान का विराय मुलामा धारी मानवे धीत स्वामें धारपाय से विया बादारा

स्वाधिताना—इन नीन स्वोधी से बोर्ड यह स जसके हि सार्य-सारी इतना संवाधीन कायदा जह है जाता हि कि उसके सुम्ब-इन्ग डीं-मान, मान-कायमान, अपने-वागी, शुक्रुनियम, मोन-बुरे, लोड़े, त्याद की नोते बार्डि का कुछ सी मेद मनीन नहीं होता। वालत में कमावेशी एव नहां संजाधिन नहीं होता, वह तो कामायान कीर दर्घ पहाची के तार्विक विशास में एवं होता है, इसबिय जमें कान्त की इन विश्वासी के बावना अप कीना है कि निजया साथाय कोशों को होग सम्बन्धी। वरानु साथाय कीं। मेता देव निजया साथाय कोशों को होग सम्बन्धी। वरानु साथाय कीं। इन किलाकी के बाद्ध करों के इन्दिय-काम शास वर ही किसे नहीं सानी, दिन् इन्द्रे तिन्तरिक्ष एतीं, इनवी व्यवस्थान शास वर ही किसे नहीं सानी, दिन् इन्द्रे तिन्तरिक्ष एतीं, इनवी व्यवस्थान शास वर ही किसे नहीं सानी, दिन इन्द्रे तिन्तरिक्ष एतीं, इनवी व्यवस्थान शास वर ही किसे नहीं सानी, दिन हात स्वाधी है, यो इस वकार जान नाथ विशास जुन यह कथा के सौर्याधि काल्युक्त वरात हुएसा में वह किसी है शासिन हो जमा, वन स्वाधी को सौर्याधि स्वाध स्वाधी कर साम्याधी कार्यन कर साम्याधी कार्यन की साम्याधी कार्यन कर साम्याधी कार्याधी हो हम की सीर्याधि स्वाधी स्वाधी कर साम्याधी कार्यक की साम्याधी कार्यन कर साम्याधी कार्यन की स्वाधी कर साम्याधी कार्यन कर साम्याधी कार्यन की साम्याधी कार्यन की साम्याधी कार्यन की साम्याधी कार्यन कार्याधी की साम्याधी कार्यन की साम्याधी कार्यन कार्याधी कार्यन की साम्याधी कार्यन की साम्याधी कार्यन की साम्याधी कार्यन कार्याधी की साम्याधी कार्यन कर साम्याधी कार्यन कार्यका कार्याधी कार्यन कार्यका कार्यका कार्यक्र कार्यका कार्यका

में यह निरंबय रहता है कि मोक्षा और मीरप, धयवा ब्राज्य करा धौर ध्रुमव क्यि वाने वावा, ध्रमवा जाता धौर होए बस्तवः एक हमक्ता के बनाव करिनत, परिवर्तनशील एवं काने वाने वाले हैं। किसी में छल धीर मान मादि मजुङ्स वेदनाएँ भी महितहर होती हैं, मौर म अने भार मान भार भार कारि मतिहत्र वेदनाएँ मी हितकर होते r इसविए उसका अन्तःकरए अनुकृतवा-अविकृतवा की वेदनाओं का अनुसव क हुमा भी ताल-शान के कारण उनसे ममावित नहीं होता। इसी तरह भा होहे, निही घौर सोने का बाहरी मेर पानी उनके प्रमक्ट्यक रंग, रूप, ग्र द्व कारि उसकी इन्दिमाँ की वैसे ही स्वीत होते हैं सैसे कि दूसमाँ क कीर दबका मिछ-मिछ प्रकार से दयायोग्य दुवरोग की यह करता है, एर हता करते हुए भी उसकी घोटे हुन सबके एकन-मान पर समी रहनों है। यह हुन सदहो एक समान पार्षिय पहार्य समस्त्रता है। यद्यपि उपयोग की द्यस्ट से बहु सी हैनहीं भोगता निक्र-मिछ सनकता है, तथापि उसकी यह शान रहता है कि किसी भी एहार के उस्तोग, मृहत कौर काउद्देश्वता-मविश्वता बादि सहा एकसे नहीं रहते, हिन्तु हेरा-हात हादि ही परिस्थिति के साथ से बहुतते रहते हैं। हिन्ती पितिस्तित में सीने हा होरू उपयोग नहीं होता, तथा उसहा संसह बहुत ही अध्यातक होता है, चौर मिट्टी तथा बोहें से बहा ताम होता है; उस स्थिति में क्षेत्र को कोई क्षेत्रत नहीं होती. किन्तु खोहा कीर निही बहे कीनवी ही वाले हैं। द्वां कर कोई, लिही होर सोने हो प्रवर्ष-प्राह बोस्तवा हा में हे ब्राजन हरता देवा भी वासिक विचार से दस भेंदे की कहिरत एवं परिवर्तकारीत वानवा है; कतः उनकी माति-कमान्ति में उसकी कीई हुएँ का विराद नहीं होता । हुसी वहरू बत- काका आहर करता के को वह मेर का सतुभव सवस्य करता है और वस कतुमव सिहित ही वह सबकी प्रस्कृत्यक् योग्यता और परस्तर के समस्य के बद्धतार दमहे साम दमादोम्स द्वहार द्वाता है. द्वारंत् करमे वामादान्यको हो करातार वनक साथ करावान जनकार जनका हुमा दबसे बानिस मेंस का मनवार etal & wall a maccall come manner. En pate old on an el matter मावनानुनार बेर हा. दरेहा हरने बाता है मास दरेहा हो, राष्ट्र होते मिन मांबनाजुनार वर का वनका करन कहा का का का वनका का कुछ कार सम्बद्ध हिम्बार का से हेंच स्वाने वासे को क्षेत्र के त्या प्रकृत के मान्य के क्षेत्र के का का क्षेत्र का का क्षेत्र का का क्षेत्र का का क्षेत्र का का होतर त्यार तह समित्राच्या हा साम्राज्य है साम्र सम्बद्ध स्टिस्स सीयत्त है। या सम्बद्ध स्टिस्स सीयत्त है। या स् हर हमा देश कार्य के देश के बात के अपने कहा के उसने वार का देश कीरतन की देश आहें को की की देश के अपने कहा के जिस हर हमार देश कार्य के उसने की सम्बंध की सम्बंध की अपने के अपने की उसने की उसने की उसने की उसने की उसने की उसने

साय बर्तोंद करता है। परम्तु वे वर्तांद उन मिश्व-मिश्र शरीरों के पूर्व तथा वर्तमार कर्मी के पाड-स्वरूप उनके स्वामाविक गुर्चो पूर्व भावताओं की योग्यनानुपार सन ही होते हैं, धर्यांत् उन कोगों की भावनाएँ ही जिल्ल-भिष्ठ प्रकार के बनौरों का कारण होती हैं। समल्योती के काल:करका में उस जिल्हता के बर्तारों का बोई ममाव नहीं रहता और वह धरनी तरज से कियों के साथ कोई घरवा या डा बर्गांव नहीं करता, बर्गांत् उसके धम्तः करण में न किमी से शाग रहता है म है". म स्पतित्व का यह चहुंकार रहता है कि मैं चमुक स्पत्ति के साथ चमुक प्रकार का बरवा या तुरा वर्तीय कर रहा हूँ । उसे कोई स्थितगत स्वार्थ नहीं होता, इसबिए पदि वह किमी से कहोरता भादि का वर्तांद करता है तो भी वह उसके दिन के बिए ही होता है. हेपत्रस किमी की शांति करने के बिए नहीं होता। चना सर्वे साथ भिन्न-भिन्न प्रकार के बर्तांव करते हुए भी बपने शरीर बीर दूसरों के शरीरों में यह तथात: कोई भेर नहीं समस्ता, किन्तु करने तथा दूसरों के छरिरों को पक ही साम्मा (सपने साप) के सनेक रूप जानता है। भेर केवल गुव-वैचित्रय का मानता है भौर गुवाँ की भिष्यता सदा इकसार नहीं रहती, इस-खिए उसको कलियत बान कर यह उसमें फासकि नहीं रखता। उसके प्रश्तः करण में एक तरफ भिन्न-भिन्न स्थानियों के भिन्न-भिन्न गुणों की योग्यता भीर उनके साथ प्रपने निष-भिष्न संबंधों पूर्व उन सम्बन्धों के प्रतुमार भिष-भिष्न प्रकार के बर्तावों का प्रातुभव रहता है, और बुसरी तरफ सबके एकल-भाव का भातुमान रहता है, इसकिए यह भिष्ठता के प्रभाव से वस्तुतः रहित होता है। उसका कन्ताकरण काम, क्रोध, स्रोम, मोह, मय, स्क्रानि, राग, हेर, इपं, शोक, मुल, दु:श बादि शनेक प्रकार को बनुकुछ-प्रतिकृत वेदनाओं का बातुमव करता हुथा भी निर्विकार, शान्त एवं सम बना रहता है। रखीक ( के अन्तिम पर में "समन्दिविधिष्यते" कह कर भगवान ने इस अभिनाय की स्वार कर दिया है। जियकी सदि जिननी ही श्रमिक सबकी प्रकता के साम्य-भाव में स्थित होती है. उत्तरी ही स्थित उसके सन्तःकरण में भिष्य-मिस प्रकार की वेदनाएँ प्रमाय-रहित होती हैं; चौर जिसकी ख़ब्दि पर्यांतया सबकी एकता के साय-मान में स्थित हो सात्री है, उसका सम्बन्धा हुन वेरनाओं से तथा स्वये-सात्रे, शत्रु-तिव, मजे-तुरै चादि के सम्बन्धां में यूर्ववा सम रहता है भौर उसकी स्थिति सनके करर होती है। सात्रिक्ट कहाँ में प्रविज्ञान सांसारिक पदार्थों से बैरान्य होने को क्रपेचा भी क्रपने-पराये, शत्रु-भित्र, समन-प्रवेत क्रांति के सम्बन्ध में क्रम्ताकरण की समता बनाये स्वते का पद बहत ऊँचा है। × ¥

धय भगवान् १० वें रत्नोक से २१ वें रत्नोक तक मन की एकाप्रता के साधन-स्प राज-योग के अभ्यास का निरूपण करके, रत्नोक २७ से ३२ तक उक्त योगा-भ्यास की पूर्णता-प्राप्त समत्वयोगी की साम्य-भाव की स्थिति का वर्णन करते हैं।

> योगी युडीत सततमात्मानं रहसि स्थितः। पकाकी यत्रचित्तातमा निराशीरपरिग्रह: ॥ १० ॥ गचौ देशे प्रतिप्राप्य स्थिरमासनमात्मनः। नात्यच्छितं नातिनीचं चैलाजिनक्रशोचरम् ॥ ११ ॥ तत्रैकात्रं मनः रुत्वा यत्तिचत्तेन्द्रियक्तियः। उपविश्यासने युञ्ज्याद्योगमात्मविशुद्धये ॥ १२ ॥ समं कायशिरोधीवं धारयद्यवलं स्थिरः। संप्रेच्य नासिकामं स्वं दिशस्त्रानवलोकयन् ॥ १३ ॥ प्रशान्तातमा विगतभीर्यस्मारियते स्थितः। मनः संयम्य मधिचो युक्त श्रासीत मत्परः ॥ १४ ॥ युअन्नेवं सदातमानं योगी नियतमानसः। शान्ति निर्वाणपरमां मत्त्वंस्थामधिगच्छति ॥ १४ ॥ नात्यश्चतस्त योगोऽस्ति न चैदान्तमनश्चतः। न चातिस्वप्नशीलस्य जाप्रतो नैव चार्नुन ॥ १६ ॥ यक्ताहार्रावहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मस् । युक्तस्यप्नावयोधस्य योगो भवति दुःखदा ॥ १७ ॥ यहा विनियनं चित्तमात्मस्येयायतिपने । निःस्पृद्दः सर्वकामेम्यो युक्त रत्युच्यते तदा ॥ १० ॥ यथा दीपो निवानस्थो नेद्रते सोपमा स्मृता । वोगिनो वर्नाचत्तस्य युवनो वोगमात्मनः ॥ १६ ॥ क्योपरमने निस्तं निरुद्धं बोगसेवया । यत्र चैवात्मनात्मान पश्यक्षात्मीन नृष्यीन ॥ २०॥

गीता की श्यवहार-दर्शन

सुचमारवन्त्रिकं यत्तद्युद्धिमाद्यमतीन्द्रियम् । घेसि यत्र न चैयायं स्थितञ्चलित तस्वतः ॥ २१ ॥ र्थं लक्ष्या चापरं लामं मन्यते राधिकं ततः । पस्मिन्स्पती न दुःखेन गुरुण्पि विद्यास्पते ॥ २२ ॥ सं विद्यादवः धसंयोगवियोगं धोगसंद्वितम् । स निश्चपेन योक्य्यो योगोऽनिविंग्रहचेतसा ॥ २३ ॥ संग्रन्थप्रमयान्कामांस्त्यपत्वा सर्वानशेषतः । मनसैवेन्द्रियज्ञामं विनियम्य समन्ततः ॥ २४ ॥ श्रमैः श्रमैरुपरमेद्युद्धया धृतिगृहीतया। शातमसंस्यं मनः रुखा न किचित्रपि चिन्तपेत् ॥ २४ ॥ पती यती निश्चरित मनश्चश्चलमस्थिरम् । त्ततस्ततो नियम्यैतदान्मन्येय यशं नयेत्॥ २६ ॥ प्रशास्त्रप्रसम् होनं योगिनं सरामक्तमम्। वर्गेति शास्तरजनं बहाभृतमश्रदमयम् ॥ २७ ॥ यश्चन्त्रेयं सदातमानं योगी विगतकस्मयः। सुखेन ब्रह्मसंस्परांमत्यम्तं सुगमश्रुते ॥ २० ॥ सर्वभनस्थमान्मानं सर्वभूतानि चारमनि । ईत्रते योगयक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥ २६ ॥ बो मां परवति सर्वत्र सर्वे च मिय परवति । तस्यारं न प्रकरयामि स य मे न प्रकरपति ॥ ३० ॥ सर्वभन्तिभवतं वी मां भज्ञयेकत्वमास्थितः। सर्वता वर्षमानोऽपि स योगी मधि वर्षने ॥ ३१ ॥ द्यारमीयम्येन सर्यत्र सम परयति। योऽतुंन । सुल वार्थाद बादुन्नं संयोगी परमो मनः ॥ ३२ ॥

श्चर्य— योगांक क्रयांत्र समाय-योग में क्रास्त होने की ह्रयावाबा सायक इस्त सदा क्रयांत्र विष्य-नियम से प्रकारत स्थान में (नियत काब तक) क्रवेबा स्थित होकर चित्रकीर हिन्दुयों के संधात की क्रयने वश में करके, बाशा और परिष्रह कर्यात् पदायों के संग्रह की ममता से रहित हो कर क्रयने को योग में बनाये कर्यात् योगाम्यास करें (10)। पवित्र देश कर्यात् श्चर स्थित पर दुशा और उस पर स्थादाबा और उस पर वस्न विदाबत क्रयना दह क्रासन खगावे, को न क्रविक केंगा हो

छ यहाँ पर 'योगां' राज्य साम्य-माव की स्थिति प्राप्त करने के साथक के लिए प्रपुक्त हुआ है। 'योग' राज्य का सुक्य क्रमें हैं "लोइ, मेल, मिलाप, एकता, एकता-भाव की स्थिति" इत्यादि। सबकी एकता, क्षाया क्रमवा परमामा में होती है और काम्या क्षमवा परमामा में होती है और काम्या क्षमवा परमामा सम है (गी॰ क्ष॰ र रखो॰ १३, घ॰ १ रखो॰ २३, घ॰ १ रखो॰ २३, घ॰ १ रखो॰ २३, घ॰ १ रखो॰ २३, घ॰ १ रखो॰ २३ माय को स्थिति को 'योग' कहा है (गी॰ घ॰ १ रखो॰ घम, घ॰ १ रखो॰ २३ से १३)। गीता में 'योग' राज्य का प्रयोग प्रधानत्या हुसी क्षमें में क्षमंत्र एकता के साम्य-भाव की स्थिति के लिए, और उस साम्य-भाव की स्थिति के लिए, और उस साम्य-भाव की स्थिति के लिए, और उस साम्य-भाव की स्थिति में बाल्य होने के साम्य-भाव की स्थिति में बाल्य होने के साध्योग के लिए मी 'योग' राज्य का माय-भाव की स्थिति में साल्य होने के साध्य-भाग-भाव में स्थित होने वाले तथा साम्य-भाव में स्था तरह सर्वेम्या के स्था के लिए मी 'योग' कहा है, और उक्त साम्य-योग के साधक के लिए भी 'योगी' कहा है, और उक्त साम्य-योग के साधक के लिए भी 'योगी' राज्य का प्रयोग हुआ है। प्रतेक राज्य ऐसे हैं जितका प्रयोग साथ की साधक, प्रयाग कार्य और कारप, होनों के लिए एक ही हम में होता है।

कई स्थानों पर 'पोग' शन्द साम्य-भाव को स्थिति से हुन् वित्रवृष्ट धर्में में भी धाया है। बैसे परमाला के विरव-स्य होने की मामा अपना ऐत्वर्ष को 'पोग' कहा है (गी॰ अ॰ ॰ रखो॰ २४, अ॰ १ रखो॰ ४, अ॰ १० रखो॰ ०, अ॰ ११ रखो॰ म); और अपास बस्तु की मानि को भी पोग कहा है (गी॰ अ॰ १ रखो॰ ४४, अ॰ १ रखो॰ २२)। परन्तु तन स्थानों पर भी एकता अपना मेल के भाव को ही प्रधानता है। इनके अतिरिक्त बहाँ-बहाँ दूसरे शब्दों के साथ 'पोग' शब्द का समास हुआ है, बैसे—इदि-पोग, कर्म-पोग, ध्यान-पोग, अक्ति-पोग, शान-पोग आदि वहां भी तन शब्दों से बो-जो भाव स्यक्त होते हैं, वन-दन भाजों में हुदने स्थ एकता का धर्थ ही सिद्ध होता हैं। श्रीर न श्रथिक नीचा (11) । वहाँ (उक्त) श्रासन पर बैठ कर चित्र श्रीर इन्द्रियों के व्यापारों को रोक कर, सन को एकास करके, आत्मा वानी सन्तःकरण की (देत-भाव रूपी मिखनता से) शुद्धि के खिए योग में प्रयुक्त होने धर्यात् योगाम्यान में खरी (12)। काया चर्यांत् घड, शिर और गर्दन को सम चर्यांत सीधी (सर्वी) रेक्षा में स्थिर रख कर चचल होता हुमा तथा (इधर-उधर) दिशामों की न देवना हुआ अपनी दृष्टि को नाक के अप्रमाग (नोक) पर खमादर, निर्मय द्वीकर अन्तर-करण को भक्ती तरह शान्त रखता हुआ और ब्रह्मचर्य-वत को पावन करता हुआ, मन का संयम करके (सबके भारमा = परमारमा-स्वरूप) मेरे चिन्तन पूर्वक, मेरे परायया हुमा भर्थात् (सवके भारमा≔परमारमा-स्वरूप) सुक्तमें स्त्री क्षणा कर योगाम्यास में स्थित होवे (१३-३४)। इस प्रकार मन का संयम कर के सरा मपने-मापको युक्त करता हुमा मर्यान् योगान्धास में स्नाा हुमा योगी, (सवडे बारमा = परमारमा-स्वरूप) सुक्तमे रहने वाळी परम निर्वाय-स्वरूप सानित के गत होता है (११)। परन्तु, हे अर्जुन ! बहुत ऋषिक स्वाने वाले या विनः कल न खाने वाले (भूसे रहने वाले) बहुत सोने वाले या बहुत जागरे वाले का योगाभ्यास सिद्ध नहीं होता (१६)। यथायोग्य (नियमित) ब्राहार-विद्वार करने थाले, तथा यथायोग्य (निवमित) कर्माचरण करने बाले धौर यथायोग्य (नियमित रूप से) सोने तथा जागने वाले का योगाम्याम इःग्रनाशुक्त होता है। ताल्प्यं यह कि अपनी शारीरिक प्रशृति के अनुकूत, तमा र्रारिभित मात्रा में भाहार, भपनी शक्ति के भनुसार उचित विहार (धमने-किरने भारि), तथा बयनी स्थिति के धनुसार स्थानस्थित काम-कात्र करने और समयानुमार एवं ारिमिन सोने व बागने से ही योगाम्यास सुखदायक होता है (१७) । घन्छी तरह वरा र्व किया हमा विस जिल समय सामा में भवी प्रकार स्थिर हो जाना है क्षर्यान एकाप्र ते बाता है और सब कामनाओं से निक्युह क्योंन् बाढ़ा परायों की मासि की खासमा रे रहित हो बाता है, सब युक्त पेमा कहा जाता है (१८)। बिम तरह बायु रहित स्थान रेखा हुआ दीयक निरवज्ञ रहता है, वही अपमा मोताम्यास में सरो हुए योगी दे संयत वेस को दी जाती है सर्थांत योगी का प्रकाम किया हुमा विस महोज दीप-शिसा ी तरह प्रविचन्न १इता है (११)। योगान्याम में निरुद्ध हुमा चित्त वय कपराम रवीत इचर-डचर भटकने स रहित—शास्त्र हो जाता है घीर वब बंद घारमा से ही राह्मा को उल्पता हुवा बाहमा ही में सम्बुष्ट होता है बधान स्वतं बावने बावने वृक्षक एक से स्थित होकर प्रमुख होता है, (तब यह) *हरित्रया के घरोचर,* मी बुद्धि-गुण्ड त्पर्तिमन एव कायरन सुख है। इसका क्षतुमन बरना है भीर वस भवाचा में स्थित किर फिर वह तन्त्र में नहीं हिराता सर्वात सपने सापड साम्मानुसन में विश्ववित

सय भूत-प्राणियों को झपने में देखता है (२३)। तो मुक्त अपान् सपके आत्मा≔परमात्मा को सबमें देखता है, और सबको मुक्त (सबके आत्मा= परमात्मा) में देखता है, उत्ससे में झला नहीं होता और न यह मुन्ये थलग होता है (३०)। जो (सयके) पकत्य-मात्र में ब्रच्ही तरह स्थित हो कर सब भूतों में रहने वाले मुक्तको मजता है, अर्थात् सब भूत-प्राण्यि को अपने खौर सबके खान्मा=परमात्मा-स्वरूप मेरे अनेक रूप समझ कर सबके साथ पकता का प्रेम रखता है, यह समत्वयोगी सब प्रकार से वर्तता हुआ भी मुक्त (सबके बात्मा = परमात्मा) में ही वर्तता है, बर्धात सय प्रकार के सांसारिक व्ययदार करता हुआ भी यह परमास-स्वरूप सुक्तमें ही स्थित रहता है (६१)। २१ से ३१ तक के रखोकों का जावर्ष गर है कि उपरोक्त योगाम्यास से जिनकी सर्व-मूतात्मैक्य-साम्य-भाव में स्थिति हो वार्वी है, वे चपने को सबका चारमा सममते हैं और धश्चित विश्व के साथ चपनी एकता का चलुमव करते हैं, थानी सबको अपना ही रूप बानते हैं, अतः उनमें और परमात्मा में कोई भेद नहीं रहता चर्यात् वे स्वयं परमात्म-स्वरूप हो बाते हैं। बात के सब महार के म्याबार करते हुए भी उनकी शिवति साता-सहकर पाताल-भाव में ही बनी रहती है (२६-१) ! हे बार्जुन ! जो झाम्मीपाय-युद्धित से, यानी स्वको झारना धारमा समझ कर, सर्यक, यानी सपके, हुएत झरवार उन्हें को समान-भाव से देखता है, क्यांत् दूसरां के सुख-दुःव को झरने समान ही अनुभव करता है, यह परम योगी माना गया है। कार्ल्य वह कि बो इस निरचय से कि सब कोई एक ही बात्मा बयवा मेरे "बपने-बायके" बनेक रूप हैं. यह अनुभव करता है कि "जैसा में हूँ बैसे ही दूसरे हैं," और दूसरों के मुल-दुन्न धादि को चपने ही समान समझ कर सबके साथ बधायोग्य समताक का बतांव करता है वही पूर्व समत्वयोगी है। किसी भी व्यक्ति के साथ व्यवहार करते समय भवते को उसकी स्थिति में रखने की कक्पना करना, प्रयांत् मन में यह विचार करके कि यदि में इसकी जगह होता और यह मेरी जगह होता तो मेरे साथ इसका किस सरह का बनांव उचित होता—किस तरह के बर्तांव से मुखे सुख होता और किस तरह के बर्गाव से दु सर —यह धायम को एकता का विकार भारसीपन्य-हुवि है। इस भारसीपन्य-दुवि से सबके साथ यथायोग्य व्यवहार करना ही सक्षा समना का वर्ताव है (३२)।

स्पर्त्तीकरण् सीता के स्पावदारिक वर्ष का भूमिका में कह वापे हैं कि क समना के वर्ताव का विरोप स्पष्टीकरक पांचर्व क्रम्याप में देखिए।

सब तरफ़ से इटा कर मासिका की मोक पर बमाना चाहिए। उस समय धन्तकाव समा इन्द्रियों की सब चैदाओं को रोक कर मन को देवल ज्ञापना हया परमातमा के प्यान में इस प्रकार खगाना चाहिए कि दीएक की की की तरह वर निरंतर चडिंग रहे ! इस तरइ चीरज के माथ मन को शनै:-रामें: इस्ताप्रीह एकाप्र करना चाहिए, ग्रीर लडाँ-लडाँ वह भागे, वहीं ग्रामा श्रथवा परमामा ही वा चिन्तन करना चाहिए, घर्यात जिम पदार्य में मन जाने उसी पदार्य को प्रश्ते-प्राप्ने सभिन्न रापना भारम-स्वरूप सथवा परमातमा-स्थरूप समझना चाहिए। ऐमा सम-मने से मन जहाँ जायगा वहाँ चारमा चयवा परमारमा ही को पावेगा, तब वह चारमा चथवा परमारमा में टहर जायगा । मन, वृद्धि, चित्र और घटकार रूप से सन्तःकरण के चार माव है। मन का स्वभाव अत्यन्त चंचल तथा संकारा विकल करने का है; बुद्धि का स्वमाव विचार करने, ज्ञानने और समझने का है। विग का स्वभाव चिन्तन सथया स्मरण करने का है; सीर सहंकार का स्वभाव स्यक्तित का चतुभव करने का है। इनमें से जिस भाव की प्रवत्नता होती है वह तुमरे भावों को दवा देता है। सतः मन की चंचलना को बुद्धि सवता चित्र की कियाओं से दवाना चाहिए: धर्यांत सन को बाहरी विषयों में भटकने से रोकने के लिए तदि से यह विधार करना चाहिए कि बाहरी पदार्थी में उनका अपना सुल हुए भी नहीं है, किन्तु उनमें को सुख प्रतीत होता है वह सबके अपने आप बात्मा का है, इसकिए उनमें बासक होना हानिकर है, बधवा किस से यह समय करना चाहिए कि सभी बाहरी एटाई एक ही दाएगा के सनेक करिया स्प हैं, वास्तव में सर्वत्र एक चारमा ही है, चारमा से प्रयक्त इनमें सुख की चारा रखने से दु:ल दोता है। इस तरह चान्यास करते-करते अब मन एकाय-भाव में ठडर बाता है. तब पूर्ण मुख भीर शान्ति प्राप्त हो बाती है। जिस सुख-शान्ति के बागे संसार के सभी मुख तुच्छ प्रतीय होने खगने हैं. किर किसी भी पहार्थ के प्राप्त करने की कामना रोप नहीं रहती। उस धावस्या में पहुँचने के बाद फिर दुःस का क्षेप भी नहीं रहता। क्योंकि तब सपने-सापने शुमक कोई वस्तु शेप ही नहीं रहती कि जिमसे दुःस दोने की संमावना दो। उस सर्वभूतामैक्य-सान्य-भाव की स्थिति में चालिल विश्व कीर हैरवर चयवा परमारमा भी कारमा कर्यात कपने-कायके ही क्रेनेक भाव प्रतीत होने खगते हैं-च्यपने-घाएमे भिन्न कुछ भी नहीं रहता। उस मझ-माय चयवा परमाप्म-भाव चयवा एकव-भाव के काम्भानभव की स्थिति में समध्ययोगी सब प्रकार से अगन् के स्परदार उनके स्वामी-भाव से पूछ श्वतस्त्रता और समग्र प्रश्च करता हुआ भी धपन प्रमास-स्वरूप स कभी नहीं हिसता।

-उस पूर्णाता की स्थिति पर पहुंता हुच। समन्त्रपोगी सब सूत-पाणियों को क समान बपना बात्मा ही बतुभव करता है, बौर सवके सुरादुःख, मान-बपमान निकाम बादि हो इएने ही समस्ता हुया मामोपम पुदि से सम्हे सार

वचित उपरोक्त योगान्यास सं मन को एकाम करके समाल-पोग में स्थित होने हा विधान भगवान ने तपर के रखीकों में करही तरह किया है, पराग्त टक सर्वमृतानं स्व-साम्य-साम् म दद स्थिति होना हाँ र सदहो ह्यमी सामा सम्म दर सबहें साथ बामीएम्य-मुद्धि से समता का बर्ताय करना, इतना गहन कौर कठिन विषय है कि मयम हो इसकी माप्ति के लिए जिस भोगाम्यास का यदम उपर किया गवा है उसमें मन हा बगना ही हालन्त दुष्टर प्रतीत होता है। सीर यदि हिसी तरह मन इस सम्मास में हम भी बावे हो समसन्त्रोग हो स्वांतस्या तेह पहुँच षाता है कि दिसा भी बार्य को पूर्ण किये बिना उसका नतीत्रा नहीं निकलता । बाल्य, इसी द्रमियाय को लेकर द्राउँन द्वारों के खोकों में मगवान से बहुवा है कि बो समाय-योग बापने कहा, उसमें मन का पूरी वरह दिक सकता मुक्त बसंभव-सा को पहुँचे किना, समात् मोड़े बहुत सम्मास के बाद सोच में हो उसहा सारी हूट वाय तो इस बम्बास से क्या लाम होगा? इस बम्बास में खाने से रास्त्रों विधान क्रिये हुए इवन-यद्य, स्वि-वेश्यदेव सादि क्रमें हारह वधा देव-वृत्तन, उन्द्रपवास एवं तप सादि पार्मिक हरव, तो पारलोकिक सुत के साधन बताये ते हैं, वे तो यन नहीं सकते, इसिंवए उन सुषों से वेचित रहना पहेगा; और व का न था कर पहल का का है के होने के हारच इसका को एक हामने हरा वह माम नहीं होगा; परितास यह होगा कि ससल्योग के साधन में बगने पह नाव गहा हो हो। प्राच्यान पह हो। प्राच्या प्राच्या में करता है। स्ट्रावत हो सरितार्य हरता हुसा वादा का क्रमा वर का ज वाद का जो ज्यान का वाद्या हवा अष्ट हो वादमा प्रयांत दोनों तरफ्र से वादमा, देसा प्रतांत होता है। हन मह हा सामाधान करते हुए मायान् धार्म कहते हैं कि यदापि यह धारमास ध्वारत है, परन्तु प्रवस हरने से इस बल्म में नहीं वी झारी के बल्मों में सवरय मिळती है। इसके सम्यास में खाने वाळे की इस कम्म में स्वया वनमा म कमा बरनाच नहा साचा, क्ष्म नर कराव पर क्षाव हा स्टाबा हा हेते, द्वांट झोर ग्रीटि के बिवने मी साधन हैं, उस सबसे समस्य-योग श्रेष्ट हैं,

श्रर्जुन उवाच

योज्यं योगस्थया जीवः साम्येन मधुम्दन । पतस्याहं न परवामि चञ्चलतात्मिति स्थितम् ॥ ३३ ॥ चञ्चलं हि मनः रूज्य ममापि चलवद्दश्य । तस्याहं निग्रहं मन्ये थायोरिय सुदुष्करम् ॥ ३४ ॥

धीमगवातुवाच असंशयं महावादो मनो दुर्निवर्द्ध चलम् । अभ्यासेन तु कौन्तेय धैराग्येल च गृहाने ॥ ३४ ॥ असंवतायना योगो दुष्पाप इति मै मितः । वस्यासमा तु यतना शक्योऽवानुमुक्तयतः॥ ३६ ॥

श्रर्जुन उवाच श्रयतिः श्रेत्यापेती योगाश्रास्तितमानसः। श्रिमाप्य योगसीसिद्धि को गति रूप्य गण्डति ॥ ३०॥ क्षिण्योगस्यविभाग्यीसभाग्यीसभाग्यीसभाग्यीसभाग्यीसभाग्यीसभाग्यीसभाग्यीसभाग्यीसभाग्यीसभाग्या ॥ ३०॥ यत्रानी संद्यारं रूप्य हेलुमाईस्यग्रेपतः। तदन्यः संद्यारस्यास्य होता न मुण्यपते॥ ३६॥ तदन्यः संद्यास्थास्य होता न मुण्यपते॥ ३६॥

श्रीमगवानुषाच पार्यं नैवेद नामुच विनासस्तस्य विचने । न दि करायाकुत्व म्चिद्दुर्गेति तान गच्छित ॥ ४० ॥ प्राप्य पुरुषकृतीस्तोसम्बद्धानिया शास्त्रकाः समा । प्रचीनां श्रीमतां गेदे योगभ्रष्टोऽभिजावते ॥ ४१ ॥ स्वयुवा योगिनामेष कुले मधति प्रीमताम् ।

अथया यागकामय उल्लंमयात यामताम्। यतिद्वं दुर्लभतरं लोके जन्म यदीदशम्॥ ४२॥

٠.

बसकी क्या दशा होती है ? हे भगवान् ! (स्वर्गादि सुखों के देने वाखे बर्मकावर्मा में) भप्रतिष्ठित (भीर मन की चंबखता के कारया) मद्दाप्राप्ति के मार्ग में विमृह (स से) क्या यह दिल-मिल (विलारे हुए) बाइक की तरह दीनों तरफ से अट ही क नष्ट नहीं हो बाता ? शायर्थ यह कि समत्य-योग की प्राप्त के जिए मन को पुका करने के चम्पास में खगे रहने के कारण गई समत्व-योग का चम्पासी दूसरे वीर्य की तरह कर्मकायद, पञानुष्टान, बिल-धैश्यदेव, बप-तप, वत-उपवास, देव-प् भादि पारबीकिक मुखों के देने वाले शासीय सामन सम्पादन कर नहीं सका, भी उक्त यौगाम्यास की पूर्णता न होने के कारण उसे आत्मानुभव हुआ नहीं-ऐमें दशा में क्या वह उक्त साधारण कोगों से भवग रह कर उसी शाहनप्टनर्र दो नाता, श्विस तरइ एक बादल का दुक्दा दूसरे बादलों से ब्रख्या दोकर नष्ट है जाता है (३७-३८) ? हे कृष्ण ! धाप मेरे इस सश्य को पूर्णतया कारने योग हो, बापके सिवाय इस संशय का कारने वासा दूसरा कोई नहीं मिस सकता। सालवें यह कि को भूत, भविष्य और वर्तमान सीनो काओं का शाता सर्था सर्वज होता है, धीर बो स्वयं भय, स्वार्य, पद्मपात, ध्रम, दराग्रह धीर संशय में रहित, तावदशीं पूर्व द्याल होता है, वही इस सोक तथा परस्रोक स सम्बन्ध रखने वासी उक्त शंका का ठीक-ठीक समाधान कर सकता है; और आपमें वे सभी गुण मौजूद हैं, इसबिए देवज बाप हो में इस विषय का निश्चित निर्वाय देने की योग्यता है, बातः बाप मेरे इस सराय को क्या करक कारिए (३६)। भी भगवान बोले कि हे पार्थ । इस खोक और परखोक (दोनों) में उसका (कर्मी) विनाश नहीं होता। नवाँकि हे तात ! कस्याणकारक कमें (इस समध्य-याग के सभ्यास) में लगे रहने वाले किसी भी मनुष्य का दुगीत नहीं होती (४०)। पुरुष कर्म करने वाले पुरुषों को मिलने वाले (उध) लोको को माह होकर तथा वहीं बहुत वर्षी तक निवास करके फिर बहु योग-अष्ट पुरुष सर्थात् प्रवाक समस्व-योग का अपूरा श्रम्यासा, पवित्र श्रीमानों (सम्पत्तिशास्त्रा खोगा) क घर म अन्म बता है (४१)। सथवा वृद्धिमान समस्वयागियों क कुछ में हो जन्म वाता है, इस प्रकार का जन्म इस स्रोक म बढ़ा हा दुर्जभ है (४२)। वहा (३८) उस पुततन्म का दुर्जि की सयोग प्राप्त होता है, क्यांत् इस बन्म म जा समन्त-याग क मस्कार उसका दुवि मे बस क्षाते इ जनका वहां उद्य क्षाता इ, श्रीर ह कुरन-दून (वहां भा) फिर वह बसस बाग समल-यांग का पूर्वासांब कांचप यान करता है (४३)। पूर्वनम क उसा धभ्यास स वह स्वत हा (उम समत्व याग का नाफ) श्वीचा बाता है। समत्व-याग का । त्रहास भी शब्द-प्रदा संधात् कमकार्यक्षात्मक बदा का उल्लंधन कर जाता है। शास्त्रये पहाँक समस्य-पाग के विश्वासुक ब्रिय भागाश्त्रों में की

क्योंकि समन्व-योग का कम्यास व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के जिए भेद बुद्धि से किये वार्व वाजे साग्यश्रापिक कृत्यों की तरह नहीं है कि जिनसे बान्स:करण में मेर्-भावस्त्री मिक्रमता बढ़ती रहती है और व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के ब्रिप दसरों से हेप करने सथवा दूसरों को कष्ट देने के बुरे संस्कार बलास दोते हैं, और जिनसे थीड़े समय है बिए भारावान् भवः मिश्या सुख प्रतीत शेकर फिर उसका दुष्परियाम होता है भीर तव द्वीन योनियों में बाना पहता है, बहाँ उच्चति करने की कोई योग्यता ही गरी होती । समन्व-योग के भ्रम्यास में सबके साथ पुकता के साम्य-भाव में मन की बगाना होता है, जिससे ध्यतित्व का माथ कम होकर कुम्त करता का हैत-भाव स्पी मैज साफ होता है। तथा इसमें किसी का कहित करने वा किसी को क्लेश देने का भाव नहीं होता, इसबिए इसके सम्यास करने वाले के यन में तुरे संस्कारों का संवय नहीं श्रोता । इसके घतिरिक व्यक्तिगत स्वार्य-सिद्धि के जिए भेद-तुद्धि से बिपे क्षाने वाले धार्मिक कृत्यों में शरीर को बहुत क्लेश तथा परिधम उठामा पहता है। वे कृत्य यदि सांगोपांग पूरे न हो बायँ तो उनका कोई फल नहीं होता, यदि उनमें किसी प्रकार की शुटि रह बाप हो उक्टा कनिए होता है। स्रीर यदि वे विभिन्नकं पार पत्र भी वार्य हो उनका घरए फल कालान्तर में होता है। परन्त समाय-योग के भम्यास में न तो शरीर को कोश प्रथत परिव्रम होता है, व इसमें मुटि रहने से कोई मनिट ही होता है। इसका योदा भी माजरण कभी निर्णल मही जाता, न इसके फल के खिए काखान्तर अथवा खोकान्तर मथता रेटान्तर संयक्ष पूर्णता ही की अपेचा रहती है; किन्तु जितना ही समाव-योग का आचरण होता है उतना ही भारमबल पूर्व उतनी ही सुल-शान्ति, इसी क्षम्म में ही नहीं किन्तु इसका काचरण करते हुए ही मास होती बाती है, चौर अ्यों-अ्यों इसमें उत्तरोत्तर उन्नति होती वाती है, उसी के मनुसार भारतक और सल-शान्ति बहती बाती है। उपति काते-काते क्षत्र पूर्ण-रूप से सर्वभुताकीस्य-साम्य-मात की स्थित हो बाती है. तब वर्ण-मधा परमात्म-भाव की प्राप्ति हो बाती है। इस अन्म में इसके घोड़े से बम्यास के बाद ही वृद्धि किसी घम्यासी का शरीर छट जाय और विषय-मूल भोगने की वासना सभी रहे तो मरने के बाद उक्त भाग्यास के बस से वह उन वासनाओं के धनरूप सल भोगने के बिए दिन्य (मुच्य) भोग भोगने के उपयुक्त-दिन्य (मुच्म) बोकों में रह कर भीत भीगता है, प्रयात मन में बैसी वासना प्रयता संस्कार होने हैं उसी के प्रतुमार कड अपने क्रिए सस के साधन रच कर सम्ब भोगता है, परस्त उक्त सब भोगते हुए भी पूर्व-बन्ध वाले समन्त्र-योग के संस्कार जमा पढ़े रहने हैं धन जब बहुत समय तक भोग भोग खेता है. तब उक्त संस्थारों के प्रसाद से दिर मनुष्य लोक में श्रेष्टाचारी क्षती परवीं के वर में बस्म खेता है, वहाँ भौतिक सुखों की सामग्री भीर बाप्यासिक

रहति क्यांत् समाव-मोग की रुपति के साथन, होनों मौरूद रहते हैं। भीर यहि इस सम्म में सुरा-मोगों की वासना नहीं रहती है तो माने के बाद दूमरा सम्म भागमानी सम्मयोगियों के घर में होता है, वहीं समय-योग के अन्यास में वपति काने के सद साथन रुपत्यित रहते हैं। समाय-योग के अन्यास के दिना माने के बाद प्रथम तो मतुष्य देह मिलना ही किन है, और मतुष्य देह में भी रुपतील अन्ये आकारों वाले भीमानों अथवा हानवान् समाय्योगियों का संयोग होना हो अप्यन्त ही हुर्लम होता है।

समय-योग दे धन्यामी दा रमरा बन्त बाहे रपरीक धेरावारी धनियों दे धर में हो बादवा द्वांबी समन्ववीतियों के बढ़ में, वहाँ भी धरने पूर्वत्रमा के धन्यास के संरक्षारों की प्रदत्तवा के कारण, यह समय-योग के धन्यास ही में प्रयत्न-शील रहता हुझा उल्लोक्त झागे बहुता रहता है। इस तरह झम से उछति बरता हुमा वह समय पास्त पूर्व पद को पहुँच बाता है। सारांग यह कि ममन्त्र-योग के धन्यास में एक बार सग बाने पर मनत्व का, इस लोक में धपता परलोक में कहीं भी कर्नी पतन क्षया। क्षवनति नहीं होती, हिन्तु उत्तरोत्तर उत्तरि ही होती है। रसतिय सर्वमृताप्मैक्य-साम्य-भाव से सांसारिक व्यवहार करने के समन्य-योग के साथ व्यक्तिगत स्थार्थ-सिद्धि के तिए किये जाने वाले साम्प्रश्चिक एत्य प्रयचा धर्मकाएड की कोई ततना नहीं है। सनव-योग का संदा जिलान क्रयाँद जिसके चित में इस दिवन का बीध प्राप्त काने की संदी जात लग बाती है, बपवा दो इस विषय के बायपन और बातुसंबान में लग बाता है, उसका हरूप भी हतना उदार हो बाता है कि वेदादि-राम्बों में विधान किये हुए सीबिक एक देने बाते बर्नेदारहीं दी दसे बोई हच्या नहीं रहती और न दसे वनकी बावरयकता की रहती है। मेद-माव को बढ़ाने बीर कर करने बादे दन कर्मकारकामक शाखों में वर्षित रोचक बचन ( दुग्गिता वादी, गी॰ छ॰ २ रही। धर से ४४) उसके मन को नहीं लुमाते, क्योंकि वह उन प्रक्रोमनों से द्वार उठ बाता हैं। घीर वो इस समय-योग घर्यांत सर्वमृताप्रेक्य-साम्य-साव से वगत हे विविध धाचर करने के धन्याम में लग वाना है वह नो उपस्थियों, कर्मक रिडलों धीर क्षानियों धार्रि सबसे थेष्ट ही जाता है धर्मात जी राजमी धीर ताममी प्रकृति क खोग बत उपवास चारि से शहार को हम करने वाले तथा मरदी-गरसी चारि म शारीरिक कप्ट सहते के धनेक प्रकार के तर करने हैं धीर की खीरा यहा हवन पता. पाठ बादि कर्म हाएडा में लगे रहते हैं एवं जो लोग बच्चाम-लार्जवपत्रक कोर राखार्थ और बाद-विवाद में बने नहते हैं। इस नपनिवर्षों, क्लेक्शरिदयों और ग्राप्ट 16

शीता का ध्यवहार-दर्शन

वहरा श्रम्यास करने वाला सबसे उत्तम श्रम्यामी होता है !

शानियों से समत्व-योग के बाचरण का बन्यास करने वाला योगी क्षेष्ठ होता है। समाय-योग का अभ्यास करने वासों में भी को सबढ़े बारमा इ परमाया में मन

परमारमा की सर्वेभ्यापकता के विश्वास पूर्वक उसकी उपासना करने से मन शीप प्काम हो सकता है, वर्षोंकि मन खडाँ खावे, वडाँ ही परमाप्मा का दर्शन करने मे

उसका भटकना बन्द होने में बहुत सुगमता होती है, और इस तरह अभ्यास है

साथ-साथ परमातमा की उपासना करते रहने के दुहरे साधन से समल-पीग की सिदि बहुत करदी चीर सुगमता से होती है। इसकिए इस मिक भीर योग का

॥ छठा घण्याय समाम ॥

क्या कर धदापूर्वक मक्ति करता है, यह सबये उत्तम है। इसका यह कारण है कि

# सातवाँ ऋध्याय



एठे कम्पाय में मगवान् ने समय-योग में मन को वहराने के लिए राज्योग के कम्पास का साधन कहा; लिस पर कहुँन ने ग्रंका की कि मन क्रपाल पेयल है, हम कारप उसका वक्ष कम्पास में टिक्स कारप प्रतीत होता है। उस संका का समाधान करने हुए मगवान् ने उक्ष क्रायाय के कन्त में कारपी सार्वे क्राया = परमामा की मिंड कपना उससाय सहित चौगाम्याम करने वाले साधक की सामे उक्षम माधक कता कर, मिंड कपना उससाय सहित चौगाम्याम करने ने मन के सुगमता में एकाम हो सक्ष्मे का संकेत किया था। का उक्ष मिंड कपना उपासना का विकास से सिंड कपना इस सक्ष्मे का संकेत किया था। का उक्ष मिंड कपना उपासना का विकास से सिंडियाइन कामें किया कायगा।

बतामना करने के बिज् पहले यह निरुपय होना काहिए कि बिसकी बजासना को बाज, उसका क्या करूप है; बारी पास्तामा के किस स्प बयवा किस मान की बपासना करनी काहिए। इसबिज, समझन् में पहले बयनी सर्वस्पता के विद्यान सर्वित द्यान का निरूपय करके किर बस सर्वस्प क्यादा विरवस्प की बपासना करने का विधान किया है।

1:1

श्यक्ति मानने से धररण पूर्व धरूप-राकिमान् श्रीय-साव होता है। धीर सर्माट मानने से मांज पूर्व मां शक्तिमान हैरतर प्रयश परमाता-भाव होता है। प्रथमा है

effer ar saarre-erin

ब्यप्ति-माथ की सामित गुड़ा कर समाडि सथवा प्यत्य-भाव में रिपनि कराने के विषे ही जगारत-जगास के भेर की कराना की गई है। परन्तु जगासना के इस निवान में मत्त्वान् ने सांव चयने सर्वाम-भाव, बार्धान् देश-परिचीत् बाख-परिचीत् बीर बरपु-पश्चिम से रहित-सब देश, सब काछ और सब बस्तुमों में वृत्र शमान व्यापक -- क्याने कानावि और कानस्त सर्वेहच की कानम्य-भाव से क्यासना बाने की बार-बार कहा है। किसी क्रोफ-शिरोण, नेस-निरोण क्रमणा रूपान शिरोण में देरे हु% कपना किसी काछ निरोप में उत्पन्न कपना मध्य होने वाले किसी व्यक्तिनिरोप के कप की भेतु-भाष से जनायना करने को नहीं कहा है। इससे शाह है कि जनाश-क्यामक की भिक्ता की कवाता भेद मिडाने के लिए की गई है, ज कि भेद दर कार्व के जिल्हा भारतक में शीता में शवकी युक्ता का कार्रत-शिवाला ही माना तथा है?

भीनगपात्याव मन्यासकतमाः पार्वं योगं शुक्रमन्।भयः।।

क्रमंत्रयं मार्च मो यथा ग्रस्थिन सन्द्रम् ॥ १ ॥ क्रमे नेटहे स्वित्रामीयम् वस्यायभेषम् । बाजारमा नेद अयोक्स्याकाराज्यमयशिष्यवे ॥ २ ॥ बन्त्याणी सहयेण कशियमीत सिवये ।

व्यवस्थाति दिवसानी कवित्रामा विक्ति सर्वातः । ३ ॥ र्मामगर्गात्रको बापः सं मनो सृद्धिरेय च ।

werte rein it fant anierman a a a amirafustara) arela fala ir mut i क्षेत्रज्ञा महावादा वयन वर्णन ज्ञान ४४ ४ वनद्भारित स्वतंत्र व अनेश्या अस्य ।

WE 276-427 ROW 244 2M16-478 | 1 1 1

and that a cult absention in an ura water in wa element to call

रसोऽहमन्त कौन्तेय प्रमास्नि राशिस्वयेयोः। प्रज्वः सर्ववेरेषु शब्दः ग्रे पौर्यं नृषु n = n प्रायो गन्यः प्रयिज्यां च तेत्रश्चास्मि विमावसी । जीवनं सर्वभूतेषु तपद्यास्मि तपस्विषु ॥ ६ ॥ दोंडें मां सर्वेमुतानां विद्धि पार्य सनातनम्। षुद्भिद्भातानस्मि तेजलेजस्विनामहम् ॥ १० ॥ पतं रतवतां चाहं कामरागविवर्जितम्। धर्माविषदो मृतेषु कामोऽस्मि भरतर्पम ॥ ११ ॥ ये चैव मास्त्रिश भावा राजसास्तामसाध ये। मच प्रेति तान्यिद्ध न त्यहं तेषु ते मणि १ १२ ॥ त्रिमिगुंजनवैसंवैर्धनः सर्वनिदं सगत्। मोदितं नामिजानाति मामेन्यः परमव्ययम् ॥ १३ ॥ दैर्था राग गुएनपी मम माया दुरत्यया । मामेव ये प्रपद्मते मापामेनां सर्वन्त से ह १४ ह न मां दर्शावनी मुदाः मपदन्ते नराधमाः। मापयापट्रतराना कासरे भावमाधिताः ह १४ ह चनविंपा भटनो मां दनाः सहविनोर्जन । दालों जिलामरघोधीं हाती च मरतर्पम ॥ १६॥ নীয়া লানা নিমন্ত হ্বমতিইয়িয়ার। बिदों कि प्रतिनोज्यर्थेमर्रं स च मन बिदा ॥ १५ । ररायः सर्व ददेते हाता त्या मैप मे महम्। करियक स दि पुरामा मानेवातु समो गतिम् ॥ १०॥ राजं उन्नयने राजरानां प्रयस्ते । पानुरेवः सर्वीमिति स महामा सुरुर्वमा हा ६६ १ कार्रेक्षेक्षेत्रहेत्वरातः सप्रदलेज्यदेवतः ।

नं सं नियममास्थाय अकृत्या नियताः स्थया ॥ २०॥ यो यो यो वो तनुं भक्तः शक्याचित्रमिच्छति । तस्य तस्याचलां भद्धां तामेय विद्धास्यहम् ॥ २१ ॥ स तया भद्भया युक्तस्तरयाराधनमीद्ये । मधने व ततः प्रामागायैन विक्रितान्ति तान ॥ २२ ॥ बालाक कले तेवो तहरायस्पेधवास् । रेपाररेपपत्रो याग्ति मञ्जूषा याग्ति मार्माप ॥ २३॥ धारवन्तं स्योतमायनं मस्यले मामयञ्चयः। वरं भागमञानम्यो समाध्ययसगुक्तसम् ॥ २४ ॥ नाइ प्रकाशः सर्वस्य योगगायायमायुराः मुदोत्यं नाभिजानानि लोको मामजमञ्ययम् ॥ २४ ॥ भेराते समर्भाशनि वर्नमानानि चार्जन । र्मायन्यानि क भूनानि मो न येर न कथन ॥ २६ ।। इन्लप्टेनरामुक्तन हन्द्रमोद्देन गारत । नवंतन्त्रीन संबोद्धे वर्ष यांग्य प्रथमप् ॥ २ ५ ० क्ता भ्यन्तगर्न वर्ष जनानो पुनयक्रमैनाम् । में हर्यमोदिनार्गा वतमं मी स्थानाः ॥ २०॥ भगवानकोत्राय प्राक्षिक्य प्रश्नित ये । नं प्रय नीउन्: ४ सनप्रयम्मे क्य थानिक्ष ॥ २३ ॥ मार्च रक्यांची वे मां वर्ष स्वर्ध व वे विकः।

सार्थ — का अम्मान नीय कि है रार्थ मुख्य कर बागा कर है। वार्थ व, वर्षण देश रामका के करवायकारेक, (र्गुर्चवित) गांगामण्य करते हैं क्षित्रभाष्ट्र बद्धाव वर्षण त्यार्थ परित्ये, सुख्यी देश वार्थना को गां गुर्च। स्वाप्त्रं वह कि वह किया व किसी राज्य के करवा है। क्षा तथा है पर

वयानकाने विश्व मा ने दिन्तं कनेनवः ॥ ५० ॥

दसका स्त्रभाव है। दमें कोई न कोई बावसम्बन बावस्य चाहिए। यदि बसे प्य, धानरह, धारिवर्गदर्शास, मदहे धान्या = प्रामाना के चिन्तुन में खगाने ना प्रयान न दिया साथ तो वह प्रायक्त रहियोक्त होने वाले बगार के परिवर्तनशीन. घर्षात निरम्प दरलते रहने पाले मानाय के मात्रों में सामक रहने के कारप प्राप्त नहीं हो सकता: हमिलप उसको धटा-विश्वामराँक सबके घाना = परमाना की दरासना में समाना चाहिए, बायांद यह चिन्तन करने का बान्यास करना चाहिए कि बगद सब पामामा का स्वभव है और वह पामामा सारे सगद में एक समान ग्यापह है । इस तरह परमान्या हो उदासना हे बरहत्वन्यन से मन समय-योग दे चान्याम में सहव ही विवन हो बावता चीर उस चान्याम से यह निरिचन पूर्व दर ज्ञान ही आपमा कि यह सरहाई समृद एक ही परमाप्ता के धनेक रूप है. वास्तव में को कुछ है वह सब परमात्मा ही है, उसके अतिरिक्त कम्य कुछ भी नहीं ई (१)। यह विद्यान सहित द्वान, बर्धांद प्रयद्य इन्द्रियगोचर होने वाले स्वब धीर मुक्त बार के शिक्तर बदलने बाले भिष्टता के आवों में एक बायक प्रशिवतंत-शीब भागतन्त्र एक समान मरा हथा है-यह तत्त्वमान, में नमें पनाना है जिसे जन लेने पर फिर यहाँ (संसार) में कह भी जानने के लिए बाकी नहीं रहता । वासर्व यह कि यह दिख मददे बाला = प्रमालना ही के समय और निर्मेष, भयना साधार धीर निराधार, धयना वर धीर चेतन, धयना अस्ति धीर प्रत्य-रूप इन्हों प्रयंता थोड़ों का दबाव है. विसने इस रहस्य को प्रवर्श तरह साब दिया. रसने सद बह बान दिया: किर रमके दिए बगद में बस्तद: दावने को बस मी रोप नहीं रहता. क्योंकि बाल में बी भी कह है वह सब परमान्या के इन पगत मावों का ही विस्तार है (२)। हवारों महत्त्रों में केई विरक्षा ही मिदि के लिए. चर्चांद सर्वां मा = परमात्मा को बचार्यतया खानने-रूपी दक्ष विज्ञान सहित ज्ञान की प्राप्ति के ब्रिए दान करता है: कीर उन दान करने वाले सिटों कर्यांत साधकों है कोई विरक्षा ही सन परमारमा को तावतः पानी प्रपार्थस्य में बानता है। तादर्ध यह कि मंसार में बविबांश मनुष्य तो साने, पीने, सीने, संवान दशक करने बाहि विषयों तथा उन विषयों के साधनों की प्राप्ति के लिए दौर-पर करने ही में लते रहते हैं, इनके सिवाय और बुछ भी विचार बरने का उनके मन में संबद्ध ही उत्पन्न नहीं होता यदि उनमें में कोई बुद विचार करने हैं तो वे भी क्रविकतर काफि-मौतिक - क्षेत्र क्षाचिदैविकः विकासं तक हा रह वाते हैं, साम्यानिकः विवासे की

आधिनीतिक आदितिक और बाध्यामिक विवास का सुद्धामः
 स्वावद्वानिक वेदाल प्रकार में देखिए

तरफ् कोई विश्ले ही सगते हैं। जो स्रोग भाषपामिक विचार करते में सगते हैं, उसे भी अधिकांग स्रोग साम्मा की अगुन से भिन्न मानने हैं सीर सगुन का तिराकार करें मारमज्ञात की लोज में सारे रहते हैं। "युक्त में अनेक और अनेकों में एक" के विज्ञान सहित ज्ञान, अथवा आधिमीतिक, आधिवैदिक और आध्वामिक तीनों म ने की पुक्ता के सावजान की पूर्णना को कोई विरक्षा ही वहुँचना है (३)। प्रापी, वड, तेत (श्रानि), वायु (इवा), भाकाश (श्रवकाश स्थवा पीछ), मन, इदि मीर बहहार-इस प्रकार यह बाठ भेड़ी वाकी मेरी प्रकृति बख्य है। यह (मेरी) बारा महति है, चौर इसये वृष्टी बीव-भाववाची मेरी परा प्रहृति वान, जिससे हे महावाही ! यह जगन धारण किया जाता है। ऐमा समझ कि इन (दोनों) शहतियों से ही सब भूत-प्रावियों की उत्पत्ति होती है, बतः श्रशिख विश्व का प्रभव और प्रवय, मर्गार चादि और चन्त में ही हूँ । तालयें यह कि एक तरक सबके चामा ≈ परमा'मा की भागरा भागवा सद मकृति,मुक्स भीर स्पृष्ठ यंच तथा और उनके विस्तार-इन्द्रियाँ थीर उनके विषय धारि-पूर्व मन, मुद्धि, चित्त और शहद्वार-रूप से व्यक्त होती है, जिनमे वियह (ब्बष्टि शरीर) और मझायह (समष्टि कतन्) के प्रतिच्या परिवर्तनशील बनाव बनते हैं। भौर दूसरी तरक सबके भारमा = परमाध्मा की परा सथवा चेतन प्रकृति पूर्वोक्त श्चपरा प्रकृति के सब सूच्या श्रीर स्यूज मार्वों के श्चनन्त प्रकार के प्रतीन होने वाले बनावों के अन्दर उनके स्रोव मरूप से स्थित होकर सबको एकता के मूत्र में पिरोपे हुए घारवा करती है। इस तरह सबका चातमा = परमात्मा ही विश्व की उत्पत्ति, स्थिति चौर सब का वास्तविक चाधार है । दूसरे शब्दों में यह विश्व सबके चारमा न परमाला ही की कराना का लेख है (१०६)। है धनक्षय ! मुक्तसे परे प्रधान मुक्तसे वस्तुता भिन्न कुछ भी नहीं है। सूत में पिरोये हुद मिण्यों की तरह यह सब मुम्हों पिरोवा हुआ है। तालवं यह कि जिस तरह सूत के मंबियों की माला गूंधी जाय सो माला का रूप और नाम बनने के पहले सब सुत होता है, मौर माला के बन बाने के बाद भी सुत के सिवाय और कुछ नहीं होता, और माला को फिर से बधेड़ी बाय तो भी मृत ही रहता है। मिथाये श्रथवा माला किसी भी ग्रवस्था में सुत के सिवाय और कुछ भी नहीं होते। यदि मियाये लक्डी, श्यार द्यपना चाल के होते हैं, तो भी वे प्रश्वीतस्य के ही होते हैं और सूत्र भी प्रश्वी तरव ही होता है। इसकिए तस्वतः वे सब एक हा वस्त के अनेक रूप होते हैं। इसी तरह, भगवान कहते हैं कि जगत का जो भी कुछ बनाव है, वह बस्तुन मेरे सिवाय और कुछ भी नहीं है; जो कुछ भी है, वह सब मेरे ही मनेक रूप हैं (अ)। हे की लोग ! जल में रम में हैं, सूर्य भीर चन्त्रमा में उपोति (मैं) हैं। सब वेडों में फ्रांकार में हैं, प्राकाश में शब्द चीर पुरुषों में पुरुषण में हैं।

\*\*\*



गीना का स्वयंद्रात-द्रांत

•

को कामनाएँ की वानी है, चादे ने शारीतिक- जिल्ला मोग साहि की हों वा रागमाँक करनाम की, दनमें दुवकता का भाष भरा हुआ होता है और उनसे दूसरों की हारि होती है इसबिए यह राजम काम न्यामानिक पर्य के वित्र है (द-११) । श्रीर जो सालिक भीर को राजन तथा तथाय सार है, वे मुक्त से हो हैं ऐसा जार भीर यमित में मुक्त में हैं परस्तु में उनमें नहीं हैं । तल्ले वह कि बल्ट में जि रान, रम और नम गुलों के नारनाय में उत्तक धनान प्रकार की भिक्रताओं की प्रगीत होती है, वे तीनों गुल सबढे भागमा = परमात्मा ही की कत्रात्रा है वर्षात्र परमण्या दी के संदर्भ के शेल हैं। इमलिए बरमान्या ही जनका साधार सीर मनपन्त है. परम्यु बनका चाचार कीर चयत्रम्य होता हुवा मी परमामा उनमें रका हुवा एवं उन वर चावशान्वित नहीं है। स्वोडि बद्यानि कत्राता, कत्वता करते वाचे वर प्रावक्षतिक रहती है, परम्य कताना करने वाला. प्राप्ती कताना पर प्राप्तिक नहीं रहता । इसजिए परमात्मा इन तीन गुलों के बाधीन श्रीर इन पर बादवन्तित नहीं है, दिग्तु इनमे परे है भीर इनकी कर्मा-वेशों से बनाम विवास का उस पर कुछ भी धामर नहीं पहता । धार्ना कत्राना से इसको सना एवं शहर्ति-शन्त काता हमा भी यह इससे सक्षिप्त निविद्यार वृथं सदा एक-मा रहता है (१२) । इस तीन गुर्वों के (तारतस्य चर्चात् कमी-वेशी के) भावों से यह सब जगत् मोहित हो रहा है, इसकिए इनमे परे मुक्त निर्विद्वार को नहीं बानना; यह मेरी दैवी वर्षान् वालीकिक त्रिगुवासक माया प्रथवा प्रशति बड़ी दुस्तर है। यरम्य को युरुव मुन्ने ही अन्ते हैं, वे इस मार्च को तर जाते हैं । तालवं यह कि साधारण खोग सबके बाल्मा = वरमान्मा के संकरर रूप प्रिमुखात्मक प्रशति समया योग-सावा के नाना नामों और भाना रूपों के बनाव में ही उसके हुए रहते हैं, इसकिए इस बनाव के मूल बाधार, इसके स्वितिता सवके भारमा = परमारमा को नहीं सान सकते । को माया के स्वामी महेरवर पानी सबके भारमा = परमारमा की उपासना करने हैं. उनको इस विगुष्ठात्मक माया भीर हमने फैलाव में भासकि नहीं रहती, चतः वे इससे ऊपर उठ जाते हैं। क्योंकि जी जिसकी इत्ता प्रांक उपासना काता है, वह बसीको पाता है, चतः को स्रोग माया भीर उसके कार्य की उपासना करते हैं. वे शाया तक ही रहते हैं. भीर जो सावा के परे, उसके स्वामी मायावी वरमारमा की उपाधना करते हैं. वे परमारमा की प्राप्त हो जाते हैं। को किसी बाज़ीगर के घर्भुन क्षेत्र हो। में मोहित रहते हैं, वे बाजीगर को नहीं बाज़ सकते, परन्तु जो उस क्षेत्र को किसी बाजीगर क्ष्मवा लिलाही की करामात होने बात सकत, परमुचा उत्तरका का कथा स्वारा स्थाप करते हैं, वे उत्तरके स्वाधनस्थान करते हैं, वे उत्तरके से साम्रक्ति न रण कर विज्ञाहों के वास पहुँच जाते हैं, किर वह शेख उनको मोदिन नहीं कर सकता (12-12)। जिनको विचार-ग्रक्ति माया से यद हो गई है. ऐसे

होता है कि को कुछ है सो सब परमात्मा ही है. उसके सिवाय और कुछ वहीं है-इस निरुपय से सबके साथ निःस्वार्य भाव से प्रेम करने रूपी परमाला की मर्ति करते हैं। यद्यपि पूर्वकथित कुकर्मी में लगे रहने वाले आसरी प्रकृति के देशमिमारी पूर्व स्वार्थी स्रोगों की सपेचा ये चारों प्रकार के शक्त उदार सपवा उत्तम हैं, क्योंकि ये अपने श्वक्तिगत स्वाधों के लिए दूसरों की शानि नहीं करते, किन्तु दूसरों का उपकार करते हैं। चौर इनकी सबके बात्मा = परमात्मा में सदा होने के कारण में उसकी उपासना करते हैं जिससे इनका देहाभिमान कम होता है और देह से संबंध रखने वाले पदार्थों में समत्व का स्थान भी बधाबोध्य सक्त्य ही होता है. परन्त इन चारों में जानी ही सबसे थेष्ठ है, क्योंकि उसका बान्त:करण निरन्तर सबके पहल भाव परमातमा में ही लगा रहता है और उसकी सर्वत्र परमातमा ही रशिगोचा होता है अर्थात् यह सबको परमात्मा ही का स्वरूप अनुसव करता है, अतः उसका हैन भाव नियुत्त हो बाता है; फब्रतः उसको सब अपने धारमीय जनों की तरह भाषान प्यारे क्ष्माते हैं. जिसकी प्रतिक्रिया-स्वरूप यह भी सबको प्याना क्षमता है और उसकी रियति परमारमा में हो वाती है (१६-१८)। बहुत बन्मों के चनन्तर ज्ञानवार पुरुष, इस चनुभव के दह हो लाने पर कि "सब कुछ वासुदेव ही है", मुक्तमें मिड बाता है। वह महारमा श्रत्यन्त दुलंग है चर्थात् ऐसे महान् बारमा विश्ले ही होते हैं। सार्थ्य यह कि चानेक बारमों में चारवास करते-करते ज्ञानवान भक्त को बाव पूरी हरा यह भनुमव हो जाता है कि "को उन्न है सब परमात्मा ही है" सो उसे परमात्मा के सिवाय बन्य कुछ भी नहीं मासता और तब वह स्वयं परमात्म-स्वरूप हो जाता है। परन्तु इस तरह सबकी एकता के परमाम-नाव में श्चित होने वाला ज्ञानी भक्त कोई विरखा ही होता है (१३)। (नाना अकार की) कामनाओं से विविश वृद्धि वाले लोग, (उपासना के) जिल-जिल नियम में उनकी शहति उन्हें प्रेरित करती है, उस-उल का चमुमरख करके, (मुक्त में) भिन्न देवताचों की उपामना करते हैं। जो-जो (देव-भक्त) जिम-जिम रूप की धड़ा-पूर्वेक मताधना करना चाहता है, उम उम (१४-भक्त) की श्रद्धा 'भैं" उस (देवना) ही में दर बर दना है । इस श्रद्धा में युक्त बहु (देव भक्त) उस (देवता) की धाराधना करता है और उससे उसको वे कामनाएँ मरे ही निर्दिप्ट किय हुए विधानानुसार पूल होती हैं। ताल्यं यह कि सबका बामान परमाध्या तो एक हा है परन्तु जिन जोगो का वृद्धि धन, पुत्र, कुटुस्व, मान, मयादा ब्रादि इहसीविक पदार्थों, विषय-भागा भीर स्वरादि पारसीविक सुवा की भने के भकार का कामनाभा म विकित रहता है, व उन कामनाभा का पूर्त परमामा म भिष्ठ किन्द्रा सक्ष्य शांकवा याना ददनाचा स होन क सम में पड हुए परमण्या स निम्न उन उनताचा का करनता करक चपना चपना न्याभाविक रुचि

के धनुसार, उनके पुतन-धर्मन के नियम-उपनियम बना कर उनकी उपासना करने हैं: प्रचान जिनको वैसी प्रकृति होती है, दसी के चनुसार वे धरने चनुकृत गुर्यों की प्रधारता वाले देवता फल्पित कर लेते हैं, और जिस-तरह के आचरच धरने को करते लगते हैं. तथा बो-बो खान-पान, रहन-सहन चादि नाना मकार के विषय अपने को प्यारे लगते हैं. वहीं आचरण और विषय उन देवताओं को धरहे और प्यारे लगने का विश्वास करके उन बाधरहों तथा विषयों की साम्प्रियों द्वारा दन बल्यत देवतायों का चर्चन-पूजन करने हैं। को जिस देवता की भ्रदायुक्त उदामना करने सगना है, उसी में उसकी खदा दर हो जाती है. क्योंकि धदा मन से होती है चौर मन जिस विषय में लग खाता है. उसमें उसकी दर भामति हो बातों है। उस धटल धटा के प्रसाद से ही उसकी कामनाधीं की सिद्धि होती है। घपना-घाप=धाःमा ही स्पक्तिय के माव में घनेक प्रकार की कामनाएँ बरता है, झाए ही मन रूप से देवताओं की बरुरना वरके उनमें हर धदा करता है कीर क्षांत को क्यांनी धटा के क्षतिचलस्वरूप उनका फल उत्पन्न कर सेता है। सारांत यह कि यद्यपि सव-बल बरने-कराये बाला चपना-धाप-धापमा ही है, उसके धारितिक हमता बोहें प्रश्न भी बरने कराने वाला नहीं है, परन्त स्पतित्व के भाव में सामन्द्र सलानी स्रोत सदके सामा=परमामा से जिल देवनाचीं को कामनाचीं की पूर्ति करने वाला जानने हैं (२०-२२) । परन्त दन क्रान्टर-वृद्धि सोगों का यह (कामनाकों की पूर्ति-स्न) पत नाशकान होता है: देवनाकों . थी उपायना वरने वाले देवडाओं को प्राप्त दोते हैं और मेरी भीत बरने वाले सुम में था मिलने हैं। नापर्य यह कि यदारि उपरोक्त देवताओं की उपासना के निश्चित्र को लेकर यो पत्न होना है. यह कापने-बाद = बाग्मा कायवा परमान्ता के कसाह में हो होता है परन्तु उन मूर्व खोगों की देवीपासना नागवान मांमारिक परासीं की कामनाधीं को लेकर होती हैं. बडा उनका शत शराबान, गुर्व हुआनरियाम दासे मोमारिक भोगों को प्राप्ति-माप ही होता है। हमके चरितिक उन देवीपासकों की गति एव देवताओं तक हो दोनों है, बादांद वे एट बलिय स्थां में ही ब्रामने रहते हैं: क्रोंकि जिसका दिस दिवद में मन खत जाना है वह उसी के बानुमान हो जाता है। सरका चामा = प्रामामा, थे। सर बलावाची तथा सर रचनाची का काकन कीर दनका स्वामी हैं, दमकी धनम्य-भाद में दरामता दाने हाने समाप्ता में छा सिसने हैं. टिप्पों मरका ममारेट हैं (१६) । मार्ग मीन मेरे चाराव चानी सहा प्यान्या रहते याचे उनसीनम परसभार की न डार कर सुन, दारपन, की र्ध्यात आरास्य हुआ मानते हैं। नापर यह कि मैं (यदक कामा = सरहामा) बाब, करिकारी, गरीमाची, सब में एक समान हथा महा शुक्र-मा रहते। दाखा, हेर्ट,

काल एवं वस्तु-परिच्छेद से रहित, निर्विकार हैं, और सब रहव-प्रयंच के बन्हा सद-रूप से विद्यमान रहता हुआ भी मन, बुद्धि और इन्द्रियों के बगोचर हूँ। पान वैसमक स्रोग मुक्त (परमात्मा) को उत्पत्ति-नाशवान एवं प्रतिकृत परिवर्तनशीव एक शरीर-विशेष ही मानते हैं। भ्रयना किमी खोड-विशेष, देश-विशेष भ्रथवा स्थाव-विरोप में बैडा हुआ. किमी काल विरोप में स्थक अथवा प्रवट होकर सीमाबद रहे याजा एक विरोप श्वक्ति मानते हैं । वे मूर्च क्रीग मेरे वास्तविक स्वरूप-सव देग, सब काल. सब बलाओं और सब भावों में तथा सब व्यक्तियों में एक समाव रहने बाले, सचिदानन्द-परवडा, परिपूर्ण-माव को नहीं जानते (२४) । में चपनी योग-माया से दका हुचा, धर्यान् सपनी इच्छा-शक्ति द्वारा रचे हुए आधिमीतिक, मापि-दैविक धीर शाध्यात्मक लगन के नाना भाति के नाम-रूपात्मक बनावों से शाध्यादित हुथा, सब जीगों को दृष्टिगोचर नहीं होता; (इसजिए) यह मुद्र बनता, उपवि और विनाश से रहित मुम्ह (भनादि-भनन्त) को बलुतः नहीं खानती (२१)। हे भर्तुन ! को पहले हो चुके हैं. वर्तमान में हैं और भविष्य में होंगे. उन सब भन-प्राशियों की में जानता है, परना मक्को कोई भी (पंचार्थहर से) नहीं जानता (२६) ।हे परंतर हे भारत ! संसार में सभी भूत-प्राची इच्दा (राग) चीर हेच से उत्पन्न नाना प्रकार है हुन्दों के मोइ से मोहित हो रहे हैं (२०)। परन्तु जिन प्रवय-कर्म करने वाले पुरुषों के पापों का अन्त हो जाता है, वे दुन्द्रों (परस्पर विरोधी भावों के बोहों) के मोह की शोद कर दृश्या पूर्वक मुक्ते भवते हैं (२८)। जरा (बुडापा) और मृत्यु से हुरकारा पाने के लिए को मेरा भाश्रय लेकर यान करते हैं, ये उस महा की तथा सारे शक्यात्म को भीर सम्पूर्ण कर्म को भी जान सेते हैं (२६)। भीर वे मधिभूत, श्रविदेव और श्रविवज्ञ सहित गुम्बको भी जान सेते हैं, तथा शरीर हुटते समय भी वं समाद्रित-विचवानं पुरुष सुम्ह परमारमा को (सबके बारमा-रूप सं) बावते हैं (६०)। रजोड २४ से ६० तक का तालवं यह है कि साधारण स्रोग हिन्दर्पी चीर मत में हो चासल रहते हैं, चीर इन्द्रियां तथा मन की योग्यता, उप्पत्ति चीर विनाशवान तथा मुल-दुःल चादि नाना प्रकार के हुन्हों सचवा भित्रता के मार्ची से परिशाले जात्र के परिश्तनगरील दरव सथवा बनाव ही को विषय करने की होती है, चतः वे हम बनाव की धनुष्ट्रचता में राग और प्रतिष्ट्रखता में हेप करने हुन्हीं में उक्षके रहते हैं। बाएमा बचवा परमाप्ता को विचय करते की योग्यता इन्द्रियों और सब में नहीं दोती, क्वोंकि आप्ता अववा परमारमा सूच्मातिमूच्म श्रीर इन्द्रियां, सन साहि सरका बास्य, सरका बाधार, सरका प्रेरक और सरकी सणा पूर्व चंतनता-स्वस्य है, धर्यात् इत्दियों, मन आदि में को सणा और चेतनता है बर पत बाएमा की है और इनकी खपने-खपने विश्वों का की आब होता है.

सुष्म गुक्तियाँ, धपरा प्रकृति द्ययाँन परमायमा की इस्छा-शक्ति स्वयश देवी माना का पर एवं वह माना खाने वाला भाव है। इस भाव को चेत्र भी कहते हैं (गी-च • १६ रतो • ४-६) । यह प्रतिच्या परिवर्तनशील, चर्चात् निरन्तर बदको रहने वाला नामरूपात्मक भाव है। परमात्मा की इस क्रपरा प्रजृति में इन्द्रियों से मन्यए मतीत होने वाले बगन् के सब स्थूज यानी चाधिभौतिक परार्थों और भावों का, तथा प्रयेक पदार्थ एवं भाव के चन्द्र रहने वाकी उनकी सूक्ष्म प्राधिरैविक शक्तियों का समावेश हैं । परमात्मा की दसरी परा प्रकृति हैं, जो उसकी इच्छा-सन्दि सयवा देवी भाषा का बचर एवं चेतन माना जाने बाबा चप्यात्म-भाव है। यह परा प्रकृति भ्रायवा चेतन माना जाने बाखा अध्यात्म-भाव मन्-चित्-भ्रावन्द-स्वस्य है, तथा चपरिवर्तनशील है, चर्चान चपरा प्रकृति के नाना भावों-रूप लगर है बदलने रहने पर भी यह परा प्रकृति रूप चेनन भाव ज्यों का त्यों रहता है। क्यारा प्रकृति के नाना भावों में को नित्यता, सत्यता, चेतनता और मुख रूपता आहि मतीत होती हैं, वे सब परमात्मा की इस परा प्रकृति कर्षांत् करवात्म-साव की हैं। यह परा प्रकृति उपरोक्त सब स्वृत्त यानी आधिशीतिक और सूचम वानी आधिरैविक बगत् में कारण-रूप से क्रोत-प्रोत पिरोची हुई है क्रीर यह सारे बगत् का बीवन की सारे जगन का चाधार है । इस परा प्रकृति को चेत्रश भी कहते हैं (गी० मन 13 रक्षो ( १०२)।

सिन तरह समिरि-सारामा = परमाया स्वयं हे हथा से वृक्त के में में के को हो तहे , यही स्थान अपके स्वयं में स्वयं हे त्या है। मुप्ते कर्मां विश्व हैं। मुप्ते कर्मां विश्व हैं से से होने की हैं यह वृक्त पर के से में के होने की हुए यह बुध होना है, तह नह मारा को भीर मारा नर को जास होना हो हो है है और किर जनसे में के संतर्ग कर में की से किर होने हैं है और किर जनसे में के संतर्ग कर में की से की हैं हमारे कर में की से की से की हमारे के से की हमारे की से की से की हमारे की से की से की से की से की से स्वयं मारा में हमारे स्वयं वादाना है। इस तरह माराम अध्या यहां मारा के स्वयं वादाना है। के स्वयं हमारा अध्या यहां मारा के स्वयं की स्वयं हमारा मारा माराम के स्वयं की स्वयं हमारा माराम के स्वयं की स्वयं हमारा माराम के स्वयं हमारा माराम के स्वयं हमाराम के से स्वयं हमाराम के से स्वयं हमाराम के स्वयं हमाराम के स्वयं हमाराम के स्वयं हमाराम की से स्वयं हमाराम के स्वयं हमाराम के स्वयं हमाराम हमाराम के स्वयं हमाराम हम

पुक्रय-माय तेत रूप से "मैं" भएमा भयवा परमारमा परिपूर्ण हूँ । बढवानी क चस्तित्व बल पर निमंर है, धर्यांत् बल होने से ही वे बलवान् कहलाते हैं; सर्ग बखवानों में उनके एक्ट्न-माव बख रूप से "मैं" मात्मा बयवा परमात्मा परिपूर्व है। सौर सव भून-प्राणियों में सृष्टि के विस्तार की जो स्वाभाविक इच्छा श्रयवा काम होता है, उन संबंधी स्वामाविक इच्छा चयवा काम रूप से "मैं" बात्मा बर्गा परमारमा सबमें परिपूर्ण हैं। लालप यह कि बगत् के सभी पदार्थों का क्रीनिय सबके एकल-मात्र पर निभेर है, और वह एकल-मात्र सबके चन्द्रर रहने वासा "मै" रायका भागमा = परमारमा ही हैं। नाना नामों भीर नाना रूपों में निमक वरावर क्षान मेरे एक्ष्य-भाव के बाधार पर ही स्थित हो रहा है। तिन स्पूल पृथ्वी, अस, तेम, वायु, माकाश-रूप पंच-महामूनों का प्रयोध स्यूत्र विश्वत, सर्यांत् स्यावर सर्यता संगम शहीर होना है, ये ही पंच-महाभूत सब सरीरों सथवा विवडों के समृद्द-रूप सगन् में होते हैं, इसबिए भौतिक धीर से मब स्थूल बदायों में एकता है। बीर प्राचेक स्थूल विरुद्ध बधवा शरीर के अन्तर को वंच-महाभूनों की सूचम तम्माताएँ, इन्त्रियों को सूचम शक्ति रूप से रहती हैं, तथा मन, बुद्धि, विन, बाईकार एवं धन्य सूत्रम आधिरैविक शक्तियाँ होती है। जिनमें अपेक सरीर के निष्ठ-मित्र प्रकार के मान तथा व्यवहार होने हैं, वे ही मुख्य बार्विदेविक शक्तियाँ (जिनको देवता कहते हैं), मारे जगर में निज-भिक्त प्रकार की इक्षत्रक कर रही हैं, सर्वोत् विवड और मझावड में एक ही साथिरैविड

शनियों मुक्त रूप से सब काम कर रही हैं। इसजिए शाधिरैहिक रिप से भी संबंधी पृष्टता है। स्युष्ट येथ महासूत और सूचम आधिरैतिक शक्तियाँ अथवा नेपण क्षोग परमणमा की घररा पहति हैं; चौर परमणमा की परा प्रहति इन सबका बीदन स्रवरा सप्तरम-मन्त्र है। इसक्रिय साविमीतिक, साविदेविक सौर साध्यामिक मार्च मना एड हो बाग्ना धवना परमामा के धनेड कशित मात्र चीर रूप है। तापूर्व बद्द कि जान में सब प्रकार से बस्तुत. एक्ता है। और को कारण प्रकार है

"मै" घारमा अथवा परमारमा परिवर्ण हैं। सारी सृष्टि का सनातन कारण "मैं" हैं। इसिकिए सब भूत-प्राणियों में उनके कारण रूप पुकल-भाव से "में" बाला बक्क परमारमा परिपूर्ण हैं। बुद्धिमानों का श्रस्तित्व बुद्धि पर निर्भर है, सर्यात् बुद्धि होने से ही ये मुद्रिमान् कहलाते हैं; इसलिए मुद्रिमानों में उनके एक्ष्य-मान मुक्रि स्व से "में" भ्राप्ता भयवा परमात्मा परिपूर्ण हैं। तैज़स्वियों का मस्जित्व तेव पर विभीर है, अर्थान सेज के होने से ही वे तेमस्त्री कहताते हैं; , खतः रीजस्त्रियों में उनहे भेद प्रतीत होते हैं, उनका कारण सपके घारमा घपपा परमात्मा की उक्त हस्या, प्रकृति घरवा माया के सत्त्व, रब घीर तम गुर्पों का तारतन्य (कमी देशी) यानी गुरा-वैचित्रप है; और बय कि ये तीन गुरा भी सबके आत्मा = परमात्मा की इच्या, क्लपना क्रमवा माया क्रमवा प्रदृति के भाव हैं, तो सबका कात्मा≔परमात्मा ही बस्ततः इन सबका शाधार है। कल्पना श्रपने शाधार-कल्पना करने वाले के धाप्रित रहती है, कररना करने वाले से प्रथम उसका धस्तित नहीं होता; परन्तु बरुपना करने वाला बरुपना के चाधित नहीं होता. न वह विसी करपना में एका हुचा है। रहता है। इसलिए यद्यपि परमारमा इन बिगुयारमक प्रश्ति की किन्यत भिष्ठताधों का धाषार है, फिर भी वह इनके धन्दर यहा सुधा नहीं है। परमारमा के किसी चरंग में करपनाधों के उठने चीर खप होने के साम-साम गुच-पैचित्रव के भागा महार के बनाव बनते और बिगइते रहते हैं, परन्तु सवका पुरुष-भाव परमामा धारते-धापमें क्यों का क्यों रहता है। उन धन्तित निचला के बनावों के होते. मिटने तथा बदलने से सबके एकख-भाव परमातमा में कोई धन्तर नहीं घाता, न भीई विकार होता है। जिस तरह समुद्र में धनन्त लहरें उठती और निर्दा रहती हैं, पाना सारी खहरों का एकप-मार्व पानी ज्यों का त्यों रहता है: श्रववा धाकारा में इया के चर्नेक रूप होते चौर मिटते रहते हैं, परन्तु बाकाश सब दशाओं में अ्वों का रपों रहता है। दसी तरह सबके पुकरब-मात परमाप्ना में बिगुद्धाप्तक प्रश्ति क बनाव होने चौर मिटने रहने हैं, परन्तु परमारमा क्यों का खों रहता है ।

हम प्रवार चारिमीतिक चार्रितिक चीर चार्यात्मक च्यया स्पृक्ष, मुस्स चीर कारण स्व भाषो ची एकता का विक्र न महित हान ही वास्त्रीयक चारत है। बार्यो नेरहब चप्पाय में हमी 'वर्ष न महित सान की चेर्यात्में हे हम लाग से प्रयाप चार है। इस लाग को चर्चा स्व प्रयाप है। इस लाग को चर्चा साम है। इस लाग को चर्चा के साम हो। इस लाग हो। इस

परन्तु पद सबकी पुकता का विद्यान सहित ज्ञान इनना सूच्या और गर है कि इसका समस्य में साना और इसमें मन की रियनि होना सप्यन्त दी बर्गन है। साधारण लोग करने और सपने उद्दुज्ज के अध्यन्नेपण कादि में हैं है। साधारण लोग करने और करने उद्दुज्ज के अध्यन्नेपण कादि में हैं हिन तिमार रहते हैं कि उक्त ज्ञान-विज्ञान के सूचन विचार के लिए व तो उन्हें कामन किया है की राज उनको उसमें प्रश्निक हो हो है। तिम अवयन-वादी बोर्मों के देर-विभाग सप्यन्त पदा हुआ और बहुत उह होता है, वे इन्द्रियमोच्य और पदानों ही में साधारण रहते हैं बोर इन्द्रियम नहीं स्थान नहीं है से साधारण रहते हैं बोर इन्द्रियम पर्य तम शक्त मति है है विचये सप्यन्त वाद्य के मिनन में परंद नहीं करने हैं दि सप्यन्त सरित्य बना हुआ है। ते वो यदी मामने हैं कि लेश इनको इसकी रियम सप्यन्त सरित्य बना हुआ है। वे वो यदी मामने हैं कि लेश इनको इसकी रियम सप्यन्त सित्य के हैं के वादी है। इसमें पद इनके वादी की है। इसमें पद इसने स्वत्य को एक करने वादी की हैं स्वत्य-तिक नहीं है। "में बना हूँ", "यह उनन का है", "मद उनन का है", "मद उनन का है, "मद उनन का

जिन मोहे से कोगों को इस विषय की निजासा होती है, उनमें से करें कोग तो भीविक सञ्चर्यमान से आये बाजन नहीं चारते, स्वार्यन हिन्द्रस्थीवर रहपांचे में सीतिक दिस्तेषय वरके उनके मीतिक तामों ने सोज करने के भीतिक विज्ञान कर ही रहते हैं, भीर मीतिक तामों के करेक होने के साराय ते हस बान को नहीं मानते कि जनमें बालांकित पुरुता हो सकती हैं। वे कोग रुख्य करीरों को मुख्य तेने वाची मीतिक उपनि तो करते हैं, परम्मु सबकी पुरुता का जात साम नहीं कर सकते। इस्तिन्त वापाशीनक कर्मान करते में समार्थ रहते हैं।

सो खारा उपरोक्त साविजीतिकवा में साम बहुबर साविदेपिकवा में विस्तर्य सनते हैं, उनका उद सर्विमान इन्हें सम हो जाता है और वे हरियुवा में काम वर्षों होने बंग स्वस्ता दक्षात कर्युक्त उपरों का उपरीक्त सावात तथा प्रतिपक्त परिवर्षित राग्य उपने कहाता स्था तथा में जा मन्त्र पत्त्र पत्त्र का स्वाद मानव है और हमा पर प्रसाद पहुंच है पत्त्र जिम्म बाता में मन्त्र दक्षात्र को स्वाद मानव में है और हमा पर प्रसाद पहुंच है पत्त्र जिम्म क्रिक्ट सात हमा दक्षात्र का मानव प्रति हमा हमा क्षात्र के प्रमाद में मिल्म किल होते हैं तथा क्षात्र के मानव में प्रविद्ध पूर्व हमा है दसायण पद्यक्त उपने स्वस्त्र को पिक्ट क्षात्र स्वस्त्र में स्वर्ण के स्वर्ण के स्वर्ण करता हमा क्षात्र के स्वर्ण हमा क्षात्र का स्वर्ण करता हमा क्षा करता हमा क्षात्र करता हमा क्षात्र का स्वर्ण करता हमा क्षात्र का स्वर्ण करता हमा क्षात्र करता हमा क्षात्र करता हमा क्षात्र का स्वर्ण करता हमा क्षात्र क्षात्र करता हमा क्षात्र करता हमा क्षात्र करता हमा क्षात्र क्षात्र करता हमा क्षात्र क्षात्र करता हमा क्षात्र करता हमा क्षात्र क्षात्र करता हमा क्षात्र क्षात्र करता हमा क्षात्र क्षात्र करता हमा क्षात्र करता हमा क्षात्र क्षात्र करता हमा क्षात्र क्षात्र क्षात्र करता हमा क्षात्र क्षात्र करता हमा क्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र क्षात्र करता हमा क्षात्र क्षात

चासक तो रहता ही है, यह उसका स्वामाविक धर्म है। परम्य भिन्नता के मार्वे में धासकि रखना द्वानिकर है, क्योंकि वे भिष्यता के मात्र कल्यित एवं परिवर्तनशीव होने के कारण मूठे बानी मिथ्या हैं और मिथ्या पदायों में बामिक रखने से घोडा होता है। चल्तु, प्रयक्ता के भावों से मन को इटाकर उसे सबके एक्क्रभावन परमात्मा में खगाना चाहिए: चर्चांत मन में इस बात का विश्वास करना चाहिए कि एक ही परमात्मा सब चराचर जगन में समान भाव में व्यापक है और यह वाल एक ही परमातमा के धनन्त रूप हैं-इस विश्वाम से परमातमा की एकता प्राथन सर्वेश्यापकता का चिन्तन करते रहना चाहिए। बव एक ही परमात्मा की सर्वे म्यापकता का दर विश्वास हो बाता है, तब हिसी मी भत-प्राफी से ईपाँ, हैप, पूर्व तिरस्कार चादि के भाव नहीं रहते. क्योंकि सबको एक ही परमाता का स्वरूप बारने से परमात्मा के साथ ईपाँ, डेप. चया. तिरस्कार चादि हो नहीं सकते, चतः सर्वे साय प्रेम® का वर्तांव दोने खगता है। वहीं परमात्मा की सची उपासना है। इप सरह सर्वेम्यापक परमातमा की उपासना का चान्यास करते-करते सवकी एकता का जान उत्तरोत्तर बहुता जाता है और घन्त में स्वयं घवने साथ सबका घमेर-झान दोवर सर्वांम-भाव में स्थिति हो बाती है, बर्धांत इन्द्रियों, मन बीर बुद्धि से परे ब्रापने बाप चारमा का चनमव होकर चलिख विश्व चपना ही स्वरूप प्रतीत होने खगता है। परन्त जिनका सन सांमारिक पदार्थी और विषय-मोगों भ्रमवा स्वर्ग, वैकंट भ्रमवा मुक्ति की प्राप्त करने की नाना प्रकार की कामनाओं ही में उक्रमा रहता है, वे कोग उनकाम-नाशों की पति के लिए परमात्मा की भेडोपायना करते हैं. याती परमात्मा को की विशेष व्यक्ति मान कर तथा उसके साथ व्यक्तित्व की उपाधियों सगाकर, एवं स्वयं दीन, दास प्रथवा मिखारी वन कर, गरत-लुगामद से प्रथवा पदार्थी द्वारा पूत्रन-मर्चन से उसे प्रत्य करके भावती उन्ह कामनाओं की पति उससे करवाना चाहते हैं। प्रपत्र परमाध्य से विच नेवलाओं की करवल करके उनकी अवस्था से चवनी उस बासनाओं की सिनि की बाजा करके ये खोग बावती-बावती शावता के बातसार ताना प्रकार की सामधियों द्वारा दन देवताओं का चर्चन-पुत्रन करते हैं । जो जिस करियन देवता की अवासना में धना रत्यता है. वह वक प्रकार से दस देवता का वण हो जाता है. भी जिस प्रकार समुख्य चपने परा को चपने करते से को बना नहीं चाहता. उसी तरह वे कविपत देवता भी घरने घरच-अदाल उपासक क्यी परा को सोहता नहीं चाहते,

प्रेम के वर्तात का स्पष्टीकरण चारो कारहद चण्याय में देखिए।

्र यथार्थं भीर भ्रथमार्थ उपासना के भेद्र का विशेष स्पष्टीकरण नवमें भ्रम्याय

संदक्षिए।

यानी रुक्त रूपायक का बान चापने बाते हुए हुए हेवता है। में नया रुक्तमा बहुता है। चातः कामनायों की सिर्म्य में कान कीर रूपायमा करने बाले हुसी नगर मोने कान बहुते हैं। रुन्दे एपवृता के बान कीर रूपार्य के बान बात हुए हैं। रुन्दे प्रथम कार्य कीर कमी करी मिरते। स्वार्य पर कि की कीर रुप्ते के बान के प्रथम प्रथम की कार बात है कार के स्वार्य करने हैं, रुन्दें के बान के प्रयम्भा की बान कीर बात है कार है कीर रुप्ते कार कीर बात है कार के रुप्ते कार है। विश्व के प्रथम की कार की बात की ब

॥ सातवी धारवाव समाप्त ॥

## श्राठवाँ ऋध्याय

#### ~3<del>0</del>708~

सातर्षे सप्पाय में मगवान् ने मिक स्वया उपासना के विदान में बारी सर्वेक्टरता का वर्षन किया, स्वर्णन साधिमीतिक, साधिदीक, सीर साध्यानिक प्रवादा का विज्ञान सहित ज्ञान कहा; सीर उद्यो समंग में स्वयाय के सन्ते सन्ते सनेक भागों स्वर्णन सहभाग, सप्यास-भाग, वर्म-मान, स्विमृत-मान, स्विग्न भाव भीर स्विप्त-भाव का संदेण से उद्योत करके, किर सनुष्य के सन्ते के समय की रिपति को भी कुत्र उत्योत्त किया था। स्व स्वर्णन के पूजने वर इस सप्याय में समावत, पहिस स्वर्णन कमा को सहुवासा करके, दिर सनुष्य के माने के स्वर्णन के उसके क्या इसा होजी है, इस विषय की विद्युत स्वाक्ष्या करते हैं, क्योंकि पार्योक्ति विज्ञान के विना केवल इस ब्रोक के विज्ञान सहित ज्ञान का विकेषन सप्या में स्वर्णन स्वर्णन स्वर्णन में स्वर्णन स्वर्या स्वर्णन स्

#### ब्रार्जुन उवाच -------

कि तद्वस किमप्पटमं कि कर्म पुरुषोत्तम । स्राप्तमूनं च कि प्रोत्तमधिदेयं किमुच्यते ॥ १ ॥ स्राप्तयतः कथं कोऽल देहेऽनिमनमधुम्दन । प्रयाणकाले च कथं सेथोऽनि नियतास्मिः ॥ २ ॥

### श्रीमगयातुवाच

सत्तरं प्रस्न परमं स्थमायोऽप्यानमुख्यने । भूनमायोद्धयकरो विषयोः कर्मयद्भितः ॥ ३ ॥ अपिभृतं तरो भायः पुरुवक्षायिदेवनम् । श्रीप्यमोद्रसंयाय देदे देहभ्या पर ॥ ४ ॥ श्रानकार्य प्रमास्य स्थानम्बद्धारम् । य प्रयाति म महास्य यानि सास्यम् स्थाय । ८ ॥

यं यं वापि स्मान्मार्वं त्यज्ञत्यन्ते कलेवरम् । नीता का क्यावहारिक मंध-मन नं नमेरीत कान्तिय नज्ञ नज्ञायमायिनः ॥ ६॥ नन्मान्सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर युष्य द । मच्यपिनमनोद्यस्मिमेवैष्यस्यसंशयम्॥ ७ ॥ श्वभ्यासयोगयुक्तेन चैतसा नान्दगामिना । परमं पुरुषं दिव्यं याति पार्श्वानुन्त्रसम् ॥ = ॥ षति पुराएमनुराासितारमसोरसीयांसमनुग्नरेयः। मर्वस्य धातारमचिल्यरूपमाहित्यवर्षं तमसः परस्तान् ॥ ६॥ प्रपालकाले मनमाचलेन भक्तया युगो योगदलेन चैव । चुरोतंदं वालमावेद्य सम्यक् स सं परं पुरुषमुर्पेन दिव्यम ॥१०॥ ष्ट्राप्तं वेद्विद्धे बन्दिन विग्नन्ति यद्यतयो वीनसमाः। पहिन्तुन्तो प्रसम्बर्ध चिन्ति तसे पहं संप्रदेश प्रवस्य ॥ ११ ॥ रापंद्वाराणि संयव्य मनो हृदि निरुष्य च । न्धन्यांधायात्मनः पाणमान्यिनो योगधारसाम् ॥ १२ ॥ चौमिनवेषासरं मद्य स्पाहरस्मामसुरमस्त् । ष. प्रयानि स्पन्नः देहं स दानि पत्सां गनिस् ह १३ ह द्यनन्द्रचेताः सततं यो मां स्माति निन्यमः। तरदाह मुलदा पाधं निष्युत्तरप दोनितः ॥ १४ ॥ मामुदेच दुनक्रम दुम्मानवसम्। वान्त्रवीक महामान गाँकिट प्रमां शना ह १३ ह व्यायाम्यानाः क्षेत्रः द्वाराश्वर्तेन्त्रः राम्य या व देश्वय दुवयाचा व दियाव । १६६ وه در المعادي عليه والمعادي و المعادي

eng nempon e d'annoque de the same राज्यामे महीयकं त्रवेवाज्यकंत्रके है १८ व भूतमाम: स ववायं भूता भूता महीवते । राज्यानमेज्या: पार्च भम्बयक्दराममे ॥ १६ ॥ परस्तरमान् मानोज्योज्यात्यका)ज्याक्रमतातः । यः स सर्वेषु भूतेषु भरवासु न विनश्यति ॥ २० ॥ सम्यकोज्यर राज्यकरतमादुः परमो गतिम् । यं भाष्य न निश्चेतं तदाम परमं मा ॥ २१ ॥ पुरुषः स परः पार्च महत्या सम्यस्वतन्यया।

शर्थ— महिन को जा ि है दुक्ते का न हि । का मा कि है । का मा कि है । को है । को

ंत्रीं हो है, कवार हाड, मास, सज, सूत्र काहि क्यवित यहाओं के रियक-रूप हेड को पवित्र करने वाला नया हमका धारक-पीरव्य करने वाला, "वि" कर से श हेट से स्थित, सबका परस ज्यारा कम्मासमा ही दस्स वहनीय एव एस उर क्यिया है (४)। कीर जो कम्माकाल से वेशल सुखे ही स्माय करता हुआ। ह

देव-भाव अधिदेव हैं, (और) हे देहधारियों में क्षेष्ठ ! इस देह में अधियत (उपा

पोड़ कर वावा है, वह मेरे भाव की मान्त होता है, हममें लेहेंड नहीं है। यह कि कड़न ने पूछा या कि समाहित-चित्त बाह्य पुरुष कन्त्र समय में कापक पहार में आनता है। उसके उत्तर में माजाद करते है कि कता समय में माज मत विवास्तात् सरोरों को कालिह से हट कर केरब मेरे बिन्जन में समा रहत यह जुम सबहे बारमा में मिल हर परमाना-स्वरूप ही ही खाता है। बता उ वह उन कार का भारत कर परमा नाम्पण्य का का नावा कर नव किया है सही होता है सही कोई है किंद्र येन आवत का नदर का नवा पहला, जानना नका पाला ह जात कर कर हो होता है; सर करना ही स्टब्स ही बाद तो हीन हिस्सहो साने (+) ? हे हीनीर वोद्या है कर अवन का स्वरूप का बाद का काम क्या बात पाम (र) के काम्य वो क्रम्य समय में बिम किमी भी मात्र को समस्य करता हुमा स्तार चीका वा काम पानव मा त्या का मा मा मा का का का का का का का का वा का व उन्हों के संस्कार उसके जिस पर बासना क्या से बहित होते रहते हैं और नात करता कारकार करता वासनाझों को स्टूर्ज हो आवी हैं, किर मरने के न्तान करता तरकारा व्यवना वासवाद्यों के बतुनार दसदी गति होती है कर्यांत कर्मा संस्थारे करवा दासवाको हे कर्मुमार उसका पत्थिक बनना है और वहाँ वासवामय सरीर से बह कोंग कोगता है। कोर प्रांताम में मन खगा रहें तो पत्मामा-स्वत्य हो बाता है (ह)। इस्तित् तृ सन काल में मेरा स्वरूप इस्ता प्रतामान्त्रकृष का बावा के देश क्षेत्रकार्य प्रताम काल मान कारण करता वि क्षोत मुख मी करः मन कौर बुद्धि को मुक्त में स्वरा देन से मू निसम्बेस मुक् रहें और अंध भा करा भग भार अंध भा अंध में अंध महें एक्स-मान रामाना में हा हा भार कार्या-कर्या योग्या के तिसाहिक व्यवहार कर्त रहते से न्यूप्त त्याम् इत हो बावा हूं (a) । है साम हे हम्मामनाम में देख होड़ा मार्चन व्याम इस कर करना करना कारणा क सामारक अवशास कर रहत में अधिक दुन पत्नामा हो सदी स्मरक रसवी हुमा सांसाहिक मावहार करने के काना मधार द्धन परमास्त का राहा रमस्य रखता हुन। जालार ज्यान रूप का मणात म निरम्बर समारह कर, तथा बित को हुम्मी तरह न साने हेंकर, दिम्म परम प्रस् विस्तार क्षात करते वाता विश्व कर्ष देवर वर्ष कर व वाता देवर वरण अस्त अस्त (स्ताता) का विस्तान करते रहते से कर्षात् सककृत् स्तातान्त्रस्य स्तातान्त्रस्य स्तातान्त्रस्य स्तातान्त्रस्य (रामामा) का रवल्यन करत रहत त करार त्याच्या परमा नाम्यन त्याचन से उन् होंडा, क्रमवा सीमान्त्रम हे दब में जब हो तित्रवब हरहे, होना जीका है सेव होता. ह्यांचा बागास्त्रास क बंध माना का भागतिक करण होता. माना क बांच में आहे बानों होंके हो बच्चा नहीं होता का किये हमाने महेतानी बच्चेस होता. त प्राप्त काला है। के काला तरह देश का कर्या काला किया के किएक क्षेत्र के क्षेत्र काला किया के किएक क्षेत्र के the the part the part of plant we then the the the tent of the tent of part and the tent of the tent o ENGELL EAST THE ENGLAND THE ENGLAND AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE PROPERT is a subject of the state of the subject of the sub वेश कार्य है (Egg) हिंदी किये कार प्रकेतन्त्री के स्वतित कार्य कार्य है प्र

गीता,का स्पवसार-दर्शन

पुद थानी परमाम-माव में तुन्ने संचेप से बतजाता हूँ (11) । (इन्द्रियरूपी) संव द्वारों को रोक कर, मनको दृदय में स्थिर करके और अपने प्राप्त को मराके में ठइरा कर, योग-घारणा में स्थित हुचा, (धीर) "ॐ" इस एकावर महा के बनारण थानी जाप-पूर्वक मुक्त परमातमा का चिन्तन करता हुआ को शारीर घोइता है, उसे परमगति प्राप्त होती है (३२-३३) । हे पार्थ ! जो निरंतर बानन्य-भाव से मेरा नित्य-प्रति स्मर्ग करता रहता है, उस नित्य युक्त प्रथांत् सदा प्रश्व-माव में/डी हुए योगी को में सुखम कर्यांत् सहब ही जान्त हूँ (१४) । मुक्ते प्राप्त होकर महत्रमा स्रोग दुःसाखय ग्रमान् सन्मने, महने, बुडापे और रोग भादि नाना प्रकार के दुनी से भरे हुए, (एवं) कशाश्वत क्यांत् चया-अंगुर (निरम्तर बद्धते रहने वाखे) प्रवांत्रम (तुसरे शरीर) को नहीं पाते, थानी किरसे किमी योति में नहीं झाते। वरोंकि उन्हें परम मिद्रि मिल जानी है बचीर ने मुख परमाना में निक्र बाते हैं (११) है साजून! प्राप्त सोवयंग्य (स्वामींत सादे) सोक पुत्रावर्शनांत्र हैं है साजून! प्राप्त सोवयंग्य (स्वामींत सादे) सोक पुत्रावर्शनांत्र हैं क्यांत्र सादे से सा कमी न बभी होते हैं से मा कमी न बभी होते हैं हम हम होते हैं से मा कमी न बभी होते हैं सर्प होते हो में सम्म सेना पड़का है, परण्डे हैं कोतेय ! सुक् (परमान्त्रा) में मिल जाने से फिर जन्म नहीं होता (14)। को बहो-राव के जाता. चर्यात् कास-विज्ञान के कामने वाले पुरुष हैं, वे हजार खुग-पर्यन्त महार का भी दिन है भीर बनार युगों की (बड़ाा की) की रात है उसके रहस्य की जानते हैं। धर्यात् काल विज्ञान के विवश्त-क्योतिर्विष् क्योगों को विदित है कि मझा का दिव इमार पुर्वे का और राज भी इमार मुत्तों की होती है (१०)। (सहा के) दिन के भाने पर क्रायक (बारब प्रकृति ) से, सब व्यक्तिवाँ (स्थावर-अंगम सुध्ि) प्रकृ होती हैं। चीर रात के बाने पर उसी कम्पक संज्ञाकाक्षी (कारवा-प्रकृति) में सरका प्रकृत हो जाता है । इस तरह, हे पार्थ ! वही यह भूत-प्राधियों का समुदाय बार-बार हो-बोचर रात के आने पर विष्णता पूर्वक (नियत क्य से) सब होता है, और रिव होने पर प्रकट होता रहता है। ताल्य यह कि सबके बातमा = प्रमानमा का ममन्त्रि संदश्य द्वत ब्रह्मा कवता प्रकृति, कायक-भाव-भव सन्ति कश्चा से उठ दर व्यक्त भाव रूप स्थप्न भीर बाधन वयस्याओं में जाती है, याती कारव-माव से कार्य-माव हाती है तब अससे नाना मार्थे बाधी सूच्या और स्यूच सृष्टि, सकड़ी के तार प्रयूच बाइस्कोर के दिवाद की तरह प्रकट हो बाती है, और वह समस्टिस कर कर मण क्षयवा प्रशृति तुवः क्षम्यन्त भाव-स्था सन्तरित क्षयरचा में बाती है, तब नावा भावी वाबी मुक्त और रपूब सृष्टि का उस सम्बन्ध (कारब-मार्व) में दिर बच हो बाता है। बद्धा, प्रशृति, श्वमाव, माया, बारक चादि चनेड नाम सबडे चामा = परमामा है समित्र संदर्भा है है । दिन करह समित्र सन्त स्वाचा अग्राच्छ की दर्भाव और वर्ष

1:5

पुर पानी परमाम-मान में तुन्ने संचेप से बतजाता हूँ (11)। (इन्ट्रियरूपी) संब द्वारों को रोक कर, मनको हुद्य में स्थिर करके और अपने प्राप्त को सराई में टहरा कर, थोग धारणा में स्थित हुमा, (भौर) !'ॐ" इस एकाचर मझ के उचारण यांनी जाप-पूर्वक मुक्त परमारमा का चिन्तन करता हुआ को शरीर दोइता है, उसे परमगति प्राप्त होती है (१२-१३) । हे पार्थ ! को निरंतर क्रानम्य-भाव से मेरा नित्य-प्रति स्मरण करता रहता है, उस नित्य युक्त कर्योत् सदा पृथ्वं-भाव में हो हुए योगी को में सुसम कर्यांत् सहब ही माध्त हैं (१४)। मुसे प्राप्त होकर महामा स्रोग दु:खालय प्रयांत सन्मने, मरने, बुदापे और रोग आदि नाना प्रकार के दु खाँ से मरे हुए, (एवं) कशारवत कर्यान क्य-मंगुर (निरन्तर बदकते रहने वाखे) पुनर्जन्म (दूसरे धरीर) को नहीं,पाते, यानी किरने किसी योनि में नहीं काते;: वर्षोंकि वर्षे परम सिद्धि मिल जाती, है भयाँद वे सुक परमात्मा में मिल बाते हैं.(११)। हे सर्जुन! महा-लोक-पर्यन्त (स्वर्गादि सारे) सोक पुनरावर्तनगील हैं। त्रर्थात् सबसे ऊँचा जो बहालोक है वहाँ गये हुकों को भी कभी न कभी लौट कर इस लोक में जन्म लेना पड़ता है। परन्तु हे कौन्तेय ! मुक (परमातमा) में मिल जाने से फिर जन्म नहीं होता (१६)। को बहो-रात्र के जाता. बर्यात कास-विज्ञान के सानने वाले पुरुष हैं, थे, इजार थुग-पर्यन्त महा का को दिन है और इजार युगों की (ब्रह्मा की) को रात है जसके रहस्य को जारते हैं। धर्मात् काल-विशान के पविष्ठत-उपोतिर्विद् कोगों को विदित है कि प्रका का दिन इजार सुर्वों का और रात भी इजार सुर्वों की होती है (१०)। (महा के) दिन के धाने पर चापक (कारक-प्रकृति ) से, सब व्यक्तियाँ (स्वावर-जंगम सृष्टि) प्रकृत होती हैं; चीर रात के भाने पर उसी सन्यक संशावाली (कारण-प्रकृति) में सबक प्रक्षय हो जाता है। इस तरह, हे पार्य ! वही यह भूत-प्राधियों का समुदाय बार-बार हो-होदर रात के बाने पर विद्याता पूर्वक (नियत कप से) सब होता है, बीर दिन होने पर प्रच्य होता रहता है। तालवें यह कि सबसे साम्रा = परमाग्या का समिति-संबत्त कृष ब्रह्मा अथवा प्रकृति, अस्यक्त-भाव-रूप सुत्रप्ति अवस्था से दठ का स्थक भाव रूप स्थप्न और जावन अवस्थाओं में आती है, यानी कारण-भाव से कार्य-भाव होती है तब उससे नाना भावों वाली सूच्य भीर स्थूज सृष्टि, सबड़ी के तार संयंवी बाइस्कोप के दिश्राय की तरह प्रकट हो जाती हैं: धीर जब समिट सक्ष्म रूप महा अयदा प्रकृति पुन ग्राध्यक भाव-स्त्य सूपुष्ति भवश्या में जाती है, तब नाना मार्ची वासी मुच्या भीर स्थूच मृष्टि का उस अध्यक्त (कारश-साव) में किर खब हो बाता 👫 मद्या, प्रकृति, स्वभाव, माया, कारण चादि चनेक नाम संबद्धे चापमा ⇒परमाया है सम्मान्य सथस्य ही क है। जिस तरह समष्टि जगन घचता। अहायह की उत्पत्ति भीर हार्य

वर्षन करने हुए भगवान् ने मातवें धन्याय में विज्ञान सहित ज्ञान का निर्माव किया, चर्यात् इस नाना-भावापच जगत् को एक ही छात्मा चयवा धरमात्मा चयवा भपने-मापके भनेक रूप बताया । उसी विज्ञान सहित ज्ञान का विशेष सुनासा भड़न के मरन के उत्तर में फिर से करते हुए मगवान् (न्यष्टि) शरीर की मृत्यु धीर पुनर्त्रम के वर्षान के सिखसिले में (समष्टि) जगत् की उत्पत्ति और प्रजय का विज्ञान मी कहते हैं। भगवान् बहते हैं कि ब्रह्म-भाव, बीव-भाव, बर्म-भाव, मीतिक व्यान्-भाव, भूषम देव-भाव भावि जिनने भाव हैं, वे सब एक ही भारमा भयवा धरमारमा-स्वरूप "मेरे" क्रनेक मान है, कीर परमान्मा-स्वरूप "मे", को सबका क्रावना क्राप है, वह सव शरीरों में "महं" भ्रमवा "में" रूप से विश्वमान है। वह "महं" भ्रमवा "में" रूप से सब शरीरों में रहने वाला परमान्मा ही सब नाशवान नाम-इपासक भावों समना पदार्थी का सनिनाशी साधार, सनका सनसन, सनकी सत्ता पर्व श्पृति देने-वाला है, सर्थांत् बसीसे सबका सस्तित्व कीर सबकी इसचल होती है-वही सब्बा श्वस्तित्व है। तब "मै" श्रथवा "श्वपना-श्राप" होता है, तब ही वृसरों की रियति होती है-"में" धयवा "धपने-धाए" के विता धन्य इन मी नहीं कोता । "में" रूप से शरीर में रहने वाला. सबका चन्तरामा, सबका "अपना-भाष" वस्तुनः परमात्मा है । सतः वह सवका भावता-भाष-पर्य पवित्र परमात्मा ही कानने, पूजने और उपासना काने योग्य है, और वही संबंधी प्याश भीर सबकी भन्तिम गति है । को स्वक्ति मरख-काक्ष पवन्त भपने वास्तविक स्वरूप परमारम-भाव का इस प्रकार निरस्तर विस्तन करता रहता है, वसका कीव-भाव मिर काता है चीर परमाग्म-भाव में उसकी हा स्थिति ही बानी है। यह प्रत्यक्ष देवने में बाता है कि इस शरीर के रहते भी मनुष्य की जिस विषय में निरम्तर स्थान सभी रहनों है, उसी की वह प्राप्त होता है। धनः इस शरीर को कोशने समय भी मन जिन विषयों में कता रहता है भीर बसमें को वासनाएँ रहनी हैं, उन्हों के सनुमार माने के बाद वह उसी नाह का बनाव चराने क्रिए चारो जुटा अना है, चीर उन्हों के चनुशार वासनामय शरीर रच बर नामा प्रकार ६ वर्ग बरना और भोग मोगना है, परस्तु अरत समय प्रत उन्हीं विषया में स्था रहना है जिलका क्रायास जीवन काले में संविध रहता है। यदि बायन काल से सन से कविकतर बुरा आवनाएँ उटती रहती है, बुरी सर्गात भीर पूर भ बरवा दान रहन है नथा रसरा का बराई करने की गर्ना रहता हं तो सन्त समय कान्द्रसम्बरा कीर काक्षा कासनाचा का उत्तव महि हा सकता किन्तु पूर सम्बार और पूरा व सन वें हा उत्तव होता है। यहि बीचन बाज में मन में गुम सबन्त राज रहते हैं चरका सर नि चीर चरवे बामी में गर्दन

मूच्या थीर कारण शारित, प्रथम व्यापिकीतक, धार्यम्भिक और वास्माधिक वर्ण, ध्रवस भूगे, धरिष्य धीर वर्णमान काल, ध्रवस आता, आत धीर तेन, प्रश्मा कर्म क्षेत्र कर व्यापिक वर्ण कर्म थीर करने व्यापिक वर्ण कर्म थीर करने प्रमाना का वाचक है। व्याप्त मंत्रीकार है दूस वर्णमृत्या के व्याप्त कर वर्ण का प्रमान कर वर्ण कर करने रहने से चल्ल मानव में में तार्व प्रकर्मां कर वर्ण करने मानव में मी तार्व प्रकर्मां करने वर्ण करने हुए सार इनका काल करने रहने से चल्ल मानव में मानव में मी तार्व प्रकर्मां करने वर्णा करने हुए सार्व करने प्रकर्म मानव करने हुए सार्व करने हुन से वर्णमान करने हैं, मिलने के वर्ण है है करने वर्णमान मानव करने सार्व करने सार्व करने सार्व करने करने हैं, वे नर्ण पायानामान करने सहित्य सार्व करने सार्व कर

सवके पुक्रव-भाव यानी सब हे बाहमा = परमहमा की जाहि के निवाप मेर् माद की द्यासना, चयता धार्मिक कियाओं, धयना सुत्र कर्मी, धनता कन्य सावनी से प्राप्त होने वाजे मझ-जोड से सेडर इन्द्र-कोड, वठव-सोड, सूर्य-कोड, गन्धव-सोड, पित-स्रोक सादि जितने भी ऊँचे स्रोक शासों. में बर्चन किये गये हैं, वे सभी सावा-गमनशीख हैं, चर्थान् उन सबमें प्रथकता के मात बने रहते हैं, जिसमें वहाँ गर्वे इसों को भी समय पावर बीटना पड़ता है। दूसरे शब्दों में मनुष्य-भाव से र्केंचे माने साने वासे इन्द्र, वरुय, कुबेर मादि देव माव, पितृभाव, यस माव, गन्धर्व-माव बादि जितने ऊंचे पर है, उनको, वासनामय सूचम शरीर से बास क्षेत्रे पर मी मुक्ति अपना स्वतन्त्रता की मारि वहीं होती, किन्तु विवहत होई की दूर हर मुत्रप-रेड् में भाता पहता है, क्योंकि वन सब भावों में युवक् व्यतित का मेर बता रहता है, भीर बड़ी स्पत्तिय का मेर्-भाव रहता है, वहाँ भाता-आना, उत्पीर-मारा चादि हुन्दू भी बने रहते हैं। चनः जब बन उच आवाँ को प्राप्त कराने वाले पुरव कर्मों के संस्कार कीय हो बाते हैं, तब इस बासनामय सुक्ता शरीर को दिर से मनुष्य-शरीर घारण करना पदता है और फिर यहाँ पर जैसे कर्म किये बाते हें चीर उनसे जैसे सरकार बनने हैं, उन्हों के बनुसार बागे के बन्म प्राप्त होते हैं। यह मनुष्य-देह ही सब तरफ जाने के लिए जकरान-स्टेशन (June tion) Station) है। सब तरफ बाने वाली गाड़ियाँ इसी स्टेशन पर मिलती हैं। इस सन्य-रेड में ही बीवासा धरना भविष्य निर्माण कर सकता है और बस्त अध्यया अवन र गति कासाथन कर सकता है। को सनुष्य, इस देह में सबके बापने चाप ... बारमा और परमात्मा की एकता का बानुभव कर लेता है, उस

कारवीं का कारण, सबका धामा = परमामा वाजी सबका वास्तविक धाना-पान, सब प्याप पदार्थों के बण बध्या शाम हो जाने वर भी वर्गे का लों बना दशा है। दूसरे राम्हों में वह धाविनाशी परमाण्य-तथा बध्या दुस्त्री कमा की सका धारी सारण, सबका धाधार और सबको सत्तविकत ध्यात सबकी सका है और तिमर्ने वर गृष्टि उत्तव हो-दोक्त का दोजी दस्त्री है—सब धरम्याची में उन्हों का व्यो एकना विध्यमात हरता है, उसमें न कोई खाता है न कोई बाता, व बताजि है न गाण, व एवं है के हाल, बर एस-पह एसेंक धरम्य मान की बरासना हरते हो, धार्योर ध्यापे सहित सबको परमाण-दस्त्री करम्य मान की बरासना हरते हो, धार्योर ध्यापे सहित सबको परमाण-दस्त्री करम्य मान की

+ + +

स्य भगवान् सानियों सौर कर्मकारिटमों को मास होने वाली दुण्ड सौर इत्या गतियों का, समीन सन्ते के उपरास्त देववान सौर विनुदान मागों से बाने-माने के भी शाश्तों में ययंन हैं, उनका सरहारी और से उन्होल करके सम्बन्ध बताता है कि सपके साथ सपनी पुक्ता के सतुमन युक्त सामन्याना से संनार के स्वाहार करने वाला सामान्योगी इन हो गतियों के रहस्य को लाम कर इन मागी की उल्लाम में नहीं पहता, क्लिन वह इनसे करण रहता है।

यत्र काले स्वनाचित्रमाचित्तं चैव योगिन ।

प्रयाता यान्ति तं कालं यस्यामि भरतर्यम ॥ २३ ॥
श्रानित्यंतिरदः ग्रुपतः यदमासा उन्तर्यस्य ।
तत्र प्रयाता गच्छिति प्रदा प्रदायित उन्तर्यस्य ।
सूमी रात्रिस्तया रूप्त्वः यसमामा रित्तर्यातम् ।
तत्र चार्यमासं न्योतिर्योगी प्राप्त निवर्यते ॥ २४ ॥
गुम्बस्तरुष्णे गती हिते उत्तर्यतः शास्त्रते मने ।
वस्त्रा यस्यवाद्वित्तम्ययात्रते दुन ॥ २६ ॥
नैते सूनी पार्य जान्यर्यापं मुगति कत्यत्य ।
तरमान्मवेषु कालेषु योगयुक्ते भवार्त्तन् ॥ २७ ॥
वेदेषु यतेषु तय मु चैय शतेषु यनुगयकल प्रदिष्टम ।
सार्योत तत्मवर्योमिद् विदिश्या योगी यर स्थातमुर्योतं चारम ॥ १०



तंत्काल ही भारत हो काती है-किमी समय-विशेष, स्थान-विशेष श्रथवा श्रमान्तर की मतीचा करने की धायरवकता नहीं रहती। इसलिए यह नकर धमें हैं, क्यों है इपका झाचरच किया कि शान्ति, पुष्टि भीर तुष्टि सब उपस्थित होने बग बाती है। वह बहा-विचा घर्मस्य है, अर्थात् साम्पदायिक घर्मी अथवा सहदर्शे की दृश्ह मह कोई माना हुआ अथवा स्वीकार किया हुआ अथवा पीछे से सगाया हुमा आगन्त धर्म नहीं है, किन्तु यह सबका स्वामादिक धर्म है, क्योंकि सबका प्रवासनाव सर्वे बिए स्वाभाविक है। संसार में ब्रितने भी धर्म भूत काश्व में हुए है, बर्तमान में है भौर भविष्य में होंगे, प्रकाशन्तर से सब एक ही दिकाने के पश्चिक है, मात्री सब्दा क्षतिस साध्य मवकी प्रता के भाव की स्थित है। बतः चाहे कोई कियी भी मन क्रयवा सम्प्रवाय का श्रवलावन करे, सबदो क्रान्तम गति और सबदा समावेश हुनी में होता है। इसविष् सब धर्मी का मूख-धर्म यह महा-विचा ही है। इस मझ विचा का साचरण सुण-साध्य है, क्योंक इसके ब्राचरण करने में किमी प्रकार का शारिक परिधम सथवा कट सथवा मानसिक विश्वेत कादि नहीं होते, न इसमें कोई ब्राव का न्यय द्वीता है, न किया सामग्री के जुटाने की क्रपेका रहती है, और व किसी पर निर्भर रहने अयदा किसी के अवखन्तन की आवश्यकता होती है। यह देवन समयने का विषय है। एक बार धदा करके इस रहत्य को शब्दी तरह समय सेने पर किर इसका काकाव सुगमना से-सुन्याईक ही सकता है। और वह मध-विया भविनाशी है, क्योंकि इसका बस्तुत: बसी माश नहीं होता ।

पर बनडे बाहरी भयों के दिवाय तक ही इटि रतने से सबडे पदाय-भार = बन ब म्यान मही रहता; किन्तु सहर, बुरवुरी सीर बके की पुणकृता ही प्रतीत होती है। उमी सरह विवड की हथ्दि से बचित्र धान्मा चयता भीवारमा "में" रूप से सारे छति। में स्थाप्त पूर्व परिपूर्व है-धारमा ही शहोर का ब्राह्मित है-परम्यु, शरीर है भित्र-भित्र संतों पर हो रष्टि रचने से सद संतों के एक्टर-भाव = मामा सरवा जीवारमा की प्रनीति नहीं दोती। चौर महानद की रहि से नाना-मावारच सगत्में सबका बारमा = परमाप्मा समिटि "में" रूप से स्रीत स्वास वर्ष परिपूर्व है भीर बारतव में सब-कुछ परमाप्मा ही है, परन्तु जान के भित्र-भित्र बनावों पर ही धीट रखने से सारे बगन् के एकल-भाव = परमात्मा की प्रतीति नहीं होती, किन्तु वगन् के पदार्थी की पूचकृता ही सची प्रवीत होती है, और साचारवतवा छोगों की हिंदे शरीर भीर सगन् की प्रवक्ता पर ही रहती है। इसखिए अगवान् कहते हैं कि परमात्मा-रवरूप "मैंने" श्रम्यक श्रमवा श्रमक्द रूप से जगर को स्वास कर रला है। श्रीर महारि सगन् का बाघार संदक्षा बाहमा = परमाहमा-स्टब्स्ट "में" हैं, बर्धान् परमाहमा-स्टब्स्ट "मुम्द" से ही जगन् का शरितान है, परस्तु "मेरा" शरितान सगन् पर निभर नहीं है, इसिक्षिए खनन् "मेरा" भाषार नहीं है। जिस तरह जातू का सेक बरने वाखा जातूनर किसी क्षेत्र-विशेष में ही परिमित नहीं रहता; और बचवि खेल का मस्तित आर्गा पर निर्भर होता है, परम्नु बारूगर का ब्रस्तित्व खेल पर निर्भर नहीं होता-संब करने और म करने पर भी बाइगर का शक्तित्व उदों का त्यों बना रहता है। उसी तरा सबका सामा = परमाध्या जगन के सनेक प्रकार के 'खेज करता हुआ भी उनमें परिभित नहीं होता: भीर यद्यपि करान का भस्तित्व परमातमा पर निर्भर है, परना परमातमा का सरिशत सात् पर निर्भर महीं है - जगन के रहने भीर न रहने पर तथा उसके निरन्तर बद्धते रहने पर भी भारमा मध्या परमारमा ज्यों का त्यों बना रहता है। भीर यदि गहरे विचार से देखा काय हो वश्तुत परमात्मा में जगद को स्थिति भी नहीं है, क्योंकि परमाध्या से भिन्न जगत का कोई स्वतंत्र मस्तित्व ही नहीं है कि जिसकी स्थिति परमारमा में होते। बड़ों हो पड़ाओं का स्वतंत्र समिक्त होता है, वहीं साधार-माधेय भाव वा व्याप्य-व्यापक भाव सर्थात एक इसरे का बाधार बधवा एक इसरे में ध्यास होना बन सकता है। पर बहाँ एक ही वस्तु के धनेक रूप होते हैं, वहां धांचार-धांप्रेवादि भाव वास्तव म वन नहीं सकते. किन्तु केवज समझाने के सभियाय से कथन मात्र इ खिर व किएवन किये जाते हैं। जिम तरह बार्यर अपने जारू के लेख म धनेक प्रकार कंग्रजत चमलार दिलाता है भीर उन चमन्दारों का दृष्टि से अनुगर उनका आधार कहा जाता है, वरन्तु वास्तव में वे चमन्कार आदगर में भिन्न नहीं होते. किन्त जादगर के धी हर

नाता व्य व्यवहार-स्टान इस संपूर्व भूत-समुराव को बार-बार रचना हूँ (=)। चीर हे पर्वजव ! उन (विधे रचना, संदार पूर्व पारस्व घारि) क्यों में बदासंघ को तरह धनासक रहने वाले मुच्चे वे क्यों गईं बिपने (चे)। हे कीनते हैं। मेरी घरचचना से प्रशृत स्वाय-बंजन वृधि वा

निर्माण करती है, इस कारण से जगन विविध प्रकार से प्रवर्तिन होगा स्वाम है (क) । स्वाम जाग को अराणि, स्थिति सीर प्रवर्ण का चढ़र चढ़ता स्वाम है (क) । स्वीक को के उन का नाम वह है कि वह जान सबके सामा-चरमामा के संचान का सेव मान है। बार बबके सामाम चरमामा का संबर चयना हुआ होती है तब बल मानि हुआ करी योग-माना चवड़ा प्रकृति के सहुत पूर्व ध्वाधिक सामाद है। बार का सामाद को बनाव बनते हैं, विवे कर्जा का धारि करों हैं। धीर वह हुआ धारण के मान प्रवर्ण करी हैं। सेव कर्जा का धारि करों हैं। धीर वह हुआ धारण करी हैं। विवा तह कर्जा के स्वाम बनने भीर तिर्म के प्रवृत्त सम्बन्ध कर वाले हैं। विवा तह कर स्वाम वह वह बन भीर तिर्म के प्रवृत्त सम्बन्ध स्वाम वहने भीर तिर्म के प्रवृत्त सम्बन्ध स्वाम वहने धारण स्वाम कर स्वाम कर स्वाम कर स्वाम सम्बन्ध कर स्वाम स्वाम कर स्वाम स्वाम कर स्वाम स्वाम कर स्वाम स

सामा घटण नहीं बात कना या एक नहीं जल जाक्या है। नहीं बाती बाभ या तथा नहीं जल जल यो क्या नहीं किया अने तालाय कहा नहीं अना हात्री से स्वत नहीं जल हो है जिल्ला का का स्वत सी कस्तरी भी नहीं को दा सकते, और न बुद्धि से यह दाना दा सकता है कि वह बमुक गुण, बहुर रूप, बहुर बाकार भीर बहुर नाय-तोत्र वाला है। इतना होने पर भी यह बतुमा सरको धारर होता है कि "में" हूँ: मन, सुदि, बाँत, नाक, बान द्यादि इन्द्रियों एवं सर घंगों का सन्ह = शरार 'मेरा" है, सब इन्द्रियों, सब भ्रोगों भीर इन मदहे मनुइ = शरीर को भारत करने वाला "में" हूँ: सब इन्द्रियों और कर्तर के मारे ब्यवहार "मेरी" मता में होते हैं, और "मैं" ही दनको सुर्विन्दुक करता हूँ, कराँद उन मरडा प्रेरक कोर संवातक 'में" हूँ। इन्दियों और सरीरों के भिष्ट-मिष्ठ चंतों के चरेक होने पर मी "में" इन मदद्या देख और सदका घाषार एक ही हूँ: दो ''में" बीतों से देखने दाजा हूँ, वहीं कार्तों मे मुनने वाला हूँ, वहीं हायों से बाम बरने बाबा, नहीं मर में मंग्ना बाने नाला घीर नहीं बुद्धि से दिनार ब्दरे वाडा हुँ; बता मदडो एडता 'सुन्न" में दोती है—हारोर के रोप-रोम में "मैं" न्यान रहा हैं। योहा विचार करने पर यह मो निरवर होता है कि "मेरे" विवा मुख्न बौर स्पृत इन्ट्रियों, और इब मददे मनुह=सरीर का सहन्त्र बीतित वहीं होता, भीर पटारे इन सदहा भीतात "मेरे" दिशा मिद्र नहीं होता-अब "में" होता है. तमी ये होते हैं--तदारि "मैं" सन्तिसद हूँ और इनके दिना भा रहता हूँ; गहरी नींद में मर, हुदि, हुन्द्रियों एवं शतीर के समी स्वारत दन्हें हो बाते हैं भीर इनके इत्तित के बतीत भी नहीं होती. पर 'में' तो जो का तो दश सता हैं। और इतिर का बन्त होते.पर बद इन मदक शहा हो बाता है तो उनके माय "मेरा" नारा नहीं होता; इन्ट्रियों और हरीतों के परिश्वेन होते रहते हैं-बाहरावस्था में वे बहुत होंटे होते हैं, बहानों में बड़े हो बाते हैं और बुहारे में क्षेत्र हो हर. सरते पर नष्ट हो बाते हैं, भीर किर कोई बरा ग्रसी बनता है जब किर बरे बन बाते हैं। परनु "में" सद द्याक्षों में दही दना रहता हैं। इद 'मेरें' दिना इन्द्रियों कोर सरीर का बस्तिच हो नहीं हैं. नद बिंदह गहा। विवार करने पर पह स्वक मिद्र होता है कि वास्तर में मद-हुत में हा है। मेर निवय बोर हुत मा नहीं है। सरोर के होटे-बडे फर्नों को को निखन में है वे सद 'सेंग हा कन्तित सद है 'सेंबिक बरपना बयवा हरता बसता है। नव मिल्लीक मुख्य बीर नपुत्र हन्तियों तथा मिल्ल मित बना के सब से प्रका होता है और बढ़ बाजा बजह करशा को समेता है। तुर हर बरहा द्वारे में सर हर मेना है। इन्हें द्वार कराना व हम हाने है द्वीर उन बर्जी हे ब्रह्म कार होते हैं होर वर बिहुख बरत करना नहें है क्षान है जो बाग मा संसे हैं। इस्तु हैं। इत बरा मा होने बसा "मेरे मित्रपातमा कोह नहीं हो सकता जापर पह कियह सब प्रेस हा हर हैं दिन तरह मिश्रे दे बनेब दनन कीर सिवीने बन्तुत मिश्रे ही होते हैं-सिश्र दे गीता का व्यवहार-दर्शन रै

सिनाय बर्यन चीर निकारि हुए भी नहीं होते, उसी तरह बारनव में सर-ठूव "में" ही हूँ—"मेरें" रिशाय भीर हुच नहीं है, धीर जिस तरह विज्ञीनों के बनने चीर रिगाइने के विकारों से निर्देश का हुद भी बनना-विवादता नहीं—वह जो चीर लो स्त्ती है, उसी तरह हुन रूपों के बेनले-विवादन क्या हुनमें परिवर्डन होने से "मेत" पुछ भी बनना-विवादना घयमा परिवर्डन नहीं होता; करिनव बनावों के दिकार भी करियत होने हैं— वे साथ बहुन पर प्रमान नहीं हाज सकते, "मी" प्रपान-चान कर पुक-मा रहने वाजा महन सप्य हुँ, चीर गरीर के संग सहा बदाबी रहने बांचे करियत हैं।

उपरोक्त ब्यालवा प्रत्येष्ठ व्यक्ति-भावापच चातमा भावता जीवातमा और शरीर के संबंध की है। यदि कोई भी स्वक्ति "में" कप से सनसद होने वाले भपते बास्तविक चाप यानी चात्मा, चौर मन, बुद्धि चादि सूच्म इन्द्रियों. तथा चौत, नाक, कान चादि स्यूज इन्द्रियों, एवं नाना चंगों के समूद = शरीर के संबंध में गंभीरता प्रवंक विचार करें तो उपरोक्त तथ्य स्वतः हो किन्न होते हैं । इसी विचार-धारा की धारी बढ़ाई जाय ती यह निरुवय ही आयगा कि जो व्यवस्था होटे रूप में प्रत्येक देहचारी श्रीवारमा और शरीर के संबंध की उत्पर कही है, वही बृहुत्-रूप में समन्ति-बारमा = परमारमा और बगन् धयवा ब्रह्मायह के सम्बन्ध में हमह धटती है । प्रत्येक वियद सम्बन शहीर एक छोटान्या बलायह ही है, सर्वान वियह का एक छोटा-सा-- कल के मान का-- स्थना (model) समक्षता चाहिए। भी को संबंध शरीर और बीवारमा का ऊपर बताया गया है. वही सम्बन्ध बगन और परमामा का समस्त्रा चाहिए। जिस तरह प्रत्येक शरीर में प्रयेक व्यक्ति को चपना-धाप = चामा "मे" रूप से चतुमव होता है. उसो "में" राष्ट्र से भगवान आंक्रप्य सारे बझायड प्राथम जगत के समष्टि अपने-आप. सबके आएमा को खगत के धन्दर धनभव कराते हैं. श्रीर को श्यवस्था व्यष्टि श्रानीर की खपर कड़ी गई है, उसी प्रकार की व्यवस्था भगवान ब्यारे खगन की बताने हैं। को भारमा व्यष्टि शरीर का व्यष्टि-भाव से है, वहीं भारमा समिट लगन का समिट-भाव से हैं, कौर स्वरि-भाव से जो प्रथक-प्रशंक शरार हैं, बर्खी का समुदाय समष्टि-भाव-रूप जगत है। वास्तव में प्रशेक शरीर के रोम-रोम में 'में'' रूप से रहने वाला न्यष्टि प्रपना-धाप धथवा न्यष्टि ग्राग्मा धोर भगवान् श्रीतृत्वाका ''मैं'' रूप मंबद्दा हुमा सारे वद्यायः के मृत्यायु में स्थायक समष्टि काध्या = परमाप्ता एक द्वा है। इस रहस्य को स्पष्ट करने के लिए झारा 13 वें क्षाचार में भगवान ने घातन को इसी शहार में चानिल विश्व का दशन करा कर जसका बजान मिटाया है। चन परमाध्या और सगन् सबधा जान-विज्ञान क रहस्य

को समझने के खिए "मी" रूप में सर्वत्र धरुमव होने वाले घरने-माप और शरीर के संबंध पर ही विचार वरना चाहिए—वहीं बाहर धयवा दूर स्रोजने की आवस्यकता नहीं है।

हस विज्ञान-सहित-ज्ञान का विशेष विवेषन धामे सेरहर्वे, चौरहर्वे धीर पन्द्रदर्वे धरपायों में विद्यार से किया है।

x x x

ईरवरोपासना के लिए भगवान् ने चपना, यानी सदके घारमा = परमाध्मा वा स्वरूप बनाने में सदकी प्रता के विज्ञाननाहित ज्ञान का सूरम एवं गंभीर रहस्य बहा । घव भगवान् चपयार्थ चर्यात् मृठी और प्रयार्थ चर्यात् सदी रुपासना का भेद बनाने हैं।

> भवजाननित मां मुदा मान्यी तनुमाधितम्। परं भावमज्ञानन्त्रो सम भूतमहेर्यरम् ॥ ११ ॥ मोघला मोघरमांको मोघडाता विचेतसः। राज्ञमीबामर्गे चैव ब्रह्मि मोहिनी धिताः॥ १२ ॥ महरमानस्य मां पार्व देवी प्रशतिमाधिताः। भजन्यनन्यमनसो जल्या भूतादिमध्ययम् ॥ १३ ॥ सक्त कीर्वयन्त्री मां यतन्त्रध सहस्रकः। नमस्यन्दाव मां भवाया नित्य रुका उपापने ॥ १४ ॥ बानप्रहेन याप्यन्ये यञ्चनो माम्यासने । पश्चिम पृथयाचेम यहका विश्वनास्त्रम् ह 🛂 मार् बन्तर एक अवयात्माहमण्यम् सन्दर्भ हम हमेश-दशहद्यानगह रजद १६ । the fata aner are lie treat वैक्त भौवत्रसाध्यार प्रत्यस्यास वाहर या छ । राज्यकादेन राम्गानदास राग्त रहत् DAS DAS TOP INDESCRIPCA CON

11

सिताय बर्गन भीर लिजीने कुछ भी मही होने, उसी तहर बारतब में सर-कृत "मैं ही हूँ—"मेरे" सिताय भीर कुछ नहीं है, भीर जिन तहर विज्ञीनों के बनने भी रितायनों के निकासों से मिट्टी कुछ भी बनता-विनाइता नहीं—वह गों बी सं रहती है, उसी तहर इन रूपों के बनने-विनाझे तथा इसमें परिवर्गन होने से "तेत कुछ भी बनना-निगद्दाता अथवा परिवर्गन नहीं होता, कविषय बनामों के दिखा में कविष्ठत होने हैं— से स्टब्प बन्तु पर प्रमाद नहीं हाता सकते, "मैं" अपना-सार नह पड़-मा रहते वाला अपना सर्ग हुए भीर सरीर के संग सहा वहनी रहते वां विषय हों

उपरोक्त स्थानका प्रत्येक स्पष्टि-भावापम भारमा स्थाया जीवारमा भीर शरी के संबंध की है। यदि कोई भी व्यक्ति "मैं" रूप से सन्भव होने वाले कर बास्तविक चाप पानी चाला, चौर मन, चुदि चादि सूचम इश्वियों, तथा चौब नाक, कान चादि स्थूल इन्दियों, यूर्व नाना चंगों के समूद म शरीर के संबंध मंभीरता पूर्व विचार करे तो अवशेक तथ्य स्थतः ही लिह होते हैं। हमी रिच' चारा की चारी बढ़ाई लाय तो यह निरुवय ही आयगा कि की व्यवस्था की कर में मध्येक देहचारी कीचारमा और शरीर के संबंध की करार कही है. वर्ष कुष्यु करा में समित्र-मान्ता = परमान्ता और सगय भ्रथता मद्यायत के सारान्य में हबदु बाली है। मरोब विवड बावश मरीर एक बोटाना मग्रायह हो है, घर्याद विवा का एक दोरा-सा-कण के मान का-नम्ना (model) समस्ता चारिए। भी को संबंध गरीर भीर बीधारमा का कपर बनाया गया है, वही सम्बन्ध बगन भीर परमारम का समस्त्रा चाहिए। जिस् तरह प्रत्येक शरीर में प्रयेक स्वत्विको धारता-चार = कासा "ते" क्य से सत्तवर होता है जया "ते" शका से कामान क्षेत्रका सारे बनावर समया काय के समृद्धि सपने-साप, सब के सामा को साम के सन्तर समुन कराने हैं चीर को व्यवस्था व्यक्ति शरीर की खपर बड़ी गई है। इसी प्रकार की स्वयस्था मगद र क्षारे ब्राग्त की बागाते हैं। बा चान्या व्यक्ति शहर का व्यक्ति आव में है बहा बान्या समित्र बार्य का समित्र साथ स है और व्यक्ति साथ स हा उपकारण महर है हर्मी का समुताय समीह सब रूप जाता है। व स्तव स साथ गरा के राम गम में में क्या में रहते काला च्या कावन का अनुना का<del>कि अन्ता अन्ता अन्ता ना</del>वि 4744 to A 41 4 tt ju 41 tg 45 tu 127 A M 16 414 will a titulat to C. C. ba igen at the gra a far will to !

स्वात् के साम ने र धर्म का हार्य सरा है का स्वात् पूर्व के हराय कर है। सम्बद्ध के से मार्थ में रे कर राज्य के को र साम कर से साम के हराय के से को सलकते के लिए "मैं" रूप से सर्वेत्र शतुमन होने वाले श्राने-भाग भीर शरीर के संबंध पर ही विचार करना चाहिए-क्हीं वाहर भथवा तूर खोलने की भावरयकता नहीं है।

इस विदान-सहित-शान का विशेष विवेषन कामे तेरहर्वे, चौदहर्वे कौर पन्द्रहर्वे कप्यारों में विस्तार से किया है।

x x x

र्रवरोपातना के लिए मगवान् ने घरना, यानी सबके घामा = परमाध्ना का स्वरूप बताने में सबको एकता के विज्ञान-महित ज्ञान का सूचन एवं गोमीर रहस्य बहा । घव मगवान् घपपार्य धर्मात् सूची और पपार्य धर्मात् सबी उपायना का मेर् बताते हैं।

> भववानन्ति मां मुदा मानुपी तनुमाधितम्। परं मावमञानन्तो मम भूतमहेश्वरम् ॥ ११ ॥ सोवज्या सोवर्ड्याचे सोवज्ञातः विचेतमः। राजसीमासरी सेव प्रज्ञति मोहिनी धिताः ॥ १२ ॥ महान्मानस्त मां पार्य हैवी अहतिमाधिताः। भडन्यनन्यमनसो बत्वा भनादिमध्ययम् ॥ १३ ॥ सत्त कीर्वपनी मां पतन्त्रध हरवनः । नमस्यन्तर्व मां मस्या निन्यपुटा उपावते ॥ १४ ॥ भानपत्रेन चायन्ये यजनो मामपासने । प्रत्वेन प्रयस्त्रेन बहुवा विध्वतीम्मन् ६ १४ ॥ भदं कतुरदं यत्रः स्वयादमहमीययम् । मन्बोरहमहमेबान्यमहमस्मिग्ह हतम् ३ १६ ॥ पिन्यसम्ब द्वानी साना चन्न विकास वेष प्रविश्रमीकार श्रुप्तमाम पहुरेव स , १३ र्रात्रभूता प्रभू साली तिवास गुरुत सहस प्रभवः प्रचयः स्थानं नियानं वा त्रवस्यवयः « ४±

तपास्यहमदं वर्षं निष्ट्रास्युत्सृज्ञामि च । श्रमुतं चेव मृत्युश्च सरसयाहमर्जुन ॥ १६ ॥ वैविद्या मां सोमपाः पनपापा

त्रावद्या मा सामपाः पूनपापा यशैरिष्ट्या स्वर्गीतं प्रार्थयन्ते । से प्रथमापाद्यः स्टेन्डलोकः

सं पुरुवमानायः सुरेन्द्रलाकः मदनन्ति विश्वारिष्ट्रवि वेत्रभोगात् ॥ २०॥ से सं भूकाया स्वर्ग नोर्का विशालं

द्याले पुत्रवे सार्यलोकं विश्वन्ति । व्यं त्रयीधर्ममन्त्रपदा

गतागर्वकामकामा लगन्ते ॥ २१ ॥ सनम्यात्रियम्बदन्ते मां ये जनाः पर्यवायते ।

नेवां निकासियुक्तनी योगरीमं यहाध्वहत्।। २२ ॥ वेज्यस्यदेवनाः भवा यहाने श्राह्मवास्थिताः।

षेऽत्यस्यदेवनाः भना यत्रश्ते श्रद्धवास्त्रिनाः । नेऽवि मानेव कीश्तेय यत्रस्यविधि दूर्वकम् ॥ २३ ॥

चाई द्विमार्गयक्षानी मोगा चामभुदेव च । मामुमार्गयामार्गामा मार्गयान्वरवयनि ने ॥ २५ ॥ वास्त्रि ने बमार्गा नेवास्त्रिकवास्त्रि निवसनाः ।

भूतिन परित्त भूतेत्वा पारित समाहिकोदिव साम् ह २४ है सर्व-सम्ब लग (सब) भूती, वाती सांगत विश्व के सहात देशी स्टूबन मेरे परस (सबसे पर के) सात्र का न तात्र दून (सुक्र) सान्त्र

कर्तका कर्या करा क्यांकिया गोरार रिशेष । चार कर दीना दाइस (स्वरहार) वहरत हैं तरार्थ वह कि स्थापक रकते धनक धार वनका थे पक वी तता वहरत हों तरार्थ वह कि स्थापक रकते धनक धार वनका थे पक वी तता स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स्थापक स

स्पर्दित प्रसान के नहरूत की वंशनती इन्हें भाष को राज्याचित हास तुब्र हॉर्ग्यूपी सीती कृष्टि द्वास्त्र क्षाप्त समानी की भाष पंचान कर स्वीत उनका प्रसान क्षाप्त की अपानी स्वास करने क्षारती करती पर पार पार का नार नार पार साम का प्रसान की सीता

 शरीरों से परे, सद शरीरों ने जिल-निष्य चंगों और रोम-रोम में स्वायक, पूने इन मह राति के दात्य करने वाली एक हो महान् यति के विषय में वे रीक-रीक विचार नहीं कर मध्ये । इमलिए जिस नाइ प्रशानका वे पाने को एमर्री से प्रतम प्र नुस्तु शान्ति प्रवदा विद्यारतात् मनुष्यन्तेह मानने हैं, उसी तरह महदे प्राप्ता = परमान्ता को मी बगद में धालत एक महुन्द-माहित बाबा कोई विशेष पेरवर्ष-मारक राकि हो मानते हैं। बाता मनुष्य-देह में होने वाले स्वामाविक गुयाँ और दोवीं, विशेषताचीं सीर बुटिवीं की सबके सामा = पासामा में कराना करने, उस श्रमीम को समीम, महान को मुख्य, युक्त को धनेक, सम को विरम और फरिकारी को विकास कारि विरद्ध मावों पाला मान कर उसका निसकार करने हैं (15)। (व) भूटी धाहार गान बाहे, जिल्लून कर्म करने वाहे. (तथा) मिध्या (वि) भूटी धाहार गाने बाहे, जिल्लून कर्म करने वाहे. (तथा) मिध्या (विष्पति) शतु बाहे देखमक नीग गहली घोर घामुस नामसी महति का ही आध्य किये गढ़ते हैं। वार्य यह कि उन वानमी उपासकों के दी भेद हैं-एक दो राहमी महति के हैं, जो गरीर और जगद के बन्दर क्रामा चयश परमाना का परित्य नहीं मानते हिन्तु रपूत सरीरों ही को सब-हुद मानते हैं, घटः ये सीम केंद्रत स्मारी ही के उपायह होते हैं। सीर दूसरे सामुरी पहरि के स्रोग है, को ग्रतिसे के फीटिन को सामाध्यों की नवा मह जीवामाध्यों और मारे जार के स्वामी पामाामा घएवा हैरदा को मानवे तो हैं, पा बैदा मानना चाहिए वैमा यवार्ष रूप मे नहीं मानते. किन्तु परमाना के सविदानन्तु-स्वस्य पूर्व सर्वाय-मात्र की उपेदा करहे, उमें हिमा विशेष स्रोक अधवा विशेष देश में रहने वासा, विगेष काल में होने बाला तथा विशेष गुर्खी वाले सर्गर हो में परिनित सपद: मीमाबद मान कर, हिमी ब्यक्तिविधेय ध्रमता कियी नाम-विधेय, ध्रमता हिसी स्व-विशेष ध्यान दिया गुर-विशेष, ध्यान दिया देश विशेष ध्यान दिया राजिन विरोप की उपासना करने में ही लगे रहते हैं। यथवा उसे शरीर और जगत सदसे मवेषा घडण निर्माश-निराकार भेद वाला मान कर उस निरा कार की सेद-उपासना कारे हैं। इस प्रकार के ब्रास्तिक लोगों को उदासना के ब्रगयित मेर होते हैं। बीर उनका घर्माएत सम्प्रताचे होता है। ये सोग प्रस्त मा का प्रकता झोर सर्वस्यापकत हा सबहेनमा द्वादे चपने-चपन मन्द्रतया मानिव तमी मन्द्रतयो द खीती द्वा तिरम्दा बरने हा उसरी से हेप बरन हा सहय सरहय है और उसरी की बुदाये हैं। हम जरह सदाय प्रकृतिसान्त को देश कान घर दस्तु-परिस्कृत वास प्रवृत्तान . विकास यस दक्ष स्थानि सामने पाने उपरास मह हार सक सीरा क्रास्स प्रहानि के होते. ह । दशक्त कोर कासूर प्रजीत के उप सकतार क्रांग क्रांग विद्यात लाम से की क्रु मा करते हैं वह किया न किया प्रकार का क्रपना प्रथक् क्यांन्यान स्वार्ध निर्देश का ۲.

गीता का व्यवदार-दर्शन भागा की बिये हुए दी करते हैं, परन्तु उन मूठी उपासनाओं का फल नामधान् हो

है, धातः उनकी धाशाएँ फिजूल ही होती हैं; धौर उनके कर्मों से वास्त्य में कि का कुछ हित नहीं होता, इसलिए वे भी निर्धेष्ठ होते हैं। को मन्य-रेह प्राप्त का श्रवने-मापके वास्तविक स्वरूप यानी सवहे पुक्रव-माव=परमारमा का ज्ञान प्राप्त करके, प्रवक्ता के भागों को ही दर बनाये रखने वाली चेपायों में लगे रहते हैं. ये

Ħ

उनसे केपल व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की बाधा रखने हैं, उन मूर्खी की सभी पेटाएँ। नहीं, प्रयुत उनका मनुष्य-जम्म ही निर्धिक होता है (१२) । परन्त है पार्य ! दे प्रकृति का प्राध्य करने वाले महात्मा लोग, यानी विवेशी सज्जन पुर मुक्त (सबके बाल्मा = परमाल्मा) को चित्रव का ब्रादि धौर सब विकारों रदित जान कर अनन्य-भाव से (अभेई) उपासना करते हैं। तापर्व पह सम्बनुष्य-प्रधान देवी प्रकृति के विचारशील महापुरुष खपर कहे हुए मासुरी प्रकृतिया कोगों की तरह अपनी व्यक्तिगन स्मार्थ-सिद्धि के जिए कियी व्यक्ति-विशेष अप उपाधि-विरोप की भेद-उपासना नहीं करते, किन्तु चरने सहित सब धरावर य में एक बाप्मा चथवा परमात्मा को समान-भाव से व्यापक जान कर सबके स

वक्तनभाव के त्रेम करने रूपी परमात्मा की धमेइ-उपासना करते हैं (1%) इक्ट बत होकर पत करते हुए निरम्तर मेरा कीर्तन करते हैं और अक्टियंक मु भगरकार करते हैं। भौर सबकी पुकता के साम्य-आध में मन खगा कर सदा मे उपासना करते रहते हैं। बालपे यह कि देवी प्रकृति के सजन पुरुष स नियमित रूप से सबढे चारमा ≈ परमात्मा के चत्र, चाविताशो, धाविकारी, स ब्यापक, सम, सर्वाधार, सर्वभूत-महेरवर, सचित्रातन्त्र आदि भावों का कीर्तन कर रहते हैं। तथा सब खोगों को एक ही भाग्मा समया परभाग्मा के मनेक म क्षात कर चन्यन्त प्रेम और विनीत भाव से सबको नमस्कार करते हैं चीर इस प्रक समाय-योग का चाचरया करते हुए चनश्य-भाव की उपासना में समे रहने (१४)। चीर कई खीम ज्ञान-यज्ञ से बायाँत नाश्चिक विचारों बारा भी मेरा वज्ञ पूजन करते हुए, (बारने साथ मेरी एकता के) ब्रभेद-भाव से, ब्रमवा (प्रथक्ता वे भेद-भाव से, बहुत प्रकार से मेरे विश्यमय की उपासना करते हैं। नाम्ययं यह

की बार्शनिक खोग तत्वजान में खगे हुए हैं उनमें स कई सोय सर्वत्र पहल्य-भाव बहैन विदान्त को मानने हैं बीर नई पुरक्ता क देन बधना भेद विदान के मानते हैं और धरनी-घरना मान्यता ६ धनुवार हर बना बात हैं परन्तु में क्षत्र स सबक्ष बन्दर रहते वाला सबक्ष चारस = वरसामा हो ईन चीर बहुत सबक् fufr art ta de are u it elt e ere i ne uermit ! सर्वाताः = परमणमः स्वस्य मना द्वा सामन दर्शन (१०) अनु सर्यात स्री यज्ञ "मैं" हैं; यज्ञ, प्रार्थात् स्मातं यज्ञ "मैं" हैं; स्वथा, श्रयांत् पितरों की निमित्त करके दिया जाने वाला अप अथवा विषदादि "में" हैं। शौषध, अर्थात् वनस्पवियाँ "में" हैं; सन्त्र, द्वर्थान् बिन मन्त्रों का उद्यारए करके इवन-पद्मादि किये जाते हैं, वे मन्त्र "मैं" हूँ; चाज्य, चर्चात्र होने बाने वाले एतादिक पदार्थ "मैं" हो हैं; चित्र "में" है, (ण्वं) इवन "में" हूं (१६) । इस जान् का पिता, माता, पाता और पितामद "में" हूं, शर्मात् पुरुष्टक्ष्य परा प्रकृति (गी० शक ७ रखी० १) श्रयवा चेप्रस (गी० शक १३ रखो॰ २), प्रश्विस्वरूप धररा प्रश्वि (गां॰ घ॰ ७ रलो॰ ४) धपता पेत्र (गां॰ घ॰ १३ रही • १-२), और इन दोनों का छाधार अपवा एकल-माव = परमामा अयवा पुरशीसम (गीं वा १३ इसी २२, या १४ इसी १ १०१८) "में" ही हैं; येत. श्रमांत् यचार्यतया जानने योग्य, सम्बा मृद्धतत्व-सम्बा स्त्रमा-धाय (गी॰ घ॰ ३३ रजो • १२-१७) (में हैं); पवित्र, धर्मात् शुद्ध, निर्मेख, निर्विकार एवं सपको पवित्र करने बाला (में हैं); कोंकार, क्रयांत् सबकी एकता का बोधक एकापर महा "ॐ" (में हैं); ऋगेद, सामवेद, पजुर्वेद भादि को लेकर सब शाख भी (में ही) हूँ (१७)। गति, चर्यात् सदकी इलचल (कियाशीवला), चयवा सदकी चिन्तिम गति (में हैं); भवां, धर्मान् भदका भारत-पोषण करने याखा (में हैं); प्रभु, धर्मान् विषद को रोष्ट में सन, पुदि, चित्र, धरुद्वार, रुन्द्रिय, ब्राय ब्रादि शरार के सब चंग "मेरे हैं" इस सरह शरीर के स्वामित्व का अञ्चयव करने वाखा, और प्रधारण की दृष्टि से कविषक विरव "मेरा ई"-सदका स्वामी "मैं" परमारमा हैं, इस तरह महारद के ररामीभाव का धनुमद बरने वासा (में है); साक्षी, धर्धान् विषट की दृष्टि से मन, बुद्धिः इन्द्रियाँ, प्राप्त कादि की सारी चेष्टाक्षों की सानने वाका सीवास्ता, कीर महारप्त की दृष्टि से सद बराबर सृष्टि की विविध प्रकार की इस्त्रचक्क का दृष्टा पर-मामा (में हैं): निवास (में हैं), बार्याद सब मृत-प्रार्था "सुम में" ही बहुते हैं: शहरा वार्यात् सबका रहक (में हैं). सुहुद् वार्यात् सबका स्वामाविक प्यारा (में हैं): प्रमाव (में हैं) धार्यांत् सरको उत्पत्ति मुख परमाप्ता से होती है। प्रकृष (में हैं) धार्यांत्र सबका छय "गुम्म में" होता है। स्थान (में 🖰 ध्यांत सबकी श्यित "गुम्म में" है। विधान (में हैं) चर्चात सम्बद्धा समादेश "मुक्त में" होता है और धारव होत क्यांत् सरका कवितारी एवं कविकारी कारण (में है) (१६) । पर्मा त्रपाता है, "में" बर्फ को रोबना और बोदना है अधीर "में हा सूर्य उस से हराता हुआ वश को सीच कर बाकार। में बामें रक्षण हैं, बीट 'में हा उसे बामाना है बीट हे बाहुर ! बाहर बीर राष्ट्र मा में हा है बीर मन पर बाहन मा "में हा" है बाबीन में हा दिशान बाराधित बादनाशा रूप बातमार है बार में हा विशंता परिवर्णकाण्य यथ बांत्रात काम् का विकासाय शाय प्राप्त है। १४)

था सकता है, वह सब "में" रूप से सबको चनुभव होने वाला, सबका धपना-भार, संबक्त चारमा = परमारमा ही है। चतः शाहे कोई एक्त्व-भाव मे उपासना बरे या पृथकृता के भाव से करें — सब परमात्मा ही की उपासना होती है; परन्तु उपासना करने में, करने वाले के धन्त करण में जैसा भाव होता है. बैसा ही उपायना का स्वरूप होता है भीर वैसा ही उसका परियाम होता है, यह बात चारो के रबोर्जे में कहते हैं (14 से 14)। मैविय अर्थात् अरुक् बजु और साम इन तीन वेशे में विधान किये हुए सकाम कर्म करने वाले एवं सामस्य पीने वाले पुरा यहाँ द्वारा मेरा पूजन करके (स्वर्ग-प्राप्ति के याथक जो पाप हैं उन) पाप से गुद्ध होकर स्वर्ग-प्राप्ति की प्रार्थना करते हैं। वे श्रपने पुग्यों के फल-स्याप इन्द्र-लोक को शाप्त होकर स्वर्ग में देवताओं के दिश्य (स्दम) भोगीं को भोगने हैं। ये उस विशान स्थमने का उपमोग करने, पुण्य के तीज होने पर सुर्युक्तिक में झाने हैं। इस तरह वेद्श्यमी में विभाग किये हुए धार्मिक कर्मकाएड करने याले कामगा-पगयण लोग (अपनी भावना के कन स्यरूप) ग्रायागमन के चकर में घूमने रहते हैं (२०-२१)। परन्तु जो खोग द्यतन्य-भाष से मेरा चिन्तन करते हुए निष्डाम-उपासना करते हैं, उन (मेरी मनन्य-भाव की उपासना में) सदा लगे रहने वाले, अन्तों का योग क्रायाँन प्राप्त प्राप्त की शान्ति, भीर चेम अर्थोद शास पदार्थों की रचा, में (सबका आग्मा = परमाग्मा) किया करना हैं। ताल्पर्य यह कि इसमें पहले के दो स्थोकों में यह कहा है कि वैदिस इवन यज्ञ चादि काम्य कर्म करने वाक्षों को उनको भावना के बानुमार स्वर्गादि को को के भोग प्राप्त दोते हैं, तब यह काशका हो सकती है कि उक्त कर्मकायह म काने वाडे. परमान्ता के सनन्य मात्र के उपासकों को भीन्य पदार्थ प्राप्त नहीं होते होंगे । इस बारांका का निवारण करने के ब्रिए भगवान कहने हैं कि श्री सबके चातमा = परमाग्मा-स्वरूप मुन्ते ही गव-सूछ मात्र कर क्षत्रन्थ-माव से मेरी उपागना करते हैं. बर्धात सारे विश्व की परमाध्या का ही स्थल स्वरूप समस्र कर सबके माध एकता के साम्य-मान का बनाँव करते हैं. उनकी सब इक्काओं कीर कावरवदनाओं की पूर्व सारे काल में स्थाप्त "में" परमान्ता किया करता हैं, तुमरे शब्दों में मचडे साथ प्रता के मार में जुर हुए दन मनों के इच्छिन प्रतायों की प्राप्ति कीर सनकी रचा में "मेरा" व्यक्त स्वक्रप-माश समन महायक होना है (३२) । जा मन सीग अञ्चल्लेक नुमरे देवताचा का एतन करन है न जा ह की खेव ' मारा हा पूत्रन करते

रबोक १६ से १६ तक का तारार्य यह है कि वाग्त में को भी कुछ रट अपना मार्ट वस्तु है, एवं उपासना के लिए तो भी कुछ हवन-यत, सरुवा-बन्दन, वेदायवन, पाठ-पूत्रा, प्यान, क्य सादि किये लाने हैं, तथा को कुछ बहने-सुनने सीर निचारने में

गीता का श्वतदार-दर्शन सब जीवारमाधीं को एक दूसरे से सर्पया १४क रहने वाले घरथन्त तुच्छ प्राची मान कर आपस में हैंपाँ, हेप, यूपा, तिरस्कार आहि करते हैं: और ईरवर को सबसे अबन, बासमान में, बयवा समुद्र में, बयवा कियी ब्रम्य स्थान में या कियी बोड-विशेष भयवा देश-विशेष में रहने वाला, भनुज शक्ति एवं बपार वैभव-सम्बद्ध, तथा विशेष गुणों से युक्त एक महान् स्वकि मानते हैं; और जिस सरह एक सम्राट अथवा राज अपनी प्रज्ञा पर शासन करता है, और अपने बनाये हुए कानूनों की सानने वाले परयों की रहा करता है, एवं उनका उल्लाहन करने वालों को दंह देता है; बसी

तरह उनकी समझ में हैरवर भी सब बीवों के बच्छे-वरे कमों का हिसाब रख कर उनका यथायोग्य फल देता है; और जिस तरह एक स्वेच्छाचारा राजा को भोग,

111

विसास, क्षेत्र, तमारो, भेंद, पुत्रा, चापलुमी पूर्व खुशामद धादि व्यारी बगनी हैं, और दूसरों पर चरना चार्चक बमाने से उसे प्रसन्नवा होती है, धपनी मेंट-पूत्रा तथा सरामन करने वासों पर वह रूपा स्थता है, उन्हें पुरस्कार देता है और उन्हें धपराथ चमा कर देना है, पूर्व को उसकी खत्ता नहीं मानने बयवा उसकी सुशामा नहीं करते. उन पर यह कुद होता है और उनको दश्द देता है। उसी तरह उनके मतानुसार उनका ईरवर भी श्रेष, तमाओं पूर्व भीग-विज्ञास बादि की सामधियाँ तथा बिल्दान-कुर्वानियों से रीमता है, पूर्व मेंट-यूबा तथा सुशामद और बारत्मी, बरने वाओं पर प्रसन्न होता है चौर उनको धन-सम्पत्ति, चधिकार, बल, वैभव, की पुत्र, खमीन, जायदाद, मान, प्रतिष्ठा चादि नाना प्रकार के मौतिक मुखा के साधन देता है, और मरने के बाद बन्हें स्था में भेत्र देता है, तथा उनके मय पायों को मार्फ कर देता है; भीर को उनके माने हुए ईरवर को नहीं मानने तथा उन्हीं की तरह उसका मधन-स्मरण, स्तुति चादि नहीं करते, उन पर वह कृद होकर उनका मनेनाएँ बर देता है। इस तरह सब प्रकार के तुष्छ मानवी भावों का अपने कवित्रत हैरवर में बारोप करके उसको बहुत कोचा कप्यन्त स्वाधी कीर बांगमाना व्यक्ति बना देते हैं. चौर उसको प्रमन्न करने के चालियाय से उसके उन शांचा को स्पृति तथा भन्नन स्मरण बादि में उसकी मुशामद रूप उपायना करने हैं। याशशा यह कि नमीगर्य प्रधान बाम्सी यक्षति ६ सोग ईस्वर को एक शत्रम तथ्मम तथा। युक्त सन्थ्य स्वप्नार वासा स्वक्ति मान कर राज्ञय-नामय भावा थ जनस्त प्रकार की उपायनाएँ करत है। विस्तर्म चर्ताकृत पामिक चर्यात सनद्वा सम्प्राय दन ताना है चौर इन भिन्न-भिन्न

सम्प्रदायां क भिष्ठ भिन्न कर्मक गर पर्व भिन्न भिन्न गरिव व दान है। प्रचेक साम्प्रदाव ६ चानुवाचा प्रापन प्रयान मध्या व दा दश्यन का वाच क्रमेकावह और हानि-रिवान धार्ति को दूसरे साधराया से इसमें मानते हैं। धीर दूसरों को प्राप्ते से निरुष्ट मान का उनकी किन्दा करते हैं और इस तरह रास्तर से उन करके प्रापम

भीता का श्वयदार-वर्शन को सन्त्रमृत्य प्रभाव देशी प्रकृति के सदापुरुष होते हैं, वे सारे अगर परमात्मा को समान भाव से परिपूर्ण समझ का सबड़े साथ पृथ्या के प्रेमरी

समरा के वर्गीय करने रूपी परमान्मा की उपासना करने हैं। ये संगार के स मबार के स्पन्तार करने हुए भी निरम्पर संबंधी युवना-वृद्यन परमान्मा का ही विग कारे रहते हैं। सबको परमाना का रूप आन कर नमस्कार आहि से दिनप प बर्गार करते हैं। क्रीर वरमान्या की सर्वेरूपना कादि सार्वों की चर्चा, क्या, कीर्न

11

मादि मय से जनकी जपासना करने रहते हैं । कई रिचारवान् सामन करेन निवानन भरता, मनम, निरिश्वासन बारि के ज्ञान यक से बरमात्मा की बसेर-जापना करते है भीर बहै हैन सिद्धारन की मान कर क्यारन-क्यासक के शेर जानपूर्व शिवन परमान्या की पितिय प्रकार से अवासना करने हैं। नगन में को कुछ है, वह सर प भगमा ही है । वेदादि बारण और आस्पोक बजादिक कियार, शविका माहि, मन भीर मध्य, स्त्या, राष्ट्र भीर कारता भाग, तथा बलानि विवास, दश्य-मदश्य स क्य परमान्ता ही के करेत्र ज्या है। इस करून बाव से अलिख विश्व की परमान का ही अन्यय सत्तक कर जो बयकी दशासना करते हैं, संचीय परमानमा के अन eter प्रमान क साथ प्रकार के देश सदिन सक् स्वनहार करते हैं, वे कार्य गामणी राज्य हा अन्त है। अन्यों को। भी प्रमुख्ये स्थात नहीं हो स. दिल्य उन्हीं म इच्यू ने स्थम पूर्ण होती है, स्थादि वामाधा स्वस्त्र में स्वत्यित विश्व का ममारे दाना है, ब्रम्भिय दनन निष्य प्रत तेन हो वही रहता । देश और कायूर संयोध नवा यादिक राजव वर्ग नामय जानी की वितेष

कामार पर इस मनोदर्भ का राज करना किया गया है। यशी वेश हर में इस स्थीर में जा इ हा मन्य किलानान हैं. यूनी हातरावन के पातन में नेता और साल्ती पहरिशी as mas a seem ording out tare in the man a trainment mend degree & fait a crant & con act con sen a fait 4.4 farra & and a free die en a reff ang rein an utt 

क्य गया अमन्त्र में बारा मीजदर्ग संवदनं बीर बड़ारदर्व बारवायों में बाहे देवी वे

कर भारत्य रातील करावाधार से रातामत काने की मीकी-मारी, मास पूर्व सुग्रा विधि बना का यस रातामत का माहागय करते हैं। माय की नार का से कर मक्त काने हैं कि हम जातामता में मातुर्ग (श्री-पुत्र) माय की --कियो मी प्रकार के मेर् दिशा---एक समाज कविकार है, कीर इसने सबकी एक समाज बाम बीटा है। तानार्थ कर कि इसमें पूर्व समाय-माय है।

> पर्व दुखें कुई होई दो में मस्टा मदखाति। तर्दं सक्यपद्तसंत्रामि प्रयत्तामनः इ.२६ इ यत्रमेषि परश्चमि पालहोपि दर्शम यत्र । यसप्रस्थित होलेव नक्षरच प्रदर्गतम । २३ । रामारामरानैरेवं मोरवसे कर्मवन्यनैः। मन्यामयोगयकान्मा विमक्ती माम्यैप्यमि । २० । मदोद्धं सर्वमुनेषु न में हेप्पोर्टीन्त न दियः। ये महीति तु मां मरूपा मधि ने नेषु चाप्यद्वम् ६ २६ ६ क्रीय चेन्सरचवाचे महते मामनन्यमाक । सापरेव स मलव्यः सम्बन्धवर्गमनो हि सः । ३० ॥ चित्रं सर्वति धर्माना स्वयस्यानि निगरस्ति । कीन्तेय प्रति जानीहि न में मन्तः प्ररायति । ३१ व मां हि पार्व स्वपाधित्य पैडीप स्वः पापपोनकः। खियो बैग्यालया घडास्तेर्जय वर्णन पर्ग गतिम **१** ३२ **१** हि पुन्यदेवक प्राया मना गडारंपन्त्रया। प्रतिस्प्रमुख लोक्ष्मम प्राप्त नहस्य माम् । ३३ । मन्मन सब सङ्को मदादा मा नमस्कर मामेबैपानि पुरुवेबमानान मन्यरपार । ३५ ।

क्रयः—डी मुझे पत्र पुरा पत्र क्षीर उन पानी सबके सहछ हो भाग हो सकते वासे प्रताय सीन्सपुत्रक क्षपण करना है, उस

करण वाले (भक्त) की मिक सदित समर्पित उस मेंट को में श्रीकार करना हैं । तारार्य यह कि सब के भ्राप्ता = परमारमा को बहुमूरत और यहिया भीग्य पहार्थे में कोई प्रीति नहीं दोनी. और साधारण वस्तुओं में कोई भवीति नहीं दोती, क्योंकि संसार के सभी पदार्थ परमात्मा ही की कराना के बताव हैं; इमित्रिय उसे प्रवह करने के लिए बहुमुश्य पर्धार्थी की मेंड की भावस्थकता नहीं है। बातमा व्यवस प्रमानमा सबसे एक समान है -- इस एकाव-भाव को मूल कर परश्वर में देव उत्पन्न करने हो सवाई-सगरे भीर छोना-मयदी बादि किये जाते हैं, बन्हें मिदा कर सब्दे साब व्यता के प्रेमपूर्वक क्क-नृसरे की वधायोग्य सेवा करना ही वरमातमा की सबी उपासना है। भीर वह प्रेम-भाव की सेवा अनावास ही उपसब्ध होने बाले साधारण पन में द्वारा जैसी हो सकती है, बैसी बहुमूक्य बढ़िया पदार्थी द्वारा नहीं हो सकती. क्योंकि बहुमुक्य बहिया प्रमुख देने में मन में घोड़ा या बहुत बतेश होने के प्रतिरिक देने का चुल श्रमिमान भी दोना है, इस्तियु क्समें सचा मेम कम रहना है। प्रण सगवान बहते हैं कि को कोई व्यक्ति पत्र, पुच्य, कक बाबवा कल बादि सहत्र ही विक्रने वाले प्राची द्वारा हो अनित कथा प्रेम पृत्ते क्रमिक दिएक में स्पन्न वरमान्या-स्वरूप मेरी सेवा बरता है, वही सची पुत्रा चथवा बवासना है। समित्र बह कि स्त्री, पुरुष, पशु, पश्ची भादि जितने भी शरीर है, जब सबमें परमाधमा समाव काम से ब्यानक है, बात: सबको वरमान्या ही के बानेक जब समझ कर, विक वित्र शरीरों की बोग्यना पूर्व बावस्यकता, तथा अपनी मामन्यें के बालुवार की बंगर्री इनकी सेना करना है, बनी ग्रेम-मरी सेना से सबका चानरामा। प्रवच होता है। काल बरण की प्रयानना का कारण कोई प्रशास-विशेष कही होता, किन्तु सेवा कारे बान्ने का मान्तरिक मान दोता है (१४)। जो तू करता है, जो नाता चयरा मोगना है, जो इयन करना है, जो नेना है, (चीर) जो नय बरना है, है की लेख । यह (सर्व) मेरे प्रायण करा प्रयोग यह कियन करना हुवा सर-इन बर कि "मै" कम से सबके अम्बर रहने वाले, सबके बबल बान बानी सबके बामा = बामामा के प्रयान ही य सब पुत्र हो रहा है । इस तरह (मेरे बाबी सब है श्वाच्या = परमान्या के वर्गम बरने हया। संस्थान योग से तुई हुण वाल बरण में दै

भारता का क्यवहार-दराव

सुक्राह्म क्षेत्र क्षण कम कम्पनी य हुई शानाः कौर गुम्ब हो कर गुन्न दशनामा वै रिष्ठ कमानी नामनी वह कि नामन यो हम करता है दशये वापरकाताः हमी व हुएका कमी कमानि क क्षान्य के क्षण का स्वस्था कर हमाने ये हुम्ब कार्या क्षण्यान क्षणे गढ़ हो कथा रहता है और पहाकार वा हैं है, हमानि विकास की राज्या क्षण क्षण सहिता है है, हमानि विकास की की नामन स्वस्था के सहस्थान की सहस्थान है



(द्वेष) मन के विचार हैं, और जिनके अन्तः करता में मिन्नता के मानों की शता होती है, उनमें ये शाग-देश के विकार बने रहते हैं. और वे सबके पुकरत-मार्व-सबके बातमा = परमातमा से विमुख रहते हैं। परम्यु जिनकी बुद्धि में यह निरंवर हो साता है कि यह चराचर सगद सबड़े शारमा व्यवसारमां का ही स्पन स्यस्य है, वे सबके साथ एकता का ग्रेम करने रूपी परमातमा की धनन्य-भार की मिंक करते हैं; भौर वे चाहे बड़े हों या क्षोरे, जैंव हों या नीच, क्षी हों या पुरुष-किसी भी प्रकार के भेड़ बिना परमात्म पह की प्राप्त हो वाते हैं, यानी सबकी एकता के परमातम-भाव में दनकी रिवति हो बाती है (१६)! यचिप कोई दुराचारी भी हो, श्रीर (उपरोक्त) श्रनम्य-माव से मेरी (सर्के श्रातमा = परमात्मा की) उपासना करता हो. (तो) उसको साधु पानी सदाचारी ही समक्षना वाहिए, क्योंकि उसको (सबके आत्मा=परमान्मा की वकता पर्व सर्व-स्थापकता का) सद्या पर्व हड़ निश्चय होता है। झतः वह तत्काल ही धर्मातमा होता है, (और वह) स्वायो शान्ति को मात होता है। है कौन्तेय ! यह अच्छी तरह निश्चय रस कि मेरे मक का कभी विकास नहीं होता । ताल्पे यह कि पदि कोई व्यक्ति बाहरी दृष्टि से धयवा जपर से देखने में हिंसा चादि पापाचरण अथवा दूसरे निकृष्ट माने जाने वाले कर्म करने के कारण बराचारी भी प्रतीत होता हो. परम्तु उसके बन्त-करण में सबके बारमा = परमात्मा की सर्वन्यापकता यानी संबद्धी एकता का सचा एवं इंद्र निश्वय हो और वह संबद्धे माथ उपरोक्त प्रेम करने रूपी परमातमा की मानि धनस्य-भाव से काला हो तो बास्त्र में बेड सड़जन ही है। क्योंकि कमें श्रदता माचरण वह होने के कारण मानग स्वतन्त्र बस्तित्व नहीं रसते-चे चेतन कर्ता पर निर्मार रहते हैं; इसन्निए उनमें क्रवता क्रवतापन या सरापन नहीं होता। क्रावरकों का क्रवतापन या सरापन कर्तों के बस्त:करण के भाव पर निर्भर रहता है, हमिलप उनका थवार्थ निर्धाय केया कपरी दिखान से नहीं होता. किना कर्ना के भाव से होता है। जो सबकी पुकरा द निरुवय से धपने कर्तथ्य-कर्म करना है उसके कर्त बादे कितने हो नीच सपना बुरे प्रवंति हीं, बारतव में वे बुरे नहीं होते, प्रश्वन श्रेष्ट झीर घरते होते हैं, और उनका करने बाजा बालव में धर्माना हा होता है एव उसके अस्त करया में मदा शान्ति विराजमान रहती हैं। इस नरह सबका प्रका क बानमा-माव से बापने कर्तम्य-कर्म करने रूपी परमाप्ता का उदासना करने वाला कोई पुराचारी नहीं दोता न उसकी दुर्गति का होती है यह निहिबन तथ्य है (३०-३१) हे पार्थ ! जो पाप योनि है अधान जा पूर्व के पापों के कारण नामस स्वमार्व बाली (बोर दग, इत्र व्यक्ति नगयम प्रशा) जानियों में जस्म लेने वाले

में हो दोनी है। परित्रु मधम को सञ्जन शारिर मास होना स्टून पूर्णन है-सनेड योनियों में बहार कारने के बाद यह (सञ्जन शरीर) करिनता से जात होता है; भीर प्राप्त होने पर भी यह सनित्य और स्राप्त ही है, क्योंकि संबार के धानगंत होते में इमकी दता भी चच-चच में बरुबनी रहती हैं। चीर यह उल्लेख-नाशशन् भी है। चीर चलान एता में माना प्रशार के बमी के परिवास-स्वस्त्र बहुत से संसद बीर विचेत इसमें क्रमे हुए रहते हैं, जिनमे चात्रमान की सरक प्रवृत्ति होने में बहुत दबावरें होता है। हमलिए मगशन बहते हैं कि हम तुर्लन, सनिन्य और बानुष्य सनुष्य शरीर को पावर सक्ते पुक्रम-भाव-सक्ते बातमा व्यवसाया की उपरोक्त मन्द्रि में खग कर नाना प्रकार के मुन्तों पूर्व बन्धनों से पुरवारा पाने का साधन शुरुत ही कर सेना चाहिए, इस काम में निजाय नहीं करना चाहिए। क्योंकि शरीर का पढ चया का भी मरीया अही है-न मालूम यह कर छुट आप, और इसके छाने के बाद किर मन्त्र्य शरीर क्य प्राप्त हो, इमका भी कीई विवास नहीं है। यह शरीर सक्का एक समान भनित्य भीर धमुल है, इसमें भी नीच-ऊँच, श्ली-पुरुष का कोई भेद मही है. इसक्षिप कारने जगरोफ करवाय का साधन काने में किमी को भी विकास नहीं करना चाहिए। कहावन भी है कि "काल करे सी मान कर, बाज करे सी बाव। पत्र में परवाद दोवती, फेर कीता कव"। इस मूख में करापि वहीं रहना चाहिए कि "संबार के माना प्रकार के मेंबार भीर बसेडे मिडा कर किर उक्त भारतज्ञान भाववा समाय-योग में सानने का प्रयक्त करेंगे", व्यांकि अव सक धारमतान नहीं होता, तब तक में म्हेम्बर और बलेड़े शरीर के साथ ही मने रहते है-बाहे गृहत्वी में रहे या संस्थासी हो बाय, बाहे घर में रहे या पन में बढ़ा खाय-प्राथमज्ञान के बिना भ्रम्य किसी भी उपाप से ये मिट वहीं सकते । उपरोक्त समस्य-पोग के भ्रम्यास से ही ये शनै:-शनै: भ्राय-ही-भ्राप शान्त हो माते हैं । ह्मजिप इन संबर्धी बीर बलेड़ों के रहते ही इस बागास में खग बाना चाहिए (६२-६६) । मुख्यें सन खना, प्रयान सब कराचर सृष्टि के एकव-भाव-सब के प्राप्ता = परमात्मा-स्वरूप सुम्पर्मे विश्व स्थिर कर, मेरा मक हो, मर्थात् सबके मारमा ≈ परमात्मा-रवस्य मुक्तको सर्वत्यापक समक्त कर सबके साथ प्रेम का: मेरा यजन कर, प्रणीत सबके भाग्मा = परमात्मा-स्वहृत मेरे विराट शहार-हृत बत्तव कं भारवार्ध-बोक संग्रह के जिए-स्वधमानुषार (गा॰ घ० ३ रज्ञो॰ ३४), धाने हिस्से के कतस्य-कर्म करः सुन्ने नमन्दार कर, बर्धान् चराचर सृष्टि को सबके बारमा = परमारमा-ं, मेरा स्वक स्वब्द समक्ष कर सबको नमस्कार कर और सबके साथ विश्रीत

े वर्तीय कर। इस प्रकार भारते को सबढ़ साथ पुक्रता के भाग में भीड़ कर

नाम और विशेष रूप ही में चामकि रख कर उनके चवजन्त्रन मात्र ही से मेरी उपा-सना नहीं होती; क्योंकि निरोप माम और विरोप सप, चाहे कितने हो उस कोटि के माने बाप, परन्तु उनमें दूसरों से प्रयक्ता का मान होने के कारख ने मूठे होने हैं। इसिक्षप सब नामों और रूपों को सबके चान्मा = परमात्मा-स्वरूप मेरा ही लेख समम कर सबड़े साथ अपनी एकता के अनुमव-पूर्वक सबसे देस करने से ही मेरी उपासना होती है । मेरी उपासना के खिए म तो किसी सामाधिक पटार्थ को त्यागते की चावरवंदता है. कीर ज क्या उत्पाद, भीत प्रमाद चाहि के समारोप करने से श्रायवा शरीर को कष्ट देने बाखे हत. उपवास झादि नाना प्रकार के नए करने से बी मेरी उपासना होती है, किन्त सन्त्य (छी-पुरुष) को धपने शत-दिन के श्वामाविक क्यवद्वार करते हैं, उन्हों में सवकी एकता-रूप मेरा स्माख करते रहका ही मेरा बास्तविक प्रवान-पथन है । दसरे शब्दों में को शरीर-यात्रा के प्रत्येक स्ववधार में सदा क्ष भारता रहाता है कि "सक्के एकाव-माच = परमात्मा ही के प्रमान से सक-कत के रहा है, बर्धात संबंधी महायता और सहयोग से ही प्रत्येक स्ववहार सिंख होता है." और को दूसरों के शारीरिक व्यवदारों में शहायता और सहयोग देश रहता है. कड़ी संबा उपासक और अल है। सारोश वह कि कलिख विरव को सबके बात्सा = परमाग्या-स्वरूप मेरा ही रूप समग्र कर सबके साथ भवन्य-भाव के प्रेम-पक्ष घथा-थोग्य समना का श्ववहार करना हो मेरो सखो उवासना है । यह बवासना सभी क्ती. पुरुष, धनी, गरीय, देंच, नीच, छोटे, बड़े, सबख, विबंड, विद्वार, मूर्व समान रूप हें. श्वाहबारक चीर स्वतन्त्रता-पूर्वंड चत्पान स्थामता से घर सकते हैं। दिसी भी प्रकार के क्वांति-भेद, कुक्क-भेद, वर्ग-भेद, धर्म-भेद, सम्प्रदाय-भेद, देश-भेद, काख-मेर, वर्ष-मेर, आधम-मेर, पर-मेर, धवस्था-मेर पादि की काथा दिना सबकी दूरका पृष्ट समाम श्रीयकार है। तुसरे अहद्वी सथवा श्रामिक कर्मकावडों की तरह किसी बाति-विरोष, सन्ध्याय-विरोष, वर्ष-विरोष, बाधम-विरोष प्रथमा पर-विरोष का देश (Licence) इसमें नहीं है। क्योंकि मनडे साथ प्रेम करने के क्षिए किसी भी प्रकार की विशेष घोरवता, विशेष शक्ति, विशेष प्रेश्वर्य घात्रि साधनों की धरेचा भड़ी रहती. भीर म किसी प्रकार की बाचा चयता रकावर ही रहती है। कहाँ भेए-भाव सीर राग-देव दोने हैं, वहीं ये अवचने भीर स्वावर्ट होनी हैं। (परमानमा की सर्वा द्रवासका सम्बन अन्ति का विस्तृत वर्शक कामे कार्र कार्याय में है. उपरोक्त महीबरब उमी वर्गन को सका करके किया तथा है।

इस प्रवास-मात्र को उपायना संचारिक साने बाने वाच प्रवित्र हो साने हैं, सान जाने बाथ उच हो जान हैं निवंच सबस हो साने हैं, नियंच संपत्तिहाओं

सामहारिक सम्ब-दिश्यामों को बोरहार सम्हों में किया को सो, उन्हों है स्तुनर्ग कि समान के दिनिज कोग—नाम्प्राणिक सम्ब-दिश्यामों के दूनने पीने पड़े हुए हैं कि सित मिहर्ग को दिश्यामों से दूनने पीने पड़े हुए हैं कि सित मिहर्ग को दिश्यामों है। उन्हों में काने में वे कारता करवाद ममक्त्री हैं, और एक मम्बद्धाम के हरक्षां सोग के स्थावादों से पीनित नाम तिरहन होगा, दूनरे कियो सम्बन्ध के हरक्षांमां के भूवान में क्या कर्णा कर में कि दिश्याम के स्थावादों से प्राप्त में क्या कर्ण के हरक्षांमां के भूवान मिहर्ग कर सम्बन्ध हैं। मानह, वर्ष में क्यान सम्बन्ध के उपलब्ध में स्थाव कियो पड़े साम क्यान स्थाव क्यान हों से क्यान हों से स्थाव करने से स्थाव क्यान हों से मानह के स्थाव स्थाव क्यान क्यान स्थाव क्यान स्थाव क्यान क्यान स्थाव क्यान क्यान स्थाव क्यान क्यान क्यान क्यान क्यान क्यान क्यान स्थाव क्यान क्या

स्वातम्बर प्रवत् क मधान कारण हो है। कोई सा समृद्य कार सम्वादा स्वाद स्व

करने वास्तरिक स्वस्त को मनम्, कौर निर्मय, सर्वत्र क्रयव सुत्र हो<sup>ता</sup>। यही विद्यार-महित द्यार क्रयवा म्हरूरिया क्रयवा सम्बन्धीय मगवाद ने गीता में सर्वे विद्य ममार बाद से कहा है। क्रम्य किसी भी कर्म, महत्व्य क्रयवा सम्बन्धाय बासी को इस प्रकार के मानेश्वेत पूर्व करता सुत्रश्यानितदायक सम्बन्धाय का राजनीतिया पीरंट को दिम्मत नहीं।

हितने मेंद का दिएए हैं कि पूर्व मुखन्यान्ति के देने बाड़े मान्ते एवं निर्देश मामानाव की स्वरह्माओं के प्राप्तम मरमार जीमहम्पवर्तीता के विदमान रही हुए मी अल्डामी उनहीं दरेहा करते घरडा उनके रहता की न नमन कर. रमके दिलीत प्राप्ता में सच्यन दिवाना का वित्याचाय कर रहे हैं। विमय मपादर परिवास धरत प्रतिक्षित प्राप्त स्था में सामने उपस्थित है. कि चर्नेक होचें में परिदर्व एवं बायन हुना-रियान बाता मीडिक माम-बाद हुए हेरते में भाषा वहीं के सीती के उसीन दिखावादी का दुसरियान क्षाउने की दूसरी बर सा है। यदि मारत्यानी सामने बाती हुई इस महान् दिस्ति को देखते हुन भी मनद रहते पेट पर बारने दिवस स्परहार होड न बरेंगे, और ब्रीसहरूपदर्शतित में को हुए भाग-भाव प्रयश सम्बन्धीय के उपहेलों को उरेड़ा करते. हुए, बहुंबाब में सुबक्त प्रजीत होते बाबी रियमनाभीक से भरी हुई दुवित सामाजिक स्वरूपाओं के करें में पर पर पर विस्ताचारों में लगे खेरे, हो दर मनद बाद बादिक हुए नहीं है बर कि मौरिक मामन्याद के प्रकार में महैरियंसकार प्रयद उसह कर हुन हेरा को महमानदम का पाले - कि निवाद रोने बीर बारने काने का पहलाने के बान हुत थी व दव परेगा, चीर हद हुद दिख्यों पर संबोरत में दिकार कार्य का प्राधान ۽ حيثيءَ ۾ خ

٠ عنت ششن بنتسه ١

### दसवाँ श्रभ्याय

-y testing a

> धीमगत्रानगाच भय यत महावाही श्रुल में परमं ययः। यक्षेत्ररे प्रीयमाणाय यहपति हिनदास्यया ॥ १ ॥ न मे विदः सरगणाः प्रमधं न मदर्पैयः । घटमात्रिटि देवागां महर्पीलां च सर्वशः॥ २ ॥ यो मामजमनार्वि च चेचि लोकमहेरवरम । भसंमुदः स मर्थेषु सर्वपापैः ममुच्यते ॥ ३ ॥ चित्रज्ञीनमसंमोद्दः समा सत्यं दमः शमः । सरां हःमं भयोऽभावो भय चाभयभेव च ॥ ४ ॥ द्यद्विसा समता र्नाष्टस्तयो दानं यशोऽयशः। भवन्ति भावा भूताना मन्त एव प्रथान्वधाः॥ ४ ॥ महर्षयः सप्त पूर्वे चरवारो मनवस्त्रथा । मद्भावा मानना जाता येचा लोक इसा वजा ॥ ६॥ पता विभृति योग च मम या ब्रांक तस्वतः। सोऽचिकम्पेन योगेन यु"यने नाथ समय ॥ १॥ ब्रह सर्वस्य प्रभवी मन्त्र सर्वे प्रवतने । र्रात मत्या भजन्ते मा श्रुचा नावसम्बन्धताः ॥ 🖛 ॥

म्बित्वस्य मह्यत्यात् योषयस्यः परम्पस् कथयस्यः मां नित्यं तुष्यस्य च रमस्य च ६ ६ ६ मेषां स्वत्यपुत्तानां भाततां भीतिपूर्वश्म । दर्शाम तुर्वियोग तं येत मामुप्यस्यि ते ६ १० ० नेपामेबानुकश्यारंमहम्मानतं तमः । मागुबास्यत्मभावस्थो हानदीहम् भारपता ॥ ११ ०

# ऋहुंन ट्याय

परं ब्रह्म परं घाम पविषं पाम भवात ।
पुरारं शाध्यतं दिख्यमदिदेवमतं विभुम् ह १२ ह
धाहुन्त्रमपुरयः सर्वे देविर्मितंददन्त्या ।
ब्रह्मित्तदे देवने व्यामः स्वयं चैव व्रवीपि मे ह १३ ह
सर्वेमेनदर्तं मन्ये यस्मा वर्दाम केदय ।
त हि ते भावन्त्यांक विदुर्देवा न दान्याः ह १५ ह
स्वयमेनाभनानानं वित्य स्वं पुरायोक्तम ।
स्तमावन भूतेग्र देवदेख जगयते ह १४ ह
वस्तुमहम्यरेपेश् दिख्या हात्मिक्म्मवयः ।
यामिकिभृतिमिन्नंत्रमिक्मंस्यं व्याय तिष्टमि ह १६ ह
क्य विद्यामद्दं योगिस्यां सदा परिचिन्त्यन् ।
केषु केषु व भावेषु चिन्त्योतिम भावनम्या ह १३ ह
विन्तरेग्तमनो योग विभात च जन्यदन
भ्य वर्षमांद्र १०वन नामिन में स्तृतम् । १३ ।

ध्ययः—मा मगवान सोन कि है महावाहा (समें उपरयों में) तर प्राति इस कराय में ना दित के बिन जिंद मा जो नरम रहस्य का बात बहता है, है मुद्र अपया यह के बा बिसी उपरयों में प्रमानवता है। उसा को हिल्जारक प्रदेश का को रहा के मणता है (1) जन प्रमाद क्षेत्रोंत् उपर्यात क्षेत्राया प्रमाद

32

बाबी महिमा को न तो देशना खोत जानते हैं और म महत्ति गथ ही, पर्नोंकि देवशाओं और मद्भियों का भी सब प्रकार से चाहि (कारण) हैं। तालवे बढ़ विषय की दक्षि से मारेक शरीर म रहते बाजी देखते, मुत्रते, सूचने, स्वाद धेने, सा करने, संक्रम करने पूर्व विचारने बादि की गुच्म शक्तियाँ, बीर बांग, नाक, कान श्रीम चादि शानेन्त्रियों, चीर महायह की दृष्टि से इन संवक्ष समहिन्मात - बिनव कमरा देवना चीर महर्वि संज्ञा है, व सब चादि बाब है, बचीच व सबढ माना व परमान्ता-स्वस्य भेरे संबश्य से उत्पन्न होते हैं. चना वे ब्राप्ता चचना परमाना स्तरूप मेरी बलांत भीर महिमा को नहीं बाद सकते (३) । जो मुख (बाप चपवा परमारमा) को धत्र चर्चान् करम से रहित, अनादि चर्चान् आराम से रहित चीर शब बोचों का महान हेरबर बानता है, यह मनुष्य मोड स रहिन (होकर) सब पारों स मुख हो बाता है। वाल्पर्य न्यह कि पियह की दृष्टि स बाल्या का बाजन्या, स्रवादि सार देव, इत्त्रियों, सन, बृद्धि सादि सारे समान का स्थास, और ब्रह्मण का राष्ट्र स परमाप्ता का धत्रमा, बनादि और सब क्रोका का सञ्चान् इत्वर जानने सं चजान-अन्य सब पापों से घुटधारा घवरप हो काता ई (३) । बांद प्रपार विधार-शकि , ज्ञान मर्थाय सन्-भसन् का विरेक, भसमोह बर्थाय क्लंब्याक्तम क विषय में बिमह म होना, चमा धर्मात सहनशीवता, साथ क्यांत सवाई, वस प्रमीत इत्तियां का विश्वत राम कर्यात् मन का संयम, मुख कर्यात् कत्त्व बेरना, इस श्यांत प्रतिकृत बेहना, भव अर्थात् होना और सभाव अर्थात् व होना, भय अर्थात् दर चीर मभय चयान निदस्ता, महिला मर्थान किसी को किसी प्रधार की पाना न देना. समता संधान चतुरुवता ५० मितरुवता में एक समाव रहना, तीर संधान गरू, तप अर्थोद आगे सबहव अध्याय म बांबत तीन प्रकार का शिष्टाचार, दाव मधार वृत्य का देना, यश अथांत् काति, अयश अर्थात् निन्दा इत्यादि, प्रावियो क सिव-निम्न मकार के भाव मुख्य बारमा बाधवा परमारमा स दी हात है । तालवे वह कि पारिवया के ब्रान्त:करण 4 का बास प्रकार क भाव इन दा रक्षाका म गिराय है, ब्रोर इनई ध्रतिरिक्त काम, काध, इप, शाक, राग, इप, भून, ध्यास झाइ धार भा धनक प्रकार के को भाव होते हैं, व सब भारता अथवा परमास्ता का चनन-शास स हात ह--बहा ग्राप्मा का विशय घतना याता विराध ग्रामिम्यांक होता है यहाँ व भाव हात है (४-२)। पूत्रे क सात भहाप भार बार मन्. मर सकदप से उत्पक्ष होने बाद्ध माय ह, जिनसे जगत् म यह प्रजा हुई ह । नाएपर यह कि पियर का राष्ट्र से स्पष्टि भ्राप्ता कस रुक्त से, पहल-पहला दो क्षान दो भ्राप्त, दो बाक भ्रीर एक जिद्धा--- इन सात ज्ञानन्त्रियों क सुध्म भाव. और मन. वृद्धि, विच एव शहकार ई श्राम्त करया चतुष्टय उत्पन्न होते हें, किर इनसे शरीर के सब भवयब होते हैं.

भौर बहारद की दृष्टि से सबके बाग्सा ≠परनाप्ना के संकर्त से उपरोद्ध सात झानेन्द्रियों के समष्टि-साद = सत महार्ष (बृहदा० उ० घ० र मा० र मं० र-४), धौर धनाकार्-बतुद्दय के समष्टि-माव चार मतु, सृष्टि के बादि में पहले-पहल राजव होते हैं; धौर फिर इनमें सारी सृष्टि होती हैं। स्पष्टि रूप से बो व्यवस्था दियड की है, समिट रूप से उसी तरह की स्पवस्था ब्रह्मायड की है (६)। मेरी इस विमृति चौर योग के रहस्य की, प्रयांत एक से घरेक मान होने के प्रदत्त कीशल की बो नम से सानता है, वह धविचल समाचन्योग से पुत्र हो बाता है, इसमें मंदेर नहीं है। ताल्प पह कि संपद्धा श्रामा = परमात्मा-खरूप "में" विस तरह एक में धनेक मावों में स्वक होता हैं, उस "एक में धनेक और धनेकों में एक" के रहस्य को जो तालिक विचारकों के करती तरह समझ होता है, वही पका समलयोगी होता है (e) । मुद्रिमान् स्रोग यह मान कर कि "मैं सदकी उलति का कारण हैं चौर मेरे में ही मवदी प्रश्ति होती हैं" प्रेमनाव में मेरी उपासना करते हैं (मे)। (मब्दे घाना = परमाना-रहर) मुक्ते यन बता दर (धीर) प्राप्ते की मुक्ते बोद दर धर्पात रजनीरवयान में मेरा स्नरत करते हुए, (तथा) परस्तर में बीध कराते हुए पूर्व मेरे दियद में चर्चा बरते हुए सहा उसी में तृष्त यानी मत्त रहते हैं, चौर उसी में रमय परते हैं धर्यांद धानन्दित होते हैं (६)। निरन्तर सुममें मन सगाये हुए दन प्रीतिहरेट (मेरा) भवन परने वालों को में वह (तत्त्वलान-स्थ) पहि-योग देवा हैं, दि दिसमें वे सुमर्ने चा मिलते हैं (१०)। उन पर चतुप्रह बरने के लिए ही से उनके चन्ताकर में स्थित हुचा, देशीयमान ज्ञान के प्रचार में, चज्ञानवस्य धन्यकार का नास काना हैं (11) । रबोक म से 11 तक का नामर्थ पह है कि को लोग उपरोक्त बर्चन के चतुनार सबके चाप्ता = परनामा को सबका कारच, सबका धाधार दुर्व सबक्त प्रदर्शक साम कर निरम्तर उसके स्मार में क्यो रहते हैं, और सहा हुसी विराय की चर्चा और क्या-टीवेंन चारि के धनराम में प्रमन्तवा और शास्त्रि यात्र र सबहे बारमा = परमारमा के चन्त्रह में उनके बन्त करच में बारमालान क प्रधा क्षेत्र मेर-माथ मार प्रशान मिर टाना है छपाँत उनका बाँट सहक ाहर शास्त्रकार घटका समावनीय स प्राप्त्य हा जाना है रिस्स काला धार प्राचान के धानशाला लाहर तरह क्या पह धाल्यक ला लाला ल र्थ के राभवत छाति सम्मास्य महत्रा साध्यम वस्तु भटता । इनस्ति साम प्राप to a fine of familia galend carino alaqua. ವರ್ಷ-ತಮ್ಮ ಕ್ರಾಂಕ್ ನಿರ್ವಹ ಮಾಡಿ ನಿರ್ವಹ ಮಾಡಿಯ ಮಂದ್ರಕ್ಷಾ सब क्षत्र का सब मेरेस हैं पर मार्थ कर की मार्थ के की मार्थ याच्यो स्वयं शर्यात् स्वयं या सामान मारा गाना साथा हिस्स सर्वात स्वयं

प्रधासमान्, चादिरेय प्रयान् सब देवों का चादि कारण, बाव वर्षान् जन्म से रहित चौर विमु अर्थात् मर्वेष्यापक कहते हैं, और चाप स्वयं भी मुन्ने ऐसा ही कहते हो। हे देशव ! चाप मुक्ते को (कुछ) कहते हो, उस सबको में सन्य मानता हैं । हे मगदन ! शापकी व्यक्ति सर्थांत् सापके स्थक होते के रहस्य को श्रथवा सापके निर्दिष्ट त्यक्तिल को म देव जानते हैं और न दानव ही । हे पुरुगोत्तम ! हे मूर्जों के उत्पन्न करने वाले ! है भूतों के स्थामी ! हे देवों के देव ! हे जयन्यते ! चाप स्वयं ही चपने-चापको जानते हो। ताल्पर्ये यह कि दूसरे हज्जोक में भगवार ने को यह कहा था कि मेरे प्रभाव को देवता और महर्षि कोई भी नहीं लानते, चर्चन उसी भाव को बुहरा कर कहता है कि जो भाप कहते हो वह विज्ञाद्वज ठीक हैं। ब्रह्मावद की दृष्टि से देवता और दैय धादि कोई भी धापनी महिमा को नहीं जानते - छाच चन्नाएमा की छपने-धापने जानने हो; धौर पियद की रहि से मन, बुदि तथा जानेन्द्रियाँ एवं कर्मेन्द्रियाँ, चा'मा के स्वरूप को नहीं जान सकतीं-चा'मा देवल चपते-चापके धनुभव ही का विषय हैं, "में हूँ" यह अनुमय अन के संदर्भ से, बुद्धि के विचार से नथा जानेन्त्रियों पूर्व कमेंन्द्रियों के स्थापारों से नहीं होता, किन्तु अपने आप ही होता है। मुप्ति चयन्या में बब मन, बुदि चौर इन्द्रियों के मारे स्थापार यन्द्र होने हैं, तब भी "मै है" यद अनुभव बना रहता है। अतः शात्मा देवज अपने अनुभव का विषय है अपी म्बर्व संवेश है (१२-११)। बाप ही ज्या करहे बपनी मारी दिग्य विभृतियों बर्यां र चमकारिक विरोध भाषों का वर्त्वन करिए जिन विभूतियों से आप इन सोकों में स्याप्त हो कर स्थित हो । हे बोगित ! में सदा किम प्रकार में चिन्तन करता हुआ मापको सान् र हे भगवान् ! मैं चापका किन किन भाषों (सथवा परावाँ) में विश्वत करूँ है अनार्दन ! जाप धाने थीत और त्रिभृति की, धर्मांत एक में धनेक बम-त्थारिक मात होने के चर्भुत औराज को किर में विम्तारपूर्वक वहिए, क्योंकि इस श्रमृत (ह्रप माथवा) को सुनने हुए मुन्दे तीत नहीं होती (1६ १८)।

वया मानसिक मार्वो में समान माव से न्याप रहा हूँ, परन्तु वन म्यट पदार्यो चौर भावों में रहने वाले आपके अन्यक्ष पूर्व सम भाव की पहिचान कर आप (प्रात्मा भपवा परमात्मा) के भल्तिल का पता ही कैसे खगाया लाय र प्रत्येक स्पक्ति भपवा पदार्थ के बस्तित का निश्वप उसकी विरोपता से होता है, परन्त आपने तो घपने उपरोक्त बर्चन में सबंब घरनी सनता का ही पाठ पहाचा है, कोई विरोपता नहीं बढाई। घढा "(सबके ब्रान्सारवस्य) धाय ब्रम्यक माव से सारे विरव में म्याप रहे हो, और यह बन्द शाय ही का न्यक स्वस्य है"-इस उपरेश को मन पूरी वरह महत्त्व नहीं कर सकता। भाग बार बार कहते ही कि सी धदाहर्वक मुन्ते मतता है वह मुने बान सकता है, सो छदा भी वहाँ होती है, वहाँ कोई विशेष चमत्कार धपता प्रसाधारस पूर्व धरुमुल बनाव देखने में शाला है: वहाँ कोई विशेषता नहीं होती-सर्वत्र समानता होती है-वहाँ घटा भी नहीं होती। इसलिए घाप हना क्रके मननी विरोक्तायों को बताइए, धर्मांद धरने उन सहत एवं वित्त को चींकाने वाले विरोध चमन्द्रारिक मार्ची चौर स्पों का वर्तन कांद्रिय, दिनमें सबके भारता-सहर धारडी विरोप रूप से धनिमाति होती हो, धाँर जिनके चिन्तन से धार (भारत घरदा परमान्ता) का करितन निम पर दिशेष रूप से चंकित हो सहै। पद्मित साटवें करपाय के म से ११ तक के तीन शबीकों में बब बादि स्पृत पदायाँ में उनहें सुरम सार रूप से धार (धारमा) का धारितंत्र धारने बताया है, धीर नवमें करनाय के दूर वें से दूर वें तक के रही की में 'में बतु हूं", ''में यह हूं" कादि दर्य में भारते सब पहायों में भारता मर्वापतभाव कहा है, और हम भारताय में 'डिदि, ज्ञान चाहि सूचन माव सुमये ही होते हैं" कह कर सूचन रूप से चरता (भामा भवता परमाना का) चल्लिय प्रतिनादं किया है; परन्तु यह सद, बादके धयन स्था हरिद्रपाठीत एवं सामान्य भाव का वर्षन होने के बारए धारकी सर्वत्र घररिपति घर्मार् मद बनाइ धापके धानित्य का स्तर्य लाव धीर रह निरस्य कराने के बिए पर्याप्त नहीं है। हमबिए बार बपने उन चमचारिक एवं बारचर्य-वरक विरोध मारों का बर्चन करने की हता कीडिय, डिनमें आपका चिनाच विरोध मय में क्रीममण्ड करवा विक्रमित हुका प्रजीत होता हो। क्रीर जिनके करजावन में कारका दिस्तत करके बापको बातवा मुगम हो बाय । बादुश को इस प्रापंता पर साहार विगेष बाम-विकास वाचा मुगद-मुग्म विमृत्यिते का वपण बाग करता । परत्तु टर विमूर्त-यो के बर्यन कमाय हो यह बात सरह का रते हे कि या मा कपक परमामानवस्य भी विस्प विस्ति में परिसित वर्ष है। विस्तु सदय एक समाव है तथा सबसे या था है, बात हर दिश्वांत्रमा में मा रेब प्रशास च का दिशेष सम म प्रदेशन दोला है। विभागवर सुर के प्रकार संवत एक सम्मान दोला है परस्तु

्रे भारतील सन्दालय मन्द्रभागमञ्जूष काथ कादि वसकहार पहायों में प्रतिविधिक होकर उसकी विशेष वसक प्रतीत होती है; उसी तरह "में" मदका बाल्या सर्वेत एक समाव हूँ, परन्यु विशेष विस्तियों में किशेष रूप से प्रदर्शित होता हूँ ।

थीमगयानवाच इन्त ते क्यविष्यामि दिव्या शहमिवभृतयः। प्राचान्यतः कुरुधेष्ठ मास्त्यन्तो विस्तरस्य मे ॥ १६ ॥ भ्रहमान्मा गुडाकेग सर्वमृताग्रयस्थितः। ब्रह्मादिस्य मध्ये च मृतानामन्त एय च 🛚 २० 🗈 क्रादिन्यानामहं विष्णुप्यंतियां स्विदंग्रमान । मरीचिर्मस्तामरिम नचत्राणामहं शशी ॥ २१ ॥ वेदानां सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः । इन्द्रियाणां मनस्यास्मि भूतानामस्मि चेतना ॥ २२ ॥ रजानां शंकरस्वास्मि विचेशो यत्तरज्ञमाम । वमुनां पायकर्वाम्म मेदः शिखरिकामहम् ॥ २३ ॥ वरोधमां च मस्यं मां विद्धि पार्धं बहरपतिम । सेनानीनामई स्कन्धः सरमामन्मि सागरः ॥ २४ ॥ सहर्षीलां सुग्रहं गिरामस्येक्सकरम्। राजानो अनुस्कोद्धीस स्थायसभा हिमालयः ॥ २४ ॥ बाउनत्यः सर्वेत्रज्ञानां देवनीतां च मारदः। मन्ध्यांनां चित्रस्थः भिद्धानां ऋषित्रो मृतिः ॥ २६ ॥ टच्बै:धवसमध्यानां विद्यासम्मनोद्धयम् । वेरायनं राजेस्टामा नगमा च नर्माच्याम ॥ २० ह भायपानामर वज्र पेननामस्मि भामाकः। श्रमनत्यारिम करापे अपरिहासीरम बार्साक ॥ २० ॥ धनम्बद्धारम् नागाना वरुगो धारसम्बद्धाः ।

पित्रणामर्यमा चास्मि यमः संयमतामदम् ॥ २६ ॥ प्रदादरचास्मि हैत्यानां कालः कलयतामद्दम् । मगाणां च मगेन्द्रोऽहं बैनतेयरच पत्तिणाम् ॥ ३० ॥ पवनः पवतामस्मि रामः शुस्त्रभृतामहम्। भपाणां मकस्थास्मि स्रोतसामस्मि जादवी ॥ ३६ ॥ सर्गाणामादिरन्तरच मध्यं चैवादमर्जन। श्रप्यात्मविद्या विद्यानां वादः प्रवदतामद्दम् ॥ ३२ ॥ ब्रदाराणाम्हारोऽस्मि दृग्दः सामासिहस्य च। श्रद्दमेवात्तयः कालो धाताऽहं विश्वतोमुखः॥ ३३ ॥ मृत्युः सर्वदृरस्वादमुद्भवश्च भविष्यताम् । कीर्तिः श्रीवांक्च नारीणां स्मृतिर्मेधा पृतिः समा ॥ ३४ ॥ बृहत्स्वाम तथा साम्नां गायत्री छन्दसामहम् । मासानां मार्गशोपींऽहमृत्नां कुसुमाफरः ॥ ३४ ॥ यतं द्वलयतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम् । जयोऽस्मि व्यवसायोऽस्मि सत्त्वं सत्त्ववतामहम् ॥ ३६ ॥ बृष्णीनां वासुदेवाऽस्मि पाएडवानां धनङ्गयः। मुनीमामप्यहं व्यासः कवीनामुशना कविः॥ ३०॥ इएडो इमयतामस्मि नीतिरस्मि जिमीपताम् । मोनं चैवास्मि गुह्यानां झानं झानवतामहम् ॥ ३= ॥ यच्चापि सर्वभूतानां वीजं तदहमञ्जून । न तदस्ति विना यत्स्यान्मया भृतं चराचरम् ॥ ३६॥ नान्तोऽस्ति मम दिव्यानां विभृतीनां परन्तप । एप तृद्देशतः बोक्तो विभूतेर्विस्तरा मया॥ ४०॥ यद्यद्विभतिमन्सन्वं थोमदृजितमेव वा। तत्त्वंवावगच्छ स्वं मम तेजोऽशसंभवम् ॥ ४६ ॥

विमृति-वर्णन के पहाले भीर उमके भारत में भी भागवान ने यह लए कर रिया है कि "में विमृतियों तो मोडी-भी नमूरी के तीर पर बड़ी हैं, बातवा में ती विमृतियों का कोई मन्तर नी भारता। विश्व में भारता विमृतियों का कोई मन्तरात में ही मूर्ट हैं, अनत्व वर्णनात में हैं कीर प्रमुख्य हों। मन्त्रिय में होती गोरी। जिम्मित क्यारि, विम्यिय पहार्ये, विस्तित एटना सच्या जिल्लिस बजाव में विक्रित महार भी रियोपना स्वया सम्माद्य मनीत हो, उपन्यसमें कारना सम्बा प्रस्था हो भी विशेष मनिष्यक्ति स्वयोद विरोप विकास समम्बन वाहिए।

इस सिद्धान्त के अनुसार पदि विभृतियों का वर्शन इस समय किया जाता तो संसदतः वर्तमान में बो-बो स्पत्ति कथवा पदार्थ भयवा घटनाएँ संसार में दिलेन प्रमानीत्राद्य एवं चमत्कारी मानी जाती हैं, उनकी गणना भी परमात्मा की विभूनियों में की बाती, धर्यांत् बो-जो धनाधारक प्रतिभाशाबी वृदिमान, विशून वृत् तत्त्वदेत्ता महापुरुष, प्रतापी शासक, पुरुषर राजनीतिज्ञ, महावसा शूर्यार, प्रसिद्ध वैज्ञानिक, सनोहर खब्रिन कवाची के प्रश्यात विशेषता, बर्गाहक्यान करि श्चनुत्र सम्पत्तिशासी धन-कृतेर है, क्मी तरह सन्त्र गुद्धी पुत्र बसाधों में धमाधान विशेषना रशने वाखे व्यक्ति हैं। तथा संसार की चकित करने वाखे बो-जो येजानिक सावित्वार होते हैं, वर्ष सर्मृत संनाएं यहती हैं - 1 सद परमानमा का विभविता के वर्ष व में महिमलिन दिव बाने । नाम्वर्व यह दि पृथ्वी पर मनव-मनव पर विशेष सबा, बाजा, बोस्पता, ब्रांक तथ वैसद धादि से परपत्त धार्भत करा शांक स्पंत कीर वहाथ हा मवं है हान रहन है भीर अविच्या महान रहता किनका कोई भन बही है, इनसे काप्सा क्षेत्रत परसंज्या का कापनेला कीर प्रधान विशेष रूप से प्रदर्भ क्षेत्रत है. व्यस्त घटमा ध्रयता प्रथमाध्या हम विभावता स हा प्रतिग्रम नहीं होता न दनमें हहा हैचा रहना है। इन चनन्त दिनतिया स भग हथा यह विरुद्ध सामा बावता पामान्या क किया वर चारा म बाका हान्ही कर अब होता रहता है। जिस

# ग्यारहवाँ ऋध्याय

### ----

सक्की एकना के विज्ञान सहित ज्ञान के सिवसिने में दशवें कायाय में मगावान में कारणी मुख्य मुख्य विष्कृतियों का बढ़ान करके सबके कारमा = बरासाय-स्वरूप मारणे-प्राप्त कारित्य पूर्व करनी सर्वध्यावकता का तिर्था कर में सुलासा किया। श्रव इस ग्यासचें कारपाव में कार्युक के मार्थना कार्य क्र मुख्य करी गरीर हो में स्वरिद्ध दिश्य को दिला कर सबको एकना का मण्यक सनुभव कराते हैं।

# धर्जुन उदाव

#### धीनगरानकाव

परम् में पान क्रमील श्रांता संस्था । सामार्गिक दि पानि कामश्रमाई गाँव व १४ प्रधारिकाः मान्द्रान्ता । १४ प्रथम साम् प्रधानमाना । १४ प्रथम साम् प्रधानमाना साम् । १४ प्रथम प्रधानमाना साम्

3 tu

पार्थ ! मेरे नाना भाति के, नाना वखाँ तथा नाना चाकृतियाँ वाले सेंक्वाँ और इताराँ तरह के दिष्य, सर्मात् स्यूलता में रहित केवल मानसिक दिष्य-रिष्ट से देखने योग्य सूचम रूपों को देख (१)। धादिग्यों, बमधों, रुट्रो, डोनों धरिवनीहमारों तथा मस्त्रवों को देख, और हे भारत ! बहुत से भारवर्षी यानी बहुत बनावों की देख, जो पहले कभी न देखे होंगे (६) । हे गुडाडेश ! चात्र यहाँ पर मेरे शरीर में एकव-भाव से स्थित सन्दर्ण चराचर कान् को, तथा और को इस देखना चाडे वह (सव) देख मे (७) र परन्तु धपने इन्हीं नेत्रों (चर्म-चच्चश्रोंश) से त् मुक्ते (मेरे विश्वस्य को) नहीं देख सबेगा: इपलिए में तुमे दिष्य (मार्नासकः) नेत्र देता हूँ, (जिसमे तू) मेरे

ईश्वरीय योग चर्चात् "एक में चनेक और धनेकों में एक" के चलीकिक कीशव को देश (म)। संत्रय बोखा कि है राजन् ! ऐसा कह कर किर महा-योगेश्वर भगवान् श्रीरुष्य ने भर्छन को (भपना) परम ईंश्वरीय रूप भयौत विश्वरूप दिखलापा (१)। मनेक मुलों 1, (भीर भनेक) नेत्रों1 वाले, भनेक सहत दरवों सहित, भनेक रिष्य

बाभूपर्ली पुक्त, बनेक दिश्य शस्त्रों से सुसनित्रत, दिन्य माखाओं। और वंश्रों को भारण किये हुए, दिण्य गर्भा (केमर-धन्दन झादि) का सनुलेपन किये हुए, सर धारचर्यों से युक्त, धनन्त विश्वतोमुख देव धर्मान अपने विश्वस्य को (बहुन के प्रति) दिलाया (1 -- १ १) । यदि धाकाश में इज्ञार सूर्वी की क्योति एक साथ बद्ध हो तो वह शायन वस महामा के तेत्र के समान हो सके (१२)। सनेक अवार के इष्टि सीन प्रकार की होती है:—(5) भौतिक स्पूख पदार्थी को स्पूब नेत्र इन्द्रिय से देखना, स्यूख-दृष्टि सथवा वर्ध-दृष्टि है, (२) स्यूज नेत्रों श्रयवा वर्ध-वर्ष से न दील सकते वाले सुरम पदार्थी को मन के प्यान से देखना, सरम-राष्ट्र प्रथम दिश्य-दृष्टि है, और (६) दुदि हारा तालिक विचार से निरचन करके सबकी एकता

र समार में बानस्त प्रकार की बार्ज़ितया एवं रूपा वाले रवता, रेज्य, धमर, राचम, मनुष्य, पद्य, पद्मा ६व जाव अन्यु होत हैं, जिनक स्रवस्त मृत्य, स्वतन्त नय स्वयन द्वाय, सन्त्रन पर सन्त्रन पर प्रान्ति स्वव द्वान है, स्वीर व सन्त्रन प्रकार व भ्रष्टाता संस्ता हुए सनस्य प्रकार के बस्तान्त्रका सं यून्य एव सनस्य प्रकार स्थान शक्षा का निय हुए शत है, व अव अगवान के विश्व में ह कारवान शत के कारव मत्त्र हो के भूतरत सहा अंतरत उक्त के गृहत पत्र भागत प्रकार के बनाया क दर्भ क्रानुन को मानसिक दिस्य र्रोप्ट स दरनाने छत

का सन्भव करना, जान-दृष्टि सथवा सम दृष्टि है (ती॰ स॰ र ग्यो॰ १८, स॰६ स्थो । २३ म । ११ रक्षो । २३ में १० भ्रण १४ रक्षो । १०)।

कर के प्रभाग में पर, कर किया जाता है, जोर किर उसी चेशन को बुह्याका कर में रिमाणा जाता है, तथा जायत सुध्या अमुधीं वहां अमुधीं की सुकारार्थ करते (धी. 2 milying (11 a co.), याती जोशी बत्ता की बती दिल्लाने काले सीती इंगा बहुत की रूप में दिलाया जाता है, जाती तबह जाति में दिश दिलाया जा गढ़ा है। महालद्द में तो हुन हरव महालू—दिश्वन कर से है, बती बका जा दरन गितर चपता सीर में बुधे-चम्च कर में है। चना मनी पोग की दिश विके चन्द पाणा मन्य दशा हुन सीर हा में महातद का देन जबता जानव नार ही है।

×

×

चय वर्षन में निया तरह आगवान के सारित में गूमा (वार्तिशिष) भीर रुष्ट (वार्तिभीतिक) शरितका विश्तार नेत्या, जनका कुल वर्षन माने के स्थोपी में किया तथा है।

द्यर्तन उपाय

पत्रवामि देवांस्तव देव देहे सर्गास्त्रवाः सूत्रविशेषसङ्ख्याः

मधानमा भूनायगासङ्गनः प्रवासमाम् कप्रवासम्ब

स्वीश सवानुस्तांश विष्यान ॥ १४ ॥

क्षतंत्र शहरम्यक्यतेत्र

प्रवर्शन को सर्वतः सन्दर्भः

मान न मःच न पुत्रस्तवादि

वक्तांनि विक्तांतर विकासन । १६ व

विशेषीत्र सांचन स्वीकृत स संस्थान संस्थान स्थानस्था

छवत्त्र ना धनाना नमन

PHAME I THIRTY

++++ ++ # +ut

----

```
त्वमञ्चयः शाश्वतधर्मगोता
                                                गीता का ब्यायहारिक श्चर्य— य० ११
                          सनातनस्त्वं पुरुषो मतो मे॥ १८॥॥
             श्रनादिमध्यान्तमनन्तर्चीर्य-
                        मनन्तवाहुं शशिसूर्यनेत्रम्।
           परयामि त्वां दीप्तहुताशवक्वं
                      स्वतेजसा विश्वमिद् तपन्तम् ॥ १६ ॥
          घावाष्ट्रियच्योरिद्मन्तरं हि
                     <sup>व्याप्तं</sup> त्वयैकेन दिशस्च सर्वाः।
        हष्याद्भृतं रूपमुमं तवे३ं
                   लोकप्रयं प्रव्यथितं महान्मन्॥ २०॥
      थमी हि त्यां सुरसद्वा विश्वन्ति
                 <sup>केचिद्र</sup>ीताः माञ्जलयो गृण्<sub>ित</sub> ।
    <sup>स्व</sup>म्नीत्युक्त्वा महर्तिनस्ससद्धाः
                म्युयन्ति स्यां स्तुतिभिः पुष्फलाभिः ॥ २६ ॥
   म्झादित्या वसवी ये च साध्या
              विस्वेऽस्विनों महनधोप्मपाध ।
 गन्धर्वयक्तासुरसिद्धसद्वा
            पीतन्ते त्यां विभिन्नताहचैय मर्वे ॥ २२ ॥
रूपं महत्ते बहुवपत्रनेत्रं
          मदावादो धहुवाहरुपार्म् ।
```

पहरुरं यहुदंधाकरालं . हृद्या लोका वर्षाभनास्त्रभारम् ॥ २३ ॥ नम रपुरा दीलमनेक वर्ण ध्यानानम डार्मावराजमेश्रमः,

द्वा हि म्यं मध्यात्रमानगमा भृति म दिन्तामि गम च विद्यो ॥ २४॥ बंब्राहरानानि च ते मुचानि दृष्यी । बालाननमनिभागि । विभो न ताने न सभे च तार्थ ।

मनीय नेवेश अगन्त्रियास ह रह ॥

श्वमी सामां ध्रागप्रस्य पुत्राः सर्वे सहितायनिपालसङ्कीः।

भीनमे होणः स्तप्तस्यभागी सहामकोगीर्गन योजनस्योः ॥ २६ ॥

यक्त्राणि से स्वरमाणा विशस्ति र्थाकरालानि भयावशनि ।

के.विजियामा स्थानास्यरेषु

सन्द्रपाने स्थितियसमातिः ॥ ६५ ॥ यस्य वर्षानं वदयोऽस्युपेगाः

स्मृद्रभेगीनमृत्रा द्रवील । सम्राम्यामी संस्कृतिनीय

विर्माण वर्षावर्गर्भा स्वामील ॥ ३० ॥

यभा प्रतीतं स्थलमं पत्तवा विभागिक समाच समृत्रवेगतः।

समेव समाय विमान्त बोकाः स्नवदि वक्कांन सम्बद्धाः ॥ २३ ॥

स्तरीय क्यांनि सम्बोगाः ॥ २३ । क्रिक्तं क्यांनि, सम्बद

या यहार प्रगासनः समानः स्टब्ह सामग्राजनने नेकी तः ।

वेशीयमपूर्व इक्त्यसव

समस्तराज्य प्रतासित रिप्ता । ३० ३

सन्तर्भातः हा समान्यनमाः

महार्थन से वे उत्तर प्रातीत ।

याता का व्यवद्वार-प्रशास को मैं सनातन पुरुष मानता हूँ (१६)। मैं देखता हूँ कि बाप बादि, मध्य प्रं बन्त मे रहित हैं, बनन्त शक्ति (भीर) धनन्त भवाओं वासे हैं, बन्द्र-मूर्व (बापहे) नेत्र है, मानवित कप्ति (बापका) मुख है, और अपने तेत्र से आप इस प्रतिश्र विश्व की तथा रहे हैं चर्चांत् प्रकाशित कर रहे हैं (१३)। बाबास और पूर्ण के बीच के इय बस्तर में लगा सब दिलाओं में एक मात्र जाप की मान्स हो रहे हैं। हे महात्मन् ! भापके इस कहान एवं उस रूप की देख कर तीनों क्षोब व्यक्ति ही रहे हैं. क्यांन काम के बानना प्रकार के बाउनमें प्रमुख बनानों को नेना कर कोगों की धक्रक बचराती है (२०)। यह देशो, देवताओं के समृद्ध धाव ही में प्रदेश कर रहे हैं, बानी समा रहे हैं। वह अवधीन हुए हाथ ब्रोह कर प्रार्थना कर रहे हैं। सहति बीर तिहों के समूद "स्वस्ति" देवा कहते हुए कहतती स्वृतियों हारा कावकी स्वृति कर रहे हैं (२९) । छत्र, चारित्य, मम् भीर को साध्य गण, विश्वीय, दोनों चरित्रनी हमार, अरहता, वितर, गम्बर्व, बच, बन्द और सिखी के समुदाय सब बहिल हुए बायको रेल रहे हैं। तालवें यह कि सहि की धरान प्रकार की रचनाओं को रेल-रेल कर कोई अवायक बनावों से बाते हैं, तो कोई बांश्चर्य मनक बनावों में निवित्त हुए, क्षपत्री-क्षपत्री भावमा के क्षणुमार कन सब बनायों के सामार, सबके मारमा ... कामाना स्काप बायका विम्तन कार्त हैं, बीर बढित हुए बायबी स्पृति कार्त हैं (६६) हे महाबादी कांपडे बहुबने मूलों, (बहुबने) बैची, बहुबना भूनामां, (बहुनर्ता) संघाओं, (बहुनमे) पैरी, बहुनमें उप्ती वर्ष बहुनमें बहे बहे प्रीती बाबे, विकास बीर महान कर को देख कर मन कोर्ली को बीर मध्ये भी करताहर हो रही। है, कर्तान सब स्वानुत हो रहे हैं (१६) । क्षतेक प्रकाशमान बची से बुक, सरावश्यी भुते हुन सुम्य बार्ज, एक देवाच्यमान निशाक्त नेवी बाने आपको रेम कर है दिश्य ! मेरा बाल करब शवदिशेश हो रहा है और मुखे बेर्न एवं शामित नहीं होती है(१४) । क्षापढे करे करे विकास सीतां को भीर काकाग्निक समान मुन्तां का अलाकर सक रिजारे क्री सुकरी चीर म बैन ही बनना है। हे दश्म ! इ मगरिनवाल ! चाप प्रसंध होइए (६४) : धीर यह नुसा, समान शक्ताओं के संतुनाय सहित सम चनरान्द्र के कुत्र, क्या मीच्य, दाव्य चीर वय कर्ण चीर इमारा नरम के मुनव मुक्त नाहा जा सायक विकास दोनी वाल सवानक सुन्या में सरायन बीवर हो रहे हैं और बहुबा के and desires the and that e and at where a est to but it the . .. tau seie atrat 6 egan au 6 an 6 ung 8' et ein ein ein and and first are when a gent also as the ways artier and a sen er of the state can are an elem

ment of the A se to 4 hert & say usy a a man topa a m s

बिए कापके मुर्खों में बहुत वेग से जा रहे हैं (२१) । प्रत्ववित मुर्खों से सब लोगों को सद तरफ से प्रसित करते हुए झाए चाट-चाट कर स्वाद से रहे हैं; हे विष्तु ! भापकी उम्म प्रमाएँ सारे जगद की (धपने) तेज से प्यास करके प्रकाशित कर रही हैं (२०)। मुक्ते यतलाइए कि ऐसे उग्रस्य को चारण करने वाले चाप कीन हैं ? हे देववर! बापको नमस्कार है, बाप प्रसन्न होहए। बाप बादि पुरुष को में बानना चाहता हैं, क्योंकि आपकी चेष्टाओं को में कुछ भी नहीं समम्तता, अर्थात आप रपा करने को प्रस्तुत हुए हैं, यह मेरी समम में नहीं बाता (३१)। श्री भगवान् योले कि में बोगों का इयकारी (उनके दुष्यमों से) बड़ा हुआ काल हैं, बोगों का नाश करने के लिए यहाँ पर प्रवृत्त हूँ। ये जो सामने योदा लोग उपस्पित हैं, वे सब तेरे (खड़े) विना भी (यचे) नहीं रहेंगे (२२) । इसलिए सू दठ खड़ा हो, (धौर) यश प्राप्त कर; राष्ट्रभों को सीत कर निष्करतक राज्य भीग । हे सव्यसाची ! ये मेरे द्वारा पहले ही मारे हुए हैं, त् निमित्तमात्र हो ला (३३)। मेरे द्वारा मारे हुए होखाचार्य, मीप्म, वपद्रय और कर्ण, तथा दूसरे भी बीर योदाओं को तू मार, मत घवड़ा, युद्र कर; तू युद् में राष्ट्रधों को बीतेगा । ताल्प्यं यह कि धर्मन इस चिन्ता से बहुत घडहा रहा या कि "लहाई में मुक्ते भीष्म, होच धादि गुरुवनों एवं स्वज्ञन-वान्धवों को मारना पड़ेगा" और इसीबिए वह युद्ध करना नहीं चाहता या । श्रवुंन की इस विन्ता को दूर करने के बिए मगवाय दिखाते हैं कि बोगों का मरना-वीना धपने-क्रपने कमा पर निर्भर रहता है। बिनके बैसे क्में होते हैं, उनके ब्रिए बैसे ही धायोजन (धपने-धपने बर्मों के परिणाम-स्वरूप) जगत् की समष्टि-शक्ति-स्वरूप मेरे द्वारा वन वाते हैं। इस बर्म-विपाक के घटल नियमानुसार ये भीष्म, दीख धादि मुर्त्वार खोग अपनी दुष्कृतियों से आप ही अपनी मृत्यु के निकट पहुँच चुडे हैं, और टन दच्छरयों के परियाम-स्वरूप "में" सबका धारमा = परमारमा काल-रूप होबर धर्मात समष्टि-संहारक शक्ति से इनका मंद्रार करने को स्वयं यहाँ उपस्थित है। यद्या उपरोक्त कर्म-विशाक के घटका नियम के घनुमार इन सबकी धायु मसाप्त हो चुकी है, और शरीरों का चोलाळ बदलने रूप इनका मरना निश्चित है परन्त इन कोगों के कत्याचारों का मुख्य शिकार न हैं। इसलिए उसकी प्रतिक्रिया स्वस्प इनकी मारने का निमित्त मात्र बन कर इनके चन्याचारों से लोगों को मुक्त करके, नीनि और धर्मपूर्वक राज्य-शासन करना, धीर साथ ही धपने धविकारानुसार राज्य-खर्च्सी भोगना तेरे बिए उचित है। यदि बजान बीर मोहचरा तु ऐसा नहीं करेगा तो भी ये जोग नो घपनी दुष्कृतियों के परियाम-वरूप मरेंगे ही, पानी शरीरों का चोखा

६ इसरे ध्रष्याय के रत्नोक २२ का स्पष्टीकरच देखिए।

गीता का क्यवहार-दर्शन

बर्तेंगे डी; परन्तु तुमाने कर्णन्य में विमुख होगा और वर्षांतुमार बास होने व राज्य-मुख से भी वर्षित रहेगा (३४)।

राष्ट्रीकाम्-मनके रकता का निरुव हर होने के लिए आर्तुन को मार्थ पर भगवान् ने उसे मनी-योग की दिग्व-र्दाष्ट द्वारा अपना दिश्वस्य दिनाया, व निगुक्तामा व प्रकृति से उत्तक सूच्या और स्यूच् स्थावर और संगम अथवा वह वी चेत्र के भेर में बनार के बनान प्रकार के बनान-को एन राहत हि से बहुत है हुए चपना मुने हुए थे, चनना बकाना में या सकते थे-वे सब, कर्पन ने मनवान गरीर में ही देने। दूसरे राज्यों में अनिक दिश्व को मानान बाही इन देना भीकृष्य के शरीर में मांति-मांति के दिला शकारों से मते हुए विश्वायी देवताओं की नम्बरी की, साम्त कीर मीत्वभाषी बुक निश्चों की। महर्तिगी की का स्थान वाथे वन्ते और रावनी की, सुन्दर कार्रातवाले वर-मारियों की, अब इनाब बारे काले मर्ग चादि विवेदे सन्तुमी की, विकास तीनी दर्ग मनावक सुको काले निह न्याप्र चादि दिसक कामवरी की, सरद-साह के समोदर रंगी चीर सपूर स्वर चामा-वने वाचे मृत्युर वृद्धियों को, माना प्रकार की कर्युण क पृतिकों सभे सगर सन्त चादि बसचर मास्तिनों को, तथा कृति-को वे चादि मैसे दुवैने बागुओं को भी एकप देना । इस प्रदार विकिश स्त्रिति की गृष्टि को नेम कर उसके सन में दर्ग, कारपर्व दर्ग क्षण कार्ति जानी का संघर्त होने के कारण वह एकत्र वरशा गया। चितेष बरके सब प्रमते दल समय के महानुष्ट के सत्यान बोर सन मंदार का दरन देला. जिसमें दोनी क्वी के बीर कीवा कोग अगणन के बाब कर गुण के आगर क्रोफर करान का रहे ये, तक तो नह नहुन ही माहक ही रहा कीर इस बात कर सम तथा कि जी। ही बार्गना पर सामान हारा करक सन्द बापना दिश्यदय विका रह है। सन वह प्रवश्या हुमा नगरान व बहुत ब्राम कि ब्राम प्रद बनान्य पान कीर रोजना करत का with an war a set at the set and want to and to a fe at the sec at the fe the # 44 644 17 6 48 MAG 41 59 H 1 4 7 7 4 45; \$4 4 1 1 114 anti ali 3 paran di bin fi con fir ties de 3 ana francei. war ale ets å en et ware e time an iat ale å e sin ny the to and the are winder and a world to do the think that is a fire fire of the distributions. a se serve fill tell that after an els fill and els se series.

के सड़े हुए अयवा दुःखदायक अंग की कार देना आवश्यक होने पर डॉस्टर बसे कार देता है. तो डॉस्टर की कोई दोष नहीं खगता; वास्तव में वह बंग तो कारे बाने वाला ही था, डॉस्टर उसके कारने में निनित्त मात्र होता है. उसे कारना डॉस्टर का बतंत्र्य होता है, चौर चपना कर्त्रन्य करने में उसे क्रव बाम भी होता है: परल परि वह मोह से या मानसिक दुवंबता के वस होहर उसे नहीं काटता है, तो अपने क्तंय से विमुख होता है, बाम से बंचित रहता है और फिर डॉक्टी बरने के योग्य नहीं रहता, जिससे उसका बावन बिगद बाता है। घोर साथ ही उक्त बंग के न कारने से हो डार्नि डोर्जा है, उसके दोप का मानी भी यह होता है। इसी तरह इन कपाचारियों को आरने में निमित्त होना कोई पाप नहीं है, किन्तु वीर एक्रिय के बिए, इनको सार कर राज्य-शासन करना कदरप-कर्तान्य है। श्रापनी व्यक्तिगत स्वार्ध-रिर्माद के लिए निर्दोष प्राप्तियों को मारने से जितना पाप होता है, उतना ही नार्वद्यनिक हित की दवेद्धा करके ऋत्याचारियों पर मोहबरा श्रयवा व्यक्तित पुरुव-संख्य की कामना से दया श्रयबा समा करना पाप है। मैं सब बीगों का चाला, सबका एक्ट आव इन बीगों के हुफ्लों के परियाम-रवसप बालस्य होकर तेरे निमित्र से इनका संहार करने को उचन हैं, यह मत्त्रक निरुप्त कर, और इन बोगों को मारने में विमित्त होकर पर्मपूर्वक राज्य का मुख भीग । यदि तु ऐसा नहीं करता, तो भी ये तो विसी व किसी प्रकार से मारे ही वार्षेगे. हिन्तु त बापने कर्तन्य-स्त धर्म से दिसस होगा, जिससे देश भारी पतन होदर विनाम होता ।

संद्रय उत्राच

पतन्त्र्त्वा वसनं केशवस्य इताञ्जलवेषमानः किरोटी । नमस्यत्वा मृय पवाह इण्यं सगद्रदं भीवभीत प्रकम्य ॥ ३४॥

घर्जुन उदाव

स्थाने हुपीकेश तब प्रक्षीत्वां जगग्यहृप्यत्वानुरत्यते च । रज्ञासि मीर्मान दिशो द्रवन्ति सर्वे नमस्यान्ति व सिदसङ्ख ॥ ३६ ॥ कस्माश से न नमेरन्महात्मन् गरीयसे महारोऽप्यादिकर्त्रे ।

अनन्त देवेश अगधिवास

स्यमक्षरं सदसक्तरपरं यत्॥ ३७ ॥

स्वमादिदेवी पुरुषः पुराण-

त्यमाद्द्या पुरुषः पुराणः स्त्यमस्य विश्वस्य परं निधानम् ।

. स्त्वमस्य विश्वस्य पर निधानम् वैशाऽसि वेदां च पर च धाम

रयया तर्त विश्यमनन्तरूप ॥ ३० ॥

षायुर्यमोऽग्निर्वरुगः शशाुद्धः

<sup>"</sup>प्रजापतिस्त्यं प्रपितामद्दश्य ।

ममो नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्यः

पुनश्च भूयोज्यि नमी नमस्ते ॥ ३६ ॥

ं ममः पुरम्ताद्य पूछ्तस्ते ' मगोस्तु ते सर्वत एय सर्व ।

ग्रनन्तर्यार्थामत्रविक्रमस्य सर्वे समाप्नोपि ततोऽसि सर्वः॥ ४० ॥

सक्षेति मन्या प्रमर्भ यदुक्तं

हे कृष्ण है बादव है संयंति ।

द्यज्ञानता महिमानं नवेर्द मया प्रमाशन्यमुपैन वाणि ॥ ४१ ॥

मया प्रमाशन्त्रण्यन बाग् ॥ ४१ बच्चावहासार्थमसङ्गोर्धम

यस्यायहासायमसन्दरनाञ्चनः यिहारणस्यासममोजनेषु ।

यकोऽययात्यस्यूतः नत्नामत्तं तत्तामये त्यामद्दमयमेयम् ॥ ४०॥

पिनासि बोकस्य बसायस्य

त्यसम्य शुल्याच्या गृहर्गरीयानः ।

न त्यत्समीजन्यम्यधिकः कुतोज्यो

लोकप्रयेज्यप्रतिमप्रभागः ॥ ४३ ॥

नस्मान्त्रलस्य प्रलिधाय षायं

व्यवाद्ये न्यामहमीश्रमीद्यम ।

पिनेव पुत्रस्य सस्तेव मण्युः

विषः वियापार्टसि देव सोदुस्॥ ४४॥

श्रदृष्यं इपितोऽस्मि दृष्य्या

भवेन च प्रव्यथितं मनो में ।

तदेव में दर्शव देव कपं

प्रमीद देवेश जगन्नियाम ॥ ४४.॥

किरोटिनं गदिनं चक्रहस्त-

् मिच्छमि त्यां दृष्टुमह् तथैव ।

तेनैव रूपेण चतुभुंजेन

सदस्त्रवाहो भय विश्वमूर्ते ॥ ४६॥

### श्रीभगवानुवाच

मया यसन्तेन तवार्जुनेदं

रूपं परं दर्शितमातमयोगात ।

तेजोमयं विश्वमनन्तमाद्यं

यनमे त्वदन्येन न हष्टपूर्वम् ॥ ४०॥

न वेदयद्माध्ययनैर्न टार्ने-

र्न च कियाभिनं तपोभिरप्रै

एवंरूप शक्य श्रहं नृलोके

इष्टु त्वदन्येन कुरप्रचीर ॥ ८०॥

मा ने व्यथा मा च विमृद्धभावी

हप्द्वा रूपं घोरमं।हहममेरम् ।

स्यपेतमीः मीतमनाः पुनस्यं तदेय में रूपीमदं प्रपश्य ॥ ४६ ॥

सत्रय तथाच

श्त्यर्जुनं यासुदेवस्त्रयोक्त्वा

स्वकं रूपं दर्शयामाम भूयः । द्याश्यासयामास च भीतमेनं

भृत्या पुनः सौभ्यवपुर्मद्वानमा ॥ ५०॥

भर्जुन उवाध

हप्युवेदं मानुषं रूपं तय सौम्यं जनाईन । इदानीमस्मि संगृत्तः सचेताः महानि गनः ॥ ४१ ॥

धीमगवानुवाच

सुदुर्शमिन् रूपं दृष्यानीत यममा। देवा क्रप्पस्य रूपस्य नित्य दुर्गनक्षीत्रद्यः ॥ ४२ ॥ साहं वेदैनं तपसा न दानेन न चेत्रया। इपस्य यदियो दृष्टुं दृष्यानीत मां यथा॥ ४३ ॥ मक्त्या त्यनन्यया शस्य शहमेयवियोऽर्जुनं। सातुं दृष्टुं च तस्वेन प्रयेष्टु च यस्त्य ॥ ४४ ॥

रार्थ—संवय बोबा कि सीहरूब के यह जबक मुन कर पूर्व मानती हो होत एवं कोरता हुआ हाय बोद कर समस्या करके सम्बन्ध विश्वीन साव-पुन गृहात बाबी से दिन हम्म को देस ताद करने कमा (१४) । कहन बोबा कि है लादेश ! बह बिस्त दी है कि सोसारिक कोन पायको सरिमा का कीर्तन करके हिन्त होते हैं और वससे बहुतान स्वते हैं, तथा रायम कोना भागति होकर रूसों दिशाओं में साति किस्ते हैं, बीर तब विश्वी के सहुराय (बायको) मानका करने हैं । अत्यव बह कि से सहायारी कोम हैं ये प्रवचना एवं मेमपुर्वक सबके बायमा करवासामा स्वत्य साथकी स्वतुत महिया का कीर्यन किया बारे हैं, तथा बायको मानका करने हैं, बीर दुरावारी कोम यह पुरस्कों के स्वत्यकर हर के मारे दूसर-कर साति फिरते हैं, यह विजय के कि है (३६)। है महासन् ! धापको वे नमस्कार क्यों नहीं करेंगे ? बाप बहा से भी महान और उसके चादि कारण हो। हे चनन्त ! हे हेवेश ! हे समुख्यास ! सत् और असत्, एवं उन दोनों से परे अचर (मझ) आप हा हो: शर्यात जो कुछ व्यक्त (इन्द्रियगोचर) धीर धन्यक (इन्द्रियातीत) है, अपना प्रकृति और प्ररंप, श्रयवा मतुष्य और निर्मृष्य श्रादि इन्द्र है वे और उन इन्हों का समावेश पूर्व उनका प्राय-मात परम बाएर-पर-प्रका काप ही हो (३०) । बाप धादि देव धर्यात देवताओं के धादि कारण हो, धाप पुरातन पुरुष हो, धाप ही इस विश्व के कान्त्रम क्षय-स्थान हो। क्षानने बाले —शाना धाप हो, बानने योग्य - शेय बाप हो चौर परमपद चाप हो; हे धनन्तरूप ! घापसे विश्व स्यास हो रहा है (३८)। पाय. यम, क्राप्ति, बरच, चन्द्रमा क्रीर प्रवापति बहा, तथा प्रपितामह क्रवीत् प्रहा के भी कारण, चाप ही हो। चापको शमस्कार है, हजार बार समस्कार करके फिर भी चापको बार्दार नमस्वार है (६६) । हे सर्व ! चापको चारो से नमस्वार है, पीछे से नमस्वार है और सब कोर में नमस्कार है। है अनन्तर्वार्य ! आपका विक्रम आपार है, आप सम्में परिपूर्ण हैं, इसलिए चाप सर्व हैं (४०) । चापकी इस महिमा को न बानते हुए (धापको) मित्र मान कर स्तेष्ठ धयवा प्रमादवश मेरे से धापके क्रिए हे कृप्त, हे बादव, हे सला-इस तरह के बराबरी के संबोधनों का की उपयोग हुआ, और पूमते-पिरते. मोते. बेटडे चीर भोजन बरते समय, एबान्त में चयवा दूसरों हे सामने द्वारय-विनोद के निमित्त को चाएका चएमान हुआ हो, उसके लिए, हे चापुत ! हे बाप्रमेप ! में चाप से कमा चाहता हैं (४१-४२) । बाप हम बराकर दिख के पिता हो, पूछ्य हो चीर बहे-में-बहे गुरु हो। हे बार्यतम-प्रभाव ! तीनों छोड़ों में बाएहे समाव बोई नहीं है. बिर चापसे कथिक कोई कमें होते (४३) ! इसलिए सबके स्वामी चीर पुरुष चापकी में साष्ट्राय बसस्यार बरड प्रार्थना बरना है कि चाप प्रसन्न होड्रप् । जिस तरहा पिता पुत्र का सिन्न सिन्न का प्रति पनी का (सपराध एसा कर देना है) उसी तरह दाए -मा चारताथ एमा बर लान्द्रये यह वि विम तरह बहो दर विमा माधारण व्यक्ति का चार किया राज्ञान्तद्वार का का साथ हो जार चीर वह साधारत व्यक्ति हस राज्ञा महाराजा व र व-पावर वः दूर प्रम व रस १६० । इसका प्राप्तः दूव सिन्न समस कर इसके साथ कालचान से तथा वर्ग काम साम दश्मा पुरानेजपुर इसमें व्यक्ति प्रार्टन में बारबा का वंजाब काथ की का है। वा दी बंद देख दे में में महा के बाद दावय को बाला य तम मन है। नह नह चाकन १० अठवान होना है। बीर प्राचान करण है 'के अने बहा चन्द्र 'कर 'के इनने दर चारमा हा दर्शाचित्र सम्मान न . करके इसके साथ बरादरा का बेलाव 'किया । जिसे बंद देख्ता हुम्मा सिर्दालको कर उस रक्षा व्यक्त साम का बार का है। इसे हरह क्यांच कान का राह . .

मानता या, परन्तु जब तक उसने उनके सर्वात्म-भाव ध्रयता विश्व-रूप की प्रत्य

देग्या था. तब तक उनके श्रामीकिक पेत्रवर्ष का उतना प्रमान उसके चित्र पर

पदा था, जिनना कि विश्वरूप देखने के बाद पढ़ा । इस कारण विश्वरूप देखने

पहले कभो नहीं देला था, उस दुर्लम रूप को देखने का चात्र मुखे सीभाग म दो गया परन्तु साथ दो जगर के चनेक करुवा-जनक, चतुन, भोपवा, रीट प्रं बीमर कायद एक साम देख कर यह अन्यन्त ही अवभीत एवं व्याक्रज हो उठा। महा अगवा से प्रायंना करने लगा कि चपनी इस चत्रत साया को समेट कर सहर, शंस, चक, गर भीर पम को धारय किये हुए भपने चनुभूत रूप को दिलाह्य, क्योंकि अगत् के निष भिन्न प्रकार के नियम मार्वो वाले बनावों में उलमने से घवराइट के सिवाय गारि कहीं भी नहीं भिज्ञती । सबकी वृकता के अनुभव-रूप मुकुट भारवा किये हुए तय विचा-स्व शंख, कीराज-स्व चक, वज-स्व गदा चौर चनामकि-स्व पप्र से युक्त मा (परमाप्ता) के चनुर्भुत-रूप की उपासना ही से सब प्रकार की शास्ति, पृष्टि भी द्धष्टि की मासि होती है (४१-४६)। भी मगवान् बोचे कि मैंने प्रमहतार्शक भएने योगवल से तुम्हे यह तेशोमय, धनन्त और धनादि परम विश्वस्य दिलक्षाया, जिमके तेरे से पहले किसी ने नहीं देखा । तान्यर्थ यह कि चतुन ने भगवान से प्रमन्न होने की जो प्रार्थना की, उस पर भगवान कहते हैं कि "मैंने तेरे प्रेमभाव रूप थेड बाचरश् से प्रसम्र होकर ही यह विश्वरूप दिलाया है, जो रूप दूमरों को दीखना बायनन दुर्खम है। मेरे (कृष्ण के) इस शरीर के माथ नेरे मन्त्रामात्र क वर्तांत्र से मेरे अप्रसम्ब क्षीने का कोई कारण नहीं है, क्यांकि मरे जिए क्षीटे-यहे, उँच-नीच का कीई भेष-भाव नहीं है-मीं सबस एक समान हैं औ सूखे बैसा भवन हैं उन्हें में वैसा ही मतीत होता हैं, यह पहले कह काया हैं" (४०)। इक्तका में क्षेत्र कीर <sup>1</sup> स वेहीं भीर यज्ञा से न बढन-पाटन स. न दान स. न कर्मकायद्यों से कीर स उग्र नवीं से मनुष्य-बोद्ध में नेश सिवाय कोई चीर सुन्ध इस रूप में तल सकता है । तान्यर्थ बद्ध

वह चीं क कर धवराया कि अनुप्तम प्रतिभावाले अगवान श्रीकृत्य की व्यक्ति-भाव

श्रपना मित्र समम कर बराबरी का बर्जन करके मैंने बहा धनर्थ किया। इसलिए

भगवान की स्तृति हारा. उन्हें प्रयक्त करके चपने चपराध समा कराने के जिए उन

पार्थना करने सगा (४४) । पहले कर्मा न देने हुए (बापके रूप) को देख कर :

हर्प हुया है, भीर भय से मेरा मन श्यक्ति भी हुया है; इसकिए हे देव! ?

(बपना) यह रूप दिलाहप्: हे देवेश ! हे अवस्थिताम ! प्रसक्ष होहप् । मैं धाप

हैं । हे सहस्रवाहो ! हे विरवमृति ! उसी चनुर्मुज-रूप से प्रकट होइए । तालवं यह

भगवान् का विश्वरूप देख कर यद्यपि झर्तुन को इस बात का इपे हुचा था कि

सुद्धद घारण किये हुए एवं द्वाधों में गदा और चक लिये हुए उसी नरह देखना चाह

कि कर्नकादशासक वेदों के भाष्यपन तथा यशादिक भन्य कियाओं में प्रयक्ता का माव बना रहने के कारदा मनी-योग नहीं होता, चीर पूर्व मनी-योग के विना विरवह्य देसने की दिश्व-दृष्टि प्राप्त नहीं हो सकती (४८)। मेरे इस घोर रूप को देख कर स्वित सन हो और मुद्र भी सन हो। भय छोड़ कर प्रमन्न चित्र से फिर तू मेरे तमी रूप को यह देस (४१)। संजय योजा कि उस समय बामुरेव श्रीकृष्य ने श्चन को इम प्रकार कह कर श्वपना (चतुमुंब) रूप दिलापा, और उसके बाद उस महाना ने फिर से सीम्य (मनुष्य रूप) होकर, उस मयमीत (मर्जुन) को बारवासन यानी दिलासा दी (१०)। यहान मोला कि है बनादन ! भाषका यह सौम्य मनुष्य रूप देख कर ब्रव मेरा चित्त ठिकाने बावा है. और पहले की वरह में स्वस्य हो गया हैं (११) । भी मगवान बोजे कि मेरे जिस रूप को तने देखा है उसका दर्शन होना अव्यन्त कठिन है, देवता स्रोग भी इम न्य की देखने की पदा इच्छा करते रहते हैं (१२)। व देशों से, व क्षप से, व दान से, व यस से, में इस प्रकार देखा का सकता हूँ, बैसा कि मुन्ने दूने देखा है (१६)। हे बर्जन ! हे परन्तप ! देवज अनन्य-मक्ति से ही में इस प्रकार तत्त्वतः वाना, देखा कीर प्रवेश किया वा सकता हूँ । तासर्य यह कि यह मन्दर्य सगद एक ही भागा अथवा परमाना के धनेक रूप हैं. यह प्रचय बोध द्वीना चायन्त द्वी कठिन है: न तो स्पष्टि और न समष्टि शानेन्द्रिय रूप देवताओं को यह प्रापत बीच होता है, न वेदों के पाठ करते रहने से, अधवा तप करने से, अथवा दान देने में, अथवा बलानुष्टान से ही यह प्रत्यन्न बोध हो सकता है। जो परमारमा को सबमें एक समान स्थापक होने के रद-निश्चय-पूर्वक सबके साथ प्रेमञ्जकरने रूपी परमाप्ना की धनन्य-माव की अन्ति करता है, उसे ही इस विथय का प्रत्यच बोध होता है, और वहां सबके भागा = परमात्मा में तन्मय हो बाता है (१४)।

स्पष्टीकर ए-सब हे एकव-भाव, सब हे भारता = परतारता को सूत कर बक्त के नाना मौति क बनावों ही के पीएं पड़े रहने से, धयवा केवल उन्हों की सोख में बते रहने से विषेत्र ही होता है, क्योंकि बतत् के बनाव एक-मे-एक प्रविक एवं एक-से-एक विषक्षय निकलने बने घाते हैं, उनका कहीं घोर-होर नहीं मिलता। उनको देसते-देसते भज्ञल बकरा धाती है। बहाँ धतुरुत बनाव धींटगोचर होते हैं, वहीं प्रतिदृत्वता प्रतीत होने बगती है। पहाँ धतुरुत की विगुषालक रचना में सालिक बनावों के साथ ही साथ राजस और तामम बनाव भी धींटगोचर होते रहते हैं।

इ.प्रेम का सुलामा १२ वें क्रप्याय के १३ वें रखों क के स्तर्यक्रस्य में रेकिंप

कई सिमन पुरुष भारने सत्कर्मी में संभ्रम दीखते हैं, तो साथ ही वहाँ दुए थी। भी चपने दुराचारों में प्रकृत दिलाई देते हैं । एक तरफ हुए एवं मंगल के उत्मार बनाये बा रहे हैं, तो दूसरी तरफ्र शोक का करण-कन्दन हो रहा है। एक तरफ सुल-सम्पत्ति के टाट क्षमे हुए हैं, तो दूमरी तरक इत्दिता नेगा तृत्य कर रही है। एक तरक जन्म भीर विवाह के बाजे बज रहे हैं, तो दूमरी तरक मृत्यु का द्वादाकार हों रहा है। एक तरफ ऐशी-धाराम के साधनों के नित-मये धाविष्कार हो रहे हैं. तो दूमरी तरफ देवी दुर्घटनाओं का तांना बंध रहा है । एक तरफ शक्ति-सम्पन्न स्रोग भवनी शक्ति के मद से मतवाले हो रहे हैं, तो दूसरी तरक उनके भाषाचारों से पीड़ित निर्वेक जनता अपने मान्य को कोस रही है। एक सरफ पर्वती, वनी, महस्रों भीर बाग-बगीचों की खुटाएँ मन को मोहित कर रही हैं, तो दूसरी तरफ कूड़े-कर्फर, गटर-माबियों, रमशान और क्वरिस्तानों है गन्दे एवं बीमास दश्यों से प्रान्त करय क्यानि से ब्याइल हो उठता है। पान्तु मनुष्य के मन पर चनुष्टूख ब्रथवा मुखरायक वर्तार्थों का उतना प्रभाव नहीं पहता, जितना कि प्रतिकृत धपवा दु लहायक बनावों का पहता है, क्योंकि श्रनुकृतता की प्राप्ति श्रनुक्य श्रवने ही प्रयत्न का पत्र सममता है, इसब्रिए चनुरूखता कथवा सुक्ष में उसे कपने शरीर चीर शरीर से संबंध रावने वाले व्यक्तियों समया पहार्थों के सिताय सम्य किसी सारव निषय पर विचार करने की भावरपकता प्रतीत नहीं होती। परम्नु प्रतिकृत्रता की प्राप्ति का कारण वह श्रेंपने की नहीं मानता । इसबिए सब कोई दुःख ब्रथवा विपत्ति चाती है—विशेषहर भेपने तथा अपने कामीय सनों पर भवावक रोगादिक अथवा युदादिक के संबद भाते हैं, भी ब्रनेक प्रयान काने पर भी नहीं मिटते और मृत्यु निकट दीसने बगती है, तब पश्राहट बहुत बड़ बाती है, और दस समय किसी चार्रव शक्ति का प्यान भारत है। इस घराय शक्ति को स्रोग महति (Nature), देव (Providence), अग्रय (Luck) भ्रयवा ईश्वर (God) मादि नाम, भ्रपनी-मधनी मावना के मनुसार दे देने हैं, और अपने बाजान तथा प्रमादक्त देशांप्रमान से किये हुए पापों का पर्वासाय करके उनके किए उस घररव शक्ति से समा-वासना करते हैं । पारत ऐसा करते पर भी सब की ज्याकुलता नहीं मिटती, क्यांकि कम चारत शक्ति को साव क्षेत्रे पर और प्रतिकृत्यना-रूप सक्ट का निवृत्ति नहीं हा बाना। वित्त का विविधना तथी सिर्टनी है, बद कि बारन के घनमा प्रकार के बनावा को एक ही घाएमा घषवा वस्थान्या पाना सबर्क धपन-धायक धनक रूप द्वान का रह निश्चप द्वा जाना है, भीर भन्द्रस्ता प्रतिकृत्यनः भारि इन्हां स व'रद्श अगन का, भाग्या भथवा पर-

यहा भाव इस प्यारहत कथ्य व में दिशाया गया है। क्षत्रेत का प्राथना वर

प्रथम बाला सब ६ कार्य कार्य समावता हो काला है

भगवान ने सब सपना विश्व स्व दिलाया तो उसमें सनन्त प्रकार के यनायों, खास करने विद्याल एयं सरयन्त्र मयानक रूपों को देख कर उसके होरा उद गये, धौर उसे हम यात का स्मरण हो न रहा कि "में मगवान का विश्व रूप देख रहा हूँ"; धौर बब उसने धपने स्वजन-बांपयों को काळ रूपी भगवान के मुख में चवाये जाते हुए देखा, तय तो यह चरयन्त्र हो चव्या उठा, धौर कहने लगा कि "में यह वया भयान नक रूप देख रहा हूँ ?" तय भगवान ने उसे समकायां कि "तृत्र अज्ञान-वरा को यह धमिमान किया या कि "में नहीं लडूगा तो ये लोग जीते वच जायेंगे", उसको दूर करने के लिए तुन्ते - यह रूप दिखाया गया है, कि ये लोग धपनी-धपनी करणी के फलस्वरूप मृत्यु के निकट पहुँच चुके हैं, तेरा धमिमान मिथ्या है। समष्टि-हित के लिए हुन लोगों का मारा खाना धनिवाय है। समष्टि-हित की उपेचा करके ध्यक्ति स्वायों को रचा हो नहीं सकती, धौर समष्टि के विरुद्ध की देख स्वरूप स्वता हुन मी नहीं कर सकता। इसलिए विश्व की एकता का समष्टि-भाव, लो तृ मेरे शरीर में देख रहा है, उसको समरण रखता हुना धपने स्वर्तन को मेरे विश्व रूप के समर्पित करके खेद रहित होकर सपके हित की रिट से धपने कर्तन्य पर खास्ट हो ला।"

भगवान् के इस तरह सममाने पर धर्जन की कुछ होश हुआ, और दीन होकर श्रज्ञान-बन्य धपने मोह पर परचात्ताप करता हुआ वह मनवान की महिमा की सुवि करने लता थीर धपने धपराध चमा करवाने लता। साथ ही मनवान् से प्रार्थना करने लगा कि चापके विरव-रूप के नाना प्रकार के चारचर्य-जनक चौर विकराल बनावों को देख कर मेरा मन डांवाँडोल हो गया है, अब आप क्रपा करके अपनी इस माया को समेट कर मुझे अपना मुक्ट-धारी चतुर्भव स्वरूप दिखाइप, प्रयांत मस्तक पर मुक्ट तथा चारों हायों में शंख, चक्र, गदा श्रीर पद्म घारण किये हुए हों---ऐसा रंप दिखाइए । मस्तक पर मुक्ट थार हायाँ में शंख, चक्र, गदा पर्व पदा धारता किये हए भगवान के मनुष्याकति रूप में चार्नन की विशेष भक्ति होने का चामित्राय यह था कि, यद्यपि विरव में जितने रूप हैं, वे सव परमात्मा ही के हैं, परन्त उन सबमें मनुष्य-देह की योग्यता विशेष है, श्रतः वह सर्व-श्रेष्ठ है; श्रीर जिस मनुष्य-नेह में सब की एकता का धनुभव-स्वरूप मुक्ट धारण किया हुआ मस्तक हो, सब प्रकार की विधाओं की संग्रह-रूप शंख, सब प्रकार की कलाओं में कुरालता एवं कर्म-शीलता-स्प चक्र, शारीरिक पर्व मानसिक शक्ति की प्रचुरता रूप गदा, पर्व सब सोसारिक पदार्थी एवं स्पवहारी में धनामित रूप कमल, इन चार भावों रूप चार भुजाएँ हीं - वही परमामा अथवा ईश्वर का सर्वोत्तम स्वरूप है। इन्हीं गुर्खों से बगत् श्रमवा समाव का धारण होता है। इसलिए जिस ध्यक्ति श्रमवा जिस समाज

अर्थ-दे पायका ! हो मेरे किए कर्म करता है, कर्यांत्र सारे बगद में मन सर्पामा = परमात्मा को व्यापक समग्र कर को सबके दिल के जिए अपनी-अपनी बोग्यता के अनुसार सारे स्पवहार करता है। जो मेरे परावश है, अर्थान विसरे सारे

भक्त है. सर्थांत सामे बारहवें अप्याय के विधानानुबार की ग्रेरी शक्ति काता है, की संत रहित है, सर्वात को प्रवकता के मार्वों में मगत्व की सामिक वहीं इसता; बीर की सब भूत प्राशियों से बैर नहीं रखता, अर्थाय सबकी प्रशासना ही के कात्रेक कप सम्बद्ध कर कियों से हें व नहीं करता, वह सुने प्राप्त होता है (११) ।

कारास्त्री क्षण्याय समाप्त स

क्षाल को मेरा ही रूप समझ कर कारने स्वतित्व को शब है बाब बोच दिया है। को सेरा

भीता का व्यवदार-दश्रं<sub>ज</sub>

मम्पेय मन श्राधन्स्य मिय पुद्धि निवेशय । निरमिष्यसि मध्येय धन उत्पर्व म संशय: ॥ = ॥ धय चित्रं समाधातं म शक्तोपि मिय विधरम । बाम्यासयोगेन ततो मामिन्द्राप्तं धनवय ॥ ३ ॥ क्षम्यारी एकस्वामी जिल्ला सन्तर्भवरको सन् । मदर्शमित कर्माणि कर्यन्तिस्मितारम्यन्ति ॥ १०॥ क्रवेनककातीःसि कर्तं स्थोगमधितः ।

गर्यकर्मकारमामं सतः कुरु यत्रध्मयातः ॥ ११ ॥ धेयो हि ज्ञानगभ्यासाञ्ज्ञानाद्यसानं विशिष्यते । क्यानान्त्रमेकलयामस्यकारकारितरनस्तरम् ॥ १२ ॥

भारी--वार्तन ने पुत्र कि को भन्त इस मकार सदा गुक्त होकर कर्तात काप है उन्त मानिए में अन बागाफर आपकी बनायना बरने हैं, और की अपर और क्षराक भाव की उपायना करने हैं, उनमें समाय योग के श्रेष्ठ ज्ञाना कीन हैं। मानार्थं बहु कि सी स्रोग न्यारहर्षे अध्याय के वर्णनामुनार अभित्र विरु की साप ही का दिलाइ कर बाग क कर बाव है बाल होन करने करने जाएकी जगानना करने में निरम्बर क्रमे रही है, भीर की क्रोत मतान्यागक दरगन्त्र रेण की मिण्या समान कर इस्टिकों के करो पर, करिनाली, निर्मुख मध्य का विस्तृत करने रहते हैं, उनमें समन बोग के उनम माथक बीज हैं (1) हैं की मायान बीजे कि बो मुख (विश्वसम्पाती वरमान्या) में मन बनाकर सता (यब है साथ देन नाव में) मुद्दे हुए परम बाहा से कुछ होचर मेरी बगासना बाने हैं, बन्दें में समल बोग के बनम सायश्र मानता है

(b) : wite mit ma gfoget & eine mi fang med, wert unte mitanit. करिन्दित कर्मात कर्मनार्वात अर्थना सर्वात अर्थनायक समित्रय कर्मात सन हा बहुँच स पर कुरून क्षर्यान सबढ बामार क्षण स्थानि मना गळना रहते बाब अर mula men mir mune mater elegal it erten e gra mit faitm nim का स्थासना कार्य है व साथ समा र गाउँ से सार मंत्री के दिन हो नही TOTAL SOUTH STADY FOR THE STATE STATES THE STATES transparation and the residence to the transferred by their and a re- more news ship - registers . Act to a management of a city of a sea from

मीता का व्यवस्त-पूर्वन
का चिन्तन कर, भीर जुद्धि से सर्गय भागमा भएका परमात्मा हो वे व्यापक होने का
विवाद कर, पेता करने से सू सप प्रधार की दकति करना हुमा आहिर आप कपरा
भीकत्मान से अरह बड कर से परमात्म-भाव को मात हो सारमा, क्योंकि मनुष्य भैता
विज्ञतन भीर विवाद करता है, वैता हो बह हो साता है (न)। यह पहि गुम्ब से
अओ-मीति विका शिरद न कर सकता हो, तो दे क्योज ड मानमान्नीय से मुक्
बात होने की हच्या कर, पत्नी वार बाद मेरी माति के विज्ञत का सम्मात कर (र)।
विदे सम्मात करने से मी सुम्मार्थ हो तो से जिल्ल का को साता हमें कि

कर्म करना हुमा भी नू मिद्धि पास करेगा । सामर्च यह कि गरि मेरी प्राप्ति के दिग्तन के कश्याम में मन न खगे, तो नवमें कश्याय के सुब्दीसर्वे स्ट्रोड के क्रमगार सर्द-श्यात्व परमाध्या के बिप, वानी लोह-मेता के कमें करने में खता रह । श्रोक-मेता के बर्म बरने रहने में भी शनै:-शनै: व्यक्तिय का बहुंबार बीर व्यक्तियन स्वाधों की बामित निरं वर सब हे बात्मा = परमत्मा की प्राप्ति हो बाती है (१०)। बीर वर्षि त होरे जिर कारोज कर्म करने हैं भी क्रमार्थ हो तो प्रवन्त्रपूर्व हार्व कर्मी के क्रम का रात्य कर । तालार्य यह कि यदि खो ब-मेदा अवदा यरोप बार के कार्य भी भ वद सकें, तो मदमें अध्याय के सनाइयवें श्लोब में कहे अनुवार साबे दीने शाहि के सभी शारीरिक भवदार करते में सब हे वुक्रय-मान = परमान्या के विन्तुनकों है चारते पुत्रक म्यनित्य के प्रहेंबार भीर स्वतितन स्वार्थ के स्वक्ति साथ की समस्य में बीप वंने का बचन कर (११) । प्रध्याम से ज्ञान श्रेष्ठ है, ज्ञान से क्यान की पिरोपा है, ब्यान से कर्म-काल म्याम अंग्र है और म्याम से मुस्स्य आहि। बाम होती। है। नान्तर्य यह कि कोरे सभ्यास की सरोचा परतान्त्रा की सर्गन्ताचना का जाम भेड है बयादि वरमालमा के लाम के दिला करने मध्याल करने रहने से नृत्व भी निहि मदी शोती: जान स ध्यान श्रेष्ठ है, वर्षाकि "परमामा सर्वन्नापक है" यह नान सेने बर मी बहि बन पर सना ज्यान न रला नान नी बह मानना निर्मित होना हैं: बीर प्यान स बर्म कर लाग जब है स्थारि परमात्मा क मध्यापक होने का भ्यान राजन हुए देशों ६ सन्भार बालरण होता है सर्वान स्वानी करना बाम्यन ६ मान १८६ १ १६६ धान १०६ म्यान्यन ६ घटकार चीर काना श्वकारक र राज्य करण वेद्यांक नाच्या सवक्षा we need a market that were trake transcript write water 2 with regard water to a living gat of 47 Banks ta ca traces to trace the file file . ७ - १०८८ च्या एवस्य व्यवस्थातम् । स्वास्त्रे

×

का निषेत्र हो जाने पर सन और इन्द्रियों चादि कुछ भी रोप नहीं रहते, फिर क्यि द्वारा, कीन किसकी क्यासना करें हैं

चम्पक्त भाव केवज बुद्धि के विचार का विषय है, मन से उदामना करने का विषय नहीं; चीर वह विचार चन्यन्त ही सूचन एवं गहन होने के कारण साधारण क्षेणे की पहुँच से परे हैं। इसबिए सर्व-साधारण के हित के लिए उपासना के सरब साधर का विधान किया गया है। भ्रतः भ्रम्बिल विश्व को परमाप्ना हो का स्वक प्रव परिवर्तनशील रूप समझ कर धाने पुणक स्वक्तित को सबके साथ बोड़ कर, धपने-भारने शरीरों की योग्यतानुसार जगन के स्ववहार सबके दिव सर्यान स्रोक-संग्रह की र्दाष्ट से करना चाहिए। इसी से मनुष्य सब प्रकार की उन्नति करना हुमा परमपर व परमाश्म-भाव को प्राप्त होता है । सबके एकव-भाव = परमात्मा में मन को स्थिर करने के लिए जिसकी बैसी योग्यता चौर जैसी रुचि हो. उसी के चतुमार साधनों का माध्य जिया जा सकता है। यदि परमाशमा की प्राप्ति के चिन्त्रन के कश्यास की योग्यता हो तो वैसा करे: यदि धदा-विश्वासपूर्वक परमाध्मा को सर्वध्यापक मान कर क्षोक्र-सेवा सथवा परोपकार के कार्य करने की योग्यता हो तो वैसा बरे; शीर यदि चारने सभी व्यक्ति व्यक्तारों को समिट व्यवहारों के साथ जोड़ देने की योग्यना हो तो वैसा करें । बान्तिम साध्य बायवा पहम गति. बावने प्रथक व्यक्तित को सबके साथ कोइ कर पूर्ण एकता एवं समता के भतुमत में दर स्पिति हो जाना है। भ्रम्याम, शान भीर प्यान भादि सभी इसी बाडी स्थिति की प्राप्ति के साधन हैं।

सब साने तेर्द्ध से बीसने रहीड तह यह रहीजों में मनाव्य तरने भाव स्थान उपासक के जब्द कहते हैं। यहाँ पर पाट में जा भाग हम यान पाट विशेष रूप से डाइपिन करना झायश्यह मिने हांना है कि हम साठ श्रीहों में मानावा उसी को प्राचन त्यारा भाव जनाने हैं जो पूरक, व्यक्तित्र के प्रहिश्च हांत पूरवह, अविनान न्याया के भ्योद सावा का सर्वाप्ट में आहत हम यहा स्थाय वहना के भा का स्थावश्य करना है, जार जिल्हा अपन करना खुन कुलना आतर हमाता भीति के स्थाप मात्र स्थाप हमा है — विश्वासित कहीं होना। स्थान व्यदे सीर स्थाप भाव ह जब्द साव है कि स्थाप इसमें में, नया श्लीह के स्थाप ने का उद्योगना को याना क्यार हता है — विश्वसित्र हमात्र में, नया श्लीह के स्थाप ने सहा हमात्र है आप चन्ह काला है, इसमें भा मानाव न यह बही भी नहीं हमात्र है आप चन्ह काला सह हमी औ वा मार्गिक्ट प्राचन मात्राण रूप ना स्थाप स्थाप करने साव साथ हमी स्थाप

×



यस्मानोदितने लोको लोकानोदितने य यः।
दर्जानगर्भदित्वीयुँको यः स च मे निवः ॥ १४ ॥
धनपेतः श्रुचिरंत उदासीनो गतव्ययः।
सर्वारमगरित्वागी यो मङ्गळः स मे निवः ॥ १६ ॥
यो न द्वयति न हेटि न शोचित न कांवति ।
शुनागुमगरित्वागी भक्तिमत्यः स मे निवः ॥ १७ ॥
सत्तः शुनौ च निषे च तवा मानावानायोः।
शीतोष्णसुलदुःखेसु सतः सत्तविर्वातितः॥ १० ॥
सुस्वनिनन्मस्तुतिर्वातीनी संतुद्धे येन केनवित् ।
धनिकेनः स्विद्यतिनिकामो नियो नरः ॥ १६ ॥
धनकेनः स्विद्यतिनिकामो नियो नरः ॥ १६ ॥
धर्मानकेना स्विद्यतिनिकामो नियो नरः ॥ १६ ॥
धर्मानका स्वद्यतिनिकामो नियो नरः ॥ १८ ॥

द्वार्थ — जो निसंस धर्मात् किसी व्यक्ति, परार्थ, विरुष धरवा व्यवसार से सीह सी सासकि न सर कर, निरहंकार धर्मार प्रपक्त व्यक्तित्व के प्रदंशर के दिना, मीह, करवा धादि से युक्त हुमा, सर सून-प्राचियों के मित्र धर्म क्योर के सर्वत्व से सर के दिना, है, सुध्य धीर दुक्त में समान रहता है, समाशीत, सरा सन्तुत, संदम से रहने वाका एवं रह निरवण युक्त है, तथा मन धीर तुक्ति को किसने मुक्त (सर्वांका व्यवसाय) में बत्ता दिवा है, यह मेरा सातव्योगी सक्त मुक्ते प्रार्थ है। तावार्य वह कि की किमी भी ध्वकि-तियोग, प्रांध-दिनों, क्यावसार-तियोग स्वयस्त विश्व देशिय प्रांधि से मोह की सात्र में आकृति से तथा प्रपने ध्वक्तित्व के बहुंबार से रहित होकर सब भूत-प्राधियों के साथ मीत्रों, करवा, मुरिता, उपेश साहि मेरा के सात्र महा प्रवाद करें में से सुक्त सीर दुक्त यह से, उनको एक समान आरमायायों यह ना बच्चार करें में को सुक्त सीर दुक्त यह से, उनको एक समान आरमायायों यानी सात्र स्वात से की से स्वत के जनते विश्व साथ सी होता, किसी से युक्त से प्रथम समान स्वता है से स्वता होता सिनी से युक्त से प्रथम समान स्वता है। स्वता हम तह सब के साथ स्वता हमें हो स्वता तो ने से सहन करके प्रमा करता है। स्वता हम तह सब के साथ से से करते स्वता हमें से स्वता कर से प्रथम स्वता हमें से साथ स्वता ने से साथ स्वता स्वता से स्वता से स्वता स्वता से स्वता स्वता से से से स्वता स्वता स्वता से स्वता स्वता स्वता से स्वता स्वता से स्वता स्वता स्वता स्वता से स्वता से स्वता स्वता स्वता स्वता से स्वता से स्वता स्वता से स्वता स्वता स्वता से स्वता स्वता से स्वता स्वता से स्वता स्वता स्वता स्वता स्वता से स्वता स्वता से स्वता से स्वता से स्वता से स्वता से स्वता स्वता से स्वता स्वता से स्वता स्वता से स्वता से स्वता से स्वता स्वता से स्

क्ष प्रेम के वर्तांव की स्पारुपा धारो श्रष्टीकरण में देखिए !

तालर्थं यह कि सबके भागमा = शरमात्मा का सब्दा अक्त वह समस्वरोगी है. जो ी भापनी भागत्यकताचीं की पूर्ति तथा सब प्रकार की उद्यति के खिए, तथा . कर्नेग्यों की पूरा करने के जिए सर्वया तुमरी पर ही निर्मात न रह कर स्थ्य . चौर चैपेंद्रोंक उद्यमशील रहता है और बाधम-विश्वासपूर्वक सालिक माथ से कर्तव्य-कर्म करता रहता है। को अपने अन्त करण को हैतमाव-अन्य मोह, शहंकार, बोम, ईपा, द्वेप, द्वज-विद्व, मुद्र बादि राजस-तामस मिळन विद्वारों से राज स्वता है, चीर शरीर को साफ्र पूर्व सुधरा रखता है। को अपने कार्वों में बच्छी तरह उशव थानी प्रवीय हीता है। जो किया विशेष कार्य धवदा विशेष उद्योग ही में इतना बारबीन नहीं हो जाता सथा कर्मी के परिखाम के विषय में इतनी चासकि नहीं रखता कि दिन-रात उसी की चिन्ता में निमम्ब रहे, किन्तु समय चीर भावरयकता के अनुसार अपने कर्तम्य-कर्म अवदी तरह वरता हुआ भी उनमें बिस नहीं होता, वर्ष जमकी सिद्धि और चासिकि में निर्विकार रहता है. सथा कवने-काव (चएमा) की निश्चेत वर्षांन वक्तों ही समयता है, जिसका वन्तः हरण शोक, अप वादि मान-मिक विकारों से इतना सन्तम नहीं होता और शारीरिक वीबा काहि से की इतना स्याङ्क नहीं होता कि जिनसे अपने कर्नस्य-कर्मों में वृद्धि आहे; और को ऐसे राजसी वर्व सामसी चाइम्बरों और स्वित्तव का कहंकार बताने वाले समारामों से सर्वण भाजग रहता है, जिनके सम्पादन करने की धारनी योग्यता एवं सामध्ये न हो, धारश विवयं वियोध शक्ति एवं समय का राय होता हो —शिमये काले कालविक कर्ममा-कर्मों में बाधा बावे क्रमवा दसरों को क्षेत्रा हो (गी वा 14 रसी र २४-२१), उपरोक्त रीति से चपने करंक्य-कर्म करने से यदि धन-सम्पत्ति, सान-प्रतिष्ठा, कीति बादि बातात्वता की शांति हो तो उससे को विशेष हणित वही होता, बीर हाति, श्रपमान, समीति सादि मित्रक्षता की मासि हो तो उसके बिच किया से देव नहीं करनाः प्राप्त पदार्थी का वियोग होने पर को शोक नहीं करना, भीर स्रशस वदायों को माति को साजना नहीं स्तना: चीर जिनने ग्रन चीर चग्रन के मेरी का प्रभाव चिन से हरा दिया है, सर्वात को यह समझता है कि कोई भी कर्म प्रथम व्यक्ति सम्बा प्रश्नमं वस्तुतः न एक है न कगुन, न श्रेष्ठ है न निरुष, किन्तु सपने-कारते काल में सभी सार्थक एक उपयोगी हैं. समार में निर्धक कत भी नहीं है. राम और चराम का भेद चपनी-चपना मावना पर निमर रहता है, को जिनको जैया मानता है, जसे बह बैसा हा प्रशान होता है, बान्तव में यह कृत एक ही परमान्या के समेद रूप हैं--इम ब्रहार भी राज्य-नामय माथा स. ऊपर उठ हर शाम्बद भाव में सब्दे माथ बेर का चाकाम करता है. बहा प्रामाण्या का प्यारा अन होता है (१६-५०)। को राज चीर मित्र मान घोर घरमान मनी चीर तकां एक मन

सपष्टीकरण—रखोक १६ में से १६ में तक समकार ने को समों के समया को रूपेंग को नहीं ने जन पराने मान मनों के समाप्तिक सायरात हैं, वो नम साना के सम्माप्त को पूर्वता को पूर्वत नुके हैं। भिंत स्वया जमाना के सम्माप्त पर्वता को पूर्वत को स्वया स्वयान को सम्माप्त पर्वता को पर किर जमाना के सम्माप्त के सम्माप्त के समाप्त को सिंत सात काम एक हो परामाप्त के साने कर सुने हैं, यानी मनकी एकता को सप्त पूर्व स्वयान के सामाप्त के सान होने हैं, यानी मनकी एकता को सप्त पूर्व स्वयान के समाप्त को समाप्त के समाप्त को समाप्त के समाप्त को समाप्त के समाप्त को समाप्त के समाप्त को समाप्त के समाप्त को समाप्त को समाप्त के समाप्त के समाप्त को समाप्त को समाप्त के समाप्त कर समाप्त के समाप्त कर समाप्त के समाप्त के समाप्त के समाप्त कर समाप्त के समाप्त कर समाप्त के समाप्त कर समाप्त कर समाप्त कर समाप्त कर समाप्त के समाप्त कर सम

सच्चे भक्त के स्वाभविक आजरलों के विषरण के अन्त में-१६ वें इलोक में "स्थिरमितः" कद्व कर भगवान ने यह स्पष्ट कर दिया है कि इन श्राचरणों का मृल झाधार, सबकी पकता के झटल निरचय की साम्य-बुद्धि है। यहाँ उपासना का प्रकरक्ष है, इसलिए भक्ति-प्रधान मापा में वी कहना चाहिए कि "परमारमा सवमें पुक समान स्थापक है" वह एकता का विश्वास अन्त दश्य में रसने से ही ये बाबरण डोक ठोक हो सकते हैं। यदि इसरों को परमाश्मा से बजा समक्त बर उनके हिनाहित की उपेका करके, केवल बावने व्यक्तित के बहुकार में एवं स्पतितात स्व धै-सिद्धि के जिए अधवा किसी विशेष स्वक्ति अवश स्पतित्यों की स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से ये धाचरण किये जाय तो इनका विपर्याम हो हर पे दुराचार में परिवात हो जाने हैं, जिसमे उलटा चन र होता है। इसदिए इन घाणरवाँ के वर्णान के बारभ ही में भगवान ने इन सब्ह सुद मन्त्र श्रद्धा सर्वभूताना'' के साथ "निर्मनो निरहकार समद् समृत् चमा" बादि जिनेवला का प्रवीप किया है, श्रीर माथ ही "मरवर्षितमनोत्रदि" कह कर स्पान कर दिया है कि विशेष स्वक्षियों में ममन्त्र की सामनि सीर स्वक्तित्व के बढ़कार में सहत होकर, तथा सल्द ल बादि को समान समस कर, मन कोर दुँद का सबक प्रकार भाव-सुक (परमानमा) में जगाये हुए सबके साथ यथायोग्य प्रम का श्ववहार करना चाहिए। प्रायक्ष क्रान्तरम् व्यवहार क्रथका क्रिया का करहापन क्रथका ब्रापन कर्मा के मान भीर प्रमाह प्रवयोग पर निभार रहना है कोई भी शाधरका, स्पवहार श्रथवा किया, संदर्भ प्रदेश का संभ्य वृद्धि से संदर्भ हिन के उत्तर्य से किये के ने पर श्रेष्ट ग्रंथवा



115

बीता का स्ववहार-दर्शन ग्रदंशर से रहित दोकर तथा सुध-रु:श को समान समझ कर सबके साथ

शास्त्रीम्य प्रेस का चर्नाच करना चाहिए।

कारमा कथवा परमारमा की तिर्गुणत्मक ब्रह्मि के बगव्-रूपी इस सेब में माना प्रकार के क्षोग दोने हैं, चीर उनकी शिश्र शिक्ष प्रकार की योग्यता चीर शिश्य-

िक्स प्रकार के परश्वर के संबंध होते हैं; चातः प्रेम का वर्तात मी प्रवक्तप्रव क्वलियों की को बना के कनुमार और पास्तर के संबंध के कनुक्रय निक्र-निक्र प्रकार का दीना है। जिस नरह दिशेष विस्ति-सम्बन्न सुली छोगों से मित्रवा, बुलियों है प्रति भूपा, मजर्गे के माथ गुद्ति। दहों के साथ उरेशा, वहां के प्रति सन्ति, की बा पुरुष के प्रति पारितन, पुरुष का की के प्रति प्रत्यापन, चीडों के प्रति बाग्यन्य, बशवरी बाबों से श्रीह और भारते से दीन स्थिति बाबों के लाव अनुप्रह के रूर में प्रेम बा क्षा होता है। इन सरका सक्षत-महत शरीकरण इस प्रकार है।--

# Form

भी भीत सूत्री दर्ग, धनवान, पुदिमान, विद्वाद धुरवर्षवाद, सनावाद, सामर्थवान् — प्रवादि विगेप योध्यवान्यध्य हो, इन हे प्रवि मित्रवा हा प्रव श्वरा, सर्थां पुत्रको सर्थना मित्र समाध कर तथल होना उनमे हैं तो हेत साहित सात, उनके साथ मनुष्ता भीर शिशाचार का वर्ताच करता. और आवश्यकता होने वर हतको सहयोग दना - यह समा सेना है पान्नू वनि इस मुना, चनी, पुनिमान, विश्व गरवर्षवान समायान यथन समायवान लाग तक सीर पुरावारी है. 'सत्तव दूसरों का वर्षत्रन दोन दें । इसर' का कम ।ईक्ता हो तो हनसे किंत्री क्ष्मता सम्मता दक्षा थ्यूप . . . न मात्र नव, अन्य प्रता सा देशाता. क्रमुका विकास कर कर कर कर कर पर अपना मान स्वास वार्ति प मान्य म करान सार चार करता है। तथाने सार समाज से बढा विश्व स्थानी विश्व Cart at the the Fa E & 17 4 144 HAR AMANA temen a recent we red use and sa sad adigati f 4 , 24 41. 6

धमहाय हों, दीन हों धथवा धममर्थ हों, उनके प्रति दया का भाव रमना; यदि भवने में सामर्त्य हो तो यथाशस्य उनके हुत्यों में महायक होना भीर उनकी हुत्य-नियृत्ति का यन-तन, मन, वचन एवं धन में - इरना; और यदि मामध्यं न हो सो मन में द्वा का भाव रख है उनकी दृःख-निवृत्ति की वामना धदश्य करना--निष्ट्रता कदापि म करना-यह सभी करुवा भ्रमवा दवा है। यस्तु करुवा के वस द्दोकर पात्रापात्र के विचार विना, भूनी, पाध्यविद्यों, दुराचारियों, भाजसियों, शुरामदियों, मुत्रतसीरों एवं दगों चादि पुषायों पर दया करके उनकी सहायसा देकर उनके हुर्गुयों को बढ़ाना। भने चादमियों तथा गरीबों पर बायाधार करने याले दुष्टों और दुराचारियों पर द्या करके उनके भाषराभों तथा कुक्सी का उन्हें द्यद न देना; बीव-द्या के अ.व से इतना प्रभावित हो जाना कि धपने कराय-कर्म प्रथान को इन्संप्रह के व्यवहार करने में कियी प्राची के बए होने की संभावना से पुढि करना: होन कोटि के प्राणियों पर दया बरने के लिए उद्य कीट के प्राणियों की कप्र श्रथवा हानि होने की श्रवहेजना करना: किया व्यक्ति विशेष श्रथवा समाज-विशेष के दुःशों से चाह होवर निरम्तर उसी की चिन्ता करते रहना, चौर उसके मोह में उलम कर कर्तव्याकर्तस्य का ज्ञान भूल लाना, और स्रोक-द्विन के स्यवहारों की ध्यहेलना करना-यह द्या नहीं है, किन्तु द्या का दुख्योग एवं मानसिक दर्यनता है।

# मुदिता

वो लोग शुभ काम काते हों, श्रेष्ठ धाघरण वाले हों, शार्मा, दानी, मक धाघा परोपकारी हों, जिनसे उनकी कीर्ति होनी हो धीर जिनसे लोगों में वे माननीय एवं प्रतिस्ति समसे लाते हों. ऐसे सखनों की दक्ष कीर्ति, मान धीर प्रतिस्ता से में में द करना, धापि जिस तरह धारने नथा धापने धारमीय जनों के सकायों की प्रशं सुन कर मन में मीद होना है, उनी तरह प्रसन्न होना, धन्य कीर्या के साकायों की प्रशं सुन कर मन में मीद होना है, उनी तरह प्रसन्न होना, धन्य कीर्या के साकायों की प्रशं सुन कर मन में न दुदना थीर उनकों कीर्ति धायना मुश्रास होने की प्रशं सुन कर मन स्त्री है। परन्तु धासुशे स्वभाव वाले प्रतिमानी एवं कीत् लोने सुन कर मन स्त्री के नाम से बिये लाने वाले राजानी-तामामा भावन्वशे धीर कपट म किये हुए उपरा दिवावे मात्र के स्तर्क वों से प्रसन्न होवर उनका ताशिक हे होल पीरना—यह मुदिता नहीं बिन्नु धायनुसी है।

### उपना

मुर्ख, दुराचारी, बालतायी, धूर्न, टग, दमी, पाखंडी धादि दुष्ट प्रकृति के

खोग, जिनकी करनूनों से जनता में एकना के विरुद्ध धनेकना और पूट के मार्च बहुने हों, और जिनसे खोगों को पीड़ा होनी हो एवं समाज का चहिन होता हो, उनसे सहयोग और सहातुभूति न स्वनाः यदि चपनी बोम्यता और सामन्ये हो तो उनकी मुखंता, दुष्टता, धीखेबाजी, दम्म, पालवड चादि हुदाने का वान करना; यदि समझले श्रीर शिका देने से बनकी मूर्यता, दुएना, घीलेबाबी, दुस्स, पासंबद श्रादि न छूटें तो उनको दराना, धर्मकाना पूर्व यथायोग्य द्वड देना: और ऐसा करने से भी परि उनके धारपाचार कम न हो तो धारपन्त धादरपकता होने पर स्वयं उनके तथा सबके हित के बिय उनको प्राण-इपड तक दे देना -इम तरह करने में उन हे शारीरिक श्रीर मानसिक कष्ट मयवा शरीर-नाश की परवाह न करना यानी बवेचा करना, श्रीर यदि सामध्ये न हो तो उनसे उदासीन रहना श्रायांत उनका संग न करना-पह सभी उपेदा है। ऐमे इन्ट लोगों की दुन्दता खुड़ाने के लिए ह्रेप-माव के बिना उन्हें द्वा देना स्पर्धा दिलाना, बाराव में उनके साथ तद्य सबके साथ प्रेम करना ही होता है, क्योंकि दुव्यों की दुव्या सुराने से स्वयं उनका तथा सबके हित होता है। परन्तु दुःदों की दुष्टता घुड़ाने की योग्यता भीर सामध्यं दोने हुए भी इस विचार से ददासीन रह कर वर्षचा करना कि ''इनकी दुष्टता से इमें क्या प्रयोजन ?' अपनी करती का फल ये आप ही भोगेंगे, यद इम इनको द्वार देंगे या दिवावेंगे तो इसको पाप खगेमा, सम्बा इमारा सन्तकाथ कलुपिन होगां -- यह बचेका का दुरंपशेम है, तथा दुशें के कुबमों और नुषेशधों में सदायक क्षेत्रा की नहीं. किन्तु उन्हें सहयोग देकर दनकी दृष्टना बदाना है, शीर साधारण बनता के साथ घरनाय बरना है।

#### राज्य-भक्ति

इतने दर्गेय द्यागरे हों कि उससे लोगों को भलाई न होकर उल्ली हानि होती हो. भीर प्रयान काने पर भी वह सुधर न सकती हो, तो किसी प्रकार के देंपमाव के दिना सदहे हिन के बिए उसको ददब कर, उसके स्थान में उस समय की परि-रियति के बपयुक्त खोक-दितकारी दूसरी शाय-मचा स्यापित करने का प्रयत्न करना-यह मत्त्वी राज्य-अनि है । परन्तु यदि किमी राज्य-मत्ता के बानून छोगों को कष्ट परेंचाने बाले. चहिनकर, चापस में चनेश्य एवं चम्पवस्था उत्पन्न करने वाले हों, मो भी उनका विरोध न फरना: घपनी स्पत्तिगत स्वार्ध-सिद्धि के ब्रिप राज्य के धनुषित कार्यों में भी सम्मति है हेना नया उनमें सहानुभृति रख बर महयोग हैनाः टमहे चायाचारों का प्रतिवाह किये दिना टन्टें चपवाप सहन किये जाना: हानिकर नियमों की बहुस्रवाने का प्रयत्न न करना: राज्य-संचासन के विषय में सर्वया टहामं न ९६ चनकान रहनाः सथा चन्ध-विश्वास से चन्याचारी राजा चीर राज्य-सलाधारियों हो को इंश्वर की विमृति मान बर की बुद्ध वे करते रहें, उसीको प्रच्या मानना, और दसके प्रनीकार का प्रयान न करना: प्रथवा दिना समृचित कारण के दिमी स्पनियत स्वार्थ के जिल क्षयदा देवी-देव में किमी शाय-सत्ता का दिरोध करना तथा रमको बहुबने का प्रयान करना, अधवा उसकी ब्रावहेलना करना, यह सब राज्य-मनि वहीं किन्तु सारव-होह है।

# मात्-पित्-मंनः

समाव को सुम्बर्शन रखने चौर हुसरों से पृथक् चपने व्यक्तिगत स्वार्ध चौर म्यानित्व के चार्वशर की चार्यान कम बाने के विष्णु, माना-पिना को मानि कारस्यक हैं, वसींक, जिस तरह माना-पिना चपनी सन्तारों का गर्म से केसर बरे होने तक पायक-पोषण, रक्ष्य-निष्ण चारि—पवना के प्रेम ठथा निर्म्मार्थ-मान से—बपने हैं, तभी सन्तार सेगार के प्यकार काने पोष्ण होने हैं, उसी नगर प्रशासकों में माना-पिता के बर्गारों के लियित हो छाने पर उनकी मेंसा-पुष्णु, पायक पोषण चारि प्रकार के प्रेम तथा हिरावारी-मान को स्वार्थ के प्रेम तथा हमा पिना हमें हैं, चौर पास्पर में हम तथा के बीगा लीति होने हैं प्राप्ण पत्र माना के प्रमान होने हैं कम माना-पिता को सेश-पुष्णु पर चाप-स्थाप तथा हुरावार्थ में से उनका चार-प्रमान होना है कम माना-पिता को सेश-पुष्णु पर चाप-स्थाप तथा हुरावार्थ में से उनका प्रमान का सेश-पुष्णु पर चाप-स्थाप का का हुरावार्थ में से उनका प्रमान का सेश-पुष्णु पर चाप-स्थाप का का हुरावार्थ में से उनका प्रमान का सेश-पुष्णु पर चाप-स्थाप का साम-प्रकार का सिक्त चीनों के विष्ण प्रमें बाद वह तथा प्रभाव का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का से से स्थाप के स्थाप है। स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का से स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का स्थाप का साम-प्रकार का स्थाप का स्था

pri !".

होना—पद सकी आहर जिन्मित है। यरनु माता-तित को जिन धाजाओं है सानिक धावराईों में अपना पहुँचती हो, पत्रचा जिनके सामिक पत्रन होता हो, वर सी धानिक उसति के दिन्द हों, उनको सम्बन्धदा से, केशक हस्तिक्य सानत्त्र के सातत पत्रा की धाजा पायन करना मण्डेक रूपा में प्रिक्त हो है, माता-रिवा के सातक होने के पाय से उन्हें जिन्ह सम्मित न देगा, उनकी रमोप्यां-नागीयों पृथ्विंगों को सक्त सने के जिल सामित्य दनन करने वांके प्यवार करना, उनके साधिभीतिक गरीर के मोह में प्रते रह कर उनके सक्ये सामिक हान के दिवस में प्रयोग सत्ता; धयना उनके धीवन-बाह में उनकी येचा एमें प्रमान करते रह कर सादि के पाइ तीन-विकादात, और करना करा किया-कर्म, मुत-मोज की बीमवार्गी, माद सादि कोक-दिशाने के राजसी-जाममों चारकर करके रूपां करेग करना और उन सेतामाओं को भी करेग पर्युचान—सह माद-विर-मांत का दुरुयोग स्थान मान-दिन्दरीह है।

## गुर-भक्ति (श्राचार्योपासना)

सिंद्रण पड़ा वर संसार-यात्रा के लिए सम्मार्ग दिशाने वाले तथा करणात्र का सचा उपरेश हेने वाले, केड कावरात्र पुरुक्त स्वाद्य के सेना-पुष्पुर, साइर-स-कार, सरवा-योवण सादि, सिंक कीर साइर सरिक करना; उससे मार की हूँ दिशा तथा जान के हारा सपनी सारिक्तिक, साधि-देनिक कीर सारमाधिक सीनों सका की उन्हर्तिक करने में तथ्य रहना, तथां अससे वृत्यों को भी साप पूर्वभाने के लिए प्रवादांक रहना — पह सकी कुर-सांकि है । आहु पेंग सर्पुष्प के परिवादांक रहना — पह सकी कुर-सांकि है । आहु पेंग सर्पुष्प के परिवादांक साव्यादांक रहना — पह सकी कुर-सांकि है । अहु पेंग सर्पुष्प कर्यात्रात्वार साव्यात्रात्वार न कावे उन्हरू करीर ही को है स्वादान्त्र मार की के हुन्हरू स्वादान्त्र मार सर्पुष्प न सर्पुष्प न स्वादान्त्र स्वादान्त्य स्वादान्त्य स्वादान्त्र स्वादान्त्र स्वाद

सर्गुर, बरने शिष्मों को निस्तार्थ प्रेम-मान से बनकी सब प्रकार की बन्नी बिपु स्त्य ज्ञान का बपरेंग्र देने हैं, मनः वे शरीर के सर्पन-पुतन साहि से शया कार्विक मेंटन्श कीर मोलक्यामविकों से संदृष्ट नहीं होते; किन्तु उनके उनहेरों को बारव काने इसर कार्या सर्वाग्रह उहाँट करने के सामन्ताय शूसरों का दिव करने से हो वे संदृष्ट रहते हैं।

# पविश्वविद्याच्या प्रतिप्रत

इस सैसार को रचना नर और मादा के बोड़े के रूप में है। बगद का बावा का वर और काथ माहा है. बातः वर-माहा का कोहा माहतिक है। वर और माहा की शाहीरिक रक्ता में प्राहातिक प्रत्या है, जिसके कार्य पर में कई प्रकार को विरोपताएँ और को प्रकार की स्मृतताएँ होती हैं, और मादा में। दूसरे प्रकार की बिरेप्टार्ने कौर दूसरे प्रकार की स्पूरदार्ने होटी हैं। कटा दोशों का पास्तर में मेंब बयरा याँच होते में होतों पूर्व होते हैं। इसबिद वर और मादा का महयोग पूर्व सहवान महातिक पूर्व माधारयाच्या आवरणक है। विश्व आवियों में बुद्धि का विद्यान नहीं होता समया बहुत सम होता है, उसमें सर-मादा से महचीय और महदास की कोई दियमित स्परस्या रही होती--बाहे को रह, चाहे बिम मादा के माद महदास बरता है। परना महाम (बीसरप) में बाँद का विरोध विद्यान होते के बारवा, उसरे करने बीहर को इस प्रकार मुन्दारीयत करने का प्रयत्न किया है, कि जिनमें बह भाविनादिक भाविदेदिक भीर भान्यादिक सह प्रकार की उन्नति करता हुना रानि, इपि बीर दुप्ति की प्राप्तिस्म समार को पहुँच बार । इस उद्देश की तिहि है बिद् उत्तरे समाव-परस्ता बराई, धीर उम समाव-परस्ता की प्रचार मिति, पढ का (परंप) का पढ मारा (स्ता) के माप माराम करते के दिस्ता हैं। विरहे बदबलर में होनें बाते-बाते बाहिटह देतीं हो नपीटिट हम में बाहर बरते हुए हथा पुरुत्तरों के सहयोग और सहारता में धाररी-बारते कीनाता के संसारिक व्यवहार करने हारा एकनुसरे की कारायकताकों की पूर्व करने हुए संस्ता-चह को चलारे में सहारक हों, और माथ ही बारती मद महार की उस्ति करते में क्रमत्त होते हों । इसबिद प्रचेब समाव में करने करनी परिनेत्रीत के बानहता, एक पुरुष का पुत्र स्थी के साथ महत्राम के दियम दरावे बाटे हैं, बांग उन विवसी के ब्रह्मार स्टोन्तरर के सम्बन्ध बोड़े बाते हैं-विरक्षे दिशह क्यते हैं।

करर कह कारों है कि वर कीर नाहा की शारितक स्वतर में आहरितक कमार होता है, कीर उसमें निकानिक मकार की विशेषकारों कीर महाराज्यें होती हैं। हरी का स्वताद माकारवाचना पुरस की कोषता निजेष कीमता, चेवक, मानुक, मीता तथा बादार्थीत होता है, कीर कारों मोड़े के पुरस की कोषता उसमें बाद कीर माहत कमा होते हैं, मेवा-माय की कविकता होती है, कीर कारी हुड़ होता, मुहनूनर (साहक) वाना का स्ववद्वार-दशम

एवं गुन्दर होना है; गर्भ चारण काने भीर सम्मानों का पालन-पोपण काने की जबाने राज्यानीक योगाना हाना है। एतो को कोना पुरुत प्रत्यिक वश्याद, माहसी, हुँचे भीर हर-काण, कोर-तरव पूर्व विचारतीक होना है। हुए मानिय पुरुत नाम स्थापा समाज का जेप्ट स्थापा दिखा सहस्र माना बार है थीर नहीं कनिय स्थापा

वाम भन्न मानी गई है। चनः स्वी के जिए पुरुष के संरच्या और शिचवा में रहना, जम है सनुकृत होते वाने भाषाया बरना बीर हमें प्रमन्न रमना भाषरपक है, भी। पुरुष के जिए हती के प्रति भारत भीर प्रेम रखते तुए उसे मर्पारेश सथा मन्तरामरी देकर सम्मार्ग पर चत्राना, उनको सुरक्षित रचना, उनको बच्चिन बादश्यकनाओं की ययाराश्य पूर्ति के लिए प्रयान करना चीर सद्यायद्वार से उसे शहा प्रसन्न राजना चावरवक है। स्त्री का मूलव कर्नस्य या गुद्रस्थी के सब कार्य समाजना और करना, नथा बाज-वर्षों को पाजना एवं उनकी रचा-शिक्षा का प्रवस्य करना है; और पुरुष का मूनव कर्नेश्व हृत्योवार्तन करते चवने स्वान्वची चादि कुपुत्व का भरन योषण करता है । शोनों चयते-चयते कर्तायों का हीक-टीक यालन करते एक-दूमी की चावरवक्ताची की पूर्ति कर तथा परागर में महागढ शेवें, तभी संगार के शावहार दींच दीच चात्र सहते हैं। चाल्यु क्यों के जिल् पति-अस्ति चायशा वातिवत का वालन करना धावरपक्ष है, धार्मेष् माता-पिता द्वारा धावना बनकी धानुपश्चिति में को धान मंत्रक हो बन के श्वारा, केवन पर करना के दिन के बहेरन से तथा बनकी पूर्ण सामनि भेकर कर्मावना से नियन किये हुए, एवं चयने समात्र की पश्चित के चतुमार विवाहित मुत्रोम्य पनि के साथ सनम्बन्धेस रलमा, सर्थान बगढ़े निवाय नुसरे किया पूरत में की पुरुष के सहवाय सम्बन्धा प्रीति व रखना, चपने श्वनित्व की उसके स्वतित्व है साथ कोड़ देता, तत, यत थीर बचन स उसका कोई शहित म कामा, उसके श्वर<sup>वास</sup> मैं सहायक होता, उसके सूल-पूज, हाति बांध-हर्य-शाक, मान वापाान, तिन्धा-स्पृति काहि को क्षत्रमा ही समजना, करगुरुणी क बामों से इसे निविश्न स्थानी, द्वार एवं मानिक भावन गता सेवा गुण्या बादि में इसके श्वाण की रचा काती, भी दे बचनों स मधा मध्र यन सम्ब स्मादार से इसको प्रस्त रखना उपस्य बर्जा ब्राच-कार कीर कारन्व का स्थापहार न करना पर्यान्तक विषय भीत, कामीर प्रभाप, वर्ष-पुक्त, मंत्रकेतन करि क जिल समाची मामन्ते मा व्यक्तिक क्यां करने के जिल समे मंत्र व करमा, मुना इकवी प्रमुक्ता के विमा । इस बरह का काई कार्य भी स. करमा, rer sus erfren mourel alle mountele & erent & estite ter,-er वर्षा प्रीतःशांक क्षत्रका वर्णनक्षत्र है । वरान्तु सुन्धं, स्ताती, विशेषा वर्षः करोना विसूत्र हामानिया समा समा समाची सांव द्वारा नियम कि दूप, सर सांवि के पूप, कचारी, सुकट्टिंग, क्षारीचा अमारी, करेलाकान क्षापना बेडीन पनि के मानाचारी की

\*



चनुमार उसके जिये बस्त-माम्यया चादि न्यार तथा चन्य मनो-विनोद एवं चित्र की प्रसम्बता के साथनों द्वारा उसे प्रमञ्ज रखना; उसके सुख-दु:ख, मान-प्रपमान, निन्दा-स्तित चादि को धरनी ही समझना; धरने स्वकित्व को उसके स्वक्तित्व के साथ बोर कर एकता कर देना; और इस बात का सहा ब्यान स्थाना कि अपनी तरक से उसकी किसी प्रकार का शारीरिक एवं मानसिक कप्त न होने पाने-वड सचा पनी प्रेम प्रथवा पत्नी-मत है। परन्तु पत्नी के रूप और यौवन में बासक शेकर दिन-राव डर्मा की उपासना में खगे रहना और धपने कर्नम्य को मूख साना; उसकी मुखेतापूर्व धालाचों का पावन करके उसे निरंकुश बना देना; उसके धामन होते बावता रूउने की बारांका से उसको सुशिवा बावता सर्परेश न देता, उसकी क्रमुचित एवं चनावरयक मांगों की पूर्ति करने के क्रिए चपनी शक्ति से चथिक स्वय करके तंत होता; कलहकारियी और बुराबारियी पनी के साथ प्रेम न होते हुए, तथा इसमे शाम्यत्य-सुन्त न होते दुए भी, दूसरा विवाह न करहे परस्त्री-समन शादि दराचारों में प्रवृत्त होना। और एक स्त्री के मरने पर उसके मोह चीर शोच में होते रहता, एवं एक-पनी-मन पालन करने के इठ भ्रायवा सभिमान में नुसरा विवाह न करना, और काम का वेश महत न हो सकते पर वेरवा-शमत शाहि पापाचार में प्रवत्त होता-यह प्रतीवत का बुरुप्योग है।

### स्यामी मिवत

संगार के प्यवसार मुण्यस्थित कर से बळाते के किए श्रीवर का माहित्य क्षेत्रित तिला का मान, चीर माहित्य का तीवर के प्रति पुत्र का मान दरमा प्रायस्थ्य है, विशेष समये रूपम स्थापन को प्रति के सा को के का समये एक्ट्रा करते का सम्याप द्रूप स्थापन से भी बहुता है। चल, कांग्र चीर उपक सम्बद्धियों के पालन्तीय कार्यित की पत्रित किसी का तीवर्य का सा का का द्रिप्त सुन के कार्य कार्य की तीवर्य कर तक तक उस्त प्रशास कार्य कर प्रति प्रत्या के प्रमाण्यक कार्य चीर गर्य व भाव रूपना तो स्थापन कार्य प्राप्त कार्य कार् की बातुचित बाह्यभों का बान्ध-विरवास में पालन करते रहना; उसके धातुचित स्पवहारों में "हाँ-मॅ-हाँ" मिखा कर उनका प्रतिवाद न करना, ध्रपवा उसे उचित सम्मति न देना; और उसकी भक्ति के वहा होकर ब्रथमा वेतन के लोम से दूमरों पर बान्याय और श्राप्याचार करने में उसकी सहायता देना, सथा बात्मिक पतन करने बाले कार्य धरना—यह स्वामी-भक्ति नहीं किन्तु स्वामी-द्रोह है।

### धात्सस्य

चपनी सन्तान, प्रवा, सेवक, शिष्य एयं चपने संरच्या में चाये हुए खोगों के साथ चपनी एकता का चतुमव बरते हुए निःस्वार्थ-भाव से प्रेमपूर्यक उनके पालन-पोषया, रचया-शिष्या चादि की मुध्यवस्या करना; उनकी चनिष्ट से यपाने तथा उनकी सर्वोद्धाय चादि की मुध्यवस्या करना; उनकी चानिष्ट से यपाने तथा उनकी सर्वोद्धाय उन्नति करने के जिए सर्ट्यावना-युक्त प्रयान करने रहना; उनके सुप्र-टुःगों को चयने ही समान समम्मना; सर्ट्युरेशों द्वारा उनका चानान दूर करके उनको सम्मागं पर चन्नाना; उनसे चप्योन-चपने बर्जय पालन करवाना, चीर उनको चुर्य संगति, कोटे व्यवहारों, कृष्यसनों तथा विज्ञासिता से वचाना—यह सचा वापसक्य है। परन्तु होटे सम्बन्ध्यों के द्वारार्थ के प्रेम में हतना चामक हो जाना कि उनको चरित होटे बराय उनको विचान्यमन चादि सर्गुरों में प्रगृत न करना एवं सुरिशा न दिखाना; उनको कुमागों होने तथा चनवे कर्म में न रोक्ता राज्ञान समम चाहर-विकार को उनको चाहन हाला; प्रभाव में उनने योहा शारीरिक क्षा हार्य-विकार के अपने चाहन हाला; प्रभाव में उनने योहा शारीरिक का होने के मय से परिचास के बहुत मुख्य की उनको चाना उनके वनके कर्नाय पालन करवाने में कसावधानी वरना; चीर विपर्शत चालाय करने पर उचित हरद वर्तय पालन करवाने में का समावधानी वरना; चीर विपर्शत चालाय करने पर उचित हरद वर्तय पालन करवाने में का समावधानी वरना; चीर विपर्शत चालाय करने पर उचित हरद वर्तय—चह बाम्पहय वहीं विन्तु निष्टुरता हैं।

#### स्नह

चारते वरावा व स्त्रीह्यों व साथ चार्यता राज्या वा चार्याव वस्ते हुए वित्रवाधे भाव सा प्रस् पृष्ठ रत्नव साथ सरस्यव । वस्ता रत्नव वास्तरिक चायरप्रव ताया प्रस् प्रस् वस्ते । वस्ति वस्ते वस्ति चायरप्रव त्रांत चार्याव वस्ति वस्ते । वस्ति वस्ति

#### श्रमुप्रद

ध्यने में हीन नियति वाले स्त्रेडियों के साथ धार्यनी प्रकार के अनुसन में उनके प्रति हुए। प्रथम धनुष्य के कर में निस्तानि-आप से मेर त्याना, प्रसार्थित वाको वाश्विक धार्यायक प्रति हैं। यो नाम कर साथ करता, उनके दुनों में एवं प्रकार होना, भीर उनके बास्त्रिक सुनों के विश्व प्रयासाय उत्तव करता—वर्ष साथ अनुसर है। परंत्र पूरा के कर होचर उनके क्षण्याणों के सुपारने भी देवेश करना, प्रयास उनको निरुक्तां, प्रामां, उत्तर रहण एवं स्थापाशी कनावस संसार के प्रति उत्तर प्रयोग अनेशा-पाकन से विकास कावों कर स्वादार कर स्वादार कर स्व

## निर्मेमन्य द्यथया द्यनामिक द्यथया उदासीनता

सव हे साथ प्रेम का उपरोक्त यथायोग्य बर्ताव करते हुए भी किमी विशेष व्यक्ति, विशेष शरीर, विशेष समाज, विशेष देश, विशेष कार्य, विशेष व्यवहार अधवा विरोप वरार्थ ही में इतना शासक न हो बाना कि जिससे दूसरों के साथ प्रधायोग्य मैंस का कर्तांत करने से बाधा खरी, श्रायंता स्थाना वर्ताय पास्तव वरने से प्रांट कार्ये, भगनी योग्यता के सब प्रकार के सांसारिक स्ववहार करते हुए और इन्त्रियों के विवयों को थियमित-रूप से मोगते हुए तथा धन-संपत्ति, चर-गृहस्यी चाहि स्तरते हुए एवं की-क्यों में रहते हुए भी बनमें इतनी प्रीति नहीं रलना कि बनके महीने पर मन स्याकृत्व हो काय-यह सच्ची निर्मेमता अधवा अवासति अधवा अवासीवता है, समान्योगी भाष इस प्रकार निर्मेश, भ्रमासक भ्रमवा अवासीन रहता है। वरम्यु निर्ममना सपना क्षत्रायकि क्षत्रमा बनायीनना का यह नानार्थ नहीं है कि घर-गृहस्थी. कुटुम्य वृश्यार, धन-सम्वृणि तथा सब काम धन्त्रो वर्व जिम्मवारियों की खाद दिया काय, काम्या बेयश्वाही बरके हुनको तथा हिया जान नथा क्यान बतान वसी में सन म सगावर समावधानी में उन्हें निगदन निव आव सवन रेमह गुधाने fanten all gente er al Rig wir gfester a fangt nat in tit al ner म इसका देश मीन हो। बाय कि उनक यान्यन वृत्यन यवनः योक्तिय समीतिय का नाम द्वान वह काया रूप काय देव रेप नय यह रेम्समा धना ufe mage gereran & reserve una revieu e

#### 'A15: 1

सुमुक्त के क्षेत्र के उन का शहर में पहुंच में कहता पहुंच्या कर कर के किया के अने कर देश कर देश की स्वाहर पहुंच्या कर का का का स्वाहर में की का स्वाहर की में किया के स्वाहर की में किया के स्वाहर की स्वाहर की स्वाहर क में सदा हूं, में बुद्धान हूं, में पवित्र हूं, में प्रतिष्टित हूं, में सनवान हूं, में सववान हूं, में स्वारिश उपाधियों के मुठे समिमान से मनवाजा न होना; सदा हम यात का प्यान रसना कि "शारीर और उसकी उपाधियों अनित्य धर्यांत झाने-जाने वाजी तथा सदा यद्वते रहने वाजी हूं, धीर जात सब, एक ही आता के धनेक किएत रूप हूं, हसिलए हमके सारे प्यवहार सबके सहयोग से होते हैं, दूसरे प्यक्तियों सपया शिक्तों के विना में सदेखा कुत मां नहीं कर सकता", हस तरह धपने प्रयक् प्यक्तियों के यहंकार का सबके एक्शव-भाव में समावेश बर देना—यह सथा निरहंबार है। सम्प्रयोगी भक्त इस प्रकार निरहंबारों है। परना कपने प्रयक्त सार्य-क्ष्म माना के धरितव की धीर प्रहृति के स्वामित्व की सुध न रसना; धपने कर्तप्य-धमें बरते में धपने धरितव तथा दावित्र को मर्वधा मूख बाना; धपने को एक स्वयन्त इद, दीन, हीन, नगरप ध्यक्ति मान बर, दूसरे कियां प्रयच्य पा क्षत्रच प्रक्ति स्वार्य-त इत, रीन, हीन, नगरप ध्यक्ति मान बर, दूसरे कियां प्रयच्य पा क्षत्रच प्रक्ति स्वया प्रकृति पर ही निभेर हो बाना, एवं स्वायतंवन के बदले परावजन्यों वन जाना—पह निरहंबार नहीं, किन्दु महति के स्वामी—चेतन धाराम बो खह बना देना है।

#### समा

किमी से भूख स्थवा मूर्खना से स्थवा स्थानवर, स्थवा सन कर भी कोई स्थास स्थवा हानि हो साथ, और इसके दिए उसके मन में परवानाए स्थवा ग्वानि हो तो इस स्थास को सहन कर सेना, उस स्थासी से बहसा सेने का भाग म रखना नया उसे इष्ट म हेना; और यहि उसके मन में परवानाए था ग्वानि म हो तो भी एक-हो बार उसके स्थासों को समा करके उसे संभवने का स्वसा हेना यह समा है सम्भवीगी मन हम नगह पूर्व समाधीब होना है पान्नु परि कोई दुह प्रकृति का व्यक्ति मना काने पर भा स्थास करना हो गई विसम स्थने को नवा हमरे स्थास का पाना स्थम हानि होना हो। और उस दुह को दएट हने का होने एक योगना स्थन में ही किए मा उसके स्थाना को दार-स्थ सहन कान हमा - इस एक्ट दक्त स्थानारा में निकृत न काना - यह समा का दुरस्थाय स्थम विश्वान है हमन दृहा का माहम बदना है, और व साता पर स्थिक कारणवार कार्य

### व संद

मध्ये काय-को प्रतार राति सी। पुनि ब मार राया सी। पेर्वपूर्व

111

परची तरह करते रहने से वो सुन्य-दुःग, हानि-वास, क्रीति-वाफीतं, सान-वासत कारि माम हो वार्षे, उनमें सन्तृष्ट रहना प्रवांत् चित्र को शान्त रहना; उपा करे पर भी हच्चित रुख की माति न हो तो उसके विषे येचे व स्वानता; वीर बीटिंग सुनों के साचनों की कामनाएँ उत्परीत्तर कहानर काहड़ व होना—वह सन्ता सन्तोच है; समत्वयोगी मक्त हम तकार सन्तोची होता है। पान्तु मान्य, देग, हन्ता खबना मनिवादना के मरोसे पर बैठे रह कर कुत्र उसम दी व करना करते तमा नृत्यों की सावस्यकामों की पूर्व, तथा हहसीहक सन्तृत्व एवं प्रवाहीक्त सन्ति कुत्र क्षा की स्वान्त करता, दूसरे शन्तें में मातिहींन होड़ वीनी सिन्ति से, इसी पुष्पाप पहे हसना—कह संतोच नहीं, टिक्नु सावस्य एवं प्रवाह है।

# शप्त द्यर्थात् मन का संयम

सन को शुद्धि के साधीन रागते हुए सपनी-सपनी बोगवा के सोसाहि ब्रावहार साचीन कांग्य-करी सरने में बरो साधी रागता; उसके द्वारा इतियों के दिगते को भोगते हुए सो असे इतियों के साधीन न होने देगा; साम को किया के बतावों में साधनों से रोक का उसे सरकी प्रकार सरक्य साधा है के स्पन्न कांग्य सरका है। वरण्य सर्वा सा है, सामायोगी सात इस महार सम को सपने साधीन रागता है। वरण्य सन को पाने रागायिक धर्म-संकार कांगे—से रशित कर देने पाना सोसाहित ब्यादारीं से सर्पेश हराया की सोर-पूरण कांगे ले सा साधानिक सम्बन्ध कांग्य ब्यादारीं से सर्पेश हराया की सोर-पूरण कांगे ले सा साधानिक सम्बन्ध साम को के है, सा: बत तक हरीर और संसाद है, जन तक सन सन सा नार्य नही राजना इसिंबए जरे सामित्व सुदि के साधीन रण का सोसाहिक क्षावार वार्योग्य विश्व-र्माख जरे सामित्व सुदि के साधीन रण का सोसाहिक क्षावार वार्योग्य विश्व-र्माख जरे सामित्व सुदि के साधीन रण का सोसाहिक क्षावार वार्योग्य विश्व-रोंच करने से खारावे रणना ही जनका नारानिक संपन्न है।

### हरू-निश्चय

काल काहि को पारिस्तित को कावरवक्तातुमार करने विवासे तथा मावहारों में परिस्तृत व करना; दिशा विकार कियो तिरवध को पढ़ा कर देउ माना—उमे पीहरा ही नहीं; कियो काट टांडि या काडि के मरीमे रह कर, निर्द्यमी होका कातरत में पड़े रहना; राग, देव, मन, छोड़, विवाद कीर मह के मार्थे में कासड़ होका उन्हें स बोरना—पह कर-विरवध नहीं, किन्दु दुरुमह है।

# घनुद्वेग

# हर्भ

करने बरेरम की लिदि कपना कनुकुन्न की मानि होने पर हुए होता मन का स्थानविक कर्न है, करा 'संनार तम एक हो काला कपना सरमाना के क्रेनेक स्मार्ट इस दिनार से सर्वत करुकुन्न का करुमन करने हुए होक, दिस्सा पन बराम में गीत सर्वत महस्त्वानित स्थान-स्मार्ट हो के सहस्त्योग है। स्थान बराम के गीत सर्वत महस्त्वानित स्थान-स्मार्ट हो के सहस्त्योग है। स्थान बराम का सर्वत्यापकर को सूत्र का इतिहत सामानित दश्यों को प्रांति होने पर क्षमाना का सर्वत्यापकर को सूत्र का इतिहत सामानित दश्यों को प्रांति होने पर क्षमान करने सर्वोग्यों को सहस्त्वान होने पर हो में इतिहत स्थानकर हो जाता है। क्षमानकरण क्रमन बर्वित-सर्वृत्वित का कृत्र स्थान हो न रहें क्षमान बस्ते के क्षमान दिवेर हो। उस इस बात को मूल कर कि "विश्वका संयोग होता है उसका वियोग होना क्षतरं-भाषी है"— हवें में क्षण्यल काशक हो बाता, जुबं बहने कामोर्ज्यमेर के किट इसमें को हानि पहुँचावर अवदा कह रेकर क्षणवा नृत्यों की हानि एवं कह रेल कर हरिंग होना—हस मक्षर का हुने मर्गवा स्थापत है। बातव में यह हुने नहीं क्षित्र निष्ठुरता है और हुने का दुशयोग है; सम्लयोगी मक हल मकार के हुने के आयेश में भाकर निष्ठुर नहीं हो काता।

#### क्रीध

चपने को किसी से द्वानि या हुन्य पहुँचने से, या किसी से चपने सार्थ चीर सुल में बाधा खाने से, या कियी से चपना चनमान था निरस्कार चाहि होने के सनुमान सं. सथवा सपने मन के सनुष्टत कोई कार्य न होने से क्रोधित होकर चित्त को फुल्थ करना, और उस हानि या दुःश पहुँचाने वाले से बदखा लेने के बिए, उसको दुःख देने या शानि पहुँचाने में प्रदृत्त होना-वह क्षोध धनर्थ का देत है, भतः सर्वधा स्याज्य है; सम्रा समलयोगी मक्त ऐसा क्रोप नहीं करता । परन्तु कोध भी मन का एक विकार है, और अब तक शरीर एवं मन है, तब तक वह सर्वया मिट नहीं सकता, तथा त्रिगुकातमक प्रकृति के इस खेळ में उसकी भी बावरयकता रहती है; इसक्षिप भावरपकना होने पर सात्विक नुदि से विश्वंप करके उससे काम क्षेत्रा, सर्यांत् भूलं, अञ्चानियों तया द्वराचारियों को सुधारने और सपने साधीन व्यक्तियों को कर्तन्य-विमुख होने से बचाने के लिए उचित माधा में उसका प्रयोग करता; आजी या चाल है किसी हानिकर प्रवाहर का दुराहद हों, से उनकी कोच दिलाकर कीट देना; और किसी कारायारी का स्थाबार सुपाने के किए क्रोच करके उसकी प्रमान देना, और क्यीय कारायारी का स्थाबार सुपाने के किए क्रोच करके उसकी प्रमान देना, और अधिक सावस्यकना होने पर क्रोचपूर्ण वसे दश्क देना-यह क्रोध का सर्पयोग होता है। ऐसे बदलरों पर क्रोध के उपयोग पुरत् दमा-पद काथ का सरुप्याम हाम व । पूप मजनगा पर काम के उपयोग से बोई मन्ये नहीं होता, किन्तु कोच करना मानरयक मौर खोक-हितकर होता है---उसके मुकरने से उखटा मन्ये मौर खोगों का महित होता है क्योंकि उजागुर्वान तमोगुणी खोग उनकी महति के भनुकुछ किया से ही स्पारते हैं. यत उनके तथा वसरों के हित के लिए परिश्यित के उपयुक्त उन पर क्रोध करना सावस्यक होता है। यह कोध देव-मुलक नहीं होता, किन्तु भ्रान्तरिक प्रम-मुलक होता है। किया नगर सारती सम्तान को उमार्ग में क्याने के लिए उसके दिन को दृष्टि से जो कीय किया जाता है, वह कीय हेय-मूलक नहीं होता, किन्तु प्रेम मूलक होता है। उसी तरह दूसरा को सुधारने के लिए प्रेम-भाव स उनको होच दिया कर नादना इना उच्चित होता है। परन्तु इस प्रकार का कोश भाविशय शवसरा पर एवं विरोध

भावरपकता होने पर हो करना चाहिए, भौर पार्टी पर सफीर नींचने को तरह हस हंग से करना चाहिए कि भारते भन्तःकरय में उसकी कोई तार भयग सबन न रहे भौर कोच करने की भारत न पड़े।

#### भय

धानी विद्या, बुद्धि, बज्ज, तप, धन मत्ता धापता सामध्ये का मप दिया कर बोनों को दशना तथा दाल देना: निच्या बातों का मय बताकर खोगों को मन में बाबवा, दराना, द्याना सथा धरने धाधीन रखना: धरने वर्तस्य पालन बरने में. बोद-मेरा में तथा सारिश्व स्परतारों और बहराख के प्रयाद में रखेग्यां नमोगुयी महीते के पुरसों को निन्दा चादि का मय करना: तया देवी, देवना, भूत, प्रेन चादि की कापना करके उनमें शर्म दाना या दूसतें की द्वाना -यह अप चनमें हारी एवं <sup>रहारर</sup> है। सनक्ष्योगी भक्त ऐसे सब से सर्वेषा सुक्त रहता है। सो हुसरों की मध्यीत बरते हैं वे स्वयं भी भवशीत होते हैं. वर्रीकि बाजा ती सबमें एक है: परन्य हरे बनों के करने में सबके बागमा = परमारना का बचवा परमारमा के व्यक्त स्वरूप सगद का भव करना, तथा तुमरों को मी दुरे कर्मों से रोकने के लिए भव दिसानाः भपने में संधिक विद्वान् , बुद्धिमान् , -बखबान् , धनवान् , मलावान् सारि विरोप घोरपता-संरष्ट छोगों में सर्ववित रह कर उनकी प्रतिहेदिना न करनाः तथा मूर महति के मतुत्प, जानवर चयदा दिमक अन्तु, जिनका मामना करने में शरीर भीर मन को क्षेत्र भवता हानि होने की संगावना हो, उनका गए करके उनमें बचे रहना -यह मय का मदुनदोन हैं। ऐसी भ्रवस्थाओं में मद मी भ्रावरयक पूर्व उचित धोता है।

### धनपेता धधवा स्वावलस्यत

कारने वर्गाय-वर्ग तथा छोड-मेडा है कारहार वरने में की। यह प्रद्या की देशी है कार में कापनीताराम राम का उद्यमशान रहना चारने कापडा मार्थव ने कापन में कापनीताराम राम का उद्यमशान रहना चारने कापडा मार्थव ने काप का काप हमारे पर जिम्में रह कर जिल्लामा की। विशास राम कापनी का मार्थिय कारों पर कापनी की। महाराम प्रदेश के निवादहरूक में इस मार्थ कारों का महायाना की। महाराम प्रदेश के निवादहरूक में इस मार्थ कारों कारों कारों कारों कार कापनीता कार कार कार कापनीता कारों कारों कारा कारों कार कारों क

. . . . . .

वह दूसरों की सहायता और सहयोग भी शास नहीं कर सहता। वरन्तु शायबंदर का वह नामये नहीं है कि समने व्यक्तित के समयह में दूसरों की द्वानु समका वार और दूसरों का तिरव्हार किया बाय, व्यवदा दूसरों के सहयोग की वर्षणा कारोहता की न्यू-पूरों की सहायता कीर सहयोग की तह होने हैं, इसविद्य सारा-प्रकास की कु-दूसरों की सहायता कीर सहयोगों की विस्तु होने हैं, इसविद्य सारा-प्रकास की

### ที่ใช – ปริงาศ

क्षमा करक को राग, हेच, इंचाँ, क्षोध, कपट, पूका धादि निवता के मंबिन आवों से रहित क्यांत् शुद्ध रलशा, प्रतिवां के शवदार शुद्ध रखना, क्यांत्र क्यांत्र से पेथे दरप म रेमाना, बानों से पेथे शहर म सुनता, बिहा से पेथे वहार्थ नहीं चमाना, बाक से पेथे पदार्थ नहीं सूँचना, लाबा से देशी बालुयों का शारी नहीं करना, जिनये चिन की चंत्रकता करे. और अन अखिन होकर चारियक प्रतन कराने वाचे व्यवहारी में प्रयुक्ति हो; हभी तरह कर्मेन्द्रियों के स्थवतार भी शह रखना, और गरीर को स्वान, मजन पूर्व स्वरूप बन्द्र चादि से साथ-शह राजा-यह समा शीच चवता परिवरा है: समन्त्रयोगी मन्त्र हम प्रशाह पतित्र रहता है। परम्य प्रान्त-करण के तथा इत्त्रियों के न्यवदारों की स्टिंद पर वयोचिन स्थान म देकर, केरब स्टूब स्टीर की स्थापन कादि में ही परिवरण की इतिथी समजना, बीर राशांत्वरों के लहाजित भाषीं से बुमरी का निरश्कार तथा बुमरी में युका करते कांगी को बहिन काना-वह शीच (परिचला) मही, किन्तु मिल्या बामण्ड पूर्व धानि महिन्यता है। बाश्यव में यह शपूर्व शरीर भी सभी का लजाना ही है, बेबल कारी सुवायुन से वह राह नहीं हो सकता. केनन बीकामा के संनोत से ही बह परित्र रहता है. जिल चक इनवे बनवा दिशोह होता है, बनी चन्न से यह धुने मोन्य भी नहीं रहता। सत सब हो वचता है चारतमान से भीर इस मान-वृक्त सबई साथ देस द लावरणों में ही वह परिव हाता है . समायुन मध्या शामानारां के सिध्या मीनसाव वे निमाना के नामां की कार्याक बड़नी है जिसमा काम करक की मीक्षमना एक होता है और जिल सहा विक्रिय रहना है कथन मुख्य में दिन कथी असे नहीं होता

#### STATE BUILD BUT FRAME

का कारी कराव्य करी कारत देरी ही इसके प्राप्त रिमान कर किया की ही। कर्कारा स्थान कर्मात इसकी स्थानिक में स्थान होता. यह स्थान देशका व कारी

and I waster up and arm and a colour and a second

परन्तु प्रसाद के विषयों एवं निर्धिक चेटाओं में —िवनसे क्याने कर्नायों में हानि पहुँचनी हो —बुशब्दता रखना, तथा क्रपने कर्नायों पर ज्यान न देकर, बिन कार्सों की क्षपने में योग्यता न हो, उनमें कौराख प्राप्त करने के प्रयान में बगे रहना — पह इंदर्जा या कार्य-कुशब्दता नहीं, किन्तु चरवता है।

# शोक-चिन्ता-पद्याचाप

गरे हुए तथा क्रमाप्त धनादि पदाधी, सन्यन्धियों, नित्रों तथा विपय-छत्तीं का चिन्तन करके उनके बिए रोना अधवा शोक करना; उपस्थित पदार्थों के रहरा भादि के लिए उधित उपाय न करके केवल उनके विषय में चिन्ता ही करते रहना, वया रनहे विषुद्रे पर या उनकी हानि होने पर कपनी मुखंता, कसावकानी कादि कारकों के बिए परचात्ताप करते रहना, और उस शोक, विन्ता, परचाचार बादि में हुर कर घरने कर्तन्य-कर्मी की मुख खाना घणवा उनमें ग्राट करना-इस तरह के योद, दिन्ता, परवात्तार मादि सर्वया त्यात्र हैं; समझयोगी मत्त इनसे विमुख रहता है। परन्तु बारने कर्तमा कर्ते में विमुख रहने से तथा कुक्से करने से, शोक भीर दिन्ता धनरव उलव होता है, इस प्रकार, शोक और दिन्ता का स्मरप करते हुए करने क्वेचों को पूरा करने के लिए सदा सावधान चौर विन्तित रह कर उनकी पूरा करने का प्रदान करते रहना, और कुकमी में बचे रहना; अपने मीतर, आम-दिनुस करने दाले रबोगुर्या-तमोगुर्या भावों से होने वाले भनयों का चिन्तन करके, टन रबोपुणी-क्रमोपुणी मावों के सुधारने में पलशील रहना; तथा घरने किये हुए भन्यों, भसावधानियों एवं बुटियों का परचाचाप करके, पुनः टनको न करने के बिए सावधान रहना-रूस तरह शोध-चिन्ता-ररवाचान करना हितकर एवं झावरपक है, भीर यह उनका सहप्रयोग है।

### त्याग

हए, शारीरिक एवं कीटन्विक सब प्रकार के सांधारिक स्ववहार करते हुए सुधा विव-मित भीग भोगने हुए भी दनमें चासिक नहीं रखना धर्यान दनमें दखने न रहना, किन्तु उन सबको एक ही बाग्मा बयश परमात्मा के अनेक परिवर्तनशीक रूप समस् कर उनमें धपने पूथक व्यक्तित्व की शीति नहीं बखना: धन, सम्पत्ति, पर, प्रतिष्ठा भादि के प्राप्त दोने एवं रहने में हुए नहीं करना चौर उनके बाने में शोक नहीं करना, किन्त निर्विकार रहना, समा खोक-संग्रह के लिए ही धनानि प्रशामी का संग्रह और को क-संग्रह के जिए ही उनका त्याग करना-यह समन्वयोगी अल्हों का त्याग या वैराग्य है । परम्त सांसारिक व्यवहार करने में मन को विचेप और शरीर को बर होने के भय से उन्हें छोड़ देना: अथवा बालस्य और प्रमाद से अपने कर्नस्य-कर्म न करना; भयवा इस तामसी भड़द्वार से भावने कर्नाय-कर्म, घर-गृहस्थी, कुटुाय, धन-सम्पत्ति चादि त्याम देना कि "मैं त्यामी हैं, बैशमी हैं, मैंने घर-गुइत्वी चादि सब स्थाग दिये, मेरी किमी में प्रीति नहीं है. में बहा बिरक हैं", हत्याहि: और स्यागी चपवा संन्यासी का स्थाग घारच करके लगई-जगह गुमने किरते रहना चपवा संगतों में निवास करना; सथा इठपुर्वेड पदार्थी का स्वाग करके मन से उनका विस्तव करते रहना-यह त्याग नहीं किन्तु राग पूर्व पालवड है। बर तक प्रहम भीर त्याग की पुराकृता का भाव भीर व्यक्तिल का सहकार बना रहता है, तब तह सच्चा खाग सरी होता ।

### राग-प्रीति-घासित

सारम् के निकास के बनावों सार्थात सांसारिक वहायों थी। रिकारों में हुएता से स्वारम कि सन निरासत्त उन्हों में उनका रहे और उनके विरोस होने हैं उनका या सार्थात कि स्वारम के स्वारम कि स्वारम के उनका सांसार्थ हो साना कि निवासे बारने करेंग्य कम काने में बारा वह सार्था उनमें पृद्धि बार तथा किये कारक बार को सार्था कर सार्था उनमें पृद्धि बार तथा किये कारक बार वार्या कार्या कार्या कर सार्थ कारक के सार्थ कारक कार्या कार्या कार्या कार्या कर सार्थ कार्या कार्य कार्या कार्या कार्या कार्य का

# द्वेप

क्षपनी महति के मिवकुल मजीत होने वाले पहायों से, तथा घरने मिवहुल हीसने वाले व्यक्तियों के साथ, घरवा बिना कारण ही किन्हीं को धरने विरोधी मान कर, उनसे हेप करना, और उनके मिवकुल क्षापरण करके उनको हानि पहुँचाने या उनका धनिष्ट करने व उनको गिराने के मान रसना—यह हेप निन्दनीय एवं स्पान्य हैं; समाययोगी मक्त इस प्रकार का हेप नहीं करता। परम्तु जिन कारखों से हुनरों के साथ हेप उत्तव होता हो, क्षयता भेद बहता हो, तथा जो लोग दुनरों से भेद कराने या हेप बहाने वाले हों, उन हेप कराने और भेद बहाने वाले खोगों और ऐसे कारखों से हेप करना धर्यांत हेप का होप करना—यस्तुतः हेप करना नहीं, किन्दु हेप मिटाना है, धता यह हेप का सदुचयोग होता है।

# काम (इच्छा )

दूमरों के दित क्षमता स्वार्थ पर दुर्शस्य करके तथा उनमें माधा देकर केवल अपनी व्यक्तिगत स्थार्थ-मिदि ही की रुच्या रखना, अर्थात् केवळ अपने इहळीकिक वया पारबोधिक मुखों की कमिलाचाओं ही में दिवनाव निमम रह कर दूसरों के हिताहित की बुद्ध भी बिन्ता व रखना: बापने शरीर तथा उसके सम्बन्धियों के जिए हो बाधिभीतिक बीर बाधिदैविक सुखों तथा मान, बीतरहा, बोर्डि बादि के रिस्न्टर कामनाएँ वरते रहना, चीर विषय सुखो क छिए चाप्राप्त पदाची का प्राप्ति का छालसा रत्यमा एवं बत्तस्य-संबत्तस्य उच्छित-सान्धितं का बुध मा विकास करक सर कासीपत्नीय से हा क्ष्म रहना--इस तरह का कास स्वाध्य है। इस नरह उसरा स पूर्वक कापनी क्यांस्थान क्यांधर्वस्थित का कामना स किन्द्रन के हुँन ये के का रहन हाना है और सर्देशनादेश्य कार्य क्षाप्त का इन्हें। इन्हें या रहा बाव बावा करा बाद बाव बादव है। यह सुन्ता के सदद र हा स्वय बारशान्याय बादान बान्या है रूपा के द्योगोदाह से व्हरूर में संबंद के एन्ट्र काथ से मनान क्षात है। क्षेत्र के के क से किस बहु सारव से व सर असदा से सर बरन रहरे से दरन होते हैं। स्वाप्त erm and the east a a si and a sality of the the estatum est for कीर दिवस काला का कांश्रेजायांका सं क्षत हरते का साहरत् असते अस्तान eine me a feur gra er einer eine nurg um metumb a eine with fer at what we ask at all the bet fem in them for द्वार दोष्टर दिला दिले के बार्लिक ब्रोकार क्षार्थ दिल क्या दिल का बाहर किर दिया, की कामीरधार रहत है। बार है। बाद नामह व बिर प्रसान रहा चित्र की ग्रान्ति मह किये बिना भोगना-पह सालिक काम है, ग्राप्ति यह काम का सदुपयोग है। अगत् का स्यवहार यथावन् चलाने के लिए इस प्रकार के काम की भी क्रायनत क्रावस्यकता है।

# , संमर्गा

चपने कर्तंब्य-कर्म करने में सदी, शर्मी चादि बनेक कारणों से कभी मुख भीर कमी दुःख की प्राप्ति हो, सबवा प्रतिद्वत प्रतृति के खोग शतुना का भीर भतुष्ट्रज प्रकृति के क्रोग मित्रता का आव रहाँ, और प्रेम रखने वाले क्रोग मान करें, तथा हेप रखने वाले घरमान करें, एवं कोई निन्दा करें, और कोई सुनि करें, तो इन इन्हों चयवा कोहों की परिवर्णनशीस पूर्व बस्यापी समझ कर इनमे सविपश्चित रहना; इन बोड़ों को एक ही बन्तु के दो परस्पर विरोधी, अन्योग्याधित पूर्व परिवर्तनशीख भाव समक्षना; सुन्त के साथ दुःल, शत्रुता के साथ मित्रता, मान के साथ प्राप्तान और निन्दा के साथ स्तुति का ग्रस्तित बना रहता है, ग्रमाँद वहाँ सुल दे वहाँ दुःख भी दोना है, बहाँ शतु है वहाँ मित्र भी दोने हैं, बहाँ मान दें वहाँ अपमान मी होता है और वहाँ निन्दा है वहाँ स्तृति भी होती है-प्रत्येक मान के मिरिताल के जिए असके जोड़े के विरोधी भाव ,का होना मनिवार्य है, ये परशर में पुक-दूसरे की क्रमेचा रखते हैं, इसलिए वास्तव में एक ही वस्तु के क्रमेक कविपन रूप है-इस तथ्य को चर्यी तरह समस्र कर इनमें से किमी की भी प्राप्ति होने पर चपने विश्व की समता क्रयावां शास्ति भंग न करना। जो एक परिस्थिति में सूख का कारण होता है, वही दूसरी परिस्थिति में दुःश का कारण हो जाता है, धौर वो एक परिस्थिति में तृत्त्व का कारण होता है वही दूसरी परिस्थिति में सुन्न का कारण ही काता है। को एक परिस्थिति में शत्रु होता है वही दूसरी परिस्थिति में मित्र हो जाता है, चौर को एक परिश्यित में मित्र होता है वही तूसरी परिश्यित में शत्र हो बाता है। बो बोग एक परिस्थिति में अपमान ग्रथता निग्दा करने हैं, वही स्रोग हसरी परिस्थिति में मान भीर स्तुति करने सग बाते हैं, भीर वो खोग एक परिस्थिति में मान और स्तुति करते हैं, वही दूमरी परिस्थिति में भएमान और निन्दा करते खण बाते हैं। इसबिय इन विरोधी भाषों को तप्यक्षीन समस्र कर, धरनी योग्यता के बांगारिक व्यवहार सबके साथ वधायोग्य प्रेमपूर्वक शाम्य-माव से करने में इन हुग्हों से विचक्रित न होकर चान्त फरबा की समता बनावे रुपना - यह शास्त्रविक समता है। धीर परमारमा का सचा अच-ममत्त्रयोगी इस प्रकार इन इन्हों में सम बना रहता है। परम्य इसका यह सालार्य नहीं है कि परमातमा के मक्त कर्वाय समायवीगी को मुख-बुन्त, मान-प्रथमान चादि की बेदनाएँ प्रनीत ही नहीं होती, संबंध समे मुख

की चनुरूपता चौर दुःख की प्रतिहलता का उद प्रतुमा ही नहीं होता, प्रथम वह मुग की प्राप्ति कौर दुरुस की निवृत्ति के लिए कोई यल ही नहीं करता-शरीर को मदा कट ही में रखना है; तथा वह शबू और निव के साथ एक-सा वर्ताव करता है, और मान एवं स्तृति तथा धपमान एवं निन्दा को एक-सा समक्त कर ऐसे भाषरच करता ई कि जिनसे घपनान घौर निन्दा मले ही होवे-वह उनकी परवाह नहीं करता; ऐसा करना समता का भाव नहीं हैं, किन्तु वहीं भारी विचमता का भाव हैं। सुस्र-दुःख, रात्रु-मित्र, मान-घपमान, निन्दा-स्तृति घादि द्वन्द्व रारीर के साथ सम्बन्ध रखते हैं, प्रतः इनकी वेदना जितनी साधारण लोगों के शरीरों को होती है, उतनी ही परमान्ता के भक्त घषवा भारमज्ञानी समन्वयोगी के शरीर को भी होती है, क्योंकि शरीर सबका उन्हीं पंच तत्त्वों का बना हुन्ना होता है; परन्तु परमात्मा का मक ध्रयवा घण्नज्ञानी समन्वयोगी ताब्विक विचार से इन इन्हों ध्रयवा विरोधी मार्वो के लोड़ों की बसलियत का ज्ञान रखता है इसलिए वह इनसे प्रमावित होकर धरने कर्नस्यों से विचलित नहीं होता, धौर न उसके धन्तःकारण में घशान्ति ही वश्यक्ष होती हैं। उसे सदा यह ध्यान रहता है कि यह सब संसार द्वन्हों धर्याद परस्पर विरोधी भावों के बोहों का बनाव है, इसदिए जिम समय जो भाव उपस्थित हो, उमी के बनुरूप शारीरिक व्यवहार यथायोग्य करने हुए. भी उसके बन्नाकरण में सब का एकर का साध्य-भाव बना रहता है। सुख की प्राप्ति होने पर उसका यधायोग्य उपभोग क्यते हुए सादह उसमें तल्खीन नहीं होता, इन्व की प्राप्ति होने पर उसे महन करने हुए से उपके ब्रास्ट के एवं हुनन नहीं होता. राख के साथ उसके शासरहार के ब्रेनुसार शासन क्षेत्रवा उरेद्वा के उत्तरत करने हुए भी दह ब्रस्त करही से उसके मार्थकोई हुए नहीं रखन । सियंक मार्थ मित्रनी का तस्ति करते हुए सी वह उसके साथ परिचान एक व क्षीर के आमन नहीं होता. क्षान स्टीर स्मृति का बाद्य करते हुए से उनमें तन कर कुछ नहीं ही ताला ब्रोफेन ब्रोफे निस्ता की है। ममान्ते हुए जा इत्रम उमह झलाकाट में उद्दार नहां होता स्पन्ना मर्त्वा FF + 1

5.5

ाना वालना काल विशेष कावस्त्र कीन विशेष नार्यव्यक्ति सा विवस्त वालन का ब्राह्मण्डमण हा उत्ता हा दोलना जिन्नक प्रकार मान करना प्रधानक्त्र थोड़े गुक्ता हा में ब्राधिक भाव तक्त्र का देना मूल दुगकहा बीन क्राधिक वालाव व्यक्तिया का सामान हो लोग तो बुग गुक्ता —यह संख्या मीन है सम्मान्योग्त अन्त इसा तकर का मान गवेता है पास्तु वाद्या की सर्वेश क्ल्य कुरक चुनकार बेंद्र गौग का ध्यवहार-दर्शन

हरता; हर से मीत-जत रच कर मन के भाव किया कर व्यवस सैमों और संकेतें तुगरी पर महर करता-च्या मीत वहीं किया हम्म है; और वाटनरी मिका एने घायेगों का, तथा कान्यायायों कुंच क्युकित वचनों का मतिवाद न करने, प्रथमाय माने हरता मीठता है।

#### असिकेत

किसी स्थान विशेष कथना देश-किशेष हो में मानव की बासकि न रहता, किस्तु सपनी उपनि कीर कर्माय-कर्म करते तथा बोच-वेश के बिए क्याँ रहने के बारदफता हो वहीं माक-विकास से रहना; निया, जान बोर पन की आहि के बिए देशारन करना; किसी विशेष देश या विशेष स्थान हो में यहने के बिए खाबारित म दोना—पद सवा अपिकेस हैं। सामचरोतों सक इस मकर अपिकेस रहने हैं। एरामु सामित कारक के निया हो किसी एक स्थान में न टिक कर कारद-वाह परानों सामें यह अपिकेस महिला सरकार हैं।

॥ बारहवाँ बध्याय समाप्त ॥

# तेरहवाँ ऋध्याय



गीवा के मूळ प्रविधाय विषय—घरनी-कपनी घोग्यवा के सांसारिक स्ववहार सदकी एक्टा के निरचय-गुष्ट साम्य-भाव से करने रूप समज-गोग की सिदि के लिए, सरसे प्रथम सबकी एक्टा का (सर्वमूटाजैस्य) शान प्राप्त कर के इसमें मन को वहराने की कावरपकता होती है; मौर उस प्रयोजन की सिदि के लिए मगजान ने साववें अध्याप से बारहों कथ्याय वक सबके आज्ञा = परमाध्मा की मिटि अथवा उपासना के सुगम साधन का विचान किया, जिसमें घरिज विश्व को सबके आज्ञा = परमाध्मा की मिटि अथवा उपासना के सुगम साधन का विचान किया, जिसमें घरिज विश्व को सबके आज्ञा = परमाध्मा-चरूप अपनी में सबकी एकता दिखाई, भौर परमाध्मा की एकता में बदा अथवा विरवास करके उसकी उपासना करने हारा सर्वमूताम्तैन्य-शान में मन को स्थित करने का उपरेश दिया। परन्तु जैसा कि पहले कह आये हैं गीता में विवेच-यून्य अध्य-प्रदा को स्थान नहीं है, किन्तु इसमें उन्हीं विषयों पर अदा रखने का उपरेश दिया गया है जो के तालिक विचार हारा सिद्ध हो सकते हों। इसलिए घव चागे के तीन अध्यायों में मगवान, प्रेय-प्रेय आपीत करोर की सीतामा, प्रकृति चौर पुरय एवं कात् कीर लगदीरवर-संवंधी दार्शनिक विवेचन करने किर सदका समावेग सबके अपने-धार, सबके आग्ना = परमाध्मा में करने हारा सबके एकता के सर्वनृतामिन्य-शान का निरूप करते हैं।

# श्रीमगवानुवाच

इत् ग्रारं कॉलेच चेत्रमित्यमियीयते । पत्तचो वेचि नं प्राहु चेत्रम्न इति नहिदः ॥ १ ६ चेत्रमे वापि मां विद्धि नवंदित्रेषु भागत चेत्रचेत्रप्रयोगांन पत्तातान मतं मम १२ नव्चेत्र यद्य यादक्य यहिकारि यनस्य यत् स च यो यत्रमात्रम्न तत्त्वमानेन मे १२० ३ ६ ऋषिमियंहुषा गांतं दुन्दोमित्रविचीः एथक् मस्यस्पर्देश्वेष हेतुमद्विविधिते । ८ ८ ६ मद्दाभृतान्यर्दकारो युद्धिरव्यक्तमेत्र च । इन्द्रियालि दशैकं च पञ्च चेन्द्रियगोचराः ॥ ४ ॥

रान्द्रयाल दशक च पञ्च चान्द्रययाचराः ॥ १ । रच्छा द्वेपः सुमं दुःमं संपातरचेतना घृतिः । पतत्त्वेत्रं समासेन सविकारमुदाहृतम् ॥ ६ ॥

यतत्त्रत्र समासनं सावश्यत्मुदाङ्कृतम् ॥ ६ ॥ श्रमानित्यमद्भिमत्यमहिसा सान्तिराजेयम् । श्राचार्योणसनं शौचं स्थैर्यमात्मयिनिप्रहः ॥ ७ ॥

इत्यायेषु वैराग्यममहंकार एव च।

जन्मसृत्युजरान्याधिदुःखदोषानुदर्शनम् ॥ = ॥ श्रसक्तिरनभिष्यद्वः पुत्रदारगृहादिषु ।

नित्यं च समयिचत्विमष्टानिष्टोपपचिषु ॥ ६॥ मिय धानन्ययोगेन भक्तिरब्यमिबारिखो।

विविक्षदेशसेवित्वमरतिर्ज्ञनसंसदि ॥ १०॥ श्राप्यात्मज्ञाननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्यदर्शनम् ।

पताःज्ञानिमिति भोजमञ्जानं यदतोऽन्यपा ॥ ११ ॥ भ्रेषं यस्तव्यक्ष्यामि यज्ञात्वाऽस्तमस्तुने । श्वनादिमत्परं श्रद्धा न सत्तप्रासदुष्यते ॥ १२ ॥ सर्वतः पाणिषातं तस्तपंतोऽसिधिरोमराम् ।

सर्वतः भृतिमहोके सर्वमानृत्य तिष्ठति ॥ १३॥
सर्वेन्द्रयगुणमासं सर्वेन्द्रयथिवर्जितम् ।

श्चसक्तं सर्वभृष्येय निगृषं गुणभोक्त च ॥ १४ ॥ यद्विरम्नश्च भूतानामचरं चरमेव च ।

स्दमन्यात्तर्राविषय दूरम्थ चान्तिकं च तत् ॥ १४ ॥ श्राविभक्त च भृतेषु विभक्तमिय च म्थितम् । भृतभर्व च तक्षय प्रसिप्ण प्रभाविगण् च ॥ १६॥ ज्योतिपामिप तज्योतिस्तमसः परमुच्यते । शानं त्रेयं शानगम्यं हृदि सर्वस्य घिष्टितम् ॥ १७ ॥ इति स्त्रेतं तथा शानं त्रेयं चोकं समासतः । मञ्जक प्रतिद्वश्चाय मञ्जावायोषपयते ॥ १८ ॥

द्यर्थ-भी भगवान योले कि हे कैंतिय ! इस शरीर को चेत्र कहते हैं, चीर इसको जो जानता है, चर्यांत जिसे यह अनुभव होता है कि "यह शरीर चयवा पेत्र है" उसे. इस विषय के जानकार प्रयांत ताववेता जोग चेत्रश कहते हैं (१)। और हे भारत! सब सेवों में सेवत भी मुक्ते ही जान; सेव व्यौर सेवत का जो हान है, चढ़ी मेरा (परमातमा का) ज्ञान माना गया है। तालर्थ यह कि यह शरीर, श्रीर सब शरीरों में रहने बाजा जीवात्मा तथा परमात्मा सब-ऋष "में (सबका धारमा)" ही हैं (गी॰ ध॰ ७ रती॰ ४ से ६); धतः शरीर धीर तीवारमा के विषय का को यथार्थ ज्ञान है. वही परमारमा-स्वरूप मेरा ज्ञान है (२)। यह चेत्र जो कुछ है, बेसा है, जिन विकारों पाला है चौर बिससे को होता है: तथा यह (चेत्रक्त) की वर्ष्ट है पर्य जिस प्रमाव वाला है. सी संचेर में मक्त से सन । तारपर्य यह कि चेत्र चौर ऐंग्रज संघवा शरीर चौर जीवात्मा के विषय का बालग-शलग विवेचन आगे के रक्षोकों में किया जाता है (३)। श्वापियों द्वारा येदों श्वीर उपनिषदों के विविध मध्यों में (यह विषय) बहुत प्रकार से श्रवण-शत्या रूप से कथन किया गया है: शीर प्रका-सब-पदों के द्वारा सुनिरिधत-रूप से इसका युक्ति-युक्त वर्णन किया गया है । साल्य यह कि चेत्र-चेत्रज चयवा शरीर चीर जीवामा-मन्दर्गा विज्ञान-महित जान का निरूपश धनेक धापियों ने वेदों के संध-भाग में तथा उपनिषदों में नाना प्रकार से किया है। चीर वैदान्त-सूत्रों में कार्य-कारय-स्प हेनु दिखावर वृक्ति-युक्त प्रमान्त्रों से वन प्रमक-प्रमक निरूपर्यों की एक-वास्पता करके पूर्णतया निश्चित सिद्धान्त निरूप कर दिया गया है (४) महाभूत चर्चात पृथ्वं वास. तेज. बाय चीर चाकारा चहेंबार शर्यात में हे यह स्पत्तिन्व का भाव बृद्धि द्यायात विचार-शानि द्यायन द्यार्थन कारय प्रकृति ग्यारह इंग्डियों यथांत् यांत्र नाक कान कान यांत्र शक्त क सेट स वीच क्षानिन्द्रियों तथ व द्या हाथ वैश गृह धीश हमस्य शाम महाम पछि बसेन्द्रियों युष्ठ रच रहेंची सन तथ योश हा निर्देशन के योष विषय क्षेत्रांत करता है। क्षीर राज्य (इन चांधाय तार का समझ) क्षार हाई क्षायात क्षानुसूत्राता का क्षाक्रिक चाइना द्वयं सर्थात् अतिकृततः च निरम्बारं का साव सुख संधात सनुबुख बद्दना इ.स. संघात अंतिहत्व उदया संघात संघात इन सदय, योगा चत्रण संघात संघ सहित स्टिल्या प्य प्राप्त कादि के स्वापास से प्रयान होने याचा हरीत का चेतन कारक साहित

474

चवरवा। वृति चर्यान् बारवा-शक्ति-इव विवासें सहित, संवित रूप मे वेत वस गया है (१-६) । धमानित्व सर्वात् शरीर के बदलान, क्रवता, क्रुवीनता, पवित्रता, विधा, बुद्धि, रूप, बीवन, बच, धन, पह, प्रतिष्ठा चाहि का अनिमान न करना (बारहर्षे भाषाय में "निर्श्वकार" वा लाहीकाया नेलिए): भारतिका अर्थात रूपरी पर मपना प्रमाय समाने के जिए, भपने मिल्या बहुपान आहि के अपरी दिवाद व करना, तथा करनी स्नार्थ-सिब्धि के बिन्द् क्षयत्रा कामीद-वमीद कादि के बिन्द दूसरी को उगने, योगा देने बयश मुजाश देने की नीयत से किसी से बज-कपट न बरना (बागे सोवहवें बच्याय में "इंम" बा स्वहीकरण देखिए)। बहिमा बर्बाद बनते स्वार्थ-सिद्धि के क्षिप किसी को तन से. सक से प्रयान क्षत्र से शारीरिक एवं मानसिक कष्ट न पर्देचाना और किसी की हानि व करना तथा किसी की न्याप-मुक्त बाजीविका में काथा न देना (बारो सोखडर्वे बागाय में "बर्डिसा" का शहीकरव देखिए)। चमा चर्यांत दूसरों के चपराच सहन करना (बारहवें चच्चाय में "चमा" का स्पष्टीकरच देशिए); बाजेंद बर्धांत् बपनी तरक से सबसे सरकता वानी सीपाई का वर्तीय करना-समुचित कारण के विशा किसी को दुःख देने सथवा उद्विप्त करने की नीयत से इटिश्वता क्रयवा देरेपन का बर्ताय व करना (बागे सोलहर्षे क्रयाप में "सरस्रता" का स्पष्टीकरण देनिए); ब्राचार्योपासना बर्धाए गुरु-मक्ति (बारहरें धानाय में "गुर-मकि" का स्पष्टीकरण देशिए); शीच बर्धाए पवित्रता (बारहरें मध्याय में "पविश्रता" का स्पष्टीकरण देखिए); स्पैर्य मर्थात् दह-विरुचय (बारहरें क्षत्राय में "दर-निरचय" का स्पष्टीकरण देखिए); श्रात्म-निमई श्रयांत्र मन का संयम (बारहर्षे क्रान्याय में "शम" का स्पत्तीकाता देखिए), इन्द्रियों के विवयों में वैशाय (प्र. २ रखी । ११ से १८, तथा प्र. १ रखी । ८-१ का स्पष्टीकरण देखिए); सनहंबार सर्याद दूसरों से प्रथक् सपने व्यक्तित का सहंबार व राजना (बारहरें चारपाय में "निरहंबार" का स्पष्टीकरण देखिए): जन्म, मृत्यु, बुतापा और रोग थादि स्वाधियों के दालों और दोवों को सदा बाद रखना, अर्थात इस बात का सदा प्यान रखना कि लम्मना, मरना, बुराधा और रोग करीर के साथ सने हुए हैं और वे बहुत ही कुलाशयक होने हैं, उनकी प्राप्ति और स्थिति का कोई दिवाना मर्था है-व मालुस कव चा बाव चौर कर तक रहें, गर्भ से खेकर बाह्य प्रवस्था तक तथा शरीर की वी हो काने पर तथा रोगादि म्याधियों से इस्त होने से. और मर काले वर कल भी करने की योग्यता नहीं रहती, इसविष श्रपने कतंत्रय-कर्म श्रथवा सब प्रकार की उपति के साधन सम्पादन करने में बाजस्य बायवा प्रमाद न करना. को कुछ करना हो, युवावस्था में जौर शरीर की स्वस्थ दशा में ही कर खेना- इस क्षमक्ष समय को स्पर्ध र गैंवाना, पुत्र, को और घर कादि में कासकि और सम

न रसना, प्रयांत् स्त्रो, बाल-बच्चों, बुदुन्य-परिवार छादि गृहस्थी में रहते हुए और उनके प्रति धपना करंग्य प्रयायोग्य पाळन करते हुए, तथा घर, सम्पत्ति आदि को रखते हुए भी उन सबको इस धनित्य पूर्व परिवर्तनशील शरीर ही के सन्दन्धी समस बर, उनमें इतना उलके न रहना कि उनके सिवाय और किसी विषय का प्यान ही न रहे, और उनके समत्व यानी मोह का हतना प्रमाय मन पर न रखना कि उनके मुख-दुःख तथा संयोग-वियोग बादि इन्हों से बन्तःकरण स्पाइल होता रहे (बारहवें बध्याय में "बनासकि" का स्पष्टीकरण देखिए); इष्ट अर्थाद धनुकूल चौर ज्ञनिष्ट चर्यात् प्रतिकृत्व की प्राप्ति होने पर, दोनों दशाओं में चित्र की समता दनाये रखना ( दारहवें द्वाच्याय में "समता" का स्पष्टीकरण देखिए); मुक्तमें बनम्य-पोग से बटब मक्ति रखना, बर्धात् सय-दुःख परमात्मा ही है, इस पुक्त-भाव के दर-निरुपपपूर्वक पहले के कप्पायों में विचित परमात्मा की मिक में सदा लगे रहना; निरमधिक एवं शुद्ध देश में रहना (बारहवें क्रप्याय में "ब्रनिवेत्व" का रपटीकरण देखिर): किसी विशेष बन-समुदाय में धयवा धलानी लोगों के समाज में प्रीति प्रथम मोह न रखना; धप्पारम ज्ञान की नित्यता के निरचपपूर्वक उसके विचार में स्रो रहना, सर्वांत् अपने सहित सदको बातुतः आत्म-स्वरूप समम्पनाः चौर नावज्ञान के चर्म को देखते रहना. चर्चात प्रत्येक वस्त की चसलियत के तारिवक विवेचन पर सदा दृष्टि रखना-यह ज्ञान बहा गया है, धर्मात् इस प्रदार धाचरय करने वाला व्यक्ति सचा जानी होता है. और ये धावरण जान-प्राप्ति के साधन भी हैं: इसके विश्तित को बुद्ध है यह प्रज्ञान है, प्रयांत इसके विरुद्ध प्राचरण करने बाले कजानी हैं. उनकी जान की मासि नहीं ही सकती । (७ वें से 55 वें रखोद तद बा) तालपे यह है कि इस चप्पाय के दमरे रखोद में एंब तथा एंबड़ के जिस जान की बचार्य जान कहा है, उसी जान का स्वरूप हुन रखीकी में बतखाया गवा है। यहाँ पर यह दात विद्याप रूप से घ्यान में रखने की है। कि जान के उपरोक्त धर्मन में सबके ध्रपने-धाप=धारमा में सबकी पकता जान लेने माप ही को हान नहीं कहा है, वित्तु उस हान के साध-साध, सबके साथ धपनी पक्ता के प्रमन्भाव से समता के धावरण करने की बात कहा है। जिस पुरुष को पेत्र कीर पेवल क्रमण गरीर कीर कामा, क्रमण हमत भीर बंगहारवर का प्रकृत का पंचार्य पत्र हर जान ही बाता है. उसके ये रशसाबिक बाकाय होते हैं। चीर जिसको सबका पुक्रता के दूरशील लान ग्राप्त बरने चीर उसमें स्थित होने की सदा बिलामा चथवा चाह हो, उसके खिए लाव क रण पाचरत साथन मार से प्रदेश-पूर्वक करना प्राप्तरवक्ष है. क्योंकि क्रम नक लान का रचगोल बाचारा व किया जाय तक तक केंद्रस बालसलान की काने

बनाने रहने सपना पुरत्तें नेता रहने सपना पर्-पन्ती बार् करते शासार्थ करी रहने मात्र में सच्चे जाम की प्राप्ति और अगर्ने रिपनि नहीं होती; इपविण हन चाचाची ही को भगवान ने बारवरिक तान बढ़ा है । वहाँ सारव बीर साध्य की मी बागुपः एकता दिशाई है। इन भाषाणों में दर स्थिति होना ही बधार्य जात की रिपति है-जह तक इनके दिशीन श्रामिमान, पासवह, सुश्र-कार वृत्रं तुमारें को पीता देने चादि चनेकता चीर शियमता के साधाया किये जाते हैं, सब तक जान की रिपति मधी दोती, किन्तु भागान भाषाथा हो बनी रहती है (0-11) । (धव) मो जेप सर्थात् मानने योग्य है यह कहना हैं. जिसे जान कर समून की प्राप्ति होती है, सर्योत् शव प्रकार के कशिशन बंधनों से तुरकाश दोकर अवय-बानन्द की प्रांति दोती हैं, (वह बानने योग्य अर्थात् शेष वस्तु च्यान्या) अनादि पर-प्रस्त हैं, न यद सत् कदा जाता है, न बसत् (१२) । उस (तेय तथ बर्बाय ब्रामा) दे सर्वेत्र द्वाय-पैर, सर्वेत्र काँमें, सिर कीर मुख, युवं सर्वेत्र कान हैं, कीर बगर में वह सबको स्थास करके रिधन है (१३) । सब इन्द्रियों के गुणों का श्रामास (वर्डा) है. क्यांत सब इन्द्रियाँ और उनके विषय सथा स्थापार जमी से भासने हैं, (कीर वह) सब इत्तियों से रहित है, चर्यांत इत्तियों के बिना भी वह होता है; चयक होता हमा भर्योत् वस्तुनः सब सम्बन्धों से रहित होहर भी (वह) सवहा धारध-योग्या करता है, भीर निर्मुख होकर भी गुयों का भोका है; भ्रयांत् सब-दुव वही होने के कारण वहीं सवका धारण-योषण करने वाजा है, और वहीं निर्मेश तथा वही सगुद्ध है (१४)। यह सब भूनों के बाहर और मीतर भी है, चर और घचर धर्यात सहस और स्थावर भी है; मूचम होने के कारण वह (मन और इन्द्रियों से) वामा नहीं का सकता। धीर वह तूर भी है तथा पास भी है, अर्थात् अपन्त सूचम रूप से सर्वत्र परिपूर्ण है (१४) । बहु विभाग-रहिन होता हुया भी भूतों में विभावित हृद्या-सा स्थित है, धर्यांच एक हो बनेक रूपों में मतीन कोता है, और नह जेब (भाग्मा) भूतों का धारख, पोषख, संहार भीर उत्पत्ति करने वाला है, पर्धांत जगत की उरवर्ति, स्थिति और सब, सब उसी में होने हैं (14)। वह ज्योनिवालों की उद्योति चर्चान सेत्र का लेज, चत्रानाम्यकार से परे कहा जाता है, तथा ज्ञान, लेव धीर ज्ञान से धनुभव होने वाला, सबके हृदय में रहता है (10) । इस प्रकार चेत्र तथा ज्ञान चीर क्षेत्र संग्रेप से कहे हैं, मेरा भक्त इन्हें जान कर मेरे भाव की प्राप्त होता है (१६)। रखीक १२ वें से १६ वें तक का ताम्पर्य यह है कि इस सध्याय के पहले सीर इसरे श्लोकों में, सब शरीरों में में मय स रहते वाले सबके धारमा = परमारमा का चेत्रज्ञ शब्द से जो कथन किया गया है उसा चेत्रज का विस्तृत वर्णन भगवान् इन श्लोको से लेब रूप थे करने रे। बह शबका प्राथ्या =

मेदा क्राप्ता हेय बार्जान है, क्रापीत यह गए वहने कामा है, हमतिय समझ क्षार्थिक को कोई काम कामण कपना करी है। भूत, महिला की। बर्गमान सनी काक भीत संभा बालूने तभी से बिद्ध दीती है, बात, यह किसी काम महार विसी बन्तु से परिसिव नहीं हैं; 'से हैं'' यह साथ सर्वीत चारते होते वा प्राप्त सपने सर कार में बन बहुता है-बार्श में के रात्त्र होते के साथ यह त्याप बही होगा : बर् मददा सरमाना,य स कामा पानाका है, कार्यात बर् बनाए प्रकृति भी भी दरे है कीर सब देता, बाद बाल और शब बादुकों में सबेद चौरदुरी हैं, ऐसा देता, ऐसा बाल कीर ऐसं बानु बोई बही है, को बारने चाप दिना हो-चारने चाप ही में सर हेत, सद कार सीर सर कल्बी की निद्धि रोगी है। नवता चाला-चार म चामा हो मध्यम् है, चतः वह दिनी बिनेत भाव चवता दिनी बिनेत गुट में परिमित्र क्षाप्या सीमावयु कही दिशा का सबता: इस्टिए स यह सन्वदा था सबना है बीर म बासन्। क्वोंदि बान् बहने में बासन् बाहर रह जाता है कीर श्रमत बहुते में बार श्रावण रह साता है, शास्त्र में असमे श्रामण पुत्र है नहीं---भेद ये तिए बोर्ट कावशास नदी है। दृदि इन्द्रियों, यन कीर बुद्धि से लात होने बाता भाष सर्वत् जाय और उसमें लात व होते वाला भाव धमन् वहा अप, तो होतों बाद भागे-चाप = घामा हो में बरियन हैं. बापना-बाप = बाग्मा हन दोनों माबी का काधार, रीनी का मकाशक, दीनों का दश पूर्व दीनों की सत्ता है। दीनों मावों की मिद्धि धारने-धार = धारमा से होती है, भीर दोनों का समावेश भी भागा ही में होता है, इसलिए बाप्ता दोनों मार्थों में से दिया एक माद वाला वहीं बदा का सकता। दिश्व में दिनने शरीर हैं, वे सब पुत्र ही धापना बाएवा परमान्या के बनेक हर हैं. इस कारय प्रायीमात्र के शरीरों की शानेन्त्रियाँ पूर्व हाथ, पैर पारि सभी शंग-प्रापंग, उसी सबके धर्म-धाप = धारमा धर्मा पामाप्ता हे हैं. पान्तु पदि सद इन्द्रियाँ पूर्व धेरान्क्रथंग उसी हे हैं. तथा सद इन्द्रियां एव ब्रग-प्रया उमा से चेत्रमा-युक्त होवर, उसी से ब्रयने-ब्रयने विषयों तथा व्यापार में बहते का शति जाह करते हैं किए भी बह बारमा उन इस्टियों एक ग्राम क्ष्यता में हा प्रतिमन ग्रावंश रक्त हम नहीं है। किन्तु उनके बिना नी बह रहता है बार उनके ने होते रह या जह उठा के न्या बन रहता है, छोर सब टिन्डिसो क मार्ग मार्ग हो मा अक्तर मा १६ क्षेत्र में कहा मीरान । क्षांकि भीता हो। भाग्य पर वह है। एक परन द्वारद्व रूप करी भीगत व पा है। धीर दूसरा परव र कर भारत सा पान हा इस्पेच अध्यवस न साह सीम्छ है और स रुष्ट मीर जात है। स्थाय प्रधान के कार बार बार स्वास स्व ६ - ६ अ अने न हा है ई हम कार्य मून व्यावदा के द्वारा वाहा हो। शाता का क्यवहार-दशन

शक यह ( स्यूख इन्द्रियों से ) नहीं लाना जाता, न्योंकि स्यूख इन्द्रियों स्यूख बनायों की किश्यत मिन्नता ही को विषय करती हैं, इस बनावों में जो सचा एकल-माय है, असको वे विषय नहीं करती, इसकिए उनको यह सर्वम्यापक चाला अधवा परमाला सदा दर ही प्रवीत होता है। परन्तु बास्तव में वर भी वही है, और नहुदीक, पाम श्रयवा समीप भी वही है-दूरी और समीपता का प्रकाश श्रयवा शान श्रपने-बाप ही से होता है। भूत-प्राणियों के लो अलग-अलग शरीर और अलग-अलग वनाव प्रवीत होते हैं, वे वस्तुतः बलग-बलग नहीं है, किन्तु समुद्र की तरंगीं की शरह यक ही शारमा अथवा परमारमा अथवा सबके अपने-आपके अनेक रूप और अनेक नाम हैं। जिस तरह समुद्र में तरंगें उदने से उसके दुकते नहीं हो बाते, उसी तरह क्षगत् के नाना प्रकार के बनावों से सबके चपने-धाप = चातमा धयवा परमात्मा है दृक्त नहीं होते, किन्तु यह सदा अलगढ बना रहता है। वही क्रमी बगन के नाना बनाव रूप बनवा है और कभी उन बनावों को धपने में समेट खेता है। परन्तु नाना बनावों के बनने से वस्तुत: यह टूट कर अनेक महीं हो जाता और बनावों के समेर क्षेने पर वह पीछा शुर नहीं जाता. किना वह चपने कलपूर मात में उनों का त्यों बता रहता है--ध्यपने-भाष का भाव सबमें सदा एक समान बना रहता है। "में" रूप से सबके बन्तः हरवा में रहते वाक्षा सवका चपना-चाप = बात्मा बयवा परमामा ज्ञान-स्वरूप है; और यह सब-पुछ है, इसलिए ज्ञेय धर्मात जानने की वस्तु भी वही है, वर्गोंक जिम दिसी भी वस्त का शाम होता है, वह उसी चाप्मा का जान है। और सबका प्रकाशक बधवा बोध कराने बाखा भी वही है. क्योंकि अपने जापके प्रकाश से ही सबका प्रकाश होता है। सूर्य, चन्द्र, क्षति चादि जितने भी प्रकाशवान् वदाये हैं, वे सब कह हैं, वे चेतन भारता की सत्ता ही से प्रकाशित होते हैं, परन्त क्याप्सर स्व "प्रकाश है। स्वम-क्षत्रस्था की सूचम सृष्टि में बागत के स्थूल प्रकाशवान् पदार्थ वहीं होते, वहां भी धापनान्याप् = सामा स्वयं स्वय-मृष्टि को प्रकाशित करता है। इसमें शह है कि सबका प्रकाशक कारमा ही है। और वह भाग्मा सबके भागे कान्दर, सबके क्षपने पाध है। उस कपने-काप म काग्मा की इस प्रकार नानना बारवा सन्भव करना चाहिए, भीर वह अनुभव रखोक + मे 11 नक के वर्णनानु-सार ज्ञान के बाजरश करते रहने में होता है। जो ईरवर मन्त इस प्रकार ज्ञान क बाजाया से इस रहस्य को समस्य कर सपने बारनविक साथका उत्तराम यथाचे सन्मन इप्राचीकरण-सामक या वाच में अणि यथका उरामक ६ उदरण में विज्ञान

बीच में वही भोत-भीत भरा हुन्ना है, अब तक शृतम विचार नहीं किया जाता, वह

व्यक्ति भान को स्थास्था करने हुए बगरान ने सारवी पर और सप्ता प्रहान का स्थान

कर क्षेत्रा है वह बरमाग्म-भाव का प्राप्त हो जाता है (१२ स. १८.)।

दरातना की रीजी में किया था, श्रम क्यो विषय की बड़ी आईन-नेदास विद्यास्त के साधार पर मार्टेनिय रीक्षी में बदने हैं । सरीर कीर बगर , गया बागमा कीर पर-क्षण्या ( शब ) को ध्वल। का काईन-वेत्राध्त-विद्यान-विषका कार्नेक कार्वियों मे तेलें कीर क्वारिक्तों में किया किया किया है, ब्रीट दम यद गर्दमी को एक्नाक्षमा ग्रहीर्व बाहरायल ब्यास हो में पूर्णनेया निश्चित कप से बकाता युनियो us uniel bitt agira mal fi unel nie ur et f. uit maninam -अगवान की शास्य है, कीर हमी के चतुसार वहाँ चेत्र-चेत्रकानण से समेर समय विद्य मधा काम चववा हहात्त्व. और चामा चववा प्रधाना वे वादाप वा राष्ट्रग-राष्ट्रम विवेशन करने के साथ ही साथ हुन सबको एकता का संविध प्रतिपादन बरते हैं । अगयाम बहते हैं कि सब शरीशों में "मै" कर से विद्यमांच सबका चारमा-चाप, संबंदा स्राप्ता हो परमाध्या है, चीर यह चाला चपदा परमाध्या ही चीदीय नावों के समृद्द तथा नाना विधारों से मुक्त रेज गीला बाबा करीर (दिरह) धीर बगन् ( महारद ) रूप से कल्पित दरप होता है, तथा वहां उना विषट चीर महारिड-रूप चेत्र चथवा वहिरत दरव को होई हारा जानने वाला घथवा दसका धनुभव करने वाला ऐप्रज्ञ बहा जाता है। जिल तरह मनुष्य की जब स्वस धाता हैं, तब वह बाप ही स्वयम के सब प्रयंच बायवा दिलाव-रूप होता है, बीर बाप ही स्था का देखने बाम्रा धर्मात् स्वा का ज्ञाना दोता है। दसी नरह "में" रूप से सबके चन्द्र रहने वास्ता, सदका घपना-घाए = धाम्मा ही बाग्रन वसन् का दत्रप धपवा दिखाव-स्प होता है, धीर धाप ही हटा होता है--को व्यवस्था स्वय-सहि का है, वहां लामत साह का है । लाग है नानाव का बनाव बरावि प्रत्यक्त इन्द्रिय-गोधर होने व कारण सत् प्रतान होता है परन्तु वास्तव में वह प्रतिचल परिवर्तन-गाल यह नाम बान हान र कारण सन् नहीं हैं, चौर बीवारमा इन्द्रिय-गोधर न होने इ. १० धमन प्रतान होते हैं परन्त बास्तव में वह सबका सक्त स्वस्त होते हैं. म रट श्रमण नहीं हैं, श्रीर संबंध श्रपन अप । श्रामा दीना सावा का संश्वा श्रीधार तत द्राम. व. तकाद भ व ६. देशांखित दक्ष भ सन् वह सक्ष्य ६. म. समर् बदार्क संपक्ष स 다 합니다 크니다 '내용 FE 그 것 뿐 입니 합니는 호롱이 다 나는 소니다 [대답 FE 그 게 본 धार चिम्नत वस्तुत है नहीं भर्त धार धमत भव कुंद्र धर्म धार्य आसा हो स THE STORE IN A STATEGRED CHANGE OF STEEL A ST THIS DELL LAS मार्केट , हान है थीं। यास सर्व स्थ्य प्राचन स्चनायां संयक्षिम संध्या पर भी रहत है. सान्द्रम माष्ट्र स्थानिक करते हीन्द्रव न प्रार्थ का खानन हथे। पर क्षांच सक् कर तार सुख धारि धहुँ र सब धाम क्षा कई धार सब धह नय इफ्टिया संशाहन अह आधान निर्मिट्टया साम आ वहा है

इंजियमोचर सब पहार्थी की त्योति काने-काव व्यवस्था ही से होती । मामा ही मन कर में हिन्तियों के यह निषयों का मनुभव कामा है। से बाग र करणा का नव करणा है, यन ही बातों के होरा नहर मुनना है, यन ही बात के होरा े बहार कर प्रमार के, मण का जाता ज बहर महत् पुरान के, सब का गण प्रमाण सेता है, मज की मान के हारा स्वाप सेता है भीर मज की समा के हारा स्वा विकास के। वहिं सन का इंतियों से संवीम न ही मर्था पन का प्राप्त के ही है। वहिं सन का इंतियों से संवीम न ही मर्थाय सन दिवाने न ही ही कारत के जान कर किएकों को कुछ भी मनीनि नहीं होंगी। वस्ता मन सन अपने हिम्मिने के विश्वमें का महारा करते भी करना बालाविक प्राप्त आपान त्व वर्षात्रवाच वावरा चा अकारा चरक था घरका चामावक चाक्का वरित्रवों में ही कहा हुमा सपना परित्रत नहीं हैं। क्योंकि निरित्रिक मार्गद्रज्ञा न भी बड़ी है, और रहा भवारा में जिस समय स्पृष्ट हरियूनों बेहा-पूर्व होती है, व भा नहां के, भार केम भाषाया मां गमन नमन रहण हान्द्रया पदा-दृश्य होता है। समय भी घोममा हिन्तियों के दिना ही सब सहार के दिश्यों का पहुंच्या करता है। तिया मा भागा दान्त्रण का विचा दा भव विचार का विचार वा विचार की सुर्वी सावस्था में सब विचारों का समाव होते हुए भी स्थाना-भाग सामाव होते भार शिक्ष भवरण म चव (ववव) का भभाव होते हुए भा भववा-भाव - वा उम्में का रहें रहता है। साधन चीर स्वा धवाण में सब गुर्वों और विचरों में स्वांत हुन। या भागा, विभाग मा प्रथ भार भिना मा विषय में भागा हुन। विश्व विद्यासना वर्ष हुन। विश्व विद्यासना वर्ष हुनि की सारवात्रस्था में बहु सह गुर्सी 534ल भवाचा भार भव का ५कामता ५व उत्त्व का साम्याक्तवा स वह ताव उपन कीर सक् विवर्षों से रहित होता है, इन सक्तामां में बामन भीर क्या में किये हुए ार भाग विशेष करें हैं समाय मही दहता । दूसने देख्य है कि सबका मध्या भाग कर आया धनुभवा का बाह मधाव पढा रहता। हुन्य रुपट का क्षण व्यवण व्य बामत चीर रुपम में, गुणां चीर दिश्यों में बर्गता हुमा भी बारतव में जन सबसे नामत भार रहत है। जिस तरह प्राकाश सब रेपानों में पहला हुआ भी, चीर उपसे सह धाकार रहता है। अप तरह भाकाश श्रम रथामा स रहेता हुमा था, भार उस्ता प्रकार के स्ववहार दोते हुए भी वह निर्विकार रहता है, उसी तरह मामा सम गुमों में बतता हुमा भीर सब-इन करता हुमा भा बारतर में निर्वाद स्वता है।

मात्मा ही सब-तब होने के कारण लाग के मन्दर भीर बाहर वहां मोत-मेन हिन्दा है। बड़ी चेतर-एप से चलना किरता है, धौर बड़ी सपेन-अप से घटन — ं के भार को जब जानाच्या गा जामार स्थापत के भार पढ़ा संचननाम्य सं अपन्न है। इसा है। युष्य किवार के किना कह दूर सं भा दर मनार होता है गाना मन्ति े हुए। को दुरूप कारणे के प्रश्निक वृत्ता को हुए मार्ग हुए मार्ग करां के बाता कारण के बाता कारण के की हुए को को पढ़े वाल ही हैं. क्योंकि यह सबका स्थाना-साथ है। वह एक हा सनका का स्पतित होता है। जिल तरह समुद्र का जहरा का उत्पत्ति स्थिति क्या जय कार के राज्य तोक राष्ट्र का जबर का करावा (कार का क्या के विकास का का क्या का ति है। सूर्य चान, नार सनिन साहि जितन भी प्रशासकान पदाध है न स्व वि = भागा हा य प्रसासन होन है चवन भावत वकाम संभान सान नेशा इसर प्राणी के एकाम का जन होना है स्वत ध्वस्था में तक गहरा हैं भा नहीं होते. तब भा वहां उत्रका रहता है ....

प्रकार-सरूप है। बाप ही बारने पीम्प है बीर बाप ही सबके हरण में स्पित बारने बाबा बमवा द्वाना है। उम "मैं" रूप से मबड़े शरीर में रहते बाबे मबड़े बरते-बार = बाप्ता बपदा रामाप्ता की दुसी तरह बानना बपदा बदुमद करना चाहिए। यह ब्रह्मव, रहोड ७ से ११ तब "ब्रमादिल" से बेबर "वलहानार्य-दर्र रें तब दो हान के बारालों का बर्पन किया गया है, विनका सदीकाय उच रतोहों के बार्ष और उनके तालवें में बच्छी तरह कर दिया गया है, उनके अनुसार बारास बारे में होता है, न कि बोरे बायतात की बार्ने बना सेने मात्र की में। गीता में बायारहारिक क्षान को कोई महत्त्व नहीं दिया गया है, क्योंकि बानावहारिक शान न तो वास्तरिक शान है और न उसने भाषातमा में स्पिति ही होती है। मध्ये शात बयदा बालादुवद का यही सक्य है कि सबके माथ रहता के साम-मार-तुन्त परायोग्य भाषाच द्रवरोत्त रहोहों के दर्यनातुमार स्वामादिक रूप में होते रहें । माधन बदर्या में ये हो बादरण प्रयानपूर्वक बरते रहते से शरी-शरी-दर्घादे होटे-होटे घन्त में परार्थ भागतनाद की स्थिति प्राप्त हो हाती है । परना इस राप पर प्यान न देवर, बेदद का महार की बची करने में रापा कायादहारिक शाद के बन्याम में बचे रहते चाँर घात्ररह चनेकता पूर्व विवसता के करने में उत्तरी हुर्रेगा होती हैं । ऐसा बरते से पदार्प झान बसी नहीं होता । इसीविए सावाद ने स्तर कर दिया है कि इसके दिख्य धायान करना धलान है।

यो सीम परमाना की मिल करते हैं. उनके जिए भी जातन् ने अम है रहीक में माठ का दिया है कि जान के इन कायरवीं द्वारा मेरे माठ, वो मन्दर एक्टनमान जैप-स्वका कामा का जान, कामीद कडुनन माठ कर सेने हैं, वे हो मेरे मान की प्रात होते हैं। यानि वारहीं कामाम में रखीक 12 में में 12 में तह, माठों के जिए माटे कामाम में रखीक 12 में मेरे से हों पर जान के महाय कामान करने का जिल्हा वर्षोंन का पार्च है, जिए भी नहीं पर जान के महाय में तहीं हों हों है जिसके कामाय महार को उन्हों के माठा माठा की उन्हों के माठा कामाय सरकों परमा के माठा-साहतून हों। में तो कामाय सरकों परमा के माठा-साहतून हों। में तो कामाय सरकों परमा के माठा-साहतून को माठा-होंग हों। उनके माठा-होंग है

द्या नव भारत र पहेंत हरामाधियाच्यापा बेटलेह्म व विहत्तर हरा भवना देना व भिरामा व प्रीवाहर विहा परिचाल हरा है जिस लाहुमा हम बेट की बहुद वा विहत मानव की सीमान्य है। ह

पुरा रूप से करते हैं। सांत्र वाजे महति और पुरा दोनों को बस्तुतः शरहाय पूर्व सिक्यियस मानते हैं, तथा दोनों के एकडन्माव = महा स्वयत्त सामा सवात्त सामान्य को नहीं मानते, परन्य वेदान-निव्दानंत्रादारें दोनों एक ही सामा स्वयत्त व्यक्त मानता की दूवा स्वयत्त करना के हो भाव हैं:—एक परिवर्गनरोक स्वयत्त वह भाव है, भीर दूसरा स्वयत्त्वनंत्रांस मन् चेनन भाव है। इस स्वन्त को वोड़ कर हव दोनों मारों, सांयत्त करते और पुरा के सम्बन्ध के, तथा नहति के दिश्तार के विषय के को विचार सांत्रवन्तांन के हैं, वे बेदानत को भी मार्स हैं। इसलिए सोक की परिमाण में महत्ति-पुरा सम्बन्धी विचारों का साने के रक्षोत्तों के नुलेन किया गया है, भीर साथ हो वेदानत के सहैत-सिद्धानत को भी उनों का तथां कावम स्वा है।

प्रकृति पुरुषं थैव विद्वयनात्री उभाविष ।
विकासंच गुणांवयैव विद्वि प्रकृतिसंभवान ॥ १६ ॥
वार्यकारणुकृत्येथे हेतुः प्रकृतिक्यते ॥ २० ॥
पुरुषः सुन्तुःस्थानां भोनताये हेतुरुव्यते ॥ २० ॥
पुरुषः प्रकृतिस्थो हि भूके क्षतिकारमुणान् ।
कारणं गुणान्द्रोऽस्य सद्दर्षस्योतिकस्यतुः ॥ २१ ॥
वपद्रभुनस्या च मर्गा भोता महेदवरः ।
परमार्गमित चापुन्तंगे देहेऽस्मिनपुरुषः परा ॥ २२ ॥
य पर्यं वित्त पुरुषं प्रकृति स्य गुनैः सह ।
सर्वया वर्षमानीः वित्त स मुनीः सह ।

हार्थ-सहित चौर पुरुष रोमों ही को समाहि बात, चौर विचार एर्ड गुणों स्रो प्रश्नि में उपल हुए बात । मार्ग्स वह कि सोल-समाहुबार प्रश्नि चौर प्रण दोमों हाल्यक कर में कताहि हैं, घीर देशा-निहामानुबार से दोगों सचदे सामा: बरामाना देशा चच्चा करना के हो साव है, हमबिय हमझ कोई चाहि लड़ी बहा का नक्या, हम उपरा ने होनों हो चनाहि को सान-देश मून-पून, हमझन सित्ता करना बन्न व पहारा चाहि दिवार रामा में प्रमुद्ध हम सित्ता करना हम जा पहारा चाहि दिवार रामा में दिवार करनि मां होगा है (1.)। बार्च चौर सामा के समाहन के हम तर्मन बहा सानो है चोर हम्म मुम्बद्ध के सोमान्य को हम प्रकृति से शीता है, भीर प्रकृति नव ही वा खता है। भागता बाई-स्यू असेर भीर कारणाय पंच ब्रहामून संया सीम गुरा (गड) प्रतृति के बनाव है। ब्रीर स्वान्तान की बेरनाकों की प्रनीति का कारण पुरा। की घेतरता है (००)। प्रमृति में रिचन हका ही पुरुष प्रहाति से प्रपष्ठ हर, गुर्सी की भीतता है, इसिन्नेयु गुरुषंग क्रयांचु प्रकृति के गुयाँ का यह सम्बन्ध ही दूरत के बाची और दुर्ग मीनिशी में ब्रम्म सेने का बारण है। ताप्ते यह कि यांच तथ्य और तीन गुयाँ चाली प्रकृति के बनाव-स्थ रागरों में बार्रभाव बरके वार्या बारने की शरीर मान कर पुरुष प्रमृति के गुर्खी की माराता है, और किम गुद्ध में विशेष चामति करता है, बमीके ब्रतुमार शरीर चारच बरता है (२१)। उरद्रहा चर्यांद्र मन, बुद्धि, चिन, कांकार, मास तथा इन्द्रियाहि की पेटाओं का मतुमन करने वाला--प्राता सपना साफी। सतुमन्ता सपीत् सन, हाँद, चिन, बहंबार, माए तथा इन्द्रिपादि की बनके स्वरहारों में बहुमति होने बाबा-उन्हा प्रेरक प्रथवा सहायक, मनी धर्यांत् प्रव, बुद्धि, विष्ठ, घर्रकार, प्रास तथा इन्त्रियों बादि के संघात-रूप शरीर की सद्या पूर्व चेतवा युद्ध बरने बाबा: मीता भगोद मन-रूप दोकर इन्द्रिपादिकों के द्वारा विषयों की मीगर्न बाला। महेरवर क्रमाँद स्पष्टि-भाव से शरीर का कौर समिति-भाव में सारे विश्व का स्वामी पूर्व शासक-इस इतीर में रहने बाबा पुरन, ( प्रकृति में ) परे और परमान्ता मा बदा बाता है। नापर यह कि इस करीर में सो चेडन पुरुष आर्थीय व्यक्ति-मात्रारस संबाधा रहता हैं, वह बह प्रहृति से परे हैं: क्योंकि प्रहृति निरम्तर बहस्रती रहती हैं, इसस्तिए वह कत्तर है। परन्तु पुरुष महा एकमा बना रहते के कारच सद है, हमजिए उसे पर-पुरुष कार्त हैं । बह परनुरंप व्यक्तिमान से शांत के बन्दर रहता हुना, शरीर का प्रयव-पृथव् चंद्राको का लाव कर्याद् बहुमद रसता हुका, तथा सब चेष्ट है कावाना हमा चीर सब प्रवार के मीग भीगता हुचा। एवं इन्द्रियों पर शासन करता हमा। मा डा बाजव में मम्मिकामा न परमामा स्वस्त हा है। बर्शन प्रचेक देह में स्थित प्रस् क्रथवा तावामा। क्षीर सदद क्षामा = परमामा में केंद्र मेर बही है--वस्तृत वे यक ा है। पर का इस नरह पुरुष को भीर गर साहित रहाने की अन्त है वह . सर प्रकास बनना हुंबा फ्रांग्ट्र बन्द्र सब प्रकार कारहार करना हुंबा स पुन्तवस्य को प्राचन नहा होता। नागर यह कि जो पुन्त उस का बहुमन सहीत हार पुरुष व सम्बन्ध का कीर वाद भारतमा मा का पाना सदका रकता का स्वयंत्र त्र व स्थान हुमा सद प्रमान के सामारिक प्यवहार क्वता है, वह पूर्व रूप सामान होता है और उसका दिकार पुरुष घानायमन ए यहर में घाना नहीं पहला (२३)।

भ्यानेनामान प्रायम्मि क्यचदान्मानमास्मना सन्दे सार्वान वीर्यान सम्योगेन वासे १८०

धन्ये त्यवेमजानन्तः ,धृत्यान्येभ्यः उपासने । सेऽपि चातितरस्येव मृत्यं अतिपरायणाः ॥ २४ ॥ यायन्संजायने विश्वित्सन्यं स्थायस्त्रहम्म । चेत्रदेश्रासंयोगासक्तिक प्रकर्णेय ॥ ३६॥ समं सर्वेषु भृतेषु तिष्टन्तं परमेश्वरम्। विनश्यत्स्वविनश्यन्तं यः पश्यति स पन्न्यति ॥ २७ ॥ समं परपन्डि सर्वेत्र समयस्थितमीश्वरम । न दिनस्त्यात्मनामानं ततो याति चरां गतिम ॥ २०॥ भष्टत्येय च कर्माता विस्थानतानि सर्वेशः । यः पश्यति तथान्यानप्रकारं स पश्यति ॥ २६ ॥ यदा भूतपृथम्माश्रीक्षम्थमनपृथ्वति । तत प्य च विक्तारे एक स्वयंत्रते तहा ॥ ३० ॥ श्रमदिखासम् भागात्रपरमान्मायमध्ययः । मारीवरशोऽपि कोल्लेस स कारील स लिएस्से प्र ३१ व यथा सर्वततं सौद्याताचात्रां नोपनित्यने । सर्वेत्रावस्थितो हेर्हे तथात्मा नोपलित्यने ॥ ३० ॥ यथा प्रकाशयन्येक: इत्यनं लोकमिमं र्शयः। क्षेत्रं क्षेत्री तथा शुरुतं प्रकागयनि मारत । ३३ ह केष्ट्रकेष्ट्रकारी वस्तानां वास्त्रमाताः अवद्यातिकोस राधे विद्यास्ति ने प्रमा ४०४ प

कर्मा - बहु भाग भाग मा वार्षान एक गांव हुए। वस्ता मा मा वार्य स्थान कर्मा कर्म कराया कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कर्मा कराया कर्मा कराया कर्मा कर्मा कर्मा कराया कराय

द्मवर्य ही मृत्यु को सीत लेने हैं। तात्वर्ष यह कि सबकी एकता का चारमानुभव प्राप्त करने के मार्ग, भिन्न-भिन्न व्यक्तियों की योग्यतानुसार निष्ट-भिन्न हैं । कई लोग पातञ्चल राज्ञ-योग के धवलग्वन से ध्यान में स्थित होकर ध्यपने-धाप ही में द्यातमा इत्यवा परमातमा का अनुभव करते हैं: कई लोग मुच्म विचार में सत्यासाय का धान्त्रेपक करके सत्त्वज्ञान द्वारा सबके एकत्र-भाव = धारमाका धनुभव प्राप्त बरते हैं; धौर कई लोग सबके साथ प्रेम रखते हुए चपने-घपने शरीरों की योग्यता के सांसारिक-प्यवहार नि:स्वार्धमाव से लोक-संग्रह के लिए करने हारा सबकी एकता के आत्मानुभव में स्थित ही बाते हैं: परन्त जिनको उपरोक्त प्रकार से चारमानुसब प्राप्त करने की योग्यता नहीं होती. वे खोग बात्मानुभवी महापुरुपों के वचनों में श्रद्धा-विखास धरके, बारहवें ऋष्याय में फिये हुए विधान के शतुसार सबके भारमा-परमारना की द्यपासना करने द्वारा धारमानुभव बाप्त करके मुक्त हो जाते हैं (२४-२४)। हे भरत-श्रेष्ट ! जो कुछ स्थायर और जंगन पदार्थ उत्पत्त होते हैं, वे सब चेत्र और चेत्रज्ञ के संयोग में होते हैं. ऐशा बान । तारार्य यह कि स्थायर-जंगम अथवा बद-चेतन-रूप बगत् के जिनने बनाव बनते हैं, वे सब चेत्र धर्यात् प्रकृति धीर चेत्रज्ञ धर्यात् पुरुष के संयोग से बनते हैं (२६)। जो स्तय नाशयान भूनों में यानी जगत् में (सदा एक समान रहने वाले) सम (Same) श्रविनाशी परमेश्वर श्रथांत् श्रामाको स्थित देखता है, वही देखता है। बालवं यह कि बिसको बगर के भिन्न-भिन्न प्रकार के परिवर्तनशील धौर विषम बनावों में एक, धपरिवर्तनशील एवं सम बारमा चपवा परमारमा की सर्वत्यापकता का ज्ञात है, दूसरे शहरों में को इस नानाभावापस सगन् को एक, सत्य, नित्य एवं सम घारमा ध्रयवा परमारमा के परिवर्तनशील माधिक भावों का बनाव समस्तता है, वहीं सद्या जानी है (२०)। सम धर्यात् एक समान स्थित, छैयर घर्यात् घामा को सर्वत्र उसी सम-भाव ही में देखने वाला (पुरुष) श्रपने-श्राप (श्राप्मा) की हत्वा नहीं परना (ब्रीर) इसमें (बह) परम गीन को बन होना है नारवर्ष यह कि जो वह (Ohe) और सम (Ner ) प्रात्मा घथवा परमात्मा की सवमें वक्क समान स्थिति होने के निश्चय पृथक संयथ पहना (। ...) ह्यंप समना ो का इति रसता है। यह समदर्श महायुग्य ध्ययनी स्वयं प्रशास की उन्नीत करता हुन्ना परभाम-मार्थ संस्थित होता है। प्रस्तु जी इसके विपरीत निस्तता ध्रार वियमता के माबा का साम वर एक अस्ततह निविद्यार वेश्व सम धारमा ध्येष । परमारमा दो धनेक विभागा वाला ज्यार . 'बकारबान वर्ष विषय भावी दाना मानता है। यह संयम रहने वाले खराना श्रम्भा वरमान्यान्यस्य स्रापेन वास्त्रीयर सापरा तिरस्हार करते हो

हत्या करके द्यधोगित को प्राप्त होता है (२=)। कर्म सब प्रकार से प्रश्नति डारा दी किये हुए दीने हैं, और कात्मा अकर्ता है, जी इस प्रकार देखना है वहीं देखता है। ताल्य वह कि बाला के एक एवं सम होने के कारण उसमें कार्य-कारण का कोई भेद नहीं होता-ये भेद सब प्रकृति के कल्पित बनाव मात्र हैं: इमिक्षण कर्मों का कर्नापन सर्थांत् कार्य-कारय-माथ शहति तक ही रहता है, ब्रास्मा सदा सकता ही रहता है। जो इस रहस्य की ठीक-ठीक लान लेता है. यही वधार्थ-दर्शी भर्यात संस्था ज्ञानी होता है (१६) । जय भूतों के पृथकृता के सार्थी की पक्त्य-भाव में स्थित देखता है, और उस एक्त्य-भाव ही से (जगत की अनन्त प्रकार की भिन्नता का) विस्तार देशता है, तथ ग्रहा-स्वरूप होता है। तारपर्य यह कि जय मनुष्य को जगत की करियत प्रथकता के भावों में सद्वी पहता. और उस सद्वी पहता ही से हत्वित प्रध्वता के भावीं हा केलाव होने का निश्चय हो जाता है, इसरे शब्दों में "श्रनेकों में एक और एक से अनेक" होने का जय यथार्थ अनुमन हो जाता है, तभी बाह्मी स्थिति की प्राप्ति होती है (३०)। हे कौन्तेय ! धनादि होने के कारण और निग् ए होने के कारण, यह अध्यय अर्थात् निर्विकार परमारमा शरीर में रहता हुआ भी, न (कुछ) करता है और न लियायमान होता है (३१) । जिस सरह स्ट्रम होने के कारण आकारा सवमें रहता हुआ भी लिपायमान सही होता, उसी तरह देह में आन्मा (स्ट्रम्फर से) सर्वत्र रहता हुआ भी लिपायमान नहीं होता (३२)। हे भारत ! जिस तरह एक सूर्य इस सम्पूर्ण चिरव को प्रकाशित करता है, उसी तरह (पक) सेवी (क्राम्मा) सम्पूर्ण सेव (शरीर पर्य जगत्) को प्रकाशित करता है (३३)। स्बोक ३१ से ३३ तक का तारपर्य यह है कि यद्यपि कुछ ही धारमा चनेक रूपों में स्थक होता है, चौर उस पुछ ही चारमा से चलिक्ष विश्व का फैबाव होता है, परस्तु उस चारमा का कोई आदि भारता कारण नहीं है। भीर वह भाष्मा सब-उन्ह है, इसलिए गुण और गुणी का भेद ल होते के कारण वह निर्मेश कीर निर्विकार है, कीर नाना शरीरों के रूप धारण # रहा हुन्या भी कार्य-कारका का भेड़ न दोने के कारका वास्तव में वह कुछ भी नहीं करता: चौर उससे पृथक कृत भी न होने के कारण वह किया से जिपायमान चथवा कार्यायमान वहीं होता. किन्तु काकाश की तरह सदा निवित्त रहता है और सूर्य का तरह सारे स्थायह को सपने सम्बद्धानम्य भाव से प्रकाशित करता है (३९ स ३३)। के बस तरह सेन कीर सम्बद्ध सम्बद्ध की भीर भनों के समन्त्र-स्त् आत के कारण—प्रकृति की ध्रमस्यता रूप साथ को ज्ञान रूपा चत् स वाधानस्य प्रान अत है. न नरताला को कार्न हैं। व सन नक कि भी प्रश्न पन कोर सनक क्यांचा गरार क्रीर

जीवाचा घरवा प्रकृति भीर पुरुष के उत्तर कहे भनुसार कहिरत भेद भीर वास्त्रिक भ्रमेद के रहस्य को सम्बन्ध जान सेने हैं, ये प्रकृति भीर उसके सम विस्तार को भ्रमेन-भ्राप = भ्रामा भ्रमेव परसारमा का साविक भ्रमे सिस्पा दनाव साथ समस्त्री हैं; भीर सिस्पा दनाव से भ्रमेत होने वाले सम्बन्ध भी सिस्पा ही होने हैं, हमलिए विस्को पह निहित्सन झान हो आता है, ये भ्रमेन को सहा झुक ही भ्रमेत करे से सहा झुक ही भ्रमेत करे से सहा झुक ही भ्रमेत करे हैं। भ्रमेत को सहा झुक ही

नपटीकरण्—यह बात पहले क्य धारे हैं कि गीता कियी भी मत का तिरस्कार नहीं काती, किन्तु किस मत को टहीं तक पहुँच होती हैं। उसकी वहीं तक स्वीकार करती हुई उसमें को पुटि होती हैं। उसे पूरा कर देती हैं। वह और चेतन कथवा महित और पुरत के संयोग से टादक होने वाले ग्रारेश और जगत, कथवा पिरड और महाबद के विषय के तालिक विवेचन में सांतर-राग्न-चेदान्त-राग्न के सिवाय—काम सब दर्गनों से बहुत बागे दश हुआ है। उसने भिष्ठता के सद भावों का प्रकोकर्य करके वह महित और चेतन पुरय, इन हो सुख उसों में मयका समावेग कर दिया। परन्तु इससे खागे दाबर इन हो तसों का प्रकीकरण उसने नहीं किया। इस कमी को वेदान्त-दर्गन ने पूर्ग की, कर्याद उसने वह प्रहित और चेतन पुरंत का समावेग, सबके कारो-काप = काप्सा क्रयवा परमाप्ता में कर दिया।

सांस्य-दुर्धन बह महित को सन्द, रब और तम भेद से तीन गुर्धों की बननी। तमा नाना प्रकार के विवासे एवं कार्य-कारक भाव का प्रभार करने वाली मानता है; कीर पुरस को चेतन, निर्मुख, निर्दिक्तर कार्य-कारण मानों से सहित और साय ही प्रश्नित के गुर्धों का मोन्या मानता है; क्योंकि महित बह है, इस कारच वसमें क्यों मोन्यान कर नहीं सकता। सांस्य के मतातुमार पुरस स्वयं निर्मुख और निर्दिक्तर होता हुआ भी प्रश्नित के गुर्खों का संग करके उनमें बलम कर कारने को मुर्खा-तुमी मानता है, तथा जिस गुर्ख में विरोध कामित करता है, तमी के खुमार विद्यान होती वो मोनियों के ग्रिता कार्या करना है। यहाँ तक मान्य-कार्य का मन वेदान्त-त्र्यंत को मानक है परन्तु मान्य-कार्यंत को मान के प्रश्नित कीर पुरस होने प्रश्नित का मन वेदान्त-त्र्यंत को मान है परन्तु मान्य-कारण को प्रश्नित निर्में दन्त्र कार्यं कार्

है कि सबका अपना-आप = आग्मा अथवा परमात्मा अथवा मझ, अपनी हुच्या चयरा करुपना से एक तरफ निरम्तर बदबते रहने बाखी जब प्रणान-रूप हो बर. बसके द्वारा लगन के माना प्रकार के माथिक बनाव करना है, और नुसरी तरफ धपने सन् बिन् भाव में प्रत्य प्रयान लीव-रूप होकर जम मावित बनान को धारण करना है तथा उसे चेनमा गुल करता है । जब प्रकृति परिवर्तनशीक, बयमने-सितने तया बाने-काने कादि निकारों वाकी होने के कारता निश्या सर्थांतु समृत् है, और चेत्रच परंप कार्या श्रीपारमा, परमात्मा का मत-चित्र भाव है. क्राब्रिय कर संया यक क्यांक बना रहते बाका नित्य एवं निर्विकार अन् है । श्वष्टि आवायक बाह्मा व्यवस बीपाना वय नव वानने समक्षि भाग की कलाना कप प्रकृति के मानिक बनान की शका शाम कर उसमें लातामय सम्मन्य रलता है, प्रयोग प्रपते की प्रकृति के गुणों से बन्दक होते वाका मुक्त संपंता राहक शांतर मानता है, तब तक संपंते को हाली-बली आदि विकारी युक्त मानता है, तथा गुर्खा के सम्मन्य के धामुमार माना घोतियाँ के सरीर बारब करना है, परम्पु कब उक्त प्रकृति की धवनी ही बन्पना का लेख समा बर बारने को बार शेख का बाधार, बराको सत्ता देने बाबा तथा बसे नेनना नृष्ट करने बाक्षा चानुभव कर खेवा है, तब हमें कोई मुख-तू:ण मही होता, स हम हे fan fannet it fact uifa I mite wiem ment it fin erm & : ne und बचार्य स्वत्रय का अनुवन कर है शवकी एकता-स्वत्रय परमान्म मान में स्वित हो काला है। बापने बधार्थ स्वान्य के बावनव के जिल प्रमुखी किसी से बाबस दोने बा दिनी को को हुन की जायरणकता मही होती, बवादि बोबने के जिए अनमे बस्तुनः निय कुमरा युन् होता ही नहीं।

स्रेता है । सांस्य का यह हैत-सिदान्त वेदान्त की मान्य नहीं है । वेदान्त का सिदान्त

स्तुन्न वाच्या में सीक्य का साथ स्त्री स्ती स्त्री स्त्री स्त्री स्त्री स्त्री स्त्री स्त्री स्त्री स्त्री

पद नहीं कहा जा सकता कि ये ग्रमुक समय में उत्पन्न हुए। कारण यह है कि धनादि धारमा की इच्छा का यह खेल, काल में सीमावद नहीं हो सकता, क्योंकि काल स्वयं उसकी (धपरा) प्रकृषि में उत्पन्न होना है। परमानमा की परा-प्रकृति-रूप पुरुष की मत्ता से ( चपरा ) प्रकृति द्वारा उत्पन्न साव, रज और सम भेद से तीनों नदों की कमी-बेशी के तारतम्य-स्प गुय-वैचित्र्य से बगत् के नाना प्रकार के यनाव दमते हैं: ग्रांर प्रकृति के उक्त गुया-वैचित्रय ही से कार्य-कारय-माव, ग्रायांन् मनुक कारए से धनक कार्य हथा-यह भाव दोता है; तथा नसीपे जगत के धनन्त मकार के भेद एवं विकार उत्पन्न होते हैं। परा प्रकृति-रूप चेतन प्ररप, चपरा खड़ महति के गुद्धों का संग करहे. धर्यात् उसके साथ तद्वप होकर, धपने को गुद्धों सं युक्त मान बर, नाना प्रकार से शरीर धारता करके उक्त गुण-वैधित्रण से उत्पन्न नाना मकार के भीग भीगता है। सम्बन्ध में दिशेष चासक होकर वह सालिक शरीर भारच करता है, रजीगुच में विशेष द्यामक होकर राज्य करीर चीर नमीगुच में विशेष चामक होका तामस शरीर घारए करता है। तथा चपने-घापको सुन्धी-दुर्गा. विकारवान यूर्व यम्बनयुक्त धनुभव करता है। प्रकृति में को नुसु कियाएँ होता हैं। व चेतन पुरव की सत्ता से होती हैं, क्योंकि चेतन के यिना वह प्रश्ति धडेखी कुद भी मही कर सकती। अतः अगन् का सारा यनाव प्रकृति और पुरत्र के संयोग सं बनना है। चेत्रज्ञ-रूप पुरंप, चेत्र-रूप सब शरीरों में गहता हुचा, बुद्धि-रूप से शरीरों का जाता ध्रथता द्वशा होता है। ध्रपनी चेतनता में शरीर के धर्मी को चेतना युक्त रखना है। धरनी एकता से भिछ-भिन्न धाँगों को एकता के सूत्र में पिरोपे हुए रसता हैं। सरम्प में सब इन्द्रियों को धारने-छपने विषय भोगने की शक्ति में युक्त करता हैं। और स्वामीमाव से सबको प्रेरणा देता है और सब पर शासन करता है। हिस प्रकार दिल्ली के प्रवाह (Current) से धनेक प्रकार के कार्य होते हैं-संस्था में रोगर्ना होता है, पैसों से इवा चलती है, सीटरों से चनेच प्रचार के उद्योग-भागे दीते हैं, हम्यादिः बचिव कार्ये सिख-सिख चीतारों क्रयंता टपवरलों हारा दीते है, पानु दर सहमें शनि विश्वों के प्रवाह (Furnice) की होती है, उसी तरह चेनन पुरुष की सत्ता से वह प्रकृति के बनावों हारा वर्गत के सब कार्य हाते हैं नद शरीरों में रहने वाका वह चेनन पुरुष संदर्भा धपना-धाप रानुन पामामा ही हैं भीर वह यह हो क्रवेच रूपों में विस्तृत होता है, तथा वह सहा सब्य चाप सउग्र, पद समाज सहता है। विस्ता बडे हासर मा यह बढा नहां हात कीर बाट गरान में बह होरा नहीं होता. एक कोर्ट के स्वतंत्र में बह एक नहीं हाना हो। हान कार ्राच्या । व्याप्त करी द्वारा । प्रविष्ठ स्टार संबद्द प्रविष्ठ करा । राज्य संबद स सामित कर्षा राजा । पारा व विकास साम समझ बाह अवाद कर्षा राजा जाता

सब के अपने-आव = आता हायवा एतमाता की एकना, नियाना, सम्यता पूर्व मूर्य समया का इस मक्ष्य का अपून्य, बहुँ की में की प्रतान मोत स्वयंन्य पाने पूर्व स्वयं समया का इस मक्ष्य का अपून्य, बहुँ की में की प्रतान में तर है। हो है कहें की में का इसि हाता सी स्ववं स्वयं के अपने सह ती हो है, कहें की में का इसि हाता सी स्वयं के अपने सह ती हो है, की है की से स्वयं के अपना करने से समया के अपना करने से समया का अपना प्रतान के अपना कर के स्वयं के अपना कर के से समया कर के से समया का अपना प्रतान सि सा सा प्रतान स्वयं मार्थ के अपना प्रतान सि सा सा स्वयं स्व

विनको कर कहे बतुमार 'चेत-वेत्रक स्वयं प्रहित-तुरन, बाग्य-तारिक्स स्विताना-स्तामा के सावन्य का वार्यों सात हो हा सबसे एका के सावन्य सात का स्वत्य हो नाता है, स्वति विनक्ष हो जाता है सि विनक्ष हो जाता है सि विनक्ष हो जाता है कि विनक्ष हो जाता है कि विनक्ष के सावन्य करने प्रहित्य हो जाता है कि विनक्ष है स्वति करने का स्वति करने का स्वति करने सात्र के सावक्ष क्षात्र का सात्र है सात्र करने स्वत्य है सावक्ष क्षात्र सात्र है सावक्ष क्षात्र सात्र है सावक्ष क्षात्र सात्र सात्र है सावक्ष क्षात्र सात्र सात्र है सावक्ष क्षात्र है सावक्ष क्षात्र है सावक्ष क्षात्र है—के सावक्ष करने सात्र सात्र

हैं, वे किसी भी प्रधार की उपित नहीं कर सकते, किन्तु सदा बजान-सन्यकार में पड़े हुए उत्तरीतर ध्रवना पतन करते हैं, धतः वे धाम-इत्यारे होते हैं (ईशोपनिपद सं० १), धौर नाना प्रधार के बतेशों से परिपूर्ण दीनता के भावों के दल-दल में फैंसे रहते हैं। मतुष्प धाप ही ध्रवना उदार करने वाला और धाप ही ध्रवना पतन करने वाला है। धतः विनको उक्त धाम-यात से यथ कर ध्रपना उदार करना हो, उनको उक्त "एक में घनेक और धनेकों में एक" के तावज्ञान की प्राप्ति करने, उसके धापार पर धरनी-घरनी योग्यता के सांसारिक ध्यवहार सबके साथ एकता के साम्य-भाव से करने-स्पी समन्य-योग में स्थित होना चाहिए।

॥ तेरहवाँ चारवाय समाप्र ॥

## चौदहवाँ श्रध्याय

~るとばできた~

कार की स्वयं क्षापाय में प्रश्ति-पुरुष के वर्षन में भागान, ने कहा था कि गुक, विकार कीर कार्य-कार्य-भार्य की अवशी कार्युत से होती है, और पुरुष प्रश्तिक के त्री हो (कुन्दुरूप मादि सेगाता है और उंक्यनेक श्रांदि क्षाप्त करता है। यह इस भी रहें कप्यां में पढ़ते हम बात की पुरि करके कि ग्रहति की रहत की पुरुष प्रश्निक के प्रश्निक की रहत की के प्रश्निक की रहत की की प्रश्निक की प्रिक्त की प्रश्निक की प्रिक्त की प्रश्निक की प्रश्निक

#### थीमगवानुवाच

परं भूवः मवश्यामि बानानां बानामुक्तमम् । यज्ञात्वा गुनवः सर्वे वर्षा तिविद्यमितो गनाः ॥ र ॥ इर्ष बानगुराधित्य सम स्वाध्ययंगातताः । सर्वे बानगुराधित्य सम्य स्वाध्ययत्य यः ॥ २ ॥ सम योजिमंद्रसूख तिस्मार्गा व्याध्यवस्य । सम्य योजिमंद्रसूख तिस्मार्गा व्याध्यवस्य । सम्य स्वयंग्वानां ततो अवित सारतः ॥ ३ ॥ सर्वे योजिषु कौन्येय सूर्येयः संस्वयित्य याः । तामां श्रव सद्योजित्यं योज्ञद्यः गिनाः ॥ ४ ॥ सन्य दल्लमा इति गुलाः महत्तिसंग्याः ॥ ४ ॥ तत्र सन्य तिस्त्वत्यवस्य ॥ ४ ॥ तत्र सन्य तिस्त्वत्यवस्य ॥ ४ ॥ रजो रागान्मकं विद्य कृष्णसहसमुद्भवम्। विध्यक्ताति कोनीय कर्मसङ्गेन देहिनम् ॥ ७॥ तमस्वदानजं बिद्धि मोहनं सर्वदेहिनाम् । प्रमादालस्यनिद्यामिस्त्रियध्नाति भारत ॥ = ॥ सत्त्वं मखे संज्ञयति रजः कर्मणि मारत । बानमावृत्य तु तमः प्रमादे संवयत्युत ॥ ६॥ रजस्तमधामिभूय सत्त्वं भवति भारत। रजः सत्त्वं तमस्वैव तमः सत्त्वं रजस्तथा ॥ १०॥ सर्वद्वारेष देहेऽस्मिन्त्रकारा उपजायते। शनं यदा तदा विद्यादिवृद्धं सत्त्वमित्युत ॥ ११ ॥ लोभः प्रवृत्तिरारमः कर्मणमरामः स्पृद्धा । रजस्येतानि जायन्ते विवर्षे भरतर्पभ ॥ १२ ॥ ग्रवसागोध्यवस्तिख प्रमादो मोह पव च । तमस्येतानि जायन्ते विवृद्धे कुरुनन्दन ॥ १३॥ यहा सन्वे प्रवृद्धे तु प्रलयं याति देहभूत । तरोत्तमविदां लेकानमलान्यतिपयते ॥ १४॥ रज्ञसि प्रनयं गन्ता कर्ममङ्किप जायने । नथा प्रचीनस्तर्भासः मुद्रयोगिषु जायते । १५ ॥ कर्मण सङ्गस्यादः सान्त्रिक निर्मल फलम । रजसस्य कल दुस्तमदान तस्य, कन्म ॥ १६॥ सन्धारसंज्ञायने द्वान रजसी से बाद च प्रनादमोही नमसी अवनीत्रहानमेव च ॥ १६॥ कर्ष गरहांना सन्बस्था मध्ये ।तप्रान्त र ज्ञधन्यगणुर्वात्तस्या स्रया गन्द्रान्ति नामः

नाम्यं गुणेम्यः कर्तारं वदा द्रष्टानुपस्यति ॥ गुणेम्यश्च परं वेत्ति मद्रायं सोऽधिगच्छति ॥ १६ ॥ गुणेनेतानतीत्य श्रीन्देदी देदसमुद्रवान् । जन्ममृत्युकरादुःसैविमुणोऽसृतमस्त्रने ॥ २० ॥

#### द्यर्शुंद उदाच

कैलिंक्षेत्रीत्गुणानेनानतीतो मयति प्रमो । किमाचारः कषं चैतांत्रीत्गुणानतिवर्षते ॥ २१ ॥

### श्रीमगयानुवाच मफारां च मधूर्त्ति च मोहमेव च पाण्डव ।

म ब्रेष्टि संप्रकृतानि न निकृत्तानि कांतित ॥ २२ ॥ उदासीनवदासीनो गुणैयाँ म विचायनो । गुणा घत्नेन इरिव योज्यतिष्ठानि नेहने ॥ २३ ॥ सम्म अस्ति व्यवस्था स्वस्तोष्टारमम्म अस्तः ॥ २४ ॥ सम्म अस्ति योज्यानियो धीरस्तुस्यान्त्रग्रममं गुनिः ॥ २४ ॥ मानायमानयोग्नुस्यम्बुवयो मिमारियस्योगे । स्वारम्यान्त्रयानी गुणानीनः स उप्यने ॥ २४ ॥ मां व योज्यानियारिण मिन्योगोन सेयो । स गुणानमानीयिताग्रमम्पाय्यस्य य ॥ २६ ॥ प्रकृतो ह प्रतिष्ठासम्यन्त्रमाय्यस्य य ॥ १२ ॥

न्द्रार्थ—भी मानवान् योचे कि (सव) ज्ञानों में पास वचन ज्ञान किर से बहना हूँ, जिने बान कर सब सुनि बोग वहाँ से पास विदि वा गरे। तानने वह कि सामान् कहने हैं कि हमने पहाँचे सामान्यों में मिन पास उचन ज्ञान का वर्षन किया जा, उसका दिन से पिलार-पूर्वत सुक्यान वर्षाहुँ, इसी ज्ञान को बात करके विचारशिक बोग मुख्य दुव हैं (१)। इस बान के बावकान्य में मेरे माच एकप-माव को प्राप्त होकर (मनुष्य) संसार में तो बन्मते हैं चौर न मत्य की स्वया से पीरिन होते हैं। ताल्प यह कि इस ज्ञान की प्राप्त करके समुख-परमाग्म-स्थरूप हो बाता है, फिर उसे विकाता पूर्वक कम्म-मरप के चरकर में नहीं बाना पहता (२) । है भारत ! महद्रमझ प्रयांत महति मेरी योनि है, बिसमें में गर्म रणता है, इसमें सब मूर्तों की दारित होती है। सायपं पद कि में बारने ऐयल बपना चेतन प्रस्त मात में पेत-रूप मपनी बह महति में चेतना भवता रपुरला-रूप बीच बालता हैं, दिससे, भगाँद दस एइ-चेत्रम से संयोग में सगन से माना प्रकार के मार्थिक दनाव सनते हैं (१) । हे कौन्तेय ! सद पोरियों में बो-बी नाना रूपों बाले दनाव कपवा सर्वार . उपाध होते हैं उनको प्रशति साता है धीर में बीब देने वाला पिता हैं। सायदं दह कि सगद के हो धनन्त प्रवार के बनाव बनने है उन सबकी. मेरे सन-दिन-मात्र की मना, चेनना एवं रशरणा-सप बीब को चारद करके, मेरी सह प्रकृति प्रमाव करती है (४) । हे महादाही ! प्रकृति के उलक सन्त, रव भीर तम ये गय देश में शविशारी देशी क्रमाँद बीशामा की बीचते हैं। तादर्प दह कि प्रश्नि कीर प्रश्न के उपरोक्त संदोग से बो-को दबाव दनते हैं, उनमें को प्रवृति का अब्-भाव है, यह विकार काला है, और को पुरुष का चेतन-माव है, बह बलका कविकारी है, परस्त करुकि के सन्त. रह कीर तब भेद बाले जीन गरा. रम द्विदर्श चेनन पुरुष की कामा रूपीं बाले शरीरों में रसमाते हैं (१) । हे बारव ! उन्हें से निमेस (ध्याद) होने के बारद प्रवासकार कीर सुख-सद सावरदा, सुख के सम से नम दान के सम में (क्षीवामा की) बीचना है। नान्ययं यह कि उन नानी एको है से सम्बद्ध के स्वयान रिहेल बार्ट दिख्य बायत उद्धारत होते के कारत बर प्रदान बादवा दीय एवं सूत्र का हुन होता है, हुसबिए बर्ग पत्र वाकाया का लाक बोध सुख में बार्यान कराकर रहामान है () ह कालर ' नृष्ट्या बोध सर का उपने कार कार राजान्य का गरायान क्रांचन क्रांक्ट हर हार हर राप्ता बादामा का बन्ने व सर स दोपण है। जन्म दह 'व रक्षान कार्यक क्यार अन्य व १० ११ में में हैं है। उसमें से में रह दें की स्वरूप य हात्र को रेन्द्र र पर दे मुद्दा उपव होना है। स्टन्द रक्षर याहा दस कार कर रहा भागता है । की राज्याता सका सका मुख्याता का सामु से हाक्षत्र हांचे नेमान्य को बाद्या ने द्वार समस्य दृष्ट होतान का । प्रमान कर्यान विषयक्ताम कार्य तरह काकार की नहां से बादह है। नजर दह दि महोत्ता क्यान के हात के बात मार राज बान का है। क्या बहु हात्ता को द्वारिकार मुझ म्हान द्वारा हरता द्वाराम द्वीर हो। हो हे हहाहार सहसा

है (८) । हे भारत ! सन्तपुत्व सुन में ओहता है, रशोपूत्व कर्म में (ब्रावि कराता ही, बीर समीपुत्व मान को बीक कर प्रमार क्यार्प, मुद्दता में कोरता है। सार्प्य पह कि देहस्मीरों को सम्प्रान्त सुन का उपमोग कराने बाजा, रशोपूत्व क्रिजारींक रुपने बाजा बीर तसोपुत्व विवादपुर्व पूर्व मुद्द कराने एतने बाजा कियागोक रणन वाला घार तमागृत्व । वंशराहर प्रचार व्याप्त स्थाप तारा वाला हो है (१) । हे भारत ! स्वोगुत्व चीर सामेगुत्व ची दशार सारागुत्व ची स्थापता होती है, धण्याप्त धी स्थापता होती है। सामगृत्व चीर सा दब हुए क्या के 1771 में पार्ट कर कारण होता है, गब कारण साहिए कि सत्त्रमुख का हुआ है। तालर्थ यह कि बब शरीर में सत्त्रमुख का हुआ होता है तब शुद्धि, जम पूर्व जानेतिनुषों को स्थान-सपने विषयों का समार्थ जान कोता है (11)। है सरत्मेश्वर्श कोस, कर्मों में प्रवृत्ति अर्थात् निरन्तर क्रियाग्रीक्ष रहना, श्वारम्भ अर्थात् नित-नये श्वाहन्तर रवने के सनमूवे बीधना, कर्म करने में सन्तोव न श्लोना श्लीर विचर्यों तथा पदार्थों की बाह क अनुष्य वाचना, कन करन में सत्ताव में होती हैं। सारवर्ष यह कि वज मीन में समी रहना-चे रमेगुया की पृद्धि में होते हैं। सारवर्ष यह कि वज मीन में रमोगुया पड़ा हुआ होता है, तर सांसारिक विषयों चीर पदायों की प्राप्ति का विभ उत्तरीत्तर पहुंता जाता है, निरन्तर कर्म काले रहने की शृष्टित होती है, निल-वर्ष प्रदंगे सड़े करने के संकार उठने रहते हैं, काम करने में कभी कृति नहीं होती और साई बरन के सरवार उठार रहते हैं, काम कान से कया रूप के नहीं होता और आस्तार देखाना एक नूसरे के मादार होता और अस्ति हैं रहि। है वे इक्टमरून ! अप्रकाश सर्यार प्रजान, सक्नैयरात, मृत्ता और मोड—ने तमोगुत के वाने से उत्तक होते हैं। जात्यर्थ यह कि वह स्टार में तमोगुत कहा हुआ होता है, तर सम्ततकर होते हैं। जात्यर्थ यह कि वह स्टार में तमोगुत कहा हुआ होता है, तर सम्ततकर होते हैं को स्टार के क्षाबरण से तिकार देश, प्रशासिक हैं (१३) अब सन्तर्य का हुआ होता इत समावधानी और मोडे की देशा रहती हैं (१३) अब सन्तर्य का हुआ होता है, दस समय देखारी (जीवाशा) शरीर ऐंग्ला है तो उसे उसम दिशासाओं के निर्मास कोक प्राप्त होते हैं। तालप्र मह कि जिस समय शरीर में सन्तर्य की प्रवक्ता होती है, उस समय जिसका शरीर छूटता है यह पुरवाध्मा शानी खोगों के कुछ अध्यत्रा समाज में दूसरा अध्या है (१४) । रजीतुच (की प्रवत्नता) में शरीर छोड़ने वाखा कर्मों में भासक रहने वाखे खोगों में बन्म केता है। धीर तमोतुख (का प्रवक्षता ) में शरीर बोदने वाका मुद्र योनियों

में बन्म केता है। सालयं यह कि सब 'शरीर में रवीगुम बहा हमा होता है, उस समय शरीर छूटने पर. बी खोग रात-दिन बर्मी में बगे रहते हैं. उनके पर में दूसरा बन्म होता हैं: और जिस समय तमीग्य यहा हवा होता है, उस समय माने से परा. पटी. ग्रंट, लता भादि ज्ञान-ग्रन्य मृद योनियों में धन्म होता है (११)। सकत द्वार्यंत साचिक कर्म का कल सालिक, निर्मल (सुस-स्प) वहा गया है, और रावस क्में का फल दुख, ( तथा ) तामम क्में का फल क्रज़ान कहा गया है। वालयं यह कि सो स्रोग माविक क्षमें करते हैं, ये मुखी होते हैं: राजस कर्म करने बाजों को दुःख होता है और तामस बर्म करने वाले बज़ान में ही पड़े रहते हैं (१६) । सत्त्वतृत्व से ज्ञान होता है, रजीतृत्व में बीम धादि होते हैं धीर तमीयुव से प्रसाद, मोह धार श्रज्ञान होते हैं (१७)। सन्वगुद्ध-प्रधान खोग उत्पर को जाते हैं, रबोग्री बीच में टहरते हैं, (धौर) निरृष्ट गुरा की चूलि वाले तामसी खोग नीचे को बाते हैं। तापर्य यह कि जिनमें सखगए की प्रधानना होती है वे उसत होते हैं भौर तमोगुरा की प्रधानतावालों का श्रधायतन होता है, तथा रजोगुरा की प्रधानता वालों की स्थिति इन दोनों के बीच में रहती है (1=)। सब द्रष्टा पुरुष गुणों के सिवाय धार किसी को कर्ता नहीं देखता, धीर ( धपने-धाप = धारमा की ) गुर्कों से परे जानता है, तब यह मेरे भाव को श्रास होता है। ताल्पर्य यह कि विवेकी पुरुष वब यह चनुमव कर लेता है कि बगत का सारा खेल वीन गुलों के परस्पर में वर्तने से ही होता है, और घपने-घाप = घारमा को गुर्यों से दूपर, गुर्यों का हुए। उनका घाधार एवं उनका स्वामी समस्ता है, तब यह परमात्म-स्वरूप हो खाता है (१३)। देह की उत्पत्ति कराने वाले इन वीन गुर्धों से खबीत होने पर देही धर्यांत पुरुप हन्स मृत्य और बुड़ापे के दु:खों से मुक्त होकर, घमृत घर्षान धचय-घानन्द को प्रस होना हैं। नार्ययं यह कि शरीरों का टरपित के कारण प्रकृति के तीन गए। ही है धर्मात तीन गुद्धों के परस्पर गुद्धन की विचित्रता से माना प्रकार के शरीर होते हैं, अत औ पुरुष इन नीन गुरो का चित्रक्रमण कर जाता है उस पर शरार के अन्सने, सरने वुदापे ब्रोर रोगादि से प्रस्त होने के दु:स्यों क' इस भा प्रभाव नहीं पडता—वह इन दु स्त्रों से श्रतिस एवं श्रतिचलित रहता है, श्रीर वह परसानस्य-परसानस-स्वरूप हो लाना है (२०)

धञ्चन वोला कि है अभो ' इन तीन गुरों से फनान पुरुष के क्या क्या लक्ष्य होते हे ? उसके धापरण कैसे होते हैं भीर वह इन तीन गुरों से परे कैसे रहता है ? ताप्पर्य यह कि भगवान ने जब यह कहा कि सब कर्म प्रकृति के तीन गुरों से ही होते हैं और शरार के कारण भी उन्हें तीन गुरों ही हैं— गुरों के विचा

द्वव भी नहीं होता। और भी पुरुष इन गुर्थों से परे होता है, वही मुक्त होता है। तब यह ग्राह्म भवरय उठनी है कि, तब कि गुर्खों के बिना न तो शरीर रहता है भीर म कुद स्ववहार ही होते हैं, तो गुवातीन धर्यात् मुखों से रहित हो बाने वाले पुरुष का शरीर कैसे रहता है और वह भाषरण किय शरह करवा है ! तूमरे शर्दों में ग्रारिर के रहते मञ्जूष्य मुखालीन घारीय मुखाँ से रहित केमे हो सफता है। तथा उम गुष्पातील ग्रुप्त की पहचान केमे हो । वर्गाकि पहचानने के लिए किय मी मुखाँ में ही होने हैं। पार्शुंत के मरन का पढी घाराव है, लिमके उत्तर में मगदान इस विचय का मागे सुवासा करते हैं (१९)। श्री भगवान योले कि प्रकाशका मत्वगुण, प्रवृत्तिकप रजोगुण और मोहरूप तमोगुण के प्राप्त होने पर जो उनमे द्वेप नहीं करता, धौर उनकी निय्त्ति की इच्छा नहीं रलता; उदासीन की तरह स्थित हुआ जी गुणों से विचलित नहीं होता; "गुण ही गुणों में वर्तते हैं" यह समम कर जो अविवल रूप से स्थिर रहता है। जो सुल-दु: खर्में सम अर्थात् पक समान द्यविचलित रहने वाला; खपने-खापमें मस्त; मिट्टी, पत्थर, सोने तथा मिय और अप्रिय को समान जानने वाला; धैर्य से युक्त; और अपनी निन्दा-स्तुति, मान-श्रपमान तथा रात्रु मित्र के विषय में एक समान रहने वालाः वर्व सब ब्राइम्बरों का परित्याग करने वाला है-वह गुणातीत कहलाता दे। तारवर्ष यद कि अर्जुन की उपरोक्त शहा का समाचान करने के लिए भगवान् कहते हैं कि गुणानीत होने का अभिन्नाय गुणों से सर्वधा अलग द्दों कर निर्मुण दोने का नदीं हैं, किन्तु गुणों से ऊपर उठ कर उनमें उल के यिना, उनके स्वामी-भाव से उनको धपने खाधीन रखने हुए उनके हारा थियों, तक स्वामान्याद से उनका अध्यन आधान रक्ष हुए उनके आधान अभि के अपने के स्वयन करने को हैं, भी हुन मकर गुणी ने पर अध्यन गुणानित होता है, यह न तो किसी गुण से और न गुणों के कार्य अध्या विस्तार से हैंद करता है, और न उसे उनने निष्म होने की ही रस्या रहनी हैं, स्वांकि यह गुणों और उनके विस्तार को अपनी ही करवन का लेल समकता है, दक्षणिय उसे उनसे कोई याना वहीं तीनी अन्यव ह नीनों सुष्ठी में यधायोग्य वर्तना हुआ भी निशक पर्व अविचलित रहता है। गुर्वानीवृत्रय में उत्पन्न होने शत्रे जिनने भी इन्हमाव— स्व-तृत्व, अनुदूत प्रतिकृत, वाहुष्ट निकृष, त्रिय-स्त्रिय, निन्दा-स्तृति, सान भ्राप्तमान, शत्र सित्र धादि होने हैं. उनके दियय में उसका ग्रम्त करणा सम ह

इन्दों में यम रहते का मुजाया कुर कथ्याय ने स्वोध में इ तक तथा
 इन्हर्ज क्यायाय में ''ममता'' ६ स्पंताहरक में दिल्ल ।

यना रहता है । किसी भी प्रकार की अनुसूबता-प्रतिद्वता में उसका धेर्य महीं ट्रता; क्योंकि उसको यह अनुमय रहता है कि यह सय गुयों की विचित्रता के सेख के सिवाय और उन्न नहीं है। हम गुय-वैचित्रय के दिवायओं का अवस्था में उसकी कोई आसक्ति नहीं रहती (२२-२१)। और को अनन्य-माय के मिल-पोग से मेरी उपासना करता है, यह इन गुयों से अर्थात होकर प्रका-स्व हो बाता है; क्योंकि अविनाशों एवं अविकारी प्रका-का, शारवत भमें का और ऐकान्तिक मुख का आध्य में हो हैं। वाल्प्य यह कि सयके अन्दर ''मैं'' रूप से रहने वाले आस्ता अपना प्रसामा 'के प्रकानना की उपासना करने से मनुष्य स्वयं परमारमा-स्वस्य हो बाता है, जिर उसके बिए गुयों का कोई विकार शेप नहीं रहता; क्योंकि 'मैं'' रूप से 'सबके अन्दर रहने याला सबका आस्ता = परमारमा सब प्रकार के विकारों से रहित प्रकार है; वहीं सबका आधार होने के कारय दुन्तरहित पराकार का सुस है। इन सबकी सिद्धि सबके अपने-आप = आस्ता से होती है (२६-२०)।

स्पष्टीकरण-तीत गुर्पों के प्रयक्-प्रयक् स्वभाव तथा उनके प्रयक्-प्रयक् कार्यों का वर्षन करने के पहले, सगवान् यह स्वष्ट कर देते हैं कि "मैं" सवका बात्सा ही घरनी हरना धयवा बरुरना से बद प्रकृति धीर चेतन पुरुष-रूप होकर सारे प्रकायद की रचना-रूप खेल करता हैं। "में" सबका धारमा धरने पुरुष-रूप पिता-भाव से प्रकृति-रूप माता-भाव में सृष्टि-रचना का स्पुरण-रूप बीज बाख कर बगत् का प्रमव करना है, घर्षात्र मेरे सत्-चित-भाव-रूप पुरुष की मत्ता पाकर मेरी बद प्रकृति सन्त, रब और नम भेद से वीन गुर्चा की प्रसव करनी है, जिनके प्रस्कर क गुरुन से धनस्त प्रकार के जगत, के बनाव, बनने हैं, स्वीर पुरुष हुन तान गुर्खी वे पम्पर के गुरुत से उत्पन्न होने वाले बनावों में उल्लास कर धपने की सुखा-दुखा धादि विकास से युक्त मानतः है। पद्मिष पुरुष सेसा सत्-चित्-भाव होने के कारय दसका मल हा से सब बनाव बनते हैं इसिक्षण वस्तुत वह इन गुरा का स्व मा होता है परस्तु वह छाने स्व'मा नाव को भूख कर प्रकृति के गुरों के इस बनावों में हा ताइ त्या कर लेता है अर्थात अपने-अपको तीन गुरो का कोई विशेष यनाव याना शरार हो मान लेता है खता शरीर के सथ खगी हुई नाना प्रकार का उपाधियों के कपर धपने की मुखा, दुखा होटा बढ़ा, धनी, गराब, ऊँचा, नाचा कादि क्रमेक प्रकार क विकास वाजा तथा भौति-भौति के बन्धनों से बचा हथा धनुभव करता है। जिस तरह कोई राजा स्वध्न में धपने को एक धन्यन्त हो निवल. **\*** \$

...

निर्धन, विषद्मस्त पूर्व निलारी मनुभव करडे दुली होता है; उसी तरह प्रश्र-चपने ही संहता से अपने को गुली, दुली आदि विकारों शुक्त मान कर व्याइव दोता है। साम्गुष प्रकाश भवता ज्ञान-रूप है, भना प्रत्येक वस्तु पूर्व विषय के जान, प्रकाश अधवा बीच दोने का कारण सम्बनुष ही है-चाहे वह शान इन्द्रियों द्वारा हो सथवा सन्तः इत्य द्वारा; भीर वह ज्ञान ही सुल का ततक दोता है, इमलिए सत्वगुण से ज्ञान भीर सुत्य होता है, भीर वह पुरुष को ज्ञान भीर सुत्र में उसमात। है। रत्रोगुण बाक्यंण, किया बथवा इज्जब रूप है, इसक्षिप सब भूत भावियों प्रं कान्त्र के पदार्थी का बारश्वरिक विचाद समक्षा मीति, तथा इलचल समौत् किवासीलवा रश्रीगुच से ही दोनी है। चनः रश्रीगुच पुरुष को अगन् के बनःवीं की मीति में और नाना मकार की कियाचों में उसमाना है। तमीमुख बदता, विशता 'पूर्व चरथकारस्य है, इसजिए उसमे बाजरूप, मुक्ता, मोड, मूख, मीव, बाबमेंदयता, स्विति-पास्त्रका प्र विचार-ग्रम्थता सादि होती है, बतः तमोगुख पुरुष को अपरोक्त मृहता, कालस्य बादि में उक्रमाता है। पश्चिप विवद और महा।यह-रूप सगन् विमुखात्मक प्रहति का बनान होने के कारण, इन नीनों में से दिनी भी गुण का समाव किनी भी दगा में नहीं होता-नीतों ही निरन्तर बने रहते हैं, परन्तु इनकी क्यी-वेशी बनी रहती है, कमी मन्त्रपुण की प्रधानना दोनी है, कभी रजीगुल की और कभी तमीगुण थी। सब एक मुख थी प्रधानना होती है, तब नूसरे मुख असरे एवं हुए रहते हैं। बब ग्रारेट में सम्बनुता थी प्रधानना होती है, तब सब हुन्नियों को सबने समने रिक्सी का बचार्य ज्ञान होता है, चन्त-करण में तुवरों के साथ वृष्टता का मेम माथ होता है, कुद्धि में विश्व दोगा है, सन में शुन संदरा उटने हैं, विश्व में बाखे संस्थारों की क्तृति होती है। अब रत्रोगुण की प्रधानना होती है, तब कन्त दरव में तुमारी से पुणक्ता-सम्य राग-देश के भावों की प्रवतना, कर्मों में प्रवृत्ति, पदार्थी के समह का क्षीन, गृथ्णा और असंतीप उत्पन्न क्षीते रहते हैं । और तमीतुम की मधानता में मृत्रता, बायन्त्र, ब्रह्मांस्यता, न्यिति-पावकता, नित्रा बादि दशते रही है। साथाव भी प्रयान भी में विद्र शरीर खुरना है तो नृत्यस करम पुत्रवत्तान् उत्तर विचासे वाले शाली पुरुषों के समात्र में दोना है। रबागुन की प्रधानना में शरीर छुटने पर निरुत्तर दिवाहीज रहते बादे श्रवश दहीं में बायकि स्वते शर्थ स्त्रोगों के दुश स्वया गमान में रधुरा क्रम इंगा है, भीर मधीगुण की प्रशंकता में शरीर छुटते पर कई वहायों के कर में स्थिति होती है, करना वशु-रक्षा थादि विदेख सुन्द बोदियों में मन्द्र होता है। शार्मिक बर्सी (गी॰ घ० १८ रवो॰ २३) य मृत्र, शत्रव वर्सी (गी॰ घ॰ १८ क्या . १४) में हु व और नामन बमी (ता . घ० १व क्यो . ११) से बरना प्रथरा मार्चना रुपान रोती है। बारोग यह कि समाहत देवा हराने बाना है, बारा वह गर

प्रवार को रक्षति का कारत हैं। दका नमीतुम बीचे निमनेवाता है, मक का मचेताति का कारत हैं। और रहीतुम होनों के बीच में रहात है, मक वह स्वयुद्ध की मनीवता में रक्षति में महापक होता है, भीर नमीतुम, की मनीवता से मचेताति में सहापक होता है।

हो दुरत इस प्रकार तुर्धों की दिख्या के सम्म की सम्म कर, इस तुर्ध-देखिए को हो करदे की तिकता के क्रमम्म प्रकार के बसातों का बसाद कामजा है, हया काले-कारको इस तुर्खों में भी पूर्व दूरका कामण कहुमब करता है, यह इस होन तुर्खों की दक्षमण से मीहर एवं शामितिक दिवारों पूर्व कामणों से हुन्छ होन्स प्रमाण-स्टब्स हो हालाई।

पान् पुरों में पी हीरे घरडा उसने बता उसने या उसने हुए होते का पह हापर नहीं है कि होने पदों से महेदा गीत हो हर पूर्व निर्मय होने में हा अनुस सुख दीता है, क्योंकि हरीर बीर बराद तंत्र रही है एउन में हा होते हैं। बत र्प र और बाद वे सुने नीर एहीं से सहैदा गीरत होना बर जहीं सहता। होन बर तब गर रहे तब तब हा गर-वैधिता व सहस्य को समसने द्वीर प्राप्ते प्राप्ते उसमें पर ६ तुम्रत करने का दापदान होता है। इस दिवद का बारता नाह नाह नाह करने के जिए ब्राह्म का शहा के हमार में भारता ने कहत है कि लगा में तर है हैं है। हुच नाम होने का यह माजदानहार कि अनुष्य हार माजदार होता है। एक हान हा द्वाद र व समझ मा ए तात पुरंद दह है भी ताम गांग का द्वाद १० ४० सब सम्भ कर जिला इस्त माम र साहाम 👵 👉 🥫 रहर 🦠 🛫 इन्से बहु उनसर जा इब्ब इस दार्गहरू हहा है। असे बहु 👉 सक्तार वह र वा जार इ.स. वा जा पुरुष करते. व जाह जाता हा कार है को रावाद कर देश रहा के अनुवाद एक एक देव है के स्माप्त कहा जा भारत है है के समाप्त कहा जा है। हुद्र भारत् किल्का का द्वरिष्ट्रकार राज्यांका एवं अर्थ प्राप्ता साहित् **बार ६ इसमा प्रमुख (रस बा इस्त १९०० गर्ग अस्त २३**०० हा **बर्ग अस्मे । १**९३० हा पूर्व भारतान सुरस्य अस्तर अस्तर कार समा प्रदेश के हुन्दू को काम कादमा प्रदेश का उत्तर के प्रदेश है। दे प्रदान प्रदेशके स्थान । १२१ में १८६ एम्ब एम्ब स्थान । १०० इस्केट प्रतन हुएक स्टब्सिक स्था कि है के लिए इस बिकासी तुरा का बाध्य कार किस क्षा व क्षाप्रका वारे क कक्षाप्रका नहीं भागी लेक्ष्य वार क्राप्त बनुस्य बारे ृत्य बन्द बन्दे केल लाबन शुरू है

उपरोक गुवातीत धवस्था, सबके आग्वा -- परमाध्या की धनम्प-भाव से उपासना करने से सदम ही बाह होती है, वर्षीक अनुष्य देवी उपासना करता है विद्या हो हो जाता है, धतः वाराय धरमाय में विधान की हुई उपासना के बच्छम्यन ते, बच सारे मेन मिट कर सर्वत्र एक्टम-भाव का धनुतन हो बाता है, तब गुवों की प्रयक्ता का समाधित "में" रूप से सबमें रहने नाजे, तबके धपनेनाम, सबके धाला -- परमाला में हो जाता है। वह सबका धरमा-धान सबका आपात परमाला सन्-चित्र धानन्द-वक्टर है, धतः वह सहा पड़-मा वना दरहा है, धीर धर सबका धाला है, धर्मान्द सबके धरमे-धारमे होनी है--धरमे-भावके दिना विसी की शिक्षि नहीं होंगे। इस्वित्य सबको प्रकार पूर्व सबके धायार, परमाला-वक्टर धरमे-धार = धाला के चर्माण धनुतन की बाही विविद्य साह होने पर किर गुवों का कोई बन्धन गई। इस्ता।

॥ चौद्रहर्षां सप्याय समाप्त ॥

# पंद्रहवाँ श्रध्याय

-

धिसक विरव की एकता के धार्मन्तान का निरुप्त करते हुए मगवाज़ ने तिरव धाराय में ऐम-ऐक्स त्या प्रकृति-द्वार के विशेषन के रूप में करीर धीर धार्मा के सम्बन्ध का ज़ान-विज्ञान कहा, और किर ऐम-ऐम्स, प्रकृति-सुरण धारधा धर्मा के सम्बन्ध का ज़ान-विज्ञान कहा, और किर ऐम-ऐम्स, प्रकृति-सुरण धारधा धर्मा कर सरका सामा धर्मा धर्मा मा में कर दिया: धीर वीद्वार का क्यांग में मन्ते वह धीर चेत्रन-मान के संयोग में दलक तीन पुत्तों के विस्तार का वर्षान करके, तीन पुत्तों से करर सबके एकच-मान प्रमृश्य करका धरने-मापमें रियत कीने बाने गुणातीत पुरुप के कच्छा कहें। धर्म प्रमृश्य कराया में स्वत्त की मिकता के विश्वत प्रया मायिक बनावों की धरमयता धर्मात मिस्सापन की बहितत करवाय वृद्ध की उपना हारा सनम्मा कर उनमें ममत्त की बाति में रहित होने, धीर सबके एकच-मान, सन्य मूर्व दिन्य धारमा धरमा परमाला में स्वित करने का उपरेश देते हैं। धीर साथ ही बीद-मान धीर प्रया माय की धर्मा-ध्वर पर परवें करने, धिर होने ही सीर साथ ही बीद-मान धीर प्रयाम परमाला में स्वित करने का उपरेश देते हैं। धीर साथ ही बीद-मान धीर प्रयाम परमाय की धर्मा-ध्वर परावणा करने, सिर्व की ही सूर्य एकता सिद्य करते हैं।

धीनगवानुवाच

क्षवंमूलमधारात्मस्वत्यं महरस्ययम्।
सुन्दांनि यस्य प्रशांनि यस्य सेट् स वेद्वित् ॥ ॥
सम्मार्थ्यं मस्तास्तस्य रात्मा सुन्द्रस्व विरायमयाताः।
सम्म म्लास्यस्तरस्य रात्मा सुन्द्रस्य विरायमयाताः।
सम्म मृलास्यस्तरस्य रात्मा स्वाद्रितं स्व सम्मितसः।
स्वयस्यमेनं सुविभटम्लमस्यस्ये रहेन दिस्या ॥ ३ ॥
ततः पर नार्यागमतितस्य पन्मित्मतः न नियतित् सूर्यः
नमेव साय पुर्य प्रयो यतः प्रश्तिः सम्मा पुराति । २ ॥
तमेव साय पुर्य प्रयो यतः प्रश्तिः सम्मा पुराति । २ ॥
तमेव साय पुर्य प्रयो पतः प्रश्तिः सम्मा पुराति । २ ॥
तम्मानमारः जित्महत्येषा धर्मायमित्रस्य विक्ष्यम् ।
सन्द्रीतिम्वः सुप्तः सम्मानित्रस्य स्वाद्रस्य रहमस्य तमः ।
सन्द्रीतिम्वः सुप्तः सम्मानित्रस्य स्वाद्रस्य स्वाद्यस्य स्वाद्रस्य स्वा

दाथ-श्री भगवान् बोले कि कार की तरक बड़, (भीर) बीचे की तरक शासावाले (संसार पूछ) की धरक्य (भीर) धम्यय कहते हैं, (भीर) वेहें के मन्त्र बिस ( गंसार-पूच ) के पने हैं, उसकी को ( इस प्रकार ) जानना है, वह पेर का कारतेवासा है। तालाये यह कि संमार की क्रांपति सक्के आहमा = परमान्मा के संकरर से दोती है, और चामा कथ्या परमामा सबढ़े उत्तर है, हमिन्द उस संगत पृष का मुख करा की भीर उसकी शालामों का बैद्धाव नीचे की करा गया है; भीर उसके रूप निरन्तर चत्रवने रहने हैं, इसब्रिप उसे अत्राप्य (कब तक जिएके रहने का मरीमा नहीं ) कहते हैं; तथा एकण-माव में वह सदा बना ही रहता है, वर्षाए इसका प्रवाह कमी टूटना नहीं, इसलिए अपको धन्यय मी करने हैं। कर्मशावडा-शमक वेदादि-साम्बों ने संसार में क्षतेक प्रकार के मुख द्वीने के वर्णन करके उसे बहुन दी शोमायमान बना रला है, इसकिए ने उस संमार-पूछ के पने कड़े गये हैं, क्योंकि कृष की शोमा पत्ती ही से दोता है; जो इस मकार उस संसार-कृष के रहाय की इप का समान पना दा स दाना दा वा दूस महार उस स्वास्त्र के उत्तर में बातता है बद्दी सथा जानी है (1) ! उस ( संसार-वृष्य ) की शालाएँ ( सन्नारि) मुखों से बाती हुई उत्तर और सीचे की चैत्र दही हैं; किसी ( जार-स्वा-क्य-नि गाय-रूपी ) दिवयों के सदूर निकल रहे हैं, और ( जमकी ) वह जीये को मी महरी बजी गई हैं, ( वे ) महाय-जोक में क्यों के कम्पनों से क्षेत्र साजि हैं। तावरी यह कि साधिक, राजस और तामम भेद से ऊँची-नीची धीनियों अथवा ऊँचे तीचे के खोकों के रूप में उस संसार-यूच की शालाएँ सब-भोर फेन्नी हुई हैं, और वे ऊँची-नीश्री योनियाँ सथवा ऊँचे सौर नीचे के खोक-रूपी शालाएँ तीन गुणों के गुवान से पुष्ट हो रही हैं, भीर पाँच विषयों के संयोग से नये नये शरीर-रूपी संहर निकास कर यह रही हैं: तथा माना प्रकार की वासना-रूपी उस संशार-प्रथ की वह मीचे की तरक भी महत्वृती के साथ जम रही हैं. जिन ( वालनाओं ) के कारण शतुष्य करेंगे त्यात ना नार्यात्व के पान का का का का प्राचन स्वातात्वा / के नार्या नार्या के क्ष्माम में स्वरंध रहते हैं (२) वहाँ व तो इसके रूप का, व हसके क्ष्मान का कि स्वरंध का महिला के स्वरंध का मिला का महिला के स्वरंध का क्स पर का जान करना जाहिए। ।जनम गय हुए ।कर नहा खाडना आर ऐसी भावना करनी चाहिए कि जिस घारि पुरुष से (इस ससार-पुण की) सदा से प्रवृत्ति बजी घा रही है, इस ही की मैं यास हो रहा हूँ। तालये यह कि ससार-रूपी पूच के जाना भौति के करियत बनाव निरन्तर बदलते रहते हैं एक एख के खिए भी एक-से नहीं रहते. तथा जिसको प्रैसी करूपना होती है, उसको व उसी तरह प्रतीत होते हैं, इसिबिए जीकिक शाम के साधनों अर्थाय मन और इन्द्रिया हारा इसके यथार्थ स्वरूप का पता नहीं बाग सकता। भीर यह भा नहीं काना जा सकता



है। यह अपने-आपका यथार्थ अनुभव ही परम आम है, जिसकी प्राप्ति होने वर किर जगत की मिनताओं के बनावों की बजान नहीं होती (६)।

स्पर्शकरश-सदके चपने-चाप, सदके चामा = परमामा की इरवा-गर्वि श्रथश करुपना के माथिक बनाव-रूप इस संसार का रहस्य भगवान् करिपत हुए का रूपक बाँच कर सममाते हैं। खौकिस (इन्द्रियगोचर) युव का बीध संपना मूज नीचे होता है, चौर उमका घड़ तथा शालाएँ उत्तर को होती हैं, परन्तु इस करिय श्चयवा माथिक युव का मूज ऊपर, भीर भव तथा शालाएँ नीचे की तरफ कड़ी गई हैं। जिसका भावार्य यह है कि संसार का मूज कारण सबके साम्मा = परमातमा की हुग्हा अथवा कश्यवा है, और परमारमा सबमें कपर है, इसलिए संसार-रूपी इच का मूज ऊपर को कहा है; परमात्मा से अपर कुछ नहीं होता, को उछ होना है सी सब बससे नीचे ही होता है; इसकिए इस करियत हुए का फैजाव नीचे की चोर कड़ा है। यदि इस कश्यित क्षण के रूपक को शरीर पर घटाया आग सी प्रापेक शरीर का चारम्स चेतना शक्ति के केन्य्र—सिर से होता है. श्रीर उसका पोषय मी सिर में रिपत मुख बादि कार की इन्द्रियों हारा दी बीता हैं। इसबिए मस्तक ही इसका मुख स्थान है। शरीर क्यांना पियड, मक्कायड के एक छोटेन्से मान का नमूना है, इसक्षिप को स्पवस्था पियह की है, वही महायह की है। संसार प्रतिवृत्त परिवर्तनशील है-कब क्या होगा, इसका कोई ठिकाना नहीं है, इसकिए इस वृष का माम भरवन्य रखा गया है, भीर इस कवियत संसार के माना भौति के बनावों का प्रवाह निरन्तर चलता ही रहता है, कभी यद महीं होता, इसबिए प्रकानभाव में इस वृत की भ्रम्यय सर्थांत् भागून कहा है। वृत्त के पत्ते होते हैं, जिनसे वह मुशोमिन दोता है, और पत्तों से दी वह मुरचिन रहना है, खतः हम संमार-कृष के वेदादि-शाक्ष पत्ते हैं, जो कि इसके विषय के माना प्रकार के विकादर्गक साहित्य से इसे शोमायमान बनाते हैं (भी घ० २ रखी० ४२) तथा इसमें बीवों की मोदिन रस कर इसकी रचा करते हैं। जान में ऊँची-मीची माना प्रकार की योनियाँ होती हैं, नमा स्वर्गीद स्रोक ऊपर की तरक भीर पानाख मादि स्रोक भीचे की नरक फैले हुए हैं। ये ही इस करियत बच की, कपर और शीचे फैली हुई डाजियाँ कही गई हैं। जिस प्रकार कल के सींचने में नृष पुर होता है, उसी प्रकार नीन गुर्वी के विस्तार में सीचा जाकर यह समार पुष्ट होता है । जिस प्रकार हुए है क्षेत्र में खेहर निकल ने से वह बदना है उसी प्रकार भूत प्राणिया के नामा प्रकार के विषय भोगों से शहर उत्पन्न होत रहते हैं, जिनम इस समाह की वृद्धि होती है। क्रिय नरह दुच भपनी शासाण नीच की तरक प्रमारता है भीर उनसे पृथ्वी में दूसरी

बहुँ बमाकर महायून होता है, उसी तरह बहिएत संसार की बहुँ मनुष्यों की भाना प्रकार की वासनाओं से तथा उन वासनाओं पुन्त कर्ने करते रहने से दरता में गहरी धर्मा हुई हैं । शान्मा में मिछ इसका स्वतन्त्र बस्तिन्य न होने के कारए आन्मज्ञान के दिना केवल लीकिह जान में इसहा वास्तविक स्वस्त नहीं जाना जाता-इसके दिव रूप को खोकिक रहि में बांच की बाप, बड़ी कल्पित कता निष्या सिद्द होता है: इसलिए इसका कोई दादि, चन्त और सप्य भी नहीं जाना जा सकता । इस संसार वृद को इस प्रकार करियत समन कर इसके जाना प्रकार के निक्रता के बनायों से प्रीति इटाकर, तथा काचाम-विचार से स्पतिल के बहुंकार और समन्त्र की शामित तथा सामारिक दशसी पर्व विषयों की कामना से रहिन श्रोकर, जिसके संदर्भ अथवा इन्हा से यह प्यारा हथा है, उस सबकी पुक्ता-वरूप सबके घाना = परमाना के अनुमन-स्य परमपुर में स्थित होना चाहिए। वह परमपुर दारे-प्रापक्ष अनुमन-एम होने के कारए स्त्रनः प्रकाशिन है-दसकी प्रशासित करने घपदा चनुमव कराने दाला दमरा कोई नहीं हैं: घीर वह घाँखों से देखने का. मन से कराना करने या तथा वार्टी से बहने का विषय नहीं है। उस स्वप्रकाश कपने-धारके प्रधार्थ चलुमक्त्य परमपद में स्थित होते पर फिर हम बगत के नाना प्रकार के कल्पित बनावों का बन्धन नहीं रहता।

चर मनवान् इस व्हिन्त बनद वे भीइ में इसमने वाले जीवान्या के तथा परमान्या के घटन-मतान स्वरूप का भीर दोतों की एकता का निरूपण करने किर जीव, बनद कीर ईरवर—सवका समावेश भर्मीत मरकी प्रका, मबहे करने भाव⇒भागा भयना परमान्या भयना पुरयोक्तम में करने भागमहान के प्रकार की समाप्त करने हैं।

> समैवांहो जीवतीके जीवसूनः सरावतः ।
> सनःप्रधानिष्ट्रियादि प्रकृतिस्थानि वर्षीतः । ३ ०
> शर्तसं परवार्ष्मीतः यस्त्रार्णुः स्थानितः ।
> स्रृहंग्देनाति संयाति यस्त्रार्णुः स्थानित्रार्णः ।
> स्थान वन्नः स्थानि वास्त्रार्णेन्द्र स्थाने वन्नः स्थाने व च र्णा वन्नः स्थाने संस्थानः स्थाने व र्णा वस्त्रार्थः विद्यानुष्टेन्ने ।
> स्रित्रार्थः स्थानित्र व्यक्तिस्य ।

यतन्तो योगिनश्चैनं पश्यन्यायन्यवस्थितम् । यतन्तोऽप्यञ्चतातमानो नैनं पश्यन्त्यचेतसः ॥ ११ ॥ यदादित्यगतं तेजो जगद्भासपतेऽधिलम् । यच्चम्द्रमसि यच्चाम्नी तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥ १२ ॥ गामाविश्य च भूतानि धारयाम्यहमोजसा । पुष्णामि चौपर्धाः सर्वाः सोमो भूत्वा रसारमकः ॥ १३ ॥ श्रद्धं चैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाथितः। प्राणापानसमायुक्तः प्रचास्यन्तं चतुर्विधम् ॥ १४ ॥ सर्वस्य चाइं हृदि संनिधिष्टो मत्तः स्मृतिर्द्धानमपोहनं च । वेदैश्च सर्वेरहमेव बेद्यो वेदान्तरुद्धेद्विदेव चाहम् ॥ १४॥ द्वाविमी पुरुषो लोके सरधासर एव च। क्षरः सर्वाणि भूतानि कृटस्थोऽक्षर उच्यते ॥ १६॥ उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमारमेरयदाद्वतः । यो लोकत्रयमाविश्य विभत्यव्यय ईश्वरः ॥ १७॥ यस्मात्त्वरमतीतोऽहमत्तरादृषि चोत्तमः । द्यतोऽस्मि लोके बेदे च मधितः पुरुषोत्तमः ॥ १८ ॥

स सर्वथिद्धज्ञिति मां सर्वभावेन भारत ॥ १६ ॥ इति गुद्यतमं शास्त्रमिद्दुनः भयानव । एतद्युद्धपा सुद्धिमानस्यान्द्रतरुज्यक्ष भारत ॥ २० ॥

यो मामेवमसंमूढो जानाति पुरुयोत्तमम् ।

अर्थ—मेरा ही भनावन अंग्र जीय-लोक में जीय-मार होकर, प्रकृति में रहने वाली, मन को आदि वेकर छु इस्टियों का सींच लेवा है। हैउस, अर्थान प्रकृति का रूपमां स्थिए-मायापस खाल्मा (जीयस्मा). जिम शर्रार को धारण करना है और जिसको होड़ दूर तिकरवानि, (उस माया जिस नरद बागु (गन्य योगे गुरायों में) गन्य को ले जाता है उसी नरद (यह) दनको अर्थन साथ ले जाता है। यह सब मा का मान, स्वां नाम माध और सन में नह कर इनके द्वारा दिएयों को मीगता है। नारायें यह है कि मदद्दा भारता-भार, मदद्दा भारता = प्रमारता व्यक्तिभाव में श्रीय-सूर्व होकर सब नामा प्रकार के गरीर चारव करता है. तब बारनी बारत प्रशति से एक मन और र्याच सरम लावेजियों के बामबामय लिए प्रयश स्थम शरीर में यह होता है: दिर बद रवृत्व हारीर धारण बनना है हद दम दामनामय तिंग शरीर में स्पत मरीर कार दोता है, तथा बह स्वय गरीर को दोहता है तह उस हिंग गरीर को सेदर निक्चता है। दिस तुरह हवा, गरुव वाले पहायों में में गरुव को सेवर चलती है, इसी तरह रुपंच शरीर धारण बाते और होहते ममय बीवामा उन लिए गारीर को माथ रावता है, चीर मह सहित चीच लानेदिवर्षों के हारा दिवर्षों की भीगता हैं (०-१) । गरीर में निकारी हुए क्रमदा शरीर में बढ़ते हुए क्रमदा भीग भीगते हुए घपदा गुलों से यह हुए की भी मुर्च छीत नहीं हेसते, (केंद्रच) जार-मनी मेत्र जाने ही देखते हैं। कारवें यह कि बापसहाती सीगों की अगीर द्वीरते हुनू शरीर में रहते हुए, हया सच्चाद, रहोतुद्ध और हमोतुद्ध से बुक्त हो रह दिवसों को भोतने हुए भी चरने यानदिश स्टन्य = बाम्मा का लाव सहता है, बार्यात् ये बातुमव बसते हैं कि "मैं मत, इन्द्रियों पूर्व करोर का स्थानी, बाव, बादिकारी पूर्व बादिकारी बागमा है, बीर सन मादि के मुच्म करें र को लेका रहत गतिर धारण करता है। और होहडा है, तथा राता प्रवार की चेहार्ष करना है", पास्त ब्रालारी कोगों को हम प्रवार बाप्सा का लात नहीं रहार, दिस्तु दे चपने चापको गरीर का पुरशा ही समय कर पारीर के साथ बाररा शमाना और गरीर के साथ ही मारता, तथा गरीर के दिशासों से दिशासान शेग वर्ष प्राप्ते को पास्तना से हत्ये वेंद्रा हका मानते हैं (14) । यस कारी कार्त समायदीरी बीत इस (बापमा बादश पाम मा) की बादरे-बापमें स्टिन देवते हैं रामु प्रश्नित क्षमा कार करते गुर्व होता प्रत्यक कारी पता बर्ग हुने पहुँ। हेयहे । नापर्व यह कि की क्षीत सहकी गृहण की महत्व दुद्धि से अबहे आहे. गृहण्य-साह का बारवाएं करने हैं, के बारने जाएको बन, हरिएकों एक करने बादि का नहांसे धरश रिया धरुवा बारे हैं। पानु दिस्का श्रीर नुप्रवन वे जिल्हा तान वे स्तित होता है, दे स्टार होता रेट्याट स दिस्ता है है सामान दान हर । सहे रिण्या हा प्रचार करें एकतु प्रवक्ता हरतील काप नुवक्त वर्ता हा सहका १००० en bie eine eine eine effen itre er genen eine in in die genen ent biene er einbig er er mark in bing b iem greneie om Gielen er bier ein flielet im. grei हर देश राज्या के प्रतास करते हैं। हिंद तर केश्यान है स्कृत जार . Att ti si't til "a f'ar i t t' a et G 't fs e i t a e g'g .

यतन्त्रो योगिनश्चेनं पश्यस्यायमन्यवस्थितम् । यतन्तोऽप्यञ्जतासानो नैनं पश्यन्यचेतसः ॥ ११ ॥ यदादित्यगनं तेजो जगळासयतेऽस्थितम् । यच्चन्द्रमसि यच्चाम्नौ तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥ १२॥ गामाविश्य च भतानि धारयास्यहमोजला । पुष्णामि चौपर्याः सर्वाः सोमो भृत्वा रसात्मकः ॥ १३ ॥ श्रद्धं वैश्वानरो भत्वा प्राणिनां देहमाथितः। प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विचम् ॥ १५ ॥ सर्वस्य चार्डं हृदि संनिविष्टो मचः स्मृतिज्ञानम्बोहनं च । येदैश्च सर्वेरहमेव वेचो वेदान्तरुद्धेद्धिदेव चाहम् ॥ १४॥ द्याविमौ पुरुषौ लोके सरध्यातर एव च। द्यरः सर्वाणि भूतानि कृटस्थोऽद्यर उच्यते ॥ १६॥ उत्तमः परुपरत्यस्यः परमारमेत्यदाद्वतः । यो लोकत्रयमाविश्य विभार्यस्यय ईश्वरः ॥ १७॥ यस्मात्त्ररमतीनोऽहमदाराष्ट्रीय चोत्तमः । श्रतोऽस्मि लोके बेदे च प्रधितः पुरुपोत्तमः ॥ १८ ॥ यो मामेयममंमृढो जानाति पुरयोत्तमम् । स सर्वविद्वज्ञति मां सर्वभावेन भारत ॥ १६ ॥ इति गुद्यतमं शास्त्रमिद्मुक्तं मयानय ।

सर्थे—मेरा दी मनातन चंत्र जीवन्त्रोक में जीवन्त्रात हो। महति में रहते वाली. मन को बादि जिल हु रिटर्थों का गीय लेता है इंडर, सर्थोंन महति का स्थाने व्यक्ति-भावारण बालमा (जीवन्त्रा), रि मुन्ति को चाला करता है बाद दिलाकों ने हुंद कर निकरता है, (उस मन हिम नरह वायु (गर वाले परार्थों में) गर्य का ले जाता है उसी ल (यह) इनको स्थान स्थान ले जाता है। वह गाव मा चान, चान, रचा, स्थान,

पतद्युद्धा बुद्धिमान्स्यान्कृतकृत्यश्च मागत ॥ २०॥

कार और सम में बहुबर हुए वे हारा विषयों की भोगता है। तालुर्य यह है दि errei einerimin, eine mittel einer vertiert erforme ft. En ma gint me माना प्रदेश में बारीह भारत मरता है, तह भागी नागर प्रचीत से एक क्षेत्र द्या श्रमा क्षांकेत्विधी के नामबामय जिस क्षांत्र स्थान बारेन के कन कीना है। किए सम्बद्धान प्रदेश चारत मारता है तर देश मारताहर लिए होटी से महत करीत कप होता है, संघा सब काल करीत की होहता है सब करा दिला करीत कर संबद जिबलता है। जिल तरह हुया, राज्य बाजे चतारों के से राज्य का बंबर कहाने ि, संबी कार काम कार्या धारण करते कीर होतारे बाहद के गामा एक निका कर र की साध बरामा है, की। शक सहिम परिश्र प्रातिनिधी के प्राता दिवती का की तक ि(कार) । कारीय से सिकड़ाने क्षण कायका करीय के क्रांत हम कारवा कोट बाराने हम काराया राजी की गाम कुण की की कार्य कीश कही हैंसने एकबकी जानकरी अन के ह ही देखते हैं । सम्पूर्ण बहु कि बालग्रहार होती की कार हार्नित हर हार दे बहुन हारा, राभा कान हारा, बारोश्या कीर सामीशाल की राम होता विकास के के बार राम राम कर का द्राप्तर्गतिक क्लान्य क्राप्तात्र का लाक स्टूजा है। क्राप्तीन के क्राप्तक क्राप्त है कि । क्रीप्रक plieble be mehr un empfy um ulamm ba ulaum un nicht ub. ba कार्य के शुक्ता कर्य र की केवर काल करते हैं जान करते हैं। बीन दरवर है। जान भागा शहरह का चेहती कामा है । एरानु बाल ना द्वारत का हर दव र दा र दा है । क्ष्मी सहार्था, किस्तु के बच्चे के एका बार्य के तुरहा हा कर कर रहा रहा के कर बादम अन्तरा की र बारोप के नेता हो रहते । असे मार्थ के पर मार्थ के पर मार्थ के पर Printe with a city of the first and paratri arres are ace com a que a como encep temperate extremely and an extremely of the process of the 

ter to the second of the secon

को प्रवास है (१४)। शीर मैं सबके हरूव में रहता है, मुख्ये ही म्युनि, जान वर इनका समान दोना है। भीर सब देशी द्वारा जानने बोध्य में ही हैं। एवं बेहान्त क कर्मा ची। वेहां के भावते वाला भी में ही हैं (११)। प्रजीक दर में में दर में वा का मान्त्र्य गई है कि + में मे 11 में रशोक नक व्यक्तिनान का का व्यक्त का इत रहा हो में मनवान धाने ममदि - हरवर धायवा परमाम भाव का वर्णन करे हैं कि जिल्ह और महाबद-सन में तो मी कुन संमार है, वह " में " रूप से मन्दे चान्दर रहते वाते संतरि धान्मा = परमान्मा का ही बनात्र है। "मैं" हो तेत-सा होडा मुदे, चन्द्रमा चीर मनि द्वारा मारे दिश्य की महाशिव करता हैं, "मैं" ही प्रशी क्ष्य द्वोदर स्थावर-जंगम मथ भूतों को धारण करता हैं; "में" हो रस-रूप होडर सब कात परार्थी की बनाब करना भीर बनाना हैं। भीर "मैं" ही सब प्राधियों के हार हों में जररानि-रूप हो दर, पूर्णी में क्याब सब से उत्पर, तेल से उत्पन्न तथ बाय में उपात, बायशा लाने, योने, यूपने वृदं चाटने योग्य - चार प्रकार के बाहार को पताला हैं। दूसरे शब्दों में "में" ही लाच पदार्थ हैं और "में" ही जाने वाज हैं। सब प्राणियों के तदय में रह कर सब प्रकार की चेशाएँ "मैं" ही बरवाता हैं. प्रतिच्या परिवर्गतशोक, सनिष्य पूर्व नए शाहित के सन्दर भी "मैं" सन्-वेनन चाप्सा सदा एक समान रहता हैं. इसकिए पहले के चनुभरों की स्पृति कार्यात् यात्रहारतं का बारण "में" ही हैं, बीर "में" सत्-चेत्रत बाला ही वर्तमान के बातुमार्गे के ज्ञान का कारण हैं, एवं भूख तथा कज़ान का कारण मी "में" सत् चेतन चारमा ही हैं. प्योंहि भूख चीर चशान भी खचेतन में नहीं ही

•1

सकते । वेशदि सब शार्धी के सब्बंधन से बिय चरित्रा जन्य बर्धन सम्बद्ध को जानना चाहिए, यह "मै" ही हैं, धर्मांत् शास्त्रों में को भी उल वर्णन है वह सब "मेरा" ही है। येदान्त सर्थात् जिसमे जानने का सन्त सथवा जान की

परिसमासि होती है, वह सपका चपना-चाप "मैं" हा हु भोर बेद का जानने वाला सर्पात ज्ञाता भी "मैं ' ही हैं (१२ में १४)। इस जरा म जर प्रधांत निस्तर

विकार और कार्य-कारया-भाव सद प्रकृति के धर्म बनाये, और पुरुष धर्यान सीवागा को प्रकृति के गुव्यों का मोक्ता एवं परम-पुरव परमाप्मा कहा (गी० श्र० १३ हती। २२)। यव उसी विषय का फिर से मुखासा करते हुए मगतान कहते हैं कि बीव मेरा ही बांश है: वह प्रकृति से टब्बब मन बाँह सच्छा इन्टियों के जिस नहीर से यक होकर स्पूज शरीर में रहना हवा विषयों को मोगता है। यहाँ "मेरा शंश" कहने मे यह नहीं समस्त्रना चाहिए कि जीवाग्मा-परमाथ्मा से निश्ला हुशा-श्रप्ति से निश्त्री हुई चिनगारी की तरह--बोई टुकहा है। यहाँ घंश से मनलब स्विट-माव से है. को भपने समष्टि-भाव से वस्ततः धलग नहीं होता । जिम तरह समुद्र में छोटी-बडी अनन्त लहरें होती हैं, वे समुद्र से भिन्न नहीं होतीं-बहरों से समुद्र के दुबहे नहीं हो जाते, क्योंकि लहरें वस्तुनः समूत्र ही हैं, श्रथवा किम तरह बर्नेनों भीर मकानों के सन्दर को पोख-रूप चाकाश होता है, वह बाहर के महा-माकाश से भिष नहीं होता-वर्तनों और महानों में को चाहाश का घंश था बाता है, उससे चाकाश के दुकड़े नहीं हो बाते, किन्तु बाहाश सब दशाओं में पृष्ठ ही रहता है: अथवा जिस्त तरह राष्ट्र अथवा आति का व्यक्ति उस राष्ट्र अथवा बावि का घंग होता है, परन्तु उस राष्ट्र बचना बाति से भिन्न नहीं होता, प्रत्यत राष्ट्र ध्रयवा धाति-रूप ही होता है। उसी तरह सबके भारता = परमासा में म्यष्टि जीव-भाव और समिटि ईरवर कथवा शहा-भाव होते हुए भी सब एक ही है, भिन्नता बुख नहीं है। अजन्ता चादि गुका-मन्दिरों में पर्वतों को काटकर लो बहुत-सी मूर्तियाँ बनाई हुई हैं, वे पर्वत से प्रथक नहीं हैं, किन्तु पर्वत ही हैं; उसी ठाइ यह सब एक ही ग्राप्ता ग्रववा परमात्मा के भनन्त नामों भीर रूपों का बनाव है। सबका चारमा = परमारमा ही सर्थे. चन्द्र चीर चनिन्हर होवर प्रकाश करता है; वही प्रती-रूप हो हर सब अन-प्रातियों को धारण करना है। वही भाग प्रकार के साध-पतार्थ-क्य होता है: वही उनको साता और पचाता है। वही शरीर-क्य होता है। यही शरीर के चन्त्रर निवास करता है। यही पृद्धि दोकर विचार करता है। वही मन होकर मनन करता है: वही चित्त होकर चिन्तन करता है: वही धहकार होद्दर शहंदार दरता है। धीर वही हव सब भावों का घरने में लय दर खेना है. बड़ी जाता सर्थात् सानने वाद्रा है: वहीं जान सर्थात् आनने की फिया है सीर वहीं भेय धर्मात जामने की वस्तु है। लान के जितने साधन हैं, उनमें यही रहत्य आतने थीरप है। जो सदका एक्ता के निश्रय से समज-योग क' बाधरण करता है. उसकी क्षीवाग्सा = परमाथ्मा को एकता का यन्त्रच सन्भव हो माता है. परस्त जिल्हा विज भेद-तान से दृषित रहना है, जिसमे श्रीवातमा-परमात्मा की उपरोक्त पुक्ता ।

विन वह और चेनन मार्थों से जगर् के भ्रानन्त प्रकार के बनाव होते हैं, वे दोनों भाव सबके भागा = परमाग्मा हो के हैं: उनमें नामों और रूपों वाखा वह-भाव परिवर्तनसील एवं नासवान् है; और घेनन-भाव मदा एक-सा बना रहने वाखा है। को मनुष्य व्यक्ति-भाव के महंकार में करर वह वर उन दोनों भावों की एकना का सनु-भव व्यक्ति-भावमें वर लेता है. धर्यान् नाम-रूपाग्मक वद-भाव को परिवर्तनसील एवं धनित्य दिखाव मात्र समम्म कर उसमें मोहित नहीं होता: भीर चेतन-भाव को भवना धंस समम्म कर धरने-धाप्म उसका समावेश समम्मवा है, उसकी पुरुशोचम संज्ञा होती है। धनः सी शानवान् पुरुष चहैत वेदान्त-सिद्धान्त के शाखों के रहस्य को ध्यापी तरह समम्म कर धरने-धापको इस प्रकार सपकी एकवा-स्वरूप पुरुषोचम धनुमय करता है, उसे फिर वृद्ध भी करना रोच नहीं रहता—पदी पुरुषाये की परमाविध सपवा परम सीमा है, और यही जान की परकाश पुरेष सिन्दम गति है।

॥ पन्द्रहर्वा अध्याय समान ॥

# सोलहर्वा ऋध्याय



संबंधी पृथ्यता के लाब-विलान का निरूपण, सानवें चरपाय में चाराम करते, पहारे भक्ति क्रमया उरामना के क्यान में भारा को प्रधानना देवर किया गया, और किर तेरहर्वे सच्याय से वन्त्रहर्वे सच्याय तथ शार्शिक विवेचन करके जसकी समामि की गई । उस निरूपण के बीच-बीच में उस जान-विज्ञान के बाखार धर, बाबीन सर्व भूतारमेश्य-साम्य-भ्राय में, संसार के स्वत्रहार करने का वर्णन भी असतानुसार वधा-स्थान विकित प्रकार में किया गया है। अब सगय न इन्ह सर्वभूता मेश्य-मान्य-माय-युक्त किये जाने वाक्षे चाचरश्रों का, नथा उसके विरुद्ध सवकी पूथकना के सिध्या ज्ञान-युक्त विषयना के बाचरकों का नुषनात्मक विदेवन बागे के तीन बारपायों में माने हैं. मादि मोग भेप-प्रायक्त जिल्लामा के सामालों को लोप का सब ही प्रस्ता के साम्य-माय के बाकायों में प्रयुक्त हों. क्योंकि कब तक सक्ती एकता के जान का श्यवद्वार में उपयोग नहीं होता, कर्यान् उक्त ज्ञान के कनुमार सबके माथ एकता ने स्तारमध्यात के बालरण करने में बच तक प्रवृत्ति वर्षी होती. तम तक उपसे कोई साथ नहीं होता । इस सोखरवें चल्याय से उस नवनायक विशेषन का चाराम करने हैं। बिसमें, जिन कोगों के प्रवेतनम में किये हुए समन्त योग के बान्याय के हाम संस्कारों के बारता वर्षों हैनी प्रशति के मरीर होते हैं. लगा जिनके फॉलरम के फारम संस्थारी के बारत यहाँ बामरी प्रकृति के शरीर होते हैं. उन दोनों के बाचरलों का विवेचना-त्मक वर्णन विस्तार-पूर्वक करते हैं। यहाँ पर इस विषय का सुमासा कर देवा झाव-व्यक प्रतीत होता है कि प्रतिकास के संस्थानों के कनमार यहाँ जिस अनि का शरीर प्राप्त कोता है. वही प्रकृति करमचर वैसी क्षी बसी रहे यह बावरयक नहीं है। शिक्षा, संगति धौर पुरुषार्थं से मनुष्य भवनी प्रकृति में बहुत-बुख परिवर्तन कर सकता है। अपन्नी शिका, सन्संग और सन्युरुवार्थ से मनुष्य अपनी आसुरी प्रकृति को गरी -गरी, बदल कर देवां बना सबता है. और दशिका, कमगति और विपरांत पुरुषार्थं से सनुष्य देवी प्रशृति को बदल कर कासुरा बना सकता है । इसलिए अपना उसनि के इच्छक स्यक्तियों को प्रयन्त्रपंक स्थित्। एवं सन्स्या प्राप्त करना तथा गुभ वस्वार्थ में स्रोते स्टूबर चाहिए।

हिन्द क्रीन हैं को क्रिन्त क्रांक क्रांक मिल्य हैं क्रांक क्रांक है करण क्री क्रांक कर्म कर क्रिक्त क्री क्रांक क्रिक्त क्रिक क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त

धानवस्त्रस्य

के.सर्व नार्यक श्रीकार्य निर्माण कर्म कार्यक स्थाप कर्म क्यार्थ कर्म क्यार्थ क्यार्थ

Est to be being feet the sprace of being and and the sprace of the sprac

्रया प्रायं ये में प्रत्यात व विद्यात के बाद कात है था। व बहुत करा ये में देन के स्तरीकार देखत इन्तियों को अपने वश में रखना: यज अर्थात् जाते सप्रदर्वे अध्याय में वर्षित सारिक यश करना, स्वाप्याय अर्थात् विद्याप्ययन करना; तप धर्यात् झाने मण्डवे ब्रध्याय में वर्षित शरीर, वाली और मन के द्वारा सारिक तप वानी शिशचार की प्रशत्तः प्राजंव प्रयोग् सरतताः प्रश्निमाक प्रयोग् शरीर, सन धीर वाणी से किसी को शारीरिक एवं मानसिक पीड़ा न देना, और किमी की बाजीविका में थायात न पहुँचामाः सत्यक्ष शर्यात् सच बोजना मधा सचाई का स्ववदार करनाः श्रद्धीय प्रयाद होयां के वश में न होता; त्याग क्यांत कामे करारहवें क्रव्याय में वर्शित सातिक त्यागाँ; शान्ति । धर्मात् मन की शीतबताः चपैशून्यळ धर्मात् किमी की निन्दा श्रयवा चुगली न करना; प्रावियों पर दया श्रयांत दुखी प्रावियों पर दया करना, बजोद्धपन वर्धात् सति कोमछ न करनाः मार्देशक बर्धात् मधरताः ही धर्यात् हरे कामों में सजाक रतना; धचपस्ताक सर्धाद निकामी चेटाएँ न करना, तेवक सर्धाद प्रमावशासीपन; चमाई श्रयाँत दूसरों के अपराधों का बदसा सेने का भाव न रसगा। एति बर्धात् धेर्ये अध्या बरारहवें बन्याय में विश्वत साविश्वी एति; शीवां बर्धात् शर्भर की शुद्धता, बादोह बर्थांय किसी से देवां न करना: और ब्रतिमानी न होना ययात् अपने बद्दपन का यनचित श्रीभमानां न करना-(ये सदय), हे भारत देवी सम्पत्ति में लम्मे हुए कोगों के होने हैं, व्यर्गन देवी प्रतृति के सोगों में ये गुण होते हैं (1-1) । दंभक्ष वर्षात् मन में कुछ हो चौर बाहर कुछ चौर ही दिलाकर खोगों को भुजावा सथवा धोला देशा. सथवा बास्तविकता के दिरह बाडम्या करके स्रोतों पर सपना मिथ्या प्रभाव या रोव समाना, श्रधवा मीतर कड़ मी न होते हुए भी अपर से थोथे दिलाव का दोंग करना: दर्गं अ सर्वात अपने धन, मान, बल, थीवन, दुखीवता, पवित्रता, विद्वता बादि के घनवड में दूसरों को दवाना अथवा कोगों का तिसकार करनाः सनिमानां सर्पात् सपते बद्ध्यन, उशना, श्रेष्टना, क्लीनता, बुद्धमत्ता, धन, पद, प्रतिष्टा, धार्मिकता बादि का शहद्वार स्वता; कोषी श्यांत अपने मन के अनुदूख कोई बात न होने पर कोध के वस होतर बाप तपना तथा दमरों को सवाना, पारायक्ष बर्धांत मुन्दे सकत को तरह कठीर, इत्या वर्व ऐंडा हुना रहना। श्रीर बातान धर्यान् सन्यासन्य के निरेक से रहित होशा - (ये सत्रण), चाम्री सम्पत्ति में सन्मे हुए छोगों क होते हैं, चर्थात् चामुरी बहुति के खोगों में में तक होते हैं (४)। देश सर्धात मोच का कारक चीर चान्स सम्पत्ति बन्धन का कारण कानी गई है। इ पायक न ना देश सम्पत्ति में तन्मा हवा है,

<sup>.</sup> चारो श्वरं करवा से इन से का का गुज सा गीवण :

<sup>ी</sup> बारम्य प्रध्याय में इन मात्रा का गाँव करता गीवत ।

(हमितिए) चिन्ता मन कर। तान्य यह कि जो तोन देवी सम्पत्ति के गुर्यों से युक्त होते हैं, सर्थान उपरोक्त देवी सम्पत्ति के स्नाचरण कहते हैं, वे मुक्त स्वयवा स्वतन्त्र हो जाने हैं। सीर जो चामुरी मन्त्रति के साचरण करते हैं, वे सनेक बन्धनों से संधे हुए पराधीन रहते हैं। तृ वो देवी मन्त्रति से युक्त है, इस कारण तेरे जिए कोई यन्यन नहीं है; तृ विन्त्रा मत कर (२)।

स्पर्धः हरता - देदी और घासरी प्रकृतियों के तुलनात्मक वर्जन का सुलगात नवमें क्रम्याय के म्यारहवें, बारहवें चीर तेरहवें रखीकों में कर दिया गया था। वहाँ भगवान ने बड़ा था कि देवों प्रकृति के महात्मा लोग धनन्य-माव से मेरा मजन बरते हैं. भयांत् मुक्त परमात्मा को सारे विश्व में एक समान न्यापक समक्त कर सबके साथ एकदा का मेम करते हैं: भीर राजनी एवं भासरी महति के लोग भारने व्यक्तिय के बहुद्वार में बातक होसर सबसी एकतान्त्रस्य मेरा तिरस्कार करते हैंथे। यहाँ पर उस विषय को दिस्तृत स्थारमा की गई है। इंडे धन्याय के ४१ में रजीक से ४४ में रजीक तक के वर्णनातुसार पूर्वजन्म में मनत्व-योग के धरगास में सगै रहने वासे स्रोगों की इस जन्म में मासिकी प्रकृति का शरीर प्राप्त होता है, और साधारएतया उनके बाचरए सबदे साथ एकता के साम्य-माव-युक्त होते हैं, विससे उनके कर्मी के बन्वन बन होते बाते हैं, धीर उत्तरोत्तर उद्यति करते हुए धन्त में वे सब बन्धनों से मुक्त हो हर परमाय-भाव में स्थित हो बाते हैं। एक तरफ सबकी एक्टा के झान के धम्यान से साक्षिक घाचरण बनने हैं, चार दूसरा तरफ इन सालिक घाचरणों से सबकी पृस्ता का झान परता और दह होता है-इस प्रकार यह दीनों ही परस्तर में सहायक घपवा दरकारी-दरकार्य होते हैं। "घनय" से छेकर "नाविमानिता" तक दैवी प्रकृति के बो २६ गुप कहे हैं, उनके धाचरप झान-पाँग की व्यवस्था से, ध्यांत् सबको एकता की समय-बुद्धि से किये वार्य, तमी वे साविक ध्यांत् सत्त-दायक होते हैं: परन्त यदि ये ही बाचरण प्रयहता के राग-देव ब्रादि मात्रों से हिये बार तो वे राजस-तामस बर्धात् दु:खदायक एवं बन्धन के हेतु हो बाते हैं। इसी क्रमित्राय को भगवान ने प्रथम रहीक में "क्रमय सखतंश्रदिः" के धार ' जानवीत-ब्यवस्थितिः" कह कर स्रष्ट कर दिया है। इस विषय क. सुन्नामा बारहवे प्रध्याय दे रतोह १३ वें में २० वें तह वे सार्शकरए में बर धार्प हैं। तित बाचारों का स्पन्नकरण वहा नहीं हथा है, उनका यहाँ किया व ता है

caa

धपने क्लप्य-कम करने में किया प्रकार का इंड्रजीविक प्रथवा पारलीविक, ६ ल्यों कम्याप में उन्हें रखीका का स्पष्टाकरस टीसर ।

देश भाषता चादह मात्र न रत्यता। यदि चापने कर्मात्य-पाश्चन में शरीर के छूटने, धर्मात् गुपु दो बाने तक की भी बारांका दो नो भी नहीं दरना, क्योंकि शरीर तो नाशवान् ही है भीर भाग्मा भागर है, इसजिए बारनव में कर का कोई कारण नहीं है: क्षोक हिन के कार्यों में श्रीर शानिक उपनि के उत्तात में किसीने भी न हरना, तथा ऐसा करने में शरीर पर बायति बाने की संमायना ही तो भी न वपराना; तथा दूगरों को भी इस प्रकार के कामों में सहायना देकर और इस तरह की शिवा देकर समय करना-यह समय का सवा श्वहत है; और इस प्रकार निर्भय होना देवी महति के प्रकृषों का सबसे पहला खचण है। परन्तु राजधी-ब्रासुरी चाचरण करने में तथा दूसरों पर बायाचार करने में निर्मय हो जाना, और दुव-बराचारियों को अक्रम करने में निर्मय कर देना-यह समय का बुरुपयोग है; देंबी प्रकृति के पुरिसान पुरुष इस प्रकार समय का विरुद्धाचरण नहीं करते । समय का यह तारपर्य गर्दी है कि सन्धे करने में किसी का बर म रल कर मनुष्य बहुबड एवं बीठ को खाय, समा दमरों को भी धनमें करने में स्वरतान्त कर है । बसी सरह निर्मय होने का यह तारप्य भी नहीं है कि निहर होने के बमयत में सबकी बबडेखना और तिरस्कार करके सवाहमाँ सरीदी बायेँ अथवा समुचित कारण के विना अपने की चतरे (बोजम) में श्रामा भाष ।

## शान-योग-व्ययस्थिति

क्यां परने में तथा दूसरों में, घर्यां संसार के तब जह पूर्व चेता पदाधों में एक ही सात्या पराताता एक समान व्यापक है, को धरने में हैं बाद कार्य नहीं एक सात्या कार्या पराताता के सनेक रूपों का बनाव है—यह दिख्या पुढ़ि में निरुद्ध रखना, घीर सबकी एकना के हम निष्या-पूर्व कार्यो-धरनी योग्यता के सीसारिक व्यवहार साय-आय से काना तथा स्वयं साराविक सारा क्यां प्राथम पराताया से तिक किसी भी दूपार्थ सच्या तथा स्वयं मानव की साराविक म रखना चीर न जनते सुद्ध की माहि की ही सारा करना—यह सखा ज्ञान-या है हैं से महाति के सार्युक्त की माहि की हो सारा करना—यह देते हैं । यह मुँदि से तो साताव्यान चीर सर्वभूतानीय-साम-आप की बार्य बनाना तथा शास्त्रों के साताव्यान चीर सर्वभूतानीय-साम-आप की बार्य बनाना तथा शास्त्रों के स्वयं की प्राथम स्वयं प्राप्त स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं की 'साताव्या' प्रस्यं स्वयं स्वयं स्वयं साता ह्यां में स्वयं की 'साताव्या' प्रस्यं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं साता स्वयं तथा स्वयं स्वयं स्वयं साताव्या साताव्या स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं सात्र सात्र सात्र स्वयं सात्र स्वयं सात्र स्वयं सात्र स्वयं सात्र स्वयं सात्र को सिक्ष समस्य कर उनसे शान, होय, एत्या, निश्तकार कादि मेद-माय के काव्यस्य करके, तथा सांसारिक पट्टार्यों एवं विषयों में सामका होकर नाना मकार के कन्यें कीर कुक्सें करना —पट ज्ञान-योग का दुरुरयोग एवं पारस्य है।

### न्याध्याय

हान की हृदि एवं पुद्धि की सूच्य करने के खिए, मया खोक-मेश के निमित्त सपनी पोग्यता बहाने के लिए, एवं सपनी मर्वाहीस उन्नति करने के लिए, पेर्दादि गत-शाखों तथा सम्प्र प्रार्थन प्रवेश विद्याकों एवं भाषाओं का सम्प्रयम करना कीर खोक-हित के लिए उनका उपयोग एवं प्रचार करना—पद मधा स्थापन करना की प्रहान के लिए उनका उपयोग एवं प्रचार करना—पद मधा स्थापना है। देवी महीन के सज़न पुरुष हम प्रवार स्वाध्याय में छगे रहते हैं। परन्तु वेयक मन्यों को रटकर करक का साम होते हो साम के लिए समीन पुद्धि को प्रम्यों के निर्मार कर के बल सामों के की हे बन साम म खेना, सर्योत् पुद्धि को प्रम्यों के निर्मार कर के बनसे वास्तविक साम म उठाना; शाखों को प्रतियाचों को पाद करके वाद-विवाद ही में लगे रहना; परी हुई विद्याओं के वास्तविक साम म उठाना; शाखों को वास्तविक साम सरक प्रवास के वास्तविक साम सरक प्रयास करने रहना, तथा बहुन शाखों के ज्ञाता सर्योत् परिद्ध होने का समिमान करना—पद स्वाध्याय का दुर्ययोग ध्यवा उसका विषयोंत है।

### सरलना

साधारदावया स्वभाव सरल धर्यात् सीधा रखना, धरनी तरक से किसी के साथ पुळ, कपट, टेदेवन, ऍठन, राजाई धयवा स्ट-नीति के भाव विक्त में न रखना, तथा वाद्यी और ग्रश्तर से पेने स्ववदार न करना—यद सधी सरजता है, देवी महित के महापुरुष इस प्रधार सरख स्वभाव के होते हैं। परन्तु मृखों, दीभयों, ठगों, पूर्वों वया दुष्टों के साथ सरखता तथा सीधेपन का माथ रख कर उनसे प्रभावित हो बाना पूर्व उनके फंदे में फंस बाना, और उनके कुकमों को न पहचान कर उन पर विख्वास करके धरने कर्तव्य विगाब देना—यह सरखता का दुरुपयोग एवं मोंदपन हैं।

## ब्रहिसा

प्राचीमात्र एक ही चातमा चथवा परमात्मा के धनेक रूप है, इस निरुचय से मन वार्या तथा शरीर से किसी भी प्राची की बिना कारण धपनी तरफ से सारीरिक एव मानसिक कष्ट न पहुँचाना, धपने भोग-विज्ञास धपना विनोद के खिए, धपना प्रमादवश किसी के शरीर से प्राची का विद्रोह न करना, न करवाना; तथा किसी का चार्याविका में बाधा न देवा—यह सच्ची घहिसा है; देवा महाति के समन

के बहेरव से, व्यवस काय प्रकार के कह देने के निवित्त उसकी पीड गीचे निया या गुरावी करना, क्रपता मूढी गशादी देना —वह गैयून्य है। देनी प्रद्रावि के सबन देना बादी करने परना किसी के सबने दोगों वसता चाववानियों प्रशास वह करना, प्रवास का सिंह से होने के किस करना, प्रवास की कोगों को कबाने के बहेरव से, विकले विचित्त की तो होने से कोगों को कबाने के बहेरव से, विकले विचित्त की प्रवास करना, उपास व होगों की स्वासन करना, उपास कर होगों की पाववानियों अपवास नामकर कारिक के बिरा हमानिया का सुप्रयोग है। और देनी प्रहास के बोग, बोक-दित के बिरा हमान वपावस उपयोग करने हैं।

### निलंभि

सांसारिक पदार्थी में भारता से निज सुख समक कर भारते व्यक्तिगत योग-विकास के जिए बक्का संस्त करते में सत्त्रीय व कराता, दिन्तु भारत्यकरात से में अधिक पेन-के-क-प्रारंथ चनादि परार्थी का संस्त करते में दो क्षते रहना, और संबद विचे दूर परार्थी को भारते तथा स्तर्या के दित के जिए तथा भारत्यक कामी के विकित क कामाना—पढ कोम है; देवी महात्व संस्तर्या होनों से मेम करते, सरका कित ने परान्तु चामानाव की मार्गि की आधात स्त्रत्या; कोमों से मेम करते, सरका कित करते और सबने कर्माय-कर्म करते में संस्त्रीय न स्वत्या; कोक-दित के कार्मी में स्त्रानों के जिए चनादि परार्थी का संस्त्र करना, तथा सनावस्यक यूप स्त्रोत्य स्वत्यक्तारों में बनका स्वयं न करना—पढ़ कोम का तपुष्योग है। इस स्वारं को कोन देवी महति के पुष्य भी करते हैं।

### सृदुता

साचारणनया कोर्यों के साथ मणुरता, कोमखता और नमनायुक देन सं वर्गांत करना, दिमारे उनके सम्मन्दान में सामकार हो। मीरी वोधी बोक्स, विश्व सारच्यां किसी के दिख्य को चोट को ध्याचन किसी के नारावार माने, देशी केरा में करना— यह मणुना का बनांच हैं देशी प्रश्नि के पूरत्य दूस मनार मणुना वा बनांच किसा करते हैं जरून प्राम्या प्रश्नित कहा व्या दूस कोर्या स स्थापन करूना की त्यांच करने म उनके अरना वय दूसना करना है सन वस क्षाया कराया देशी प्रश्नित करून मुद्द का बनांच नहीं करने

#### 4 11

पान्य करून के विरुद्ध सन्तिमा कीर दूर काम करने में स्वर्गन स्थान सर्वी कुला है जिस प्रकृति के पुरुष इस अब र बा कक्त संशासित होते हैं। परस्तु कारी

के बहेरन से, सपना सन्य प्रकार के कह देने के निमित्त उसकी पीठ पीड़े निना या जुमबी करना, सपना कृती गशारी देना —यह पेयून्य है, देशी प्रकृति के सन्वन देसा नहीं करने परन्तु किसी के सबसे दोशों सपना शावलादियों सपना शत्र, करन, पालयक पार्टिस देसारों को हानि पहुँचती हो जो तम हानि से कोगों को बचाने के जदेश से, विनकों हानि पहुँचती हो जर्में सालयान करना, ज्या जन दोगों और भाजवाजियों सपना पालयक साहि को प्रकर कर देना —यह पैयून्य का सहुप्योग है, और देशी प्रकृति के कोग, बोच-दित के जिए हसका वयावनर जयनोत करते हैं

#### निलीय

सांसाधिक पदाणों में शाला से जिल हुल समक कर सपने व्यक्तित लोग-विलास के लिए जनका संस्त करने में सत्त्रीय न करता, किन्तु धानपकरता से में धरिक पेन-वेन-करारेय चनादि पराणों का संस्त करने में ही लगे रहना, और संबद विये हुए पराणों को सपने तथा स्वार्ग के हित के लिए तथा सावस्यक कार्मों के नितित न खाला-पद कोम है; देनी करति के सत्त्र हम तकार का कोम सी तित करते । परन्तु सावस्यान की मासि की खालास रसना; कोगों से मेन करने, सकते हित करने सीर सपने कर्ताय-को करने में सत्त्रीय म रकता; कोक-दित के कार्मों में बनाये के लिए धनादि पराणों का संसद करना, तथा खनावरण्ड एपे धरोज प्रवक्ता में उनका स्वयं न करना-पद कोम का सुरुपरोग है। हम मकार का कोम

### मृदुता

साधारणतथा कोगों के साथ मगुरता, कोमखता बीर नगरायुक्त के सा बांच स्वत्मा, तिममं उनके सम्तक्त्या में प्रतक्षण हो; मीरी बोधी बोजम; विग कारण किसी के दिल को चौर कमें स्थया किसी के नातावर गुगरे, ऐसी चेद न काना—पद पहुता का नतीव है; देनी महति के पुरुष दूव मकार मगुरता का नतीव किया करते हैं। यसन्तु धारुप्ती महति के मूर वर्ष दुव कोगों से अपरोक्त मगुरता का राजी करते से उनकी मृरता तथा दुवता वार्ता है, चत ऐसे कोगों के साथ देनी महति के पुरुष सहुता का करीव नाीं करते।

#### लउजा

चपने कर्नाय के विरद्ध, चनुचित और पुरे कास करने में स्वानि स्थाना सबी क्षजा है नैती प्रकृति के पुरुष इस प्रकार की क्षजा से शोभित होते हैं। परस्तु धपने

के बहेरन से, अपना सम्य तकार के कह रेते के तितिल बनारी गीड गीड़े निना या नुपानी करना, समया सूरी गासी देता —यह नेस्टम्ल हैं, हैंसी बहते के सजत देया गयाँ करने । पान्य विशो के सकते दोनों सबता आवसादिनों पाप्या वह, बनार, सामय काहि से दूसरों को सानि बहुँचनी हो जो बन बालि से बोगों को बनाते के बहेरन से, विनकों हानि बहुँचनी हो बन्दें सामवान बत्ता, जमा वब दोगों को पास्तावियों सपा गामयह साहि को सकत कर देना —यह नेमूल का सहुचीम हैं। सीन देवी अहानि के बोग, बोक्टीए के किए हमका बमायना

#### निर्माम

सांसारिक पहाची में कामम से जिल तुम्ब समय कर काले व्यक्तिमा मोग-फिलास के जिए जनका संस्ता कारते में सम्मोग व कारता, किन्तु व्यावस्थान से से स्पिट पेन-वे-नामारित घनारि वरायों का संस्त करते में से को रहना, मोर संस्त किये हुए पराधों की कारते तथा सुतारों के दिन के जिए तथा कारवाण कामों के विस्तित क काराया—चह कोम है; देनी मार्गत के सम्भाव हम मकार का कोम याँ करते। परन्तु माग्ममान की मार्गि की कारवास राजवा; कोमों से मेम करते, सच्या तित कारते की साथे कर्मावन्यमं कारते में सम्भाव व रहना; कोक-दिन के कार्यों में बमाने के जिए घनारि पदाधों का संसद करना, तथा क्यावस्थान एवं करोन पत्रहारी में उनका व्याव करना—चह कोम का समुचनेग हैं। इस मधार का बोज देवी अपनि के पुरुष भी सार्ग हैं।

### सुदुता

साबारवातथा कोगों के साथ मनुरता, कोमकाता और नमतानुष्क मेन का बताँक करना, जिममें उनके सम्तान्तरण में महमता हो; मीती वोधी बोजना, दिवा बारण किसी के दिव्य को बोर क्यो कावचा किसी को नागावार गुरूरे, ऐसी वेदा व काना—पद पहुता का बताँक हैं. देवी गहति के दुरुष दूव मार्का मनुरता का वर्तांत्र किश करते हैं। यसनु कामुरी मनुरत के कुर वृत्यं दुष्ट कोगों से उपरोक्त मनुरता का वर्तांत्र करते से उपने मनुरता थया दुष्टता बरतों है, क्यत एसे जोगों के साथ देवी मनुति के दूरण सुरता का वर्तांत्र मार्वे करते।

#### लस्त्रा

शापने कर्ताण के विश्व, धनुषित और दुरे काम करने में स्वानि स्थना सभी सन्ना है दैवी प्रकृति के पूरण इस प्रकार की खजा से शोमित द्वीते हैं। परन्तु धपने

# दर्प

चपनी वाति, कुन्न, मर्पादा, पद, प्रतिष्ठा, घन, परिवार, सता, ऐरतर्य, बन्न, विद्या, पुदि, ज्ञान, घर्म, तप, रूप, यीवन मादि शरीर की उपाधियों का मिन्या धमयक करके दूसरों का प्रमान एवं तिरस्कार करना, तथा दूसरों की तुन्त्व प्रप्रवा नीच समम कर द्याना, और सबकी धनदेवना करना—पद दर्ग अथवा प्रमयद है। आसुरी-राज्ञसी प्रश्ति के लोग इस प्रकार धमयदी होते हैं। इस तरह दूसरों को तुन्त्व सममने वाले धमयदी लोग करने तुन्त्व होते हैं। परन्तु आसुरी-राज्ञसी प्रश्ति के धमयदी लोगों के साथ प्यवहार करने में उनसे भी घषिक धमयद का दिखाव करके उनके धमयद को चूर करना; पुन्त्व सांसारिक सुलों के लिए रवीगुर्या-तमोगुर्या पुरुगों के साम म्यवहार करने में उनसे भी घषिक धमयद का दिखाव करके उनके धमयद को चूर करना; पुन्त्व सांसारिक सुलों के लिए रवीगुर्या-तमोगुर्या पुरुगों के सामने दीनता न करने का घष्टम-गौरव रखना; स्वावलम्बी होना तथा भयनी परिस्थिति में मस्त रहना; किसों से द्वकर या दरकर प्रयो करने कनेय-कर्म से न हटना—यह धमयद का सदुर्योग है। दैवी प्रश्ति के भ्रेष्ठाचारी पुरुष समाव की सुर्यवस्य के लिए ययावसर इसका उपयोग करते हैं। परन्तु उनका वह धमयद का वर्ताव नहीं करने, भीर उनके धन्त-कराय वस्तुतः धमयद से दूषित नहीं होते।

# पारुष्य ( ऋखापन, कटोरता )

सोगों के साथ बर्जाव करने में रखाई, कटोरता अथवा अवहन का भाव रखना तथा ऐंटे हुए रहना; मुँह से रूखे, कटोर एवं कईश वचव बोलना—यह पारप्य है, और आसुरी प्रकृति के सोगों का एक लक्ष्य है। परन्तु उन्हों आसुरी प्रकृति के सोगों की रखाई और अवहन नियने के लिए उनके साथ हसी प्रकार का बर्जाव करना आवश्यक एवं उचित होता है; अतः उनके साथ बर्जाव करने में देवी प्रकृति के सचन प्रस्प भी उक्त पारुष्य का दिसाव यथावसर विया करते हैं।

> × × × हो भृतसर्गे सोकेऽन्मिन्दैव श्रामुर एव च । देवो विस्तरहाः श्रोक श्रामुरं पार्थ मे श्रृलु ॥ ६ ॥

> प्रवृत्ति च निवृत्ति च जना र विद्गासुरा । न शीचं नापि चाचारो न सन्य नेषु विद्यते ॥ ३ ॥ असन्यमधनिष्टं ने जगदाहुरनीश्वरम् धपरस्परसंभनं किमलकार्यहेनकम् ॥ = ॥

को लोग प्रेंतस्य की द्वी वातनामों को लेकर यहाँ कमाने हैं, उनके ग्रांत मानुति महित के होते हैं। वनमें साधारणवया व्यक्तित्र का महित यह दूव मानु हुंचा शीर अपनव पर होता है, जिसके कारण ने समने व्यक्तित्र का मानु का मानु हुंचा शीर अपने व्यक्तित्र को स्वांत हो भी सातक रहते हैं। ने लोग तुसरों से तृष्य स्वयं व्यक्तित्व के स्वरंकार से और व्यक्तित्व का स्वरंकार से और व्यक्तित्व का स्वरंकार से और व्यक्तित्व का स्वरंकार से भी दूव सित के को मानु को सात एवं कोच कारि से तृष्यों के हित स्वरंकार से भी से सुकार के हित स्वरंकार से स्वरंकार के स्वरंकार करना स्वरंकार होगा है। स्वरंकार है स्वरंकार करना भी स्वरंकार करने स्वरंकार करना स्वरंकार के स्वरंकार करने स्वरंकार करने स्वरंकार करने स्वरंकार के स्वरंकार करने स्वरंकार करने स्वरंकार करने स्वरंकार के स्वरंकार के स्वरंकार करने स्वरंकार कर स्वरंकार करने स्वरंकार कर स्वरंकार करने स

#### दम्म

धुल-कपट करके लोगों को घोला देता; मन में कुछ हो भीर खरर से कुछ भीर द्वी बताकर किसीको उपना, को गुण भारने में न हों. उनके होने की दींगें हाँक कर, तथा भीतर से मलिन, पापाचारी क्रयवा वस्तुनः धनहीन होते हुए भी कपर से पवित्र, धर्मात्मा अथवा धनवान होने का ढाँग करके स्रोगों को शुक्रावा देग भीर भागना कलुपित स्वार्थ साधना---यह वस्म है; भीर यह बासुरी महति के पुरुष का प्रधान खचण है । ऐसे दम्म कथवा पासवड से दूसरों का तथा स्वयं दम्स करने बाले का भी समिष्ट होता है। परन्तु दुष्ट, दुराचारी, सामुरी-राजनी प्रकृति के सीवीं के भाषाचारों से अनता की बचाने के क्षिप, और विशेष करके भाषनी तथा अपने संरक्ष्य में चाये हुआें की रहा करने के खिए उन दुर्शे से वस-कपट का स्ववहार करता, तथा दम्म से उनको भुजाता रेना कावस्यक एवं स्याय-संगत होता है। भगवान् ने स्वयं १० वें भाष्याय में "सूर्व खुजयनामस्मि" बह कर यह स्पन्न कर रिया है कि इस करने पाओं को इस से ही जीतने के लिए सबसे वहा एल जुशा नी "मी" परमेरवर की हैं। इस प्रकार खुख का उपयोग देवी प्रकृति के समय भी दिया कार्त हैं, परन्तु यह छक्ष किसी निर्देश व्यक्ति को शांति पहेँचाने की नीवन से अवश इंग-भाग में नहीं किया जाता. किन्तु स्रोगों के नथा न्यय सस करने वासों से हिन का सक्य में स्थाने हुए जात की मुख्यत्रचा के खिए किया जाता है। बभा क्रमी मनी चीर वासको का हानि से बचाने के लिए खब करना धावश्यक होना है नेय कि मुन्नी का तमान स बचान नथा का भाग पान प्रकार का स्वाप केया कि स्वाप समझ स बचान नथा का भागत बुद्दान के खिए समझ स बचा दक्ष मुन्नी का तमा नथा बासक को भीषांच दने के लिए सिमाई तिमाना में दि वह बच्च का सन्दर्भाग वह अश्वामात है

## इपं

कानी साति, कुब, मर्गादा, पर, प्रतिष्ठा, घन, परिवार, सवा, ऐरवर्ग, वस, दिया, इदि, सान, घर्म, नन, रून, यौवन कादि सरीर को वस्तिष्ठां का मिया घमरड करके दूसरों का प्रमान एवं तिरस्कार करना, तथा दूसरों की दुस्तू करना सीय ममस कर दहाना, और सबकी कादेखना करना—यह दर्ग क्रमण प्रमान कर दहाना, और सबकी कादेखना करना—यह दर्ग क्रमण प्रमान दूर्व के बोग इस मकार घमरधी होते हैं। इस वरह दूसरों को तुस्त्र समस्यी बोगों के साथ प्रवदार करने में उनते भी क्रमण कार्य का दिसान करके यमस्य को चूर करना। तुस्त्र सांकारिक सुन्ती के तिद रवीगुस्ती-तमीगुर्खा पुरसों के साथ प्रवदार करने में उनते भी कि प्रमान की तुस्त्र करके प्रमान की चूर करना। तुस्त्र सांकारिक सुन्ती के तिद रवीगुस्ती-तमीगुर्खा पुरसों के सामने दीनवा न करने का क्रमण-गीरव रखना। स्वायव्यक्ती होना तथा करनी प्रवित्तित में मस्त रहना। किसी से दहकर या उरवर कारने क्लेक्ट-कर्म से न इटना—यह धमरड का सहुरसोय है। देवी महति के के क्रमणां पुरस समाव की सुन्त्र स्था के बिद् स्थादनर इसका उरवर्गा करते हैं। दरन्तु उनका वह धमरड का वर्गाव विद्वा प्रयोग करने हमें करने, कीर उरवे क्रमण-क्रमण वस्तुन प्रमार से दिवाद मात्र होता है। साधारय को सीगों से वे कर्मा प्रमार का वर्गाव वस्त वस्त करने, क्रीर उरवे क्रमण-क्रमण वस्तुन प्रमार से द्वित वहीं होते।

## पानच्य ( सम्रापनः कटोगना )

सीमों के माथ बर्शन कार्य में रामाई, बरोरता कथना कहन का भाव राजना तथा ऐंडे हुए रहना: हींह में रूले, करोर एवं कहेंग्र वचन बोजना—पह पाराय है, कौर बालुरी महीन के बोनों का एक सच्च है। परानु उन्हीं वासुरी महीन के बोनों की रामाई और कब्दन नियने के बिए उनके साथ दुर्सा थकर का बर्शन करना बारस्टरक एवं उचित्र होता है, काल उनके साथ बर्शन करने में देशें महीन के मजन प्रस्तु मी उन्ह पारस्य का दिलान प्रधानमा दिया करने हैं।

> द्वी भूतसमी संकितिमान्दैव ब्रासुर एवं व देवी विस्तरण प्रीत ब्रासुर पाप में श्रुप्त १६१ प्रवृत्ति व निवृत्ति व उस र विद्यासुर समाव नापि वाचारी समाव नेषु विपने १७१ ब्रास्थानप्रतिष्ठ ने उर्ल्याहरूनी व्यास ब्रास्थानप्रतिष्ठ ने उर्ल्याहरूनी व्यास

धो लोग पूर्वमन्स की द्वी वाननाओं को लेकर यहाँ कमाने हैं, उनके गंतर सामुग्ती महति के होते हैं। उनमें साधारवानचा म्यतिस्व का चहुंबार बहुत की हैं द्वारा और सायनत दह होता है, जियके कारता से खपने म्यतिस्व के खर्दकार में और सासक दहते हैं। ये लोग दूसरों से पूणक चयने म्यतिस्व के खर्दकार में और व्यक्तिगत स्वारों की मिदि के जिए, दाम, दर्ग, समिमान, कहोरता एगे कोच आदि से दूसरों को छाते, द्वारों और कह हैने रहने हैं। वयदि साधारवाजना वह रूम, युं आदि के दुक्त मांव सामुग्ती महति के जोगों में दी होने हैं, दान्या कमी-कमी जीक-दित के नित्रित्व, पेने सामुग्ती महति के जोगों को दवने के जिए, दर्गों मार्ग का उपयोग करना भोडाचार होता है, और देशी महति के जोगों को भी दर्गा उपयोग करना भाषायक होता है। हसजिन्द हम विषय का भी विशेष रूप में

#### दम्म

धुल-कपट करके स्रोगों को घोला देना; मन में कुछ हो चौर कपर से उन् भीर ही बताकर किसीको ठगना; जो गुख भपने में न हों, उनके होने की वींगें हाँक कर, तथा भीतर से मिलन, पापाचारी अथवा बस्तुनः धनहीन होते हुए भी अपर से पवित्र, धर्मांना सथवा धनवान होने का डॉन करके खोगों को मुझावा देवा कौर भारता कलुपित स्वार्थ साधना-वह वस्म है: और यह चासुरी प्रकृति के पुत्री का मधान क्षच्या है। ऐसे दम्भ क्षमवा भासवड से दूसरों का तथा स्वर्ण दम्भ करने वाले का भी श्रमिष्ट दोता है। परन्तु तुष्ट, दुराचारी, श्रामुरी-राषसी प्रकृति के क्षोगों के ग्रन्याचारों से जनना को वधाने के क्रिय, और विरोध करके अपनी तथा अपने संरक्ष्य में साथे हुआें की रका करने के बिए उन दुर्हों से सब-काट का अपनहार काना, तथा इस्त से उनकी मुलाबा देना कावश्यक पूर्व स्थापनसंसन होता है। अगानान् ने क्यां ३० कें कावश्यक में "मूर्त सुवस्तानातिमा" कर कर यह रहा कर दिया है कि सुक्ष करने वार्कों को तुक्ष से ही बीतने के किए सबसे बना यह उन्हों से "मैं" पासेरवर ही हूँ। इस सकार सुक्ष का उपकोग देवी महीने के समस्त भी किना करते हैं: परन्तु यह सुख किसी निर्दोष क्यक्ति की हानि पहुँचाने की जीवत से सवता द्वेय-माव से नहीं किया बाता; किन्तु स्रोगों के तथा स्वर्ण दस करने वालों के हिन को अपन में राजने हुए जान की प्रावस्था के बिए दिया बाता है। क्सीकरी मनी कीर बाकरों के शानि में पनाने के जिए वृद्ध करना सावरण्ड शेता है-सेमें कि मुखी को इसाने से बचाने क्या हुए धाएंसे वृद्ध के किए कको ब्रावस्थ इस नुकास हैना, नमा बाजक को सीचीर देने के जिए माराई दिसाना, सार्दि यह बस का महत्वारा वह भेडाचार है।

# द्र्ष

घरनी वाति, कुब, सर्पादा, पद, प्रतिष्ठा, घर, परिवार, सवा. ऐरवर्ष, बब, दिया, दृदि, श्रान, घर्म, तत, रूप, यौवर घादि ग्रांद की उत्तरियों का मित्या प्रमार कर है दूसरों का करमान एवं तिरकार करवा, तथा दूसरों को दुष्प घरवा नीय ममस कर दरावा, और सबके घरदेवरा करवा—यह दर्ग प्रमवा धमरद है। धासुरी-राष्ट्रमी प्रश्ति के बोग इस प्रवार धमरदी होते हैं। इस तरह दूसरों को तुष्प समस्य वाले धमरदी लोग स्वर्ग तुष्प होते हैं। परन्तु घासुरी-राष्ट्रमी प्रश्ति कर व्यवस्थ बोगों के साथ स्पर्दश्त करने प्रवस्त मी प्रश्ति घमरद को द्वार करके प्रमार को पूर्व करना तुष्प संज्ञारिक सुलों के लिए रवीसुयी-रामीयुयी पुरगों के साथ स्पर्दश्त करने प्रवस्त में होता तथा घरवी परिस्थित में मस्त रहना, किया से दरकर या दरकर काने क्लेस-कर्म से व इटना—यह धमरद का सहुपयोग है। देवी प्रश्ति के मेहावारी पुरय समाव की सुप्यवस्था के बिए प्रयादमर इसका उपयोग करते हैं। परन्तु उनका वह घमरद का वर्जीय केव दिसाय मात्र होता है; साधारय को सो से व कर्मा घमरद का वर्जीय नहीं करते, और उपके धन्त्रकरस्थ वस्तुन घमरद से दृषित वहीं होते।

# परुष्य ( सम्रापन, कडोरना )

सोनों के साथ बर्डाद करने में रखाई, कडोरता क्रयता क्रवहन का भाव रखना तथा ऐते हुए रहना; हुँद से स्त्ये, क्योर एवं कक्का दखन बोबना—पह पारुप है, और क्षासुरी प्रश्ति के बोनों का एक सदय है। परन्तु उन्हीं क्षासुरी प्रश्नित के बोनों को रन्याई और क्षवहन नियने के बिए उनके साथ हसी प्रकार का नर्जाद करना कादरपक एवं दखित होता है। क्षता उनके साथ नर्जाद करने में देवी प्रश्नित के समझ दुरद मी दल पारुप का दिस्सा बयानसर किया करने हैं।

वर्षे द्वित्रवर्भा बद्धामानी (व्यवस्य -यभगमग्रह्मातंनः स्वाय जननी दिवा ॥ ३ ४ काममधिक दुर्भक दश्यालाकारिका । मोदार्ग्दीप्यासद्भातास्यवतं नेद्रम्भित्रनाः ॥ १० ३ विस्तामक्तियो स प्रत्याकामक्तिमा ।

षामेत्वनीगवरमा स्वाचित्रिति निधिता ५११ व शामागामग्रह्मा सम्बद्धाः वर्गानामग्रह्मा इंदरने पामभोगाधमस्यावेनाभंगश्चाता ॥ १२ ॥

इत्यस सवा मार्थासम ब्रह्मचे स्रवास्थ्य । रपमस्थीदमपि से भविष्यति वनर्थनम् ॥ १३ ।।

क्षा से से स्व का अवस्थित का नामार्थि । देश्यकेऽहरूह भोगी सिलोइट युल्यान्यकी है रेप व चार नो धित्रतय सर्वास्त्र को प्रतोधित शरहो सवा । यनके नाम्याध्य मोनिय्य रावजानियमीहिनाः ॥ १४ यनेकविक्तविभागना मोहजानसमाचनाः

प्रयक्ताः कामभोरोप प्रवस्ति सम्बेट्यायी ॥ १६ ॥ द्यारमनंभावितः स्वस्था धनमानमदान्यिताः । यजन्ते सामग्रीस्ते काभेताविधिपर्यक्रम् ॥ १७॥

चारवारं यत वर्ष हाम जीधं स सधिताः । मामाग्मपरदेष्टेषु प्रद्विपन्तोऽभ्यस्यकः ॥ १० ॥

नामह द्वियन अस्टनसारेष मराध्यान विषाभ्यतस्यमञ्जलसम्बद्धाः स्थाप्ति । १८ व

द्यासरी ये किए जा मुद्रा अपनि अन्मीन

म मन्द्रार मा का ता ता वा प्रत्य क्या का तम् । - र ह

मर्थ-इम (मनुष्य) लोक में हो प्रकार के लोग होते हैं -एक हैंची प्रश्ति के, दूसरे बामुरी प्रकृति के: हे पार्थ ! (उनमें से) देवा प्रकृति यानी का वर्णन विस्तार-पूर्वक पहले कर दिया, (ध्रव) श्रामुरी प्रश्ति वानी का <sup>(शर्मन</sup>) सुन । नान्पर्य यह कि देशों श्लीर श्रम्मी का को: ग्रमम लोक श्रयवा देश नहीं होता. न उनता कोई विशेष जाति ही होता है. श्रीर त वे संपान रम मनुत्रों से विलवन धारुतियों बधवा विलवन सपी वाले होते हैं। र्जना कि बहुत से भोने लोग मानते हैं. किन्तु इसी मनुष्य समाज में जो रुपरोन (रुप्रोक १ से ३ तक कहे हुए) देवा सम्पत्ति के गुनी से पुन होते हैं वे देव है, घोर जे: (चीये क्रोक में कहे हुए) घासुरी सर्धात के गुर्ती से युक्त होते हैं वे धान्य हैं। देवी प्रहति के मनुष्यों के भावरणी का वर्णन हुनरे कथ्याय में स्थिनप्रक्त के विवरत्त में, बारहवें कथ्याय में मन के विवरत्त में. ने रहवे कथ्याय में ज्ञान के विवरण में, तथा इस कथ्याय के चारम्भ में हैंवें। सम्पन्ति वे विधार में विस्तार-पूर्वेश कर कार्य हैं। धासरी प्रकृति के मनुष्यों के धालाएं। का दिस्पृत वर्णन कव काम विधा जाता है। राक्सी का समावेश कासुरी करति 🛎 सदुष्यों में ही द्रोता है, सर्योद जो उस सामुरो प्रहति के मास्तिको छोग दोते हैं। वे री शहम करे साले हैं (सी० घ० ६ वली० ६०-३३ वा स्पर्धावरण देलिए) (६) ! ब मुर्ग भहति के सतुर्य प्रमुलि और श्विष्टलि को नहीं जानते, उनसे न पविवना होता हैं, य काचार, (कीर) न उनमें मध्य ही रहता है । तापर्य पह वि सामुरी प्रहर्ति के रुक्तिक हिंसी हम दात कुछ भी दिखार नहीं बरते कि कीनभी लेए हैं प्रवृति रहत भीर बीनमी निश्नित रूप होती हैं है किय तरह के बाबरणों में बन्धन होता है। बीर विष तरह वे बाबारों से सोक है बीर बीतसे वसे बच्चे होते हैं जीत बीतमें होते. रुमरे राष्ट्रों में कोशों को भलाई-पराई की वे बुद भी परवाह नहीं करते. किन्तु कपना में शार्मी बहते हैं। समाप्त की सुर्यवस्था उनके लिए तुसु भी शहाद जहीं क्यांता घनः वे गुरा-वसे विभागानुसान विसी भी वर्ग के जासविद्वित करी की संशावत

है कही कारित्व कार्य का साम्यों कन हैया अर्थता का व्यक्ति का व्यक्ति स्वता स्वता में त्री है को कहादि कार्य कार्य की त्री का कार्यकार है। हो है है है का है है है के कहादि कार्य का

and the state of t

नहीं करते, किन्तु जिन चेष्टाओं से उनकी बापने प्रत्यक्त के भौतिक सुन्तों की प्राप्ति होने का निश्चव होता है, उन्हें ही करने हैं । उनका बन्त करण दान, दर्ग, काम, कोच, स्रोम, मोह, ईपाँ, देव भादि विकारों से मदा प्रसित रहने के कारय मिनन रहता है, एवं उनका शरीर सथा रहन-सहन बारपन्त मैबा-कुनैजा रहता है, एवं सम्बता श्रीर शिष्टना के भाषरकों से वे सर्ववा गुन्य होते हैं, क्योंकि देश-मिनवन, स्वार्धेवरता, पुँठन, कठोरना एवं उज्जूपन जनमें सूत्र-सूत्रकर भरे हुए रहने हैं, श्रीर मठ बोजने तथा मठे ब्यवहार करते में वे कुराज होते है---माय के महाब को वे कुछ समस्ति ही नहीं (७) । वे कहते हैं कि अगन चमरव, चाचार-रहित चौर विना इंश्वर का है; काम-वासना के कारण नर और मादा के संयोग से उत्तव होता है इसके सिवाय वृसरा बरष्ट हेतु इसका क्या ही सकता है ! तारायं मह कि बामुरी प्रकृति के नास्तिक लोग केवल प्रत्यच-वादी होते हैं। बाए बामा बवना परमात्मा को वे नहीं मानते । उनके मत में न कोई चारमा है, न कोई ईरवर, म कोई पुषय है, न पाप; झामा, ईश्वर, पश्लोक एवं पुषय-पाप का भरट फल साहि सब करवनाएँ मूठी हैं। जो कुछ है यह (भौतिक) स्पन्न समय ही है। शरीरों के सन्म से पहले कुछ भी नहीं दोता और मरने के बाद तुछ रोप नहीं रहना; काम-बासना से मेरित वर और मादा के संबोग से सृष्टि की उत्पत्ति दीवी है और मरने पर उसकी समाप्ति हो नाती है; इस तरह सगन् का प्रवाह साप ही चढ़ता रहता है। इसके शिवाय इसका कोई चारष्ट घायता सूचम कारण नहीं है, चीर म कोई इसका चरट मधवा मुश्म साधार ही है। इसकिए स्पूत्र शरीरों के प्रत्यक्ष के मौतिक सुन्तों के साधन जिम तरह भी यन सकें, उसी तरह करते रहना चाहिय, इसके सिवाय और कृत भी कर्नम्य नहीं है। शाने-पीने, विषय भोगते एवं ऐसी-बाराम करने के सिवाय किसी धारह सम्यवा सूचम विवय पर विवार करने की उनके नगरीक कोई चायरपकता नहीं रहती (प) । इस दृष्टि का सबलंबन किये हुए (वे) दम कर्म करने बाखे तथा (सबका) शहित यानी तुरा करने वाखे, विवेक्डीन, मूर्ण क्रोत बात का चय करने के लिए ही होते हैं। तालये यह कि इस तरह स्पूत शरीर और इसके विषय-मोगों ही को सब-कुछ मानने, तथा स्वृत्व शरीर ही में भ्रामितः रत्यने बासे प्रत्यच-बादी जास्तिक लोगों को सत्यामाय एवं भ्रव्ये दूरे का कुछ भी विदेश मधी दोना; चन वे चपने शारीरिक मुन्यो चौर विपय भोगों के लिए चीरी, बर्फनी, टार्गि, लूट-लम्मीट, जबरद्दश्नी, कुठ, बरट, पालवह मादि माधनन दम क्रमें कर के खोर्मा पर जुल्म करते हैं। वे खोग समात्र में उपसूक्षता उपस् करन और जनता को पांचा उन कहा कारच हात है, इसके विशेष उनवे कियी मी वस्ता का प्राचार वर्षी कार्ता (३)

षापुरी मकृति के नाह्तिक लोगों का वर्णन तीन श्लोकों में करके भय भागुरी प्रकृति के भ्रास्तिक लोगों का वर्णन करते हैं, लो प्रत्यक्त के दृष्टिगोचर विषयों के भ्रतिरिक्त परोक्त के मुखों तथा भ्रष्ट विषयों में भी भ्रन्थ-विश्वास रखते हैं।

कमी समाप्त न होने वाली कामनाओं के आधीन होकर दंभ, अभिमान और भर में प्रस्त हुए ( धासुरी प्रकृति के लोग ) मृदता से फूडी भावनाओं का आसरा लंबर ( इन्य विस्वास से ) अपवित्र मतों में प्रशृत होते हैं। ताल्पर्य यह कि आसुरी महति के द्यास्तिक लोग इंडलौकिक दृष्ट अथवा प्रत्यच के तथा पारलौकिक श्रदृष्ट घथता परोड के सांसारिक मुलों, एवं धन, मान, कुटुम्य-परिवार धादि की धनस्त मकार की कामनाधों में दिन-रात उल के रहते हैं: और कामनाएँ लगातार एक के बाद दूसरी नित-नथी उत्यन्न होती रहती हैं, इसलिए उनकी कभी पूर्व नहीं होती। उन कामनाओं की सिद्धि के लिए वे लोग मिथ्या विश्वासों के बाधार पर नाना प्रकार के सलिन कर्मकायडों में लगे रहते हैं; धर्यात् मारण, मोहन, वशीकरण, उधाटन चादि के मैले मन्त्र साधने, देवी-देवनाओं के नाम पर पशुओं की विल देने, रात के ममय रमगान बादि बारिवत्र स्थानों में जाकर भैरव. योगिनी पूर्व भूत-प्रेतादि की क्षणाने का होंग करके मैंले सम्ब्रों को लपने, उनके नास पर धपवित्र एवं साइक म्तान-पान करने, तथा चरजील धंगों की पूजा करके ग्लानि उत्पन्न करने वाली विषाएँ दरने में खगे रहते हैं; अथवा तामसी तप से शरीर को कश करते हैं; बौर मन, बेश धादि बटाकर एवं नहामा-धोना आदि बंद करके मैले-कुचैले रहते हैं। इस प्रकार क्षायन्त मिलन एवं पाएकर्स करते हुए भी वे बड़े पवित्र एवं धर्मारमा होने का दौंग करते हैं, और चौके पहड़े चादि की छुबायुन का बदा पालवह करते हैं. भएनी पवित्रता, धार्मिकता एवं बुखीनता का बहुत सभिमान करते हैं, सौर उस मह में पूर रुए दूमरों का धापमान कीर तिरस्कार करते हैं (१०)। खन्मभर बनी रहने बाली क्षमन्त प्रकार की विस्ताकों में प्रसित हुए, "विषय-मीग ही सब-बन्न है" इम निरुवर में दरही में दिन-रात खरे रहने बाले, बाह्याओं के संबन्धें बस्बनों में एको एए, काम-बोध-परायण (वे बातुर खोग) विषय-मोगों को पूर्ति के निमित्त कम्याव से धन-संग्रह की धेशाएँ करने रहते हैं । तान्त्रवें यह कि वे क्षानुर खोग विषय-मातो को हो सब-बुद सामते हैं इसकिए इस बस्य में विषय-भौगों का प्राप्ति कीर दशको रचा के जिए तथा परश्चेक में स्वर्गाद मुलों को प्राप्ति के जिए जन्मना इसकी दिलाका में हब रहत है वि बिलका बमी काल नहीं होता दिवय मारा का कार्या के पार्व के कहा हमारी क्यांनार बनी ही रहती हैं, इस कालाका का वर्गसंब स व बक्षा 'ववक हा नहां सदत । बीर हर दिवस कोलों की पृति व किए सर्वावन

परिषय किरे जिला समा किया का प्रकार के क्षेत्र नेमा किय दिना, मोरा, हाए, प्रीत पुत्रम यूर्व सद मदी से कापना पूर्वता, सूद, करा, सूच, दिए प्यादि बाज कि भागा इमारेशिए से तथा नाना प्रकार के बारवायपूर्ण अपूर्ण से विवेशी की नगडा कथवा अन्ते प्रवादन, कथवा भीले भाने लीतों की क्षापने लेगु सभी हैवादर पारे भाषा। श्वापे से अनका यन वेंद मुनकर जनके सामह बरने में क्ली रहते हैं ( 14 14 ) . चात्र देने यह ( सनीश्य ) मात्र घर तिका, यह सनीश्य प्रयोग दरिवन पराचे ( मुझे ) प्रथम की मानता, बाद बान मेरे वाम है बीर नद मी लिए मेरा ही स.याह, इस शबू को बेंदे मार जिया और दूसरी की भी सार्वता, में देश्य कर्षात वर्ष सामार्थक मुहे, में भोती हैं, में बिया हैं, में बबकाम सीर मुनी हैं, में कहा धनशात (बीर) बचा कुथीन हैं, मेर समान बीर बीन है ! में बल बहेगा, रान द्ता, भामीद प्रमोद करेंगा-इप प्रकार सतान से मोहिन, शर का स्रवेष प्रकार की कारताओं के अस में पर हुए वर्ष मोहनाक में लूप ही परेंग हुए, दिपप-मोर्गी में भाषान कामण (वे चानुरी प्रकृति के अमुच्य ) अजिल मरक में तिरने हैं । तापरे यह कि वे बागुरी प्रकृति के कीत अपने सन में रात दिल वर्षा सनमूबे बीचा करते हैं कि बाम मेरे इंस्ती धन-सामानि प्राप्त कर की, इनकी किर बानेवाओं है, मेरे पान इस समय इतनी सार्वात बामा को मुद्दी हैं श्रीर अविष्य में इतकी अवस्व म म ही बायगी, चानुह रातु की मैंने मार जिया चयश उस पर क्रिय पा सी, की बाही वसे है जनको फिर पदांच हुँगा। में सबसे क्षिक शक्तिसंवत हैं, दुनिया के सब भीग मेरे ही लिए है, संब मिदियों मेरे दरवाते हाम बांधे सबी है. मेरे समान व बी है यसवान् है म कोई सुन्धां, में शवमे अधिक धनवान् हुँ, मेरा चुत्र शवसे ऊँचा कीर यहुत बदा है, संगार में मेरी बरावरी करने वाला कोई नहीं है, धन, मान पूर्व भीन्य पदार्थी की प्राप्ति के लिए में बश करके बड़ी-बड़ी दक्षियाएँ दूँगा, किनमें मेरी बड़न स घर प्रतिष्ठा कौर कार्ति होती, नया अनके कल स्वकृष मुख्ये धन, मान प्र भीग्य पदार्थं प्राप्त होंगे, किर में लुब पेशों बाशम, बामोद-प्रमोद बरके हतना मीत उहारेगा कि जिसकी कोई बरावरी नहीं कर सहता। इस प्रकार मुरांता से धरे हुए सपाली किने बांधने रहने वाले, शारीरिक विषयों में भासक का सुरा प्रकृति क लोग कान में महान तु खड़ायक भयानक नरका में गिरते हैं, बार्थात् उनका बदा दूदशा होता है (१६ १६)। सपने बद्दापन के मिन्या समयह में उठे हर धन कार मान में मनवान (भाम्रा प्रकृति क लाग) उस स भयोत इवल लाक दिखाव क किमल नथा लोगा में राव जमात के चित्र शास्त्र विधि संशहित काम संश्र के यह करत है। तापी यह कि कास्त्र ८० ति के लोग धारत असू में अपने बर पर अमीसापन विद्वार ं जवन्तावन क्रान्ति । समयत स्वतः १८०६ भार देसर हा

तिरस्कार काते हैं। तथा उनके पास थोड़ा या यहत जो कुछ यन धादि होता है, भीर उस धन बादि के कारच लोगों में वो प्रतिष्ठा होती है-उसके नशे में मतवाले होकर दसरे लोगों को तुष्य समस्ते हैं। संसार में धर्मारमा कहलाने के लिए वे क्षोग यहाँ के बादन्यर ब्दते हैं: परन्त वे यह नाममात्र के होते हैं. न तो उनमें उनकी श्रदा होती है और न शास्त्र की विधि ही (१०)। घहुद्वार, यज, घनयड, काम धौर क्रोध से भरे हर, दसरों में दोष देखने वाले (वे) ईपाल खोग, घपने तथा दूसरों के शारितों में रहने बाजे सुन्न (परमाश्मा) से द्वेप करते हैं। तालपं यह कि दसरों से पृथक धपने स्यक्तित्व के धहंबार, बहुप्पन, कुलीनता, घार्मिकता, विहुत्ता, बुद्धिमचा एवं शारीरिक बल चादि के घमयद में पर, तथा नाना प्रकार की कामनाधीं से उत्पत्त होने वाले क्षोध से भरे हुए, वे घासुरी प्रहृति के लोग सदा घपनी यहाई करने तथा दसरों के दोष निकालने में तत्तर रहते हैं. तथा वे दसरों से ईपी-देष करते रहते हैं; चौर परमात्मा सबमें स्थापक है, इसकिए वह द्वेष सबके ज्ञात्मा≈परमात्मा के साथ हीं होता है (१=)। उन ट्रेप करने वाले ट्रट, पावकी, घधम पुरुषों को "मैं" संसार में सदा चामुरी योनियों में ही पटकता हैं। ताल्पर्य यह कि सबके साथ हेप बरने बाले टन हुए प्रशति के नीच पाषियों को "में" सदका चारमा ≈ परमाप्ना उनके पापा-चार के फलस्वरूप दिल्ली, कुछे, सिंह, व्याप्त, सर्प, शूबर, गीध, बाब, चील चादि हिसक पग्न-पदियों की पापयोनियों में गिराता हैं (११)। हे कौन्तेय ! वे मृह स्रोग बन्म-बन्म में उन द्यामुरी योनियों को प्राप्त होते हुए सुने न पाकर उत्तरीचर नीचे ही गिरते रहते हैं। बालपं यह कि उन पापयोनियों को भगतते हुए वे मूर्य सोग उत्तरीचर धर्योगित ही की ठाक लुदुकते रहते हैं; उन्हें कभी धरने सचिदानन्द-स्वरूप परमारम-भाव के ज्ञान की प्राप्ति नहीं होती (२०)।

विविधं नरकस्पेदं हारं नाशनमानमनः।

शामः शोधस्तवा लोमस्तस्मादेतत्वयं त्यवेत् ॥ २१।

पनैविम् शोलेयं तमोद्वारेक्विभक्तः। 

शाक्तर्यायम धेयस्तते याति परा गतिम ॥ २२ ॥

शाक्तिविध्मानस्य वर्तते शामकारतः

तस्य विध्वभक्ति न सुख न परा गतिम् ॥ २३ ।

तस्मानगरम् श्मातः ने वाषोक्षयस्यविध्यते ।

गावा गाम्बविध्यतेल सम सनुमिहार्यम् ।

द्यर्थ-काम, कोच और स्रोम (ये) तीन प्रकार के नरक के दरवाने हिंदे का नाग करने वाले हैं; इसलिए इन शीनों को त्यागना चाहिए। हे कौनेय ! इन सीन धरधकारमध दरवाज़ों से मुक्त होकर, (को ) मनुष्य धपने कल्याय-का बाचरण करता है, तो उससे (वह ) परम गति को जाता है। तालये यह कि काम, क्रोष और खोम मनुष्य को श्रधोगति-स्य नरक में खे बाने वाजे हैं, इमिंबए इनकी बाधीनता से छुटना चाहिए; जो इनके बाधीन नहीं होते, वे हो करपाय-कारक माधरण करके परम पद को पहुँच लाते हैं, मर्थान् परमात्म-स्वरूप हो जाते हैं ( २१-२२ ) । को शास्त्र की विधि को छोड़ कर मनमानी करता है उसको न सिदि भर्यात् कियों भी प्रकार की सफलता प्राप्त होती है, न सुझ और न परम गति ही। इमिजिए कार्य और धनार्य की व्यवस्था के विषय में, अर्थात कौनसा कर्म काना चाहिए और कौनसा नहीं करना चाहिए, इसका निर्मय करने के ब्रिए तुमे शासीं को प्रमाय मानना चाहिए: शाखों के में बो विधान किया हुआ है. उसे समक कर तुमे इस संसार में कर्म करना चाहिए। ताल्पर्य यह कि को स्रोग पहले के दो रजी हाँ में कहे हुए काम, क्रोध और खोम के वश द्वोदर धमेर प्रतिपादक सनु-शास्त्रों में वर्षित वर्ण-व्यवस्थानमार प्रवने-प्रवने वर्तम्य-क्यी खोक-संद्रह के ब्रिय नहीं करते. किन्तु उसके विरुद्ध पृथक्ता के मान से अपनी न्यतियत स्वार्थ-सिद्धि के क्रिए, क्षोगों को हानि पहुँचाने और तुःश देने वाली मनमानी चेटाएँ करते हैं, वे चवनी उन्नति नहीं कर सकते: म उनको सची सल-शान्ति मिलती है और न उन्हें कश्याण की प्राप्ति ही दोती है। इसबिए मगवान् चार्तन को खन्य करके सबको उपदेश देने हैं कि परमात्मा की वकता वह सर्व-थापकता के सबसे जान के बाबार पर बापने-मापने शरीर की योग्यता के कर्तम्य-कर्म को स्थवस्था वाँधने वाले को सभेद-प्रतिपादक सार्वमनिक सन् शास हैं — मैसे शानकावदात्मक वेद, उपनिषद् एवं गीता बादि — वे ही बर्ताया-कर्नस्य के विश्य में यथार्थ प्रमाण है। बतः उन सन् शास्त्रों के यथार्थ तारार्थ को, भीर

७ वहीं "शाख" शहर का यमियान पालम सपता परमाध्या की एकता व्य मर्गाल्यालका के समेन्द्रनिताइक उपरोक्त मार्कतिक शाखों में हो है, ब्लॉकि मंत्री से मर्गत्र महार्थ एकता के साध्या पर मांगतिक स्वयदार करने ही का विभाव है। प्रमुद्ध साध्याय के यमिता त्रमोक से समेद तिलाइक उत्तरेगा को हो शाख करा है, धीर तेरहव प्रचाय के चीर्य त्रमोक से मार्च इसी का उत्तरेग किया है मेदनाइ के मार्गद्वादिक साध्या को तो धनक प्रचार पर पात्र कर है, प्रमुख्य वर्ष पा भीर व्याद कर्माण्या के विश्यत की स्वाचन व्याद कर समाव्याव के विश्यत प्रचार है व्याद्या वर्ष कि प्रचार विश्वत्य का त्या का विश्वत्य दर्श विम्लंड है व्याद्या वर्ष कि प्रचार की व्याव्याव की व्याव की व्याव्याव की व्याव की व्याव्याव की व्याव की व्याव्याव की व्याव की व्याव्याव की व्याव की व्याव्याव की व्याव्याव की व्याव की व्याव की व्याव की व्याव की व्याव्याव की व्याव की याव व्याव की व् ठनमें बिये हुए विधान को धर्म्या नग्द समस्र कर प्रयेक सनुष्य को उनके धनुसार धपनी-स्वती बीरवना के सांसारिक स्ववहार काने रहना चाहिए।

क्यार्ट्य प्रताम-चामुरी प्रकृति के छोवों के चाचनहीं का की बर्दन ब्रेड्स से ६० तक किया गया है. उसका स्पर्शकरण उत्त क्लोकों के चर्च और माग्यर्थ में बारती तरह बर दिया गया है। पाँचवें बाध्याय ने बन्तीक इस ये क्यरीकरण में समाव-भाव में भाषरणों ने भिवेचन में, भीर मबर्ग भाषाय ने हतीक र-१० ने क्यांकरण में राष्ट्रती-प्रापुरी प्रदृति के छोगों के ब्याचरखों के प्रकरण में भी इस दिवस का कार्या गुलामा ही चुका है। इसिवय यहाँ उसे हुट्स बर दूब बड़ाने की बाह्यदक्ता नहीं है। यहाँ पर यह बात विरोध राय से बहुनी है कि बीता व्यावहारिक देहारन बा बर्लश्य-लाक है। इसमें भगवान ने प्रत्येव मनुत्य के लिए एवं सनुत्य-समाप्त के जिल् क्षीयन-यात्रा ना वट सचा चौर विश्वित शार्ग चताया है, कि किसवा चावकायन बरहे प्रापेश मानुष्य एवं मानुष्य समाज खबरी आधिमीतिया, आधिदैविक और आध्या-िमव-न्यव प्रकार की उन्मति करता हुआ शानित, पुष्टि और दृष्टि प्राप्त कर सकना है। मनुष्ट की एकति बाधवा बाबनित हमने बा,बाखों पर निर्मार है, हमन्तिए हम कारदाय में भगवान में देवां बीर कामरी सम्पतियों का साध-साध बर्टन किया है. ताबि श्रपनी सर्वाराण दशति चाहने बासे छोत इस विषय को बाप्टी हरह समय बर बागरी सार्वात के बाखादी को छोटे की। देवी मार्वात के बाबाटों है। प्रवत हों। अगवाह में यह क्एए राप से कह दिया है कि देवी मार्चित के बाखरहाँ में राज्यत रयतन्त्र द्वीवर सद प्रवार की सुखन्यान्ति की प्राप्त द्वीला है, कीर कामुरी सम्पन्ति के बाजरणों से अनुत्य पराधीन होता है। कीर बादना यनत बरना है। हम्बित दर्श पा इक्ष्मो पर रेलना कारिए कि इस सराप इस कीए की काचाल कार है, है हैत सम्बन्धि में है बाधवा कामुद्दी सम्बन्धि में हैं बदीनि मनुष्य झब नव बादमी बाम मिन्दिरे की। क्षमांक्षी की कोश से कार कार इससे हुए के साफा का स्ताम है की। इस दर the fried and the ne ne ne ne ne new apprised and grand or grant Me or or an elect at at at an electron of an analysis and PR PER CRETE CRESTED RESIDENT HER I'M F REE CO ORGE GEGEGE END BY ME BOOK BY IN were the tree of the state of the same same and the milit e alt cen not are that a real art not more to being that is to at the to the a fine be and

वे भागों के से तो तरी है है

कई मानुरी प्रकृति के-इन बात को भगतान् ने इन वर्णन के बाराम ही राष्ट्र रूप में बह दिया है। इसविय इस वर्तन कर इसकी संबोधना से विनार क चाहिए, भीर इसमें नो देश एवं बालुरी बाबरण करे हैं, चौर की बायरण कर रहे हैं, उनका मिलान करते देखना चाहिए कि हमारे आचरण कैमे हैं ?

यदि इस घरने पूर्वित के बहुत्यन चीर उनकी उचन धायाया के बनिमान बन्धी के बिए छोड़ कर भएनी बनेमान दशा पर शब बन्न करवा से गंगीरनाना विचार करें नी चापान सेट के साथ हमें स्वीकार काना परेगा कि वर्नमान समय इस क्षोगों के मिमडीश माचरता उपरोक्त वर्तन के भाजनार राचमों वर्ष भागों के हो रहे हैं। राष्ट्रस अनकी कहते हैं जो कि तुमरों को एजा-इनाकर साते हैं । बर्नम समय में इम क्षोगों में से को गठ, प्रशेदित चाकार्य, साथ, महन्त, वकडे, प्रशासि धर्म का क्यबमाय बरने बार्ड कोता है सर्थान को धर्म के देहेतार है, और श्री राज्य-शाम के अधिकारी-सरकारी अवसर, राजे-सहाराजे, बागोश्यार, ओहरेलार बादि सताथा श्यांत् को राज्य-शासन के देहेत्तर हैं; तथा की बहे यह कारपाधीश पूर्व कीज्याची शीसन्त स्तोग हैं यानी को भव के देहेशर हैं, पूर्व को श्रत्तग-सञ्चग कातियों के पं हैं पानी को समाज के ठेवेदार हैं, उनके भाषत्यों की तरफ दृष्टि दाने तो उन धाधिकतर ये ही सचक्ष वारे काते हैं। उन खोगों में से धाधिकांत्र को इस बात न

शान भी नहीं रहा है कि इमारा सच्छा कर्तन्य क्या है है इमारे बाजग-बाज कार्थ-विभाग की चातुर्ववर्ध-स्ववस्था किस उद्देश्य से अनाई गई थी, और इस व व्यवस्था का यथावन पालन करते हैं कि नहीं है और उनमें यह विचारने की वीत्यत

भी नहीं रही कि को आचरण इस इस समय कर रहे हैं वे उधित हैं वा अनुवित समात्र की सुम्पवस्था एवं मुल-शान्ति पर उन प्राच खाँ का क्या प्रशाब पहता है समा पारम्परिक सेश करने का को कुतारा मुक्द कर्तव्य है. उसे इस प्रा करते है कि नहीं है द्राधिकतर भर्म के ठेडेदार खोगों का प्रधान तक्य, जिस तरह हो सके, साधारण जनता से धन पुँढना और धपनी सेवा करवाना मात्र रह गया है, और

बसके प्रख्यपद्भार में बसे ब्रह्मानान्धकार में ब्रथने ब्राधीन रख कर पुरुषार्ध-दीन एव स्वतन्त्र विचार करने के भयोग्य भनाये रखता हो हैं। जनता कमा इनक चगुन्न से भाइर न शिक्त बाय, इसलिए ये लोग अपने सनमाने भेद बाद के शास भीने खोगा को सुनाया करते हैं, जिनमें इंडलरझ अपने स्थाध का यात होता है। श्रदालु बोगा

. . . .

कट-पर्टांग क्यों न हों: चतः इन कपोब-किएत बाख-रूप शस्त्रों से ये धर्म के टेक्ट्रेदार क्षीय गुव शिकार करने हैं । उपनिषद, गीता एवं वेदान्त-मूत्र चादि सत्-शास्त्रों के मच्चे द्वार्थ को कोई न सममने कि जिससे इनकी पोल सुल वाय-इस यात की ये लीग खब सावधानी रखते हैं। श्रपने मनमाने भेद-पाद के शाखों के सहारे से ये क्षोग धनता था सर्वस्य तक धीन लेते हैं-विशेषकर खिवों का जी सर्ताग्व-स्त्या धमृत्व धन होता है, उसे ही हर लेते हैं। यजमान खयवा शिष्य के पास खाने के लिए धप्र भी न हो और पहिनने के लिए बख्र भी न हो, परन्तु ये लोग हो उनमे सपने मनमाने धर्म का दयड शुकाये विना नहीं रहते । चाहे कोई चोरी करके धन लावे था किसी को ठम कर चयवा चपना सब-मद गिरबी रख कर कर्म उठावे या भीत र्मांग वर लाये, शौर चाहे घर के बाल-बच्चे भूने ही क्यों न मरें, परन्तु इन लोगों की मेंट-पूजा करनी तो लाज़मी दोती है। जब किसी के घर में गुल्द दोवी है तो उस रोने-चिल्लाने के बीच ही में ये लोग बहे हर्प-डासाह से सरह-तरह के मिष्टास मोजन बरते हैं। जिसकी मृत्यु हुई हो यह चाहे किननी ही छोटी उमर का हो, ध्यका उसके मरने से घर तबाह हो गया हो और बाख-बस्चे रूख गये हों. उनके पालन-पोपण वा बुद्ध भी प्रदम्ब न हो. सथा उसकी विश्वा की वा लीवन नष्ट हो गया हो, परन्तु उस वर या-जनक दशा पर भी इनको कोई तरम नहीं बाता-ये ती घरनी मृद्रों पर ताब देते हुए माल उदावर दक्षिया पूँठ ही खेते हैं । यदि बीई इनकी चाजानुसार इनकी माँगों की पूर्ति न करे की ये छोग कोध से चागदवला ही जाने हैं, और गालियां पूर्व धाप देवर, सथा इस क्रीक पूर्व परलीक दोनों के बिगद बाने वी धमशी देवर येखारे यो विवश पर देने हैं। इनके चन्तःकारण में म किया बात की म्लानि होती है, य इन्हें किया की करणा-जनक अपरधा पर इदा ही बानी है। यद्यपि ये खोग दमरों का निरम्बार करने के लिए सुद्यापुत का टॉग खुद करते हैं, परन्तु इनके धारने शरीर धीर कारों की शुक्रना करा भी नहीं रहनी; ये क्षेत्र धारिकनर इनने में के कुचे के रहते हैं कि कितमें भाष्ट-गुद रहते वाले बादिनयों को पूर्ण उनक हुए दिना मही रहती । मैतिबता बायवा शिहाचार में इन्हें बोई प्रयोजन नहीं रहता । सन्य दोखने चौर सन्य व्यवद्वार करने वा ये क्षांग कृत में महत्त्व कही हेते. मह क्चर तक दिन थाधेकण दा तथ जात का प्रयं ना योग सरना उसर साथा काना हा हमका प्रमान संदय रहता है। यद ५ व मार्ग रखना का ना हरतर पर पूल विश्वास रावन का जपारण हत है होने हात दात में हैंन्दर होने धम का हहाई त्था हत्वा अध हिस्तान है नदी जाहित्वा व न्द्र है '- बारते हैं, परस्न ब्याप पर बर्गहरू हरते हैं य छोत नवय देशका कीर एस का नहीं सानन - वर्ति सामन ना दूस नगर व र करा य बाद क्लांद नहीं बात । एवं यह बातां का हवा की। दर्य हा हिस ह

में भी इनका यही प्रयोजन होता है कि ईचर और वर्म के नाम पर लूब स्वार्ध सावा काय । इनका दावा है कि इनकी धनादि पदार्थ देने से और इनकी सेवा-मुख्या एवं पूजा करने से वे सब ईंचर को पहुँचनी हैं, जिससे ईंचर प्रमन्न होकर उनके पार कमा कर देता है, धन-पान्य-प्रतादि मुखों की सारी साममियाँ देता है, शतुमी पर विजय कराता है और मरने के बाद रवर्ग और मोच मी देना है, इस वरह मोली-माली बनता को मिथ्या विधास दिखाकर ये खोग उतने हैं। ये स्रोग ईश्वर के भी ठेडेदार थन जाते हैं---डे देशर ही नहीं हिन्तु श्रयं ईचर के प्रतिनिधि होने का भी दाता करते हैं । ये क्षोग परक्षीक के ठेडेत्तर बनकर, पारजीकिक सुख और स्वर्ग ब्राहि की मासि करवाने का भी ठेका होते हैं, और ब्रद्धालु स्रोगों को यह मुखाबा देवर कि यहाँ को कुछ इनको दिया बाता है, उससे कहें गता कथिक परजोक में मिजता है, उनसे बहत-सा धन-माळ पूर्व अपने उपयोग में बाने बाळी प्रायेश बला दान के रूप में लेने हैं, परस्त ये स्रोग सुद परस्रोक को नहीं मानते-यदि मानते तो परस्रोक में देने के जिए इतना कहाँ चपने सिर पर नहीं उठाते । अगवान ने चासुरी सम्पत्ति का जो सबसे पहला खड़ण दंग व्ययन पाखबह कहा है, सो इसमें बढ़ा पाखबह और बवा हो सकता है। इनका सबसे थड़ा भ्रम्थ तो यह है कि ये खोग श्रद्धालु शिष्यों भीर सेवकों के विवेश-रूपी भीतरी नेत्र फोड़ देते हैं जिसमें वे सायासाय का विचार करने योग्य भी नहीं रहते, और भएने सविद्यानन्त्र-स्वरूप के महान-मन्द्रकार में रह कर राता परावकार्यो एवं सन्ता प्रकार के कारानों से सकते रहते हैं. जिसमे उनकी भागमा ही की हत्या होती है। धर्मभीर कोर्गों को गर्माधान से लेकर महने के बाद भी बहुत काल तक सपने बन्धनों से बाँधे रखने के जिए इन्होंने इतने जाब फैला रने हैं कि वे इनमें किसी भी प्रकार खुटकारा नहीं पा सकते, और संसार का कोई कार्य

भी राज्य-गासन के देवेदार है, उसमें भी भिष्कांत बोगों के भारत्य रायमी इं शामुरियन के हैं। किसान बोग कही नास्ती और शब्द जी तमें साज्य राज्य भीर परिवार करके जिल करण्य को जिलार करते हैं, उससे ले भिष्कांत ने लोग स्रोत प्रकार के करों (देश्सी) के कर में उनसे शीन लेते हैं, बीर उन पेपारों के साव बहुत ही पोदा पथता है, यत. उन्हें बाल-बची सहित माने पंद मृत्ये रह कर शंजीवन करीत करना पहना है। जग गांदी किनती ही मृत्यों में, व्यवहान, गृहशान हो कर स्वरुप्तां की शुरुपता से नवकती हो, उससे दन बोगा क मन से कहता प्रमांद रखा उत्तव्य नहीं होती—च लोग तो प्रजास कर वस्तु कर के सनने सराव, करवेद संवर्ध में से बाच-आन एवं परोल-सांत्र सराविकार साहित से मान रहते हैं। प्रामीय अनता

भी इनके बिना अथवा इनकी बाला के बिना सम्पतित नहीं कर सकते !

पर होटे-बहे बोहरेदारों पूर्व राज्य-कांचारियों के कारवाचार कायन्त हो मर्चंबर होते हैं, किसी राज्य-कांचार्य का कागमन (दौरा) प्राप्तवासियों को वसराज के धातमन-सा कनुभव होता है—न प्रजा के धन की बुशल होती है, न मान की, न सरीर की कौर म कियों के स्रतिरिक्त दूसरे धनी कौर म कियों के स्रतिरिक्त दूसरे धनी कीग भी धपने धन के ज़ोर से इनसे चाहे वैसे कायाचार करवा सरने हैं। न्याय-विमाग केवल धनवानों के लिए हैं। न्याय प्राप्त बरने के लिए कोर्ट-कीस के कितिरिक्त यहीलों और बांसिलियों की फीस इतनी भारी होती है कि साधारण लोगों की तो न्यायालयों तक पहुँच होनी ही कायन्त किन होती है, वर्गोंकि वशिल-बांसिलियों के बिना किसी की भी सुनवाई नहीं हो सकती। इसके क्रतिरिक्त न्याय प्राप्त बरने के लिए हुसरे इतने एकं—प्रत्यक्ष और कायन्य रूप में लगते हैं कि जिनका कोई हिसाय नहीं। ताराचे पह कि सरोवों के लिए न्याय की प्राप्ति क्रसंसन-सी है।

धन के ठेहेद्दार लोग भी आया राषसी-मासुरी धाषस्य करने में दूसरों से पीएं नहीं रहते । ये लोग धपने इपकरहों से साधारय लोगों के करवन्त परिव्रस से उलाव किये हुए पदायों को हरा-फेरी कर्यात लिया-से उलाव किये हुए पदायों को हरा-फेरी कर्यात लिया-से उलाव किये हुए पदायों को हरा-फेरी कर्यात लिया-के से उल्लेख कर के भोले-माले नारीव लोगों को क्षायशाधिक सुद पर देकर उन्हें सदा के लिए क्यानी गुलाम बना लेने हैं । सुद के रूप में क्यों में कहूँ गुना क्षाय कर से के पर भी काले क्यों का लों बनावे ही नहीं रखते, किया कराये लाते हैं, और को प्रतान कराये का प्रतान कर से क्या का से स्वार के से प्रतान कर से की उत्तम के लिए कमी उत्तम के के प्रतान के स्वार के से प्रतान के हैं, और का सही सकता । गोरों के क्ये लाता है, यह सब पे साहकार लोग इदय काते हैं, और के प्रतान से प्रतान के साहकार कोने का के लिए कमी होलों करते हैं । ये पनाटा लोग करने पन के से संग्र से प्रतान के लिए कमी होलों करते हैं । ये पनाटा लोग करने पन के से संग्र कर उन्हें महीना वर होते हैं, और क्या क्या सुविधानुकार उन्हें सन्ता कर हेते हैं, और क्या करने हैं । करने पन के होता से सह कर कर सही स्वार करता को करा हा सि क्या करने हैं । करने पन के होर मे से लोग पन है हे होता और राज्य के हे होता होता कर होते हैं। करने पन के होर से से लोग पन है है होता और राज्य के हे होता होता कर होते हैं। करने पन के होर से से लोग पन के हर होता ही क्या समा के के ही स्वार करने पन के होर से से लोग पन है है होता और राज्य के हे होता ही होता समा से है हे होता होता होता करने करने ही लगा पन है है होता होता करने हैं।

जन धारम्भ कर देते हैं।

सामने सदा तैपार स्थने हैं । जादी और हामी बर्मांद विवाद और मृत्यु में सन्बन्ध हमने बाजे प्रापः सभी कार्मी में वंच खोगी की बाजा पूर्व उनका सहयोग बन्धाः बरपक दोता है। यदि पंचों की अनुमति विना कोई कुछ कर ले सी वह ब्लडनीय होता है। सता हत सतमरों पर पंत्रों की लूब बन आती है। अब कियीके धर में मानु हो जाती है, तब तो इनके पीबारह हो जाते हैं। मृतु होती उसर के मीतवान की हो. या बड़ी उमर बाजे की, उसके पीछे विराहरी क्याचा समाज की विजाना बातमी दोता है, और समात्र को विजाने के जिय पेंचों की दहा-थती ( बाजा ) पहले सेनी पहती है। उस समय वे खोत उन्हें लक्ष तंत कार्ने हैं। जिसके घर में मृत्यु दोती है उससे गरा-गुरामद करवाने के भतिरिक, काफी रिश्वनें लिये दिना में खोग प्रायः दुशायती ( बाजा ) नहीं देने । किर उस रोने-चिएलाने के हाहाकार के बीधमें बैठ कर ये छोग माल उड़ाते और प्रयस होते हैं। सरने वाले का तो घर तबाह हो जाता है, और विचवा के जिए तथा बालकों के क्षिए रोटी का भी कोई प्रवस्थ नहीं रहता, परन्तु ये पंच क्रोग, जिस तरह सुरदा कारों पर विद्ध मंदराते हैं, उसी शरह दन वेबारे दुनियाओं पर मंदराते हैं। धनेक भवारों पर का बढ़ाकर बिराहरों को लिलाया बाता है. जियमे बेचारी किउनाओं थवं बच्चों का जीवन ही कार देनेवाओं के गिरवी हो कर नष्ट हो जाता है। परन्तु विरा-दरी के पंच कोगों को इस तरह की कदवाअनक स्थिति पर न कोई तरस जाता है, न म्लानि ही: इनकी निष्ठरता एवं कठोरता में कोई अन्तर नहीं आता। एक मरने थाले के पीछे श्रानेकों को मुरदा बनाकर वे खोग असल होते हैं । रोने, पिरुवाते कौर वित्तकते हव करविषयों के घर पर इस प्रकार मान उदाना कितना नशंस रायसी शाचरण है, इसका धनुमान सहत्र ही किया जा सकता है। यदि कोई ऐमे अवसरों पर बिराइरी की जीमनवार न करें हो यह समाज में रह नहीं सकता, उसका फ्रीरन बहित्कार कर दिया खाता है। इसलिए खाचार होकर खोगों को बेमीत मरना पहता है। परम्य में पंच लीग इस प्रकार के अल्याचार करके भी किसी की किसी प्रकार की सेवा चाथवा सहायता नहीं करते. न ये लोग किसी प्रकार से किसी के काम में ही बाते हैं। यदि कोई गरीव आति-भाई विषयुमस्त हो या किसी भयंकर रोग से पीवित को जो से लोग जसकी जरफ देखने भी नहीं। परन्त बब यह मर जाता है सब फ्रीरन उसके घर जाकर दीन-इन्ती कुटुन्दियों से विरादरी की श्रीमनवार करवाने का भायो-

उपरोक्त चारी प्रकार की ठेडेदारियाँ एक-दूसरे के क्रम्याचारों में सहायक दोती हैं, और एक दूसरे का मान्यता बढ़ाती हैं। धर्म के ठेडेदार शासकों, धतियों तथा

नहीं कर सकती। यदि काम के वश होकर किसी पुरुष से सहवास कर छे, ध्यवा दुराचारी पुरुषों द्वारा फुमलाई बाकर या ज़बरदस्ती सप्ट कर दी आप, हो वह जनसमर के लिए पतित हो बाती है, और बुस्टा एवं व्यक्तिचारियी चाहि नामा प्रकार के क्षांत्रनों से कोदित पूर्व कर्तकित की वाती है। परन्तु बसे अट करने वाले दुराचारी पुरुगों की मतिहा भौर पार्मियता में रशीमर भी क्रके नहीं चाता । इस समात्र में पुरुष सब प्रकार से सम्पन्न होता हुआ भी द्यी के विना श्रावेक्षा क्षेत्रव-थाना करने में प्रसम्प समका जाता है-उसकी सेवा करने वाली और मरने के बाद होने वाबी, एक धमवा एक से अधिक वियों का होना हर हाजत में ज़रूरी है। उसके बिए पुत्र बण्या करना भी साजमी है, लाकि वह बहारे में काम कारे. कीर माने के बाद भी परबोक में विष्टोदक के रूप में लाना-वीना पहुँचाती रहे; और धार्मिक इत्य सम्पातन करने के जिए भी पानी की साथ रलना चनिनार्थ रूपा रूपा है। पाना की कवला पूर्व काराविता दोने के कारण उसके जिए सब कवस्थाओं में पुरुषों के संरक्षण में रहना कावरथक दोने हुए भी, पति-विद्वीता एवं ति.संतान विधवा पुनर्विवाह करके सनाथ पूर्व सुरक्षित नहीं बन सकती। मानी विधवा होने पर वह पत्थर की पुनकी हो जाती है, इसकिए म तो उसे प्राप्तिक वेशों को बान्त करने की धावरयकता रहती है, म उसे धावने स्थवा एवं चालम करने बाले मुख्य (पति) की, भीर स बमे बुक्त में शुश्रुवा करने बाबी संतान की ही आवश्वकता रहती है। भीर मरने के बाद (शायद पत्यर हो बाने से) उसे विवडोदक की भी धावस्वकता न रहती शोगी है चार्मिक प्रत्यों का तो को को को बोई सचिकार ही वही रका ।

पुरत चाहे कितने ही विवाह किये हुए हो, स्थवा सविवाहित (कुणीय) हो वा विदार (दिवा) हो, कितवा ही साववाहित स्ववाह ह्यावारी हो—सह को स्थानिक करिया हो हो। त्याव हा स्थानिक करिया हो के साववाहित स्ववाहित हो कि स्ववाहित हो है कि स्ववाहित हो कि स्ववाहित हो है कि स्ववाहित है कि स्ववाहित हो है कि स्ववाहित हो है कि स्ववाहित है स्ववाहित है है कि स्ववाहित है से स्ववाहित है स्ववाहित है से स्ववाहित है से स्ववाहित है स्ववाहित है स्ववाहित है से स्ववा

बरहे पुनः सौमान्यव्ही हो साप, तब तो उसका घर भीर समान दोनों से बाता मुँह हो साता है—यह मंगल भीर कमंगल, सबसे गयी-गुहरी समझी बाती है। कितन कम्माप है कि यह मई-केट मान्य-देह, पद्म परियों भादि से भी होन भीर अग्रुम सानी बाती है। हिमक पद्म-पर्वा भी कपनी संतानों के साथ बहा प्रेम रसते हैं: पान्तु हम सोग कपनी ही संतानों कपाँच बन्याओं पर इतनी नुरोमता बरते हुए भी बरे प्रमोना, बरे कुर्तान, बरे किट एवं सम्य होने का यमपट करते हैं।

कीच काति के माने काने काले शहर माइपों के साथ इस इतना पृथित करांव करते हैं। कीर उन पर इसने कचाचार करते हैं कि मानो ने मनुष्य ही नहीं है। इनके दर्शन करने में भी कम अपनित्र को बादे हैं, और यदि उनका स्पर्ध को बाद तर हो इसरे बोध का कोई दिवास नहीं रहता। इसरी निर्देषता के कारण बनको सुसहर्षेत्र एक वक माना चौर कान्ति में रहना भी नमीव नहीं होता । हम स्रोत, मूर्तियों प्रयश विश्रों को ईश्वर प्रयश देवश-वस्य मनम कर, दरहे तिए बरिया से बरिया गाने, पीते, पहिन्ते, रहते बादि बरेड प्रकार के मीतिब मुखों की मामबियों नैयार करने में बदायों का बेन्द्रिमाय बराबय करना: नदियों, समुद्रों हमा हालावीं काहि में हम, हुई। काहि महत्त्वीपमीयी पहार्थ बढ़ा हेना: कीर चंद्रि में एत. मेरा चारि पौष्टिय पहार्थ सता देवा: तथा देवी-देवताची की प्रसप्त बरने के विकिल बेचारे बाबोध एवं मुख पहुचीं की बति देवर (बध करहे) ना खाला, करें ही क्रांसिक कृत्य मानलें हैं। कान्तु कारने शारीरिक करिका में क्रायाना करिन कर्य इक्षोपादक लोक-मेदा करने बाते दीत-दीत पूर्व पदरलिङ का-वारी स्टी-प्यामे माँ, बयरा रवशीर एवं गुरशिर शेरे के बारय बहायों की बद्धेरहायना शासिक बहेरों से पंहित हों, तो बोर्ड कथने वहीं माबते, और दरवे तिन हुए की बहरूना बरने की बादरवहना का बहुएर मही बरने । बरने मरे हुए संबंधियों के बीहे बादर बारि के बहे-बहे भीत करता, तथा बहुत समय पहले के मरे हुए पितरों के दिश्चिम दम के बाबे क्या देवा. कीर प्रमुक्तियों के पीने के जिए बलाई के दिनेया ब्यान दरपा कर रक्क किए पार्न एके का प्रकार कर रका की बारने लिए दसा हा। एसप कार्य मात्रत है। पान्तु मुन्द बानदग नथा दृद-बन्दर मात्र बन्त्र द्वा क्राण्यस्त्रपूर्वपूर क्षांच्या कार के के रि प्रायम प्रथम करता है जान कार कार कार जानूया द्वाद्वारः कान्याभवका वर ८० जाउन कार नदा नदा दान दान दान बारबार वा नहां बानन । यहाँ देव 'व्हेन बन्ह्या' रावा ब्रोप हुना। इस बाहिन रमुक्ता बाक्षा क्षेत्र क्षेत्र मुक्तक राजव राष्ट्रा कार्या क्षेत्रहेल क्षेत्र अपूर्णकृत केर पूर वादा ६ ११ हर इस्ता इस्ता इस्ता द्वार द्वार्य व्यानामीत दूसर रेपद्वाका द्वारा

तन धर्म समस्य जाता है, परन्तु घष्ट्रत माने कावे वाले स्वी-पूनमां को उनकी खदुकनीय सेवामां के बहुने योहा-बहुन बचा-जुण बासी-पूनी, महा-गवा, निकम्मा पूर्व उपित्र के तिरक्षा-स्वीत के कि दिया जाता है, जिससे उनका के बही सत्ते के कारण दिवस होवा उनके प्राप्त वाल्य होता है। जिससे उनका के ताले ही होता के ताले हैं। देवामां की सीवनाव के ताले हैं। देवामां की ताले के ताले हैं। देवामां की ताले के ताले के ताले हैं। देवामां की ताले के त

. याशी कामनामां की निदि के जिए तथा करती मान-प्रतिष्ठा और वहणन का भोषा दोड पेटने के जिए हम जोग कहूं प्रकार के राज्यों-तामनी ठाउ के प्रतिक की सामाजिक प्राप्तवां के स्थानीह किया करते हैं, जिनमें क्याच्यानाए पन का प्रप्याय करते हैं, जिसमें पूर्ति के जिए १२ वें रखीक में कहे हुए प्रत्यापए प्राप्तों से पन-संप्य करते हैं। सारीश वह कि १० वें रखीक से १६ वें रखीक तक को सामुदी महति के जयन कहे हैं वे स्पितांश में इस कोर्मों पर ही परते हैं।

उपरोक्त वर्षन का पह ताल्य कर्राय नहीं है कि हम कोग सबके नक ही जराते का साहिती-पास्ती प्रति के हैं। इसमें से बहुत से कोग देवी प्रति के में हि वर्ष के स्थाप देवी प्रति के में हि निव्देश का साहित के में हि निव्देश के से हि निव्देश के से हि निव्देश के से हि निव्देश के स्वाप्त कर है निव्देश का सहित के स्वाप्त महित के से से हि निव्देश का सिंदा प्रधान महित के स्वाप्त महित के सम्बाद हुए समी है कि साहित कर साहित के स्वाप्त महित के स्वाप्त कर स्वाप्त कर से हि साहित कर साहित के स्वाप्त कर से साहित के स्वाप्त के स्वप्त के स्वप

॥ सोलहर्वा ग्रध्याय समाप्त ॥

818

उपयोगिता बताने का है। सारांश यह कि सात्विक ब्राहार, यह, तप भीद दाव समन्द-शेत के मधान साधन है।

षर्जुन उदाच

ये शास्त्रविधिमुन्सस्य यजन्ते धळ्यास्थिताः । तेयां निष्ठा तुका ग्रन्थ सस्यमादी रजन्तमः ॥१॥

भीमगयानुवाच
विविधा मर्यात ध्या वेहिलां सा स्थमायजा ।
सारिवाकी राजसी धैव तामरी। धीत तां श्रमु ॥ २ ॥
स्रायानुरम्म मर्याय ध्या मर्यात भारत ।
ध्यामगीऽयं पुरारो थी परवृद्धः स एव मः ॥ ३ ॥
धजन्ते सारिवाकी देवास्यत्कांति राजसाः ।
मेनास्यूनगण्डित्यायं यजन्ते तामरा। जनाः ॥ ४ ॥
भगाविविद्धं भीरं तत्याने ये नयो नताः ।
स्रायाद्विद्धं भीरं तत्याने ये नयो नताः ॥ ४ ॥
स्रायाद्विद्धं भीरं तत्याने स्वत्याव्याः ॥ ४ ॥
स्रायाद्विद्धं स्वत्यामग्रम्मान्याः ॥ ४ ॥
स्रायेवानः शारीरम्भं मृत्यावामपीनाः ।
स्रायेवानः शारीरम्भं मृत्यिद्धनागर्शनमान्यानः ॥ ६ ॥

आर्थ-आर्थन से पुता कि है कुल्या कि (पुत्रम) साम सिर्व को होत का का से युक्त हुए, बजल कपीए बार्सिक हुन्य कार्य है, जबती दिवा की सी में स्मानिकी, सामी पा सामार्थी है जापनी दिवा की सी में स्मानिकी, सामी पा सामार्थिक कर के को कोता सामार्थी से विद्या संक्षा कुला के सामार्थिक कर का मान्य कार्य के विज्ञान कर क्यान के देवर के बात कर क्यान के देवर के बात की कार्य कार्य की सी मान्य है जापन की सामार्थ कार्य कार्य के कि सामार्थ कार्य के कि सामार्थ कार्य की सी मान्य के सी मान्य की मान्य की सी मान्य की मान्य की मान्य की सी मान्य की सी मान्य की मान

की स्पिति किस प्रकार की होती है। उसके उत्तर में भगवान कहते हैं कि प्रापेक मनुष्य की खदा अपना मानना ही अपने-अपने पूर्व के संस्कारानुमार साधिकी. राजसी धीर क्षामसी भेड़ से लीन प्रकार की होती है, धीर जिसकी वैसी घटा घरवा भावना दोवी है. दसीके अनुमार दसका सीवन साविक, राजस और वामस दोवा है: क्योंकि मनुष्य श्रद्धा श्रवा भावनामय ही होता है (२-१)। साधिक खोग देवों की बारापना करते हैं, राजसी स्रोग यहाँ एवं राषसों की, भीर वामसी स्रोग भेता एवं भूतगर्हों की पूजा करते हैं। सारवं यह कि साविकी घदा जाले खोग सबकी मलाई धर्मांत स्रोक-संद्रह के तिमित जगत को भारत करने वाली देवी शक्तियाँ की भाराधना करने के लिए इस बाध्याय के श्लीक १३ वें में वर्षित साविक यज्ञ काते हैं, तथा माना-पिता बादि प्रत्यक् देवों की निस्त्वार्थ-भाव से पूजा करते हैं । राजमी धदा के स्रोग कपनी व्यक्तिगत कामनाओं की सिक्षि के लिए धन-सन्पति के अधि-कारी माने बाने वासे करेगारि काष्ट्र वसीं की दणसरा करते हैं. तथा प्रपत्न में धरवार मनुष्यों की भुरामद करते हैं; और अपने शतुक्षों का नाग्र करने के लिए हैप-पूर्वह हिमा बरने बाले चाह राचलों की उपासना बरते हैं, तथा मोजहवें कत्याय में वर्दित चामुरी पूर्व राष्ट्रमी प्रकृति के मनुष्यों का चाधव खेकर अनका चनुकरद करते हैं । और नामसी घटा के सीम पादोब-गर चरह देतों चौर मनों को मान कर टनको रपासनी बरते हैं, कर्यांत मरे हुए पितरों के निमित्त भाइ-वर्षेट काहि दिन्-कमें बरते हैं, और पोधभीतिक पदार्थी में देवी-देवता, भेरव, मृत आदि की भावना बरदे उनका पूजन करते हैं, क्यांका भौतिक बंद पहांची ही की सब-कड़ मान कर भौतिबना ( Materialism ) के दरासक होने हैं ( ४ )। यो खोग दस्य चौर बहुंबार में युक्त होबर बाम, राग और हट-पूर्वड सन्-तास्त्रों के दिरुद्व घोर तब बाते हैं, (ब) मूर्व झोग शरीर में स्थित मूत्र-समुद्दाय को हुए करते हैं। सीर शरीर के चन्दर रहते वाले समझी भी ( बह देते हैं ), उनकी चाम्सी धड़ा दे बाती । जायरे यह कि को भ्रायम्त बद्ध तामगा प्रजृति के मूर्य ब्रोग भारते तरस्या होते. क बर्णकार में बीर बीरी में नवर्ष बदकाने व दिए। नया दृष्ट मनीरयों का मिटि वे दिए। er wir ering gen no ere m ere ere nie Gies an en grein mife mit हारा भूत प्यास क्रारि स रास्य की सुकार है। तथ काला में तर रहे का रास्त का हरा संबंधार रासन दार राजा में रस्पूरा नायन ज़ॉबरा राजान स्पन्न क्रीय सरका बारि में रामा बी। बादामें का बार कर ता है है है कर कार में उनका प्रशासिक का के उन्हें अ

ह सोबाहर द्वाराच व शताब । द व नाएर हाला

रपष्टीकरण-इन रखोकों में उन कोगों के श्रीवन की स्थिति का वर्णन किया गया है, जो केवज श्रदा-विश्वास के आधार पर धार्मिक कृत्य बादि किया करते हैं। चौदहर्वे बाज्याय में कह बाये हैं कि यह बगद त्रिग्यामक प्रकृति का बनाव है, इसलिए इसके सभी व्यवहार त्रिगुवात्मक होते हैं। उसी सिदांत के बनुसार चार्मिक कृत्य करने वाले श्रदालु जोगों की श्रदा भी साध्विकी, राजसी श्रीर सामसी भेद से तीन प्रकार की होती है। जिनकी सालिकी श्रद्धा होती है से प्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की किसी भी प्रकार की कामना के बिना, निस्तार्थ-भाव से क्षोक-हित के लिए संध्या-वन्दन, पंचमहायज्ञ, इवन, पुत्रा-पाठ भादि धार्मिक कृत्य करना चावश्यक समस्र कर, उनके द्वारा धगन् को धारच करने वाली समिष्ट देवी शक्तियों का यजन-पूजन करते हैं, जिनसे उनको यह विश्वास दोता है कि देवता लोग प्रसन्न होकर सबको बावरकताएँ पूरी करेंगे; तथा वे साखिक-श्रदावान् क्षोग घपने माता-पिता, गुरु, अतिथि, एवं ब्रिवर्से देवी सम्पत्ति के गुद्ध पूर्णतथा विद्यमान हों, ऐसे पुरुष-को प्रत्यक देव माने बाते हैं, उनकी भी निस्तार्थ-भाव से, श्रदा पूर्व बादर-सःकास्सिहत सेवा-सुन्नूचा बादि करते हैं। जिनकी राजसी श्रदा होती है वे स्रोग अपनी स्वक्तिगत कामनाओं की पूर्ति के निमित्त, जो धन-सम्पत्ति देने बाखे परोच्च देवता माने बाते हैं चौर जिन्हें पर कहते हैं-जनको प्रसम्र काने के जिए सकाम कर्मकायह करते हैं, तथा धरने शतुक्रों का नाश करने और दूसरे स्रोगों को दबाने के क्रिए धाट राज्यी शक्तियों की करूपना करके मैंसे मन्त्रों बादि द्वारा उनकी उपासना करते हैं। बाँर वे राजनी श्रदा के लोग प्रत्यच में भी उपरोक्त प्रयोजनों की सिद्धि के लिए घनी खोगों की तथा तुष्ट सत्याचारो शक्ति-सम्पन्न सोगों की शुशामद करने है एवं उनके कनुयापी बनते हैं। को तामसी धढ़ा के कोग हैं वे धवने मरे हुए सम्बन्धियों को भयावनी मेत योगि प्राप्त होने की कश्वना करके जनसे हरते हुए, उनको प्रसन्न करने के लिए उनका पूजन करते हैं, तथा परखोक-गत वितरों को इस खोक के पदार्थ पहें धाने के धन्य-शिराम से नाना प्रकार के धाद क्या चित-कमी के समारोह करते हैं एवं उन विवरों की संक्षारी चारि के दिन बनको याद कर-कर है रोने चार शोक मनाने हारा बलकी बचायना करते हैं। और वे तामनी थवा के खोग भौतिक वह पशार्थों में ही देवी-देवता, भूत, भैरव चादि की मान्यता करक उनमें चयने मनोरयों की सिद्धि होते की बाजा से दनका पुथन करने हैं अधना गुर्ध्वा अस्त नेत्र वाय और बाकारा-स्प यक्त सहाभूनों के समिश्रय के बनाव हा को सब-इस साम कर इस बद पहार्थी क ममन्य म निमान रहत है अध'त भौतिक विज्ञान के अनम्य भक्त दीते है भीर का बासूरा प्रजीत के कास दात है। उनका अबर च प्यस्त उम्र ताससी

होता है, में खोग हर खीर दुराग्रह में दानीर की मीहा देवन कमें हुए काने वाकी बाला प्रवार की महान्याएँ वर्तने हैं, जिनमें उनमें उनके गया हुमरे की मी की बहुन वर होता है, बीर उनकी करताया में मदा क्रमानित बनी उदाने हैं। हुम तरह व्यवसी-व्यवही बदा वे बाहुमार से खोग मिक-भिन्न प्रवार के बाहुन-पुत्रन, जपायनाएँ व्यवस तपरवार के बाहुन हैं, बीर तिमकों कैसी बदा होगी है, बीर ही जमके लीवन की खित होती हैं। वर्षों क्रम की बाहुन की बहुन की बुद्ध में बाहुन की बाहुन की बुद्ध में बाहुन की बाह

चर्त पर बह बात राष्ट्र कर देना कावरवक प्रतीत होता है, कि चह तीन प्रवार की घटा स्पष्टि शर्तारों में कई भाव राखने वाजे साधारच ममुस्तें की करी गई है, धाममानी ममावयोगी तीमों प्रकार की ध्रद्धाओं से परे होता है; क्योंकि यह पृथों ने धापीन नहीं होता, कियु गुर्कों का स्वामी होता है—यह बान चौश्हवें क्षप्याय में कह बाये हैं। उसके जिए बावने से भिन्न धार्मिक विधायें कुछ स्वती हो महीं, व जसके बीवन की स्थिति कियी प्रकार की ध्रद्धा पर हो बावक्रित रहती है।

+ + +

धय धारों के रखोकों में साधिक, राजस और तामस-भेद से तीन प्रकार के धाहार, तीन प्रकार के घल, तीन प्रकार के तय और तीन प्रकार के दान का वर्धन किया जाता है।

> धाद्वारस्त्विप सर्वस्य विविधो भवित प्रियः । पर्यस्तपम्तधा दानं तेणं भेदिममं १२लु ॥ ७ ॥ धायुःसस्वयसारोग्यस्पप्रीतिविषर्धनाः । रम्या स्तिग्धा स्थिम द्वषा आद्वामः सास्यिकप्रियाः ॥ = ॥ प्रद्यम्तत्वयान्युप्पृतीक्षरस्विवदाद्विनः । धाद्वाम राजसम्बद्धाः दृ खशाकामयप्रदाः ॥ ६ ॥ धात्वाम गतरम पृति पर्योपतं च यत् । उस्दिष्टप्रमिप चामेष्यं भोजन नामसीव्यं ॥ ३० ॥

द्यर्थ-और बाहार भी सबको ( बपनी-बपनी प्रकृति के बनुसार ) तीन प्रकार का प्रिय होता है: ( इसी प्रकार ) यज्ञ, तप तथा दान भी (तीन प्रकार के) होते हैं। उनके चल्ला-मलग भेर के इस वर्षन को सून (o) । चायु, वृद्धि, वह, चारीम्य, सुल और प्रीति को बढ़ाने वाजे, रसदार, चिक्रने, श्रधिक ट्यूरने वाजे भीर हर्य को बख देने वाले बाहार सालिक व्यक्ति को प्यारे होते हैं। ताल्प मह कि जिस खान-पान से शरीर की बायु, वितेत्र, बस और स्वास्थ्य बर्दे, जिससे सुल की वृद्धि हो, और परस्पर में प्रेम-भाव बड़े, जिसमें सपर-रस तथा प्रव-सक्तन आहि चिकने पदार्थों की प्रधानता हो, तथा जिससे बहुत काळ तक हिस बनी रहे, पूर्व की हर्य को बसरायश्र हो-वह मोजन मानिक होता है। सालिकी प्रकृति के छोगों को ऐसा भोजन प्यारा खगता है, और वो खोग अपने में सम्बग्न की वृद्धि करना चाहें उनको ऐसा मोजन करना चाहिए (म) । कहते, खट्टे, खारे, बहुत गरम, तीरी, दाइ उराम करने वाले बाहार-जी दुःख, शोक तथा रोग के देने वाले होते हैं, वे (शबस चाहार) राजस स्वमाव के स्वक्ति को प्यारे लगते हैं। ताल्पर्य यह कि बहुत कदते, बहुत खट्टे, बहुत लारे, बहुत गरम, बहुत तीले, रूखे तथा शरीर में दृष्ट उत्पन्न काने वाले मान-पान से उत्तेत्रना, दुःस और शोक उत्पन्न होते हैं, तथा उस मोजन से बनेक प्रकार की विमारियाँ उत्पन्न होती हैं, बातः वह राजन मोजन है। ऐसे मोजन से रजोग्या की वृद्धि होती है, और रजोग्यी प्रकृति के क्षोगों को इप प्रकार के मोजन जिय पर्व चच्छे चगते हैं (६)। उंडा-वासी, नीरस, दुर्गन्धियुक्त, बिगदा हथा. मुद्रा और बगुद मोत्रन साममी खोगों को प्यारा होता है। सापर्य गर कि को मोजन बडन देर का पदाया हुया हो, जिसका रस सूल गया हो, जिसमें दुर्गिन्य उत्तव होगई हो, बिसका स्वाद बिगद गया हो, जो दूसरे किसी ने लाकर छोड़ा हो ध्यावा तसरे किमी का चला हुआ हो, जो अच्छी तरह साफ किया हुआ व हो. किन्तु मैदा-कृषेका हो--वह वामम भोजन है। ऐसे मोजन से तमीगुण की वृद्धि होती है, और तामसी महति के खोगों को यह भोशन अच्छा सगता है (१०)

स्पर्यिक्तरण—स्वान के प्यवहार के बिर भोजन की श्ववस्था भी स्प्यावस्थि है, स्वॉकि कार्रेस का वर्तन्त्व भाजन पर हो निधा है, मोजन करने में ही कार्र रिन्द्रमी, मन हर्ते कार्यि परने बात स्वाना करने बोध्य होते हैं, भोजन के चिता सभा निधिज भी। श्वाहज हो ज ने हैं दिन हमन कुत भी नहीं हो सकता। व्यवह प्रवचन पुर भोजन का स्थार भी। हिन्दुणा सन एवं पूर्व पर हमना वक्ता दि किया भोजन किया जारी हमा क्यान्य समुख्य का स्वान्य वस जाना है हम्बिक स कपन के विषय मैं मनुष्य का स्वन्न हो साक्याना भी। सबस इसमें की सायरपत्रका है। सायिक भीजन से संस्थाय की हृदि होती है, राजय भीजन से इसोपुत्त की कीर नामस भीजन से नमीपृत्त की कृति होती है, साथिकी महत्ति के छोतीं को शालिक भीजन, शलसी प्रकृति के छोतीं को शालय भीजन कीर नामसी महति के छोतीं की नामस भीजन च्यारे ज्याते हैं। परम्यु व्यवनी सब मनार की वर्षात की हरूप् इसमें बार्कों की प्रयान-पूर्वक शालम-नामस चाहारों से समाग्रस्थ कर्ष रह कर साथिक चाहार करना चाहिए। क्योंकि सम्बग्न ही जान कीर वर्षात का बाराय है।

मपुर स्म बंग प्रधानना वाका, स्वादिष्ट, नाजा चीर चिक्या मीजन—जिसके सामि से बहुत देर नक वृक्षि चौर नरायर बनी रहे, नाम भी हृद्य को बळ देने बासा हो.—सानिक होता है। ऐसे भीजन से मनुष्य को चापु दीर्घ होती है, इदि निर्मेख कर्यान् साविको होती है, जारीर बक्रवान् एवं स्वरूप रहता है, चौर विस्त मनुष्य का कर्यार्ग सारोग्य एवं स्वयान् होता है, जहीर बार्या कर्यार्ग सारोग्य एवं स्वयान् होता है, जहीं साविको होती है चौर बापु दीर्घ होती है, वहीं संसार में साधिमीतिक, चाधिदैविक चौर चाप्यामिक सभी प्रकार को उच्चित कर सकता है, विस्ते वह स्वयं सुक्ती हो सकता है, विस्ते को भी सुता दे सकता है, तथा वही दूसरों से प्रेम बर सकता है, एवं स्वयं दूसरों का प्रेम प्राप्त कर सकता है।

थो कोग करने, राहे, साहे, सीसे, रूप्ते, सकते हुए और दार उसक करने बाले राज्य मोजन करते हैं, उनका स्थमान उसेजनायूर्य पूर्व चित्रचित्र होता है, शरीर क्ष्ट्रं प्रकार के रोगों से प्रसित रहता है; काम उनका बीवन दुम्स और शोक से परिपूर्ण रहता है, और वे दूसरों को भी दुस्तों पूर्व शोकपुक्त करते हैं।

को ठंटा, बासी, सूरा, भीरस, महा, शक्षा, बर्स् देनेवाला, मूठा चीर धराज् (मैंका) तामस चहार करने हैं, वे चालस्य चीर प्रमाद में ही बीवन स्वर्तात करते हैं—वे बुद्ध भी उच्चति करने योग्य नहीं रहते।

यहाँ भोजन के विगुत्तासक भेद की स्वास्त्या करने में साथ पदार्थों के विशेष नामों का उक्केस नहीं किया गया है, क्योंकि मिश्र-मिश्व देशों और भिश्व-मिश्र-सातियों के सोगों के मिश्र-मिश्च खाय पदार्थ होते हैं। संसार में प्रिष्टाश खोग साताहार्ता है चीर इन्द्र खोग निर्तामिन नेजी—साकाहार्श हैं। गीता मार्चत्रनिक एव मार्चर्यारक चर्यात्र म वर्गीम सास्त्र हैं हमन्त्रिए हम्मे किया विरोप देश प्रथा विशेष नार्वत्य कार्यत्र म वर्गीम सास्त्र हैं। इस्त्र के क्यू के स्वर्यक्ष म साम्र के नुत्र हो म उम्रक सान्त्र हो उम्मे का स्वर्यक्ष म स्वर्यक्ष कर दो गह् है किम पद्र ये में किम नेश्व के गुरा हो उमी के स्वर्तार उसका उपरोक्त मार्थिक, राजस चीर नाम्यपन सम्म सेन। चाहिए

इसके चनिरित्र एक बान बढ़ भी है कि पशारों के संस्कार करने, मर्पीर बन्दें पडाने चादि की विकि, भीर बनडे बपयोग के सनुपार अनडे गुर्चों में कमी-वेशी चयत्रा केरकार भी दी जाता है। वदाहरखायें-सिन्नी, शहर, तूच, सजाहै, मक्लम, मी मादि महुर रम बाजे पूर्व विकते प्रदार्थ बद्या मामारशन्या साणिक होते हैं. परम्य बहुत काब तक पहे रहते में, संपत्ता सचित्र पताने से, अपना कम पकाने से, धपना मात्रा से धपिक का बेने से वे ही शहम-नामस ही बाते हैं। इसी तरह चत्रीर्थं चादि विमारियाँ हो जाने पर करते. लारे. तीले चादि राजम परार्थ न्याना भी डितकर द्वीता है, कीर रूका मोजन परव द्वीता है, सथा किमी कावपर पर तामा भीवन न मिन्ने ती बासी एवं सून्ये भीवन से भून की आहा शानत अरडे शरीर की रचा करना भेपश्चर होता है। यदि किसी तसरे के घर भोतन किया जाता है. तो बसके धाचरकों का बगर भी भोजन पर पहला है. लगा मोजन बनाने नाचे की प्रशति का भी थोबा-बहुत अमर अप्रयुक्त कर से श्रोतन में आये बिना नहीं रहता । इसकिए भगवान में मोजन के कियी विशेष चनाएँ की कीन नहीं रखी है. किन्तु साधारवात्रमा चातु, सन्त, बळ, चारोग्य, सन्त चीर मीति बडाने वाळे ओजन को सालिक कह कर यह राष्ट्र कर दिया है कि चाहे शास प्रार्थ कुछ भी हों. उनमें ये गया होने से वे सात्वित होते हैं। दसरी तरक होता दाना, शोब, बाबस्य और प्रमान के बहाचे बाधे खारा वहाचे राष्ट्रण खीर लाग्या कोने हैं।

मनुष्य के स्वताव पर लाल-पान का यहां प्रभाव परता है; इसिंधर सार्य-संस्कृति में साधालाय के दिवस में बहुत कारोकों से दिवार किया गया है है भीर साहार की द्वादि पर बदा हो? दिया गया है। यहाँ तक दिवान किया ना गया है कि भीति से क्यार्जन किये हुए साहार से बुदि निर्मेख रहती है, भीर समीति से मास साहार से बुदि मिलन होती है, तथा दुरावारी मनुष्य के भर का पूर्व दुरावारी मनुष्य के हाथ का भोजक करना मना है। परानु वर्तमान समय में सार्य-संस्कृति को मानने वाले जोग भाहार-दुदि के दहस पर समुख्ति विचार नार्री करते, स्वतः साल-पाक के दिवस में बहुत की विष्यारीस हो तथा है।

पुराने दिवारों के सम्बन्धानवाश है कीम लावनात्र के दिवार में केश्व पुसाइत, सार्ति-पाँत कीर कथा-पक्षे चारि के विवारों को ही विशेष महत्त्व देते हैं - बारी-नेते की सामारी के नुवस्त्र कथानुत कार प्रस्ति हैं तुरान पर बहुत कार प्यान रते हैं। दूपरी तरफ नई रोशनों के बीग साहार-पुति के विवार को ही क्षेत्रस्त्रा मानते हैं, सन को दुस स्वारित की भीर मिदन के प्रमुख्य हो, उस पदार्थ के साने नेते से कोई एसेन नहीं करने , हस्तिक पाहार को धवस्ता। दूस विवार दिशे



सवा है, उसके करियाय को इस भी न समम कर, उसके विवरीत, सुर, कार वार पराधों से मुखों के देह की उपाला सामन करने, जो मुद्रात है इबन के साव रा धर्मन में नन पराधों के बादाब साता है, और कार-सिवायरक के दी कार वार्तनार के के पत्रनों की प्रवदेशना करने स्वाधी कोगों की विवर्धा-सुपदी बाखों के बाल में पंस कर बच्च के साम से को पद्मांने की इच्छा और सुष्य का प्रकार करना ताता है. तिससे किसी का भी साम कथा उपकार नहीं होता—बहु सामन बच्च है (12)।

अपरीकरण -- इन सीनों श्लोकों में को सीन प्रकार के बजों की व्यास्त्रा की गई है, बमसे रुपट होता है कि सथा यज वह है, को भ्रमेद-प्रतिपादक सन् गाओं में विधान किया गया है। उन शाखों का सिद्धान्त है कि यह सारा बगद पढ ही धारमा धयवा परमारमा के धनेक रूप है, इसबिय प्रत्येक मनुत्य को दूसरों के साथ श्रपनी एकता के प्रेमपूर्वक सहयोग रखते हुए, जगल की मुख्यवस्था के निश्चित अपनी-ग्रपनी योग्यता के कर्तन्य-कर्म करने रूपी यश श्रवश्य करना चाहिए । परन्तु इस पुकता के रहत्य के भज्ञान के कारण मनुष्य में को वृत्यतें से अपनी व्यक्तिगत वार्थ-सिकि का भाव रहता है, वह राज्यपन नहीं दिन्त प्रापन है, क्वोंकि प्रशु-शारिर में विक का विशेष विकास नहीं होता. इसकिए उसकी सबकी प्रकार का आज नहीं हो सकता; परन्तु मनुष्य-ग्रारि में गुदि का विश्वास होने पर भी, वह यदि स्वयंत्रे प्रयक्त स्वतित्व के भाव में द्ववा रहे तो यह उसका अनुस्वयन नहीं किन्त प्रापन है। इसलिए प्रतिक मन्त्र्य का कर्नान्य है कि वह क्याने व्यक्तित के माव-क्यी परापन की शबकी पृथता-स्वरूप परमाप-भाष-प्रयो चनिन में डोमने का यश करे, वर्षात्र बह वेदीं और उपनिवर्षों के सभेद-प्रतिपादक सन्त्रों में सदा करके सवकी पकता के विरवास-पूर्वक क्रपने प्रचक स्यक्तित्व को सब है साथ ओड़ कर क्रपने स्वाधों को दूसरों के स्वार्थों के बालतीत सम्मे. तथा संबंधी भवाई एवं सबके दित में धपनी भवाई वर्षं चवना हिल समाध्र का सब है हिन की भावना से चयने-चयने शरीर का योग्यता-मुसार चातुर्ववर्ध-विद्वित प्रापने कर्नश्य-कर्म करे. प्रथवा ईरवर की उपासना करे ती इस भाव से करें कि ईरवर सबका करवाचा करें. सबको सबदि है. सबको भेडाबारी बनावे, इत्यादि और इवन मादि द्वारा देवतामा का भाराभवा कर तो उन देवतामा की यक ही कारमा क्रवंत्रा प्रमाणमा का क्रेनेक शक्तियाँ समक्र कर उनसे सबका कावश्य-क्रमाएँ पूरी होने कं भाव से उनकी काराधना कर । नान्यये यह कि जो धार्मिक कृत्य किये जायें, वे भा दूसरों से प्रयक्त धरमें स्वित्य क ग्रहकुर में तथा केवल भारती श्वितात स्वार्थ निश्चिक भाव स न किय जाये, किन्तु भारते का जगत् रूपी विशाद शरीर का एक चरा समस्त कर सबका सकाई का क्षत्र्य स्थले हुए किये वार्य.



देविद्वसुरुपावपूतर्न शीवसार्ववम् ।

प्रस्तवर्धमहिसा च शारीरं तप उच्यते ॥ १४ ॥

श्राद्वर्धमहिसा च शारीरं तप उच्यते ॥ १४ ॥

श्राद्वर्धमहिसा च शारीरं तप उच्यते ॥ १४ ॥

स्वाप्यायस्यसमं सेयार्थ्य सीनसार्याविनिष्ठः ।

सार्यायस्य संग्रेयस्य सीनसार्याविनिष्ठः ।

स्वयं परया तसं तपस्तिर्विचयं नरेः ।

श्राद्वर्धापरया तसं तपस्तिर्विचयं नरेः ।

श्राद्वर्धापरया तसं तपस्तिर्विचयं नरेः ।

श्राद्वर्धमार्याव्यक्षमार्थिकः चर्चा

स्वर्धापरया तसं तपस्ति चर्चा

स्वर्धापरया तसं स्वर्धमार्थम् ॥ १८ ॥

स्वर्धापरया तस्त्वरं परिवक्षते ॥ १८ ॥

स्वर्धापरया तस्त्वरं पर्याव्यक्षते वर्षः ।

स्वर्धमार्थन्वर्वयं या तस्तिस्वराह्वस्य ॥ १६ ॥

अमान्-चित्रभांक शृत्रभांक शृत्रभांक पातिकत भादि गुवा का विशेष विवस्य बारहव सभ्याय के स्पष्टाकरण में त्रावण । विना कारण दिसी के मन में दहेग उत्तव न हो, और वो सव होने के साय-साथ प्पारे. मीठे और हितकर हों, धर्मान् बादी में कठीरता, कडुछापन, टेहापन एवं रुलापन न हो, तथा दिसी की बराई करने के माद न हों: और विचाप्ययन करना-यही बादी का तर है (११)। सन की मससता, सौम्य-माव, सननशीलता, संयम धीर धन्तः हारा की शुद्धि-पह मन का तप कहा जाता है। तार्व्य यह कि मन की सदा प्रसुष्ट, शान्त कीर शीतव बनाये रखनाः सी विषय देखे या सुने उनका क्राव्ही तरह मनन करना: विषयों में ब्रासक न होना: तथा छन्न-कपट, दम्म, कृटिसता धादि मलिन भावों में रहित होना-यह मन का तप है (१६)। फल की हच्या से रहित थीर सबकी पुकता के सान्य-भाव में बुड़े हुए मनुष्यों द्वारा परम घदा से किया हथा यह बीन प्रकार का तप साजिक कहलाता है। तापर्य यह कि सबके साथ पहना के साम्य-भाव से युक्त होकर, उत्तर कहा हथा तीन प्रकार का तप धर्यांच शिष्टाचार, इस साचिक धदा से किया जाय कि उक्त शिष्टाचार का पालन करना घरना सचा बर्तस्य है, तथा उसमें किमी भी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना न रखना--यह माध्यिक तप होता है (१०)। हो तप सरकार, मान और पुता प्राप्त बरने के निमित्त पास्त्रदे से किया बाता है. उस धरियर और धनिश्चित तप को यहाँ राहस (सप) बढ़ा है। तालयं यह कि बादर, सम्मान, प्रतिष्टा क्रयवा मेंट पूजा की माति के रहेश्य से क्षप्रवा केवल लोक-दिखाने के लिए उपरोक्त तप चयवा शिष्टाचार का को टोंग कार-पुर्वक किया झाता है. यह चंबल चीर धनिश्चित होता है- क्सी किया बाता है. क्सी नहीं किया बाता: क्सी किसी प्रकार से किया वाता है, पनी दुमरे दिसी प्रदार से: दिस समय दिम तरह बरने से मन्दार, मान, पूजा द्यपदा धन की प्राप्ति होने की चारत कोती है, उस समय उस प्रवार से किया जाता है, धार बद ऐसी द्याशा नहीं होती, तद नहीं किया बाता-वह शबम तप होता है (१६) । मृत्यंतापूर्ण दराप्रद्व से शरीर चौर मन को पीड़ा देवर, घषवा हमरों का द्वरा बरने के क्षिण हो तर किया हाता है. उमें नामम (तर) बहुते हैं । नामवे यह कि मन-उपयास कादि काके मुग्ने-प्यासे रहने दूररा। क्रथवा सदी-गरमी सहस करने दूररा शरीर को क्रेश हेनेद साजा नय हर बध्य दरायह में विया सामा है बायवा सी हमरा के मापन मोहन उत्पादन कारावश्या घार के खारे उद्देश्य में किया खाता r-ar man as èssits s

नप्रदेश — नवाद १६ मा १६ तव तर का जो बरीदरस विद्यासमा है वह बाल्य में प्रापंज्यक ता के प्रशासन के आपन कमहा है। अगवाद शिक्षणार को होत्तर माण्यते हैं। मान दिना पूर किलिये दाहुबें। ब्रांट स्वार्थ है है। ६६

इन प्रत्यच देवों की, तथा जिन समनों में दैवी सम्पत्ति के गुर्वों की प्रधानता हो उनकी, तथा विद्या भीर विनय में सम्पत्न श्रेष्ठाचारी आक्रकों की, तथा बहेन्द्रों की, एवं बुद्धिमान् युरुरों की विनम्र-भाव से बादर-पूर्वक बन्दना और सेवा-शुश्रूषा करना, अनका जिहात रखना, उनके साथ कोई ऐमा बर्तांव न करना कि जिसमे उनके मन में चाधात पहुँचे या वे अवसन्न हों; शरीर को स्वय्व रखना तथा साक-मुचरे वर्ष पहिनना-मैजे-रूपैंजे न रहना: खोगों के साथ सरजता. नम्रता चीर मधरता का यतांव करना, किसी से कठोरता, रूक्षेपन, क्षापरवाही, निष्टुरता सथवा कुटिखता का वर्ताव न करना; सभी इन्द्रियों के विषयों में संयम रखना, किसी भी इन्द्रिय के विषय में धासक डोकर कोई धनुधित व्यवहार न करना-सासकर धपनी स्त्री अधवा प्रवर्ते परुष के सिवाय धन्य किसी की प्रथवा परुष के साथ सहवास-सम्बन्धी किसी प्रकार की चेटा न करना, चपनी स्वार्थ-सिद्धि के खिए चपवा विना कारण ही किसी भी प्राची को किसी प्रकार की पीड़ा न देना तथा किसी की लान-यमकर हानि न करना: सवी, मीठी और हितकर वाची बोजना, अवनी तरफ से किसी को भुमने बांखे भाषवा उद्देश उत्पत्त करने वाले भाषवा किसी का तिरस्कार भाषवा भाषमान करने वाले समया कर्प पूर्व रुसे वचन मुख से नहीं कहना; सदिवाधीं धीर सन्-शाखीं का चारपयन करना; मन को सदा प्रकृषिजत, शान्त और शीतज रखना; दूसरों की बातों को चर्छी तरह प्यान देकर मुनना, जनका तिरस्कार न करना; मन को चंबल कोने से रोक्ता, तथा कर, कपट, सब बादि विकारों से रहित रखना-यह बार्य-संस्कृति का शिष्टाचार है। यह शिष्टाचार भी कवली किसी प्रकार की प्रयोजन-सिबि के उरेरव से ध्यावा केवल अपरी दिलावे-मात्र के लिए न हो. किन्तु सबके साथ एकता ने प्रेम-भाव से समाज की सुख्यवस्था के जिए धावश्यक और कर्तन्य समझ कर सहज स्वभाव से किया जाय. सभी यह सच्चा तप कहा जाता है । यदि यही शिष्टाचार अपनी किसी प्रकार की माल-बहाई प्राप्ता स्वार्थ-सिति के उत्तेत्रय से कप्ट के साथ किया जाय सी वह सप नहीं होता, किन्तु पासवद होता है। इस विवरण से स्पष्ट है कि गीता में वपरोक्त शिष्टाचार ही सच्चा तप माना गया है। वर्तमान समय में माम-वीर से तप का को सभिताय शरीर को समाने, शिथित करने सथवा पीदा देने की नाना प्रकार की चेटाएँ करना समन्या जाता है-जिस तरह निराहार पूर्व निर्जब बन-उपवास चादि करना. शीत काक्ष में भाभय भीर वस्त्ररहित रहना तथा शरीर पर ठंडा पानी हालगा, गरमी में कई। धूप में तपनी हुई रेत में और ऋग्नि के सम्मूख बैठना यानी पंचधूनी तापना, कठिन चौर नुकीकी चीज़ें शरीर में गुमाना, दीर्घ काख तक खडे रहना या करित चालन कर है किया एक स्थिति में चैद रहता चर कवा और बिर नीचे कर है सीं में सहकता, कंबर-प्रथर को भूमि पर सहता नग-हता बाहि बहाता, शरीर पर

इस क्षोक तथा परजोक के परोच कज मिजने के बहेरण से जो दान दिया कार क्षयम क्षयमी बहारता दिनाने तथा कीर्ति मास करने के जिल् क्षयमी सामर्थ से क्षयिक, प्रथम कर्ते लेकर को दान दिया खान, जिनसे एवर देनेजाते को कह मोनान रहे — कह तमस दान दे (२०)। कारोग्य देश और क्षयोग्य काज में जुणाते के सरकार के विना, जिरकाश-पूर्वक को दान दिया जाता है—जब सामद दान कहा गया है। सापये यह कि तिम देश कीर तिम काज में जिन क्षतिकों को जिस पहार्य की सायदरकता हो वही, क्षयमा जिसके विना उनको कोई बह, दानि या जिल्ड न से, क्षयमा जिनके देने से जलका दुरायोग होता हो, क्षया जिस दान से दान कोने नाले का तथा दूसरों का क्षतिक होता हो और कानता में क्षताचार बाता हो, तथा यो दान दानीयन के कहान से दूसरों का तिरकार करके दिया गया हो—जह सामन दान होता है (२०)।

स्पृणिकरणः—मज भीर तार की सरह दान भी समात्र की सुव्यवस्था के विश् दुत ही सावस्थक है। एटचू यही दान समाज के किय दिनकर होता है, की उन्हें रोक साविक मत्तर को दिया जाता है। सार्थन, देने वाले के मन में यह भाव हो कि "मेरे पास को भी छुत्र देने योग्य है, यह मुझे सबके सहयोग से मार हुत्या है, हसित्य हमनें सबका साम्य है, यहि वह महि ही तरह नूमरों के भी उपयोग में स्थाना वाहिए"—हस दिवार से कह स्थाने स्थीनस्य वहाधों को नूमरों के दित के विश् दे, भीर उनके देने में न तो स्थाने श्वितक का सहनार रक वह तोने वालों पर कोई प्रशान का भाव दिगाते, सीर न उनमें किया प्रकार का को बहुत मार्था रोग होने स्थान विश्वती भी तरार की स्थापे सिद्ध वर्गने के साथ हम ना को बहुत मार्था रोग रोग होने हम्म सार्था रोग हमें हिएस जा साथ हम अपन हम स्थान हम होने एन प्रयोग वह न तो निर्धक जाय सार न उनम किया बहुत नाथा उनम बान-वर्षण दान होक क्ष

तान क पिशान के मुख्य दो भयानन क्रम्पण में तान की खान की होता है की देश में महाने ने महिन्दार किन लोगों है जो खान के प्रदेश की खान की देश में बात की खान की

घनचित विषमता-इन्द धारवण्या रायस न हो. किन्त समता एवं मुख-शान्ति बनी रहे। इमलिए दान की योग्यता का माप उसकी मात्रा से नहीं होता, किन्तु देने वाले के भाव, देने की दिथि चौर दान के उपयोग से होता है। चथिक सामर्पवालों के क्षिक मात्रा के दान की जितनी बोज्यता होती है. उतनी ही कम सामध्येतालों के दम मात्रा के दान की होती है-यदि दान उपरोक्त सालिक भाव से देश, बाल चौर पात्र या चर्त्या तरह विचार बरडे दिया जाय । चतः योदी सामर्ववाली को यह संकोच बरावि न बरना चाहिर हि इसमें से बबा दिया खाय. शयवा इतने से दान से बचा उपकार होता ! जिनके पास जन्यादि पदार्थ न हों--विधा, अदि, यतः बजा, लान बादि गल हों. वे बदने उन गलों का दान कर सकते हैं। वैसे, विहान स्रोग विद्या पहाने द्वारा, बुद्धिमान स्रोग सद्विचारों पूर्व मुसम्मविषों द्वारा, यद्यवान स्रोग निर्देशों की भए में रहा करने द्वारा, कलावान लोग कलाओं की मिखाने द्वारा कोगों का दिन कर सरते हैं। और ज्ञानी पुरंप ज्ञान के उपरेशों द्वारा खोगों को संमार-भव से मुख्य करने वा साम पहुँचा सकते हैं। क्रमय-दान की महिमा सब दानों से द्यधिक हैं। परन्तु वर्तमान ममय में इस देश के खोगों का प्यान दान के इस प्रधार्थ मिदान्त की तरफ बहुत कम रहता है. इसलिए राष्ट्रस-दामस दान की बहुत भरमार हो रही है।

नुसरे से बाकर के ने (चेन सपांप सक्षम ) जागाने रहते हैं। उन मिन्सों में स्वाप्त तथा एतन-सप्तंन की दे-को-देर साममिन्यों पहुँचाते रहते हैं, और रूप. वही, भी, सापद साहि मृत्यवान लाख पदार्थ अदियों में बहाते हैं। वसोक वर्ग तथा स्वाप्त साह प्राप्त की दिवस मोन्य सरामान्य के मित्रक मोन्य सरामान्य के महत्व मान्य प्राप्त मान्य स्वाप्त प्राप्त के मित्रक मोन्य परवान के स्वाप्त की मित्रक मोन्य परवान के स्वाप्त की मृत्यवान बात्रा प्रप्त के परवान के स्वाप्त मान्य की स्वाप्त की स्वाप्त

नुशी तरक मो नपी रोपनी के बोग है, उनका बान रिपोप करके मीर्ति करणे लेगी जगति चारि मी तरिया साम करने के क्षेत्रण को अंदर होता है। घपपा धनाजा होगों में मध्यक बरके दूप मजार का बान होता है, कि तियारे सामाया करणा के दिव्ह बात-बापि, मोब-मागरे, मीर-मागरे चारि के साथोजन होने हैं, दिवहें बरिक्का-समय बोगों में रिकाशिया की सार्यों पह जानी हैं भीर सरीर की भाषपर-कर्यार बाहत मीरण चहुन मधीला हो सार्या है।

दूस प्रकार राजधी-नामधी दोवों में जानने वाजी दूसनी वही जन-राति का अपूर्वभी दिवा काष्टर, वहि वह वानुता दूसियों का तुत्र्य निवास करने, गरीवों की बन्दर्भक वायरगंकरादें पूरी करने मात्रा उनकी हर प्रवाद की जननि वहने में बगाई करने तेन की विज्ञा की की रहा की कार्य के की

जिन बोगा के पान विधा, कजा, वृद्धि, नव, ग्रान चादि गुर्चों की सिरोपा होती है, के पूर्व मूला विधा वारने यन गुर्चा में बिजा को बात पूर्वपाय वहीं चादि, दूर्वचन्द्र जिनके पाप चन नहीं होगा, व दून गुर्चा क बात से विधान दाने हैं क्यांग्र कह कि महान की वस ज्यार को मानकार्त्रामां का पूर्वन होरे स्वान के सभा बावन कब बात बन पर्व विधा है और पर्व व काल बा मुख्योग विधा बाद नो बता पान कर के पर्व के पूर्व किया कर कर के प्रकार हो स्व इस समालोपना का यह क्रिमियाय करापि नहीं है कि इस देश में सारिक दान का सर्वया क्रमाव है। इमारे यहाँ ऐसे क्रनेक दानी सम्मन भी हैं, जिनके सारिक दान से खोगों का बहुत उपकार हो रहा है और जिनके लिए देश को यहा गौरव हैं; परन्तु ऐसे महानुमावों की संख्या यहुत योड़ी है, इसलिए राजस-तामस दान की मुलना में सारिक दान की मात्रा यहुत कम है।

+ + +

यस, तप और दान के साविक, राजस और तामस भेट्रों का घळग-घळग वर्षन करहे, धव भगवान मचेक काम करने में सबकी एकता के घट्टैत-सिदान्त को याद रखने के खिए, सबकी एकता-चक्च-मझ के स्वक "घों तसाव" मंत्र के वचारय-पूर्वक यस, तप चौर दान घादि सब कमें करने का विधान करते हैं, क्योंकि वो भी इन्द्र कमें किये बाते हैं, वे वास्तव में साविक तमी होते हैं, सब कि उनमें सबकी एकता का महा-भाव हों; घनेकता के भाव से किये हुए साविक व्यवहार भी राजस-तामस हो बाते हैं। इसिल्य इस मुख मंत्र के उचारय-पूर्वक व्यवहार करने से सबके एकाव-भाव == महा चचवा परनारमा की स्मृति बनी रहती है, जिससे सभी व्यवहारों में साविकता चाती है।

> न्तत्सिति निर्देशो ब्रह्मणिखिविधः स्मृतः । ब्राह्मणास्तेन वेदास्य यग्नास्य चिहिताः पुरा ॥ २३ ॥ तस्मादोमित्युदाहत्य यग्नदानतपःक्रियाः । प्रवर्तन्ते विधानोक्ताः सततं ब्रह्मचादिनाम् ॥ २४ ॥ तदित्यनिमसन्धाय फलं यद्यतपःक्रियाः । दानिक्रयास्य विविधाः क्रियन्ते मोन्नकोत्तिमः ॥ २४ ॥ सद्भवे साधुमावे च सदित्येतत्ययुज्यते । प्रशस्ते कर्मणि तथा सच्छुद्दः पार्थ युज्यते ॥ २६ ॥ यग्ने तपसि दाने च स्थितिः सदिति चोच्यते । कर्म चैव तद्भीयं सदित्येवामिधीयते ॥ २७ ॥ प्रश्रद्धया हुनं दसं तपस्तमं छनं च यत् । ध्रस्तित्युच्यते पार्थ न च तत्मेन्य नो इह ॥ २८ ॥

श्चर्य-- "बॉ-तन्-तन्" यह तीन प्रकार का निर्देश ब्रह्म का कहा गया है: पूर्वकाल में इससे ब्राह्मणों, वेदों और यशो की स्ववस्था की गई थी। सारार्थ गर कि "म्राँ", "तन्" भीर "मर्" ये तीन गरद सबके पृष्टन्त-भाव, सबके ब्रात्मा, सर-चित्-भारत्य परमारमा सथवा महा के सुचक है। अतः इन तीन शब्दों के मन्द्र "धाँ तत्सन्" मन्त्र के द्वारा सबकी एकना की खच्य में रखते हुए, समात्र की सभ्यवस्था के जिए, बाझाल चादि चार वर्त, चेटाटि शाख, धीर सदकी चानी-धारती योग्यता के कतंत्र्य-कर्म-रूप यज का विधान, समाज-सङ्ग्रहन के प्रारम्भ काज ही में किया गया था (२३)। इनजिए विदान पुरुतों के यज्ञ, दान और वर्ष की विधिवय कियाएँ सद्दा "सीं" का उचारच करके हुआ करती हैं। तालर्य यह कि "भ्रां" शब्द वाधिमीतिक, चाधिदैविक चीर चाप्वास्मिक चादि सारी त्रिपुटियों की प्कना-स्वरूप परमात्मा का सुचक है, धतः विद्वान पुरुष सदा इस "श्राँ" शब्द के उधारण-पूर्वक सबकी एकता का समरण रमने हुए, समाज की सुभ्यवस्था के बिए पूर्वकथित सारिवक बज्ज, दान और तप की कियाएँ किया करते हैं (२४)। "तर्" इम शस्त्र का उद्यारण करके फल की चाह छोड़ कर मोचार्यों अन यहा, तप और दान थादि की सनेक प्रकार की कियाएँ करते रहते हैं। साल्पर्य यह कि "तत्" शब्द भी सब के बारमा = परमारमा का सूचक है, बातः मुमुख क्रीग इस "तत्" गृहद हारा प्रमात्मा का चिन्तन करते हुए प्रमात्मा के व्यक्त स्वरूप-जात् की सुन्ववस्या के निमित्त कर्म करते हैं. और उन कर्मों से स्पक्तिगन स्वार्थ-सिद्धि की कामना नहीं रखने (२२)। सन्-भाव और श्रेष्ट-भाव में "सन्" शब्द का प्रयोग किया जाता है। और हे पार्थ ! इसी प्रकार बक्तम कर्मों के किए भी "सन्" शब्द प्रयुक्त होना है। यक सप भीर दान में स्थिति अर्थात प्रवृत्ति को भी "सत्" कहते हैं, भीर उनके निमित्त का कमें भी "सन्" कहा जाता है। ताल्प्यें यह कि किसी भी वस्तु या विषय वा क्यकि या घटना के शस्तित्व शर्यात "होने", और उसकी सम्यता के जिए, तथा कियी भी वस्त, विषय, स्वक्ति अथवा स्यवहार की श्रेष्टना अर्थात् प्रस्तेपन के बिए "सन्" शब्द का प्रयोग दोता है; भीर सबढे एकल-माब, सबढे अपने-भाप = भारता अधवा परमात्मा का श्रादित्व ही वस्तृत "सत्" है, श्रीर वही वास्तव में श्रेष्ठ श्रायांत् श्रद्धा है, इसिबिए "सन्" शब्द परमारमा का वाचक है, बन मवकी एकता-स्वरूप परमाग्मा की सर्वत चत्रकिएति के योध कराने वाले ''सत'' शहर क प्रयोग-पूर्वक को उत्तम कार्य किये जाते हैं, वे मत-कर्म वहजाने हैं, नथा साध्यक यक्त तप और दान सबके श्चारमा = परमारमा कं स्थल स्वरूप जगत श्चयवा समाज को स्थ्यवस्था श्चर्यात कोक-सम्बद्ध के निमित्त होते हैं। इसलिए इनका प्रयुक्ति भी सर्वाकही जाती है। चौर उक्त यहा, तम यव दान के निमित्त जो उसे किये जाते हैं उसी

सर्क्षमें ही कहलाते हैं; सदा "सद" छन्द्र के बच्चारयं-पूर्वक यह, सर एवं दान कादि कर्म करने से सदाव-रूप सबकी एक्टा-स्वरूप परमास्मा की स्मृति रहती हैं, इसी से सद कर्म साधिक होते हैं (२६-६०)। अदा के विना जो हवन किया हो, जो (दान) दिया हो, जो तप किया हो और सी (इस) किया हो, हे पार्थ ! वह कमन् कहा जाता है; उसमें न परलोक सकता है और न यह लोक। तान्यवे यह कि उपरोक्त सवहां एक्टा-स्वरूप काला कथवा परमाला में कदा कथांव विश्वास न रख कर प्रयक्ष क्रिका के साथ से तथा प्रयक्ष एक्टा-स्वरूप काला कथवा परमाला में कदा कथांव विश्वास न रख कर प्रयक्ष क्रिका के साथ से तथा प्रयक्ष व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के उद्देश्य से की राजम-वामस हवन, दान, तथ तथा और जो इस क्रिका कर्मा कर करनुद्रय होता हैं, जनसे य तो इस बोक में क्यांत्र दूस सम्म में क्रिका प्रकार का क्रम्युद्रय होता है, चीर न माने के बाद परलोक में क्रेय की शांति होता हैं (२२०)!

स्पष्टीकरस्य—समाज की सुस्यवस्था के लिए धावरयक को यज्ञ, तर धीर हान करने का विधान प्रत्येक मह्म्य के लिए इस कप्याय में किया गया है, उसकी मनुष्यों के निष्य-निष्य स्वभाव के धानुसार साविक, राज्ञस और लागम मेर से वीन प्रकार की प्रजान क्षत्र वारपा की गई। धाव इस विषय का उपसंहार करने हुए समाज्ञ प्रवाद किया निर्मात का पारपा की गई। धाव इस विषय का उपसंहार करने हुए समाज्ञ पह निर्मित सिद्धान्त्र था मृख-मन्त्र कराते हैं, कि यज्ञ, तथ, दान और को मी कमें सक्ष्यों एकता के विरवासपूर्वक, सबके धानाम = परमान्त्रा धावा मा स्वाद का स्वाद करते हुए विश्व तित्व तित्व होते हैं, धीर को प्रमुद्ध सिद्ध विद्या हिस्स भी प्रवाद के को पहला के विरवास में नहीं होते, किया का दान का स्वाद के स्वाद के स्वाद से स्वाद के स्वाद क

सब धरेबडाधों का एकपन्याद थी महका धरदान्याद, सबकी धामा स्र प्रमामा ध्यदा सहाई, उसका सूचक संद "को तम्मद" है, क्योंकि "की" बाद घ, इ, धीर स घएरों का समूद है, धीर यह तार घररों का समूद कार की एक्या-रक्ष्म प्रमामा के सद्विद-धारण्य धाव का दीखब हैं 'तन्दें' गदद का धर्म 'वह" धम्मा प्रमामा घटका सहाई, 'मन्दें' गदद का धर्म 'सन्दें', 'मन्द्र' रिच्याच रहेबडायों एवं 'मेडी' हैं इस तार गद्म के स्माद का दह धर्म होता है कि सहका एकच भाव धम्मा प्रमामा धरका सहा साथ एवं धर्म है तम 'सो तम्मद्र गद्म के अम्बद्र में सक्क धरका राज्याच का संदें एकचा स्मा धेदना का सम्मद्र होता है कर प्रमाद स्माद वार पूर को बार साथ का बद्र में गीता का स्पवदार-वर्धन

का सनिष्ट करने बाले नहीं होते, किन्तु सबके दिनकारक बोकसंग्रह के होते हैं। भारः सबकी पृक्ता के निरम्भ से सबसी-कारणी निरम्भ कर स्वाप्त के स्वाप्त की स्वाप्त स्वाप्त

B संबद्धी बन्याय समाप्त B



## श्रठारहवाँ श्रध्याय

करचेत्र के मैदान में खढ़ाई बारम्म होने के समय घड़न घपने स्वजन-वान्धवों को, मरने-मारने के लिए उद्यव देख कर प्रेम कौर करूवा के वरा होकर एकरम घवडा गया, और उसे घर्माधर्म ऋषदा कर्तन्याकर्तम्य के विषय में मोह हो गया, धर्याद वह इस बात का निर्देश न कर सका कि इस विकट परिस्थित में उसके लिए युद्ध करके इतने बढ़े धन-समृह की हत्या का पाप सिर पर वठाना घेपस्थर है, धधवा राज्य की भागा चोड़ कर संन्यास से लेगा घोर मील मांग कर निवांड करना धेयरकर है ? उसके बन्त:करण का मुकाव संन्यास लेकर मील पर निर्वाह करने की बीर अधिक रहा, इसलिए वह शस क्षोद कर येठ गया, और मगवान श्रीहृष्य से कर्तव्याकर्तस्य के विषय में शिका देने एवं सचा धेयरहर मार्ग दिखाने की उसने प्रार्थना की । इस पर मगवान ने गीता के दूसरे घष्याय के रखोक ११ से घारम्म करके, बार्नुन के निमित्त से सारे संसार को कर्म-स्वाम की घपेड़ा कर्म-योग को ही श्रेष्ट बताकर सबकी एकता के शानवुक, बर्चात् सर्वमृतात्मेश्य-साम्य-भाव से बपदी-बपती योग्यता के सांसारिक म्पवहार करने की शिवा ही । गीता का वपक्रम धर्मात कारम्भ इस प्रकार हका है: भीर सन्दर्वे सम्पाय तक मगवान में सबकी पृष्ठता के उक्त सिद्धान्त की वितन्त ग्यावदा करने के साध-साध उस एकता के ज्ञाव की माप्ति के साधव कर कर. उस शानवृत्त द्वापनी-प्रपनी योग्यता के सांसारिक न्यवहार करने का विधान विधिष प्रकार से क्या ।

यह कठारहर्वी कायाद गीता का उपसंदार कार्यों उसकी कराहि है । अर्थ पहले के सबह कायायों का संचित्र नियों न कह कर माजान कार्य हिन्द्रिम हिन्द्रिम को पुर करते हुए किर से सार शारों से जोर देश कार्य है हि कही या उत्तमात कभी नहीं करता चार्यप्त, किन्तु कपनी-करवी पोस्तता के कर्मकार्य करता अल्ला हा करते रहता चारिए— हसी से महाप्त का कार्य के उपलि कार हुए अर्थ का महि वर सकता है साथ हो महाप्तों को कार्य-कार्य क्रोकरायों किन्न अल्ला व बरने बाहिए कि किससे उसे बोई एपए करता करता है . जिल्ला प्रमान प्राप्त हो—हम विश्व का चित्र से सुकता कर्म करता है . जिल्ला प्रमान करते हैं

## घर्तुन उपाच

संन्यासस्य मदावादो तत्त्वमिब्झामि बेदितुम्। स्थागस्य च द्वपीकेश पृथक्केशिनियुर्ना १ ॥

## भीमगयानुवाच

काम्यामां कर्मणां ग्यासं संध्यासं क्यायो विद्यः।
वार्यकर्मकारवासं प्राप्तस्थासं विध्यत्ताः। २ ॥
व्यारमं योगयदित्येके कर्मे प्राप्तमंतित्याः।
वजनावताःकर्मे व त्यारमिति चार्यरे ॥ ३ ॥
तिकार्य श्रेणु में तक त्यार्थ प्रत्यत्तवाम ।
त्यापी दि युत्तप्रयाम विद्यासं स्वार्थितः ॥ ४ ॥
वक्षवत्तत्त्रकर्मे व त्यारमं वार्यमेव तत् ।
यक्षे वृत्तं त्यारमं वार्यमेव सामित्वास् ॥ ४ ॥
वत्ताव्यि तु कर्माणि वार्ष्ट्रां त्यान्तित् ॥ ४ ॥
वत्ताव्यि तु कर्माणि वार्ष्ट्रां त्यान्तित् च ।
वत्ताव्यित् ने संस्वारमं वर्माणा नेपार्या ।
विद्यत्तव्य न संस्वारमः वर्मणी नोपार्या ।

सोहास्त्रस्य परित्यातस्यातसः परिचीतितः ॥ ३॥ दुः सोमय्य यनसम् सायक्तमभयास्य ततः । सः रूपना राजस्य सामा नेय स्वापानले लागस्य ॥ ६ १ इ.स्टोक्स्यय यनसम्बद्धाः विकास जन

सङ्ग नावन्या इतः च १ म न्यामः स्थान्यको प्रतः । ४ ३ म उपन्यकृतन्तं स्था करूने नन्यस्थ

किंग्यिमचं निश्चं च त्रिविधं कर्मेष्य फलम् । मदल्यत्यापिनां मेत्य न तु संन्यासिनां स्वचित् ॥ १२ ॥

प्रयं - प्रदुर ने बदा कि हे महाराही! हे हपीकेंग्र! हे बेरिनियूतन! कर में संस्थात का कौर त्यान का तत्त्व प्रयक्-प्रयक् बारना चाहता है। तापरे प कि पर्णा बने संस्थान अपवा बर्म स्थाय, और बर्म-पीय के विपय में माजान वे पाते के कामायों में करना साह निर्मेष हे दिया है. कि न्यक्तित के कहंबार और साहितत स्वार्य की ब्रामित में रहित क्षोक्त बारने-बारने कर्ताय-कर्म करना की सका मेंनाम घरदा न्याम है, परन्तु उपमेदार में भगवान् में दिर धर्मदिग्द राग्रों में र्फेट्ट निर्देष केरे के समियान में यह अरत किया गया है (1) । सी मगराह केंद्रे कि बारक्करों के स्वाय को पंत्रित स्रोय संस्थास करते हैं, कीर सब करों के पत के लाग को उदिमान स्रोग लाग करते हैं। बई विकाररीय प्रस्त पर करते है कि बन रोपपुता है, हमबियु उसे स्वास हो देश चाहिए। चौन हमरे बड़ने हैं वि पत्र, हात और तर-सामन्धी कर्म नहीं स्वागमा काहिए। तापर्य यह कि प्रयम रेक्टेंक में किये गरे संस्थास एवं स्थाय-दिसम्ब प्राप्त के उत्तर में अपूर्व मणवानू दूसरे रिश्तरोत परिदर्धे के मर्ते का उत्तेत करते हुए कहते हैं, कि कई कोट दैरिक रामकर्मी के होत देने को संस्थास करते हैं, और कर्मी के एक के होतने को वर्द केंग लगा करते हैं। इसरें को कोगों का सत है कि कमें समी रोजारों है, इसजिए <sup>कर करों</sup> को दोर हो हैश करिए। कीर करन की कोगों का बढ़ता है कि रहा हर की राजनामां व सिंह कुल बसी नहीं चीवरा चाहिए (१-१) । हे सामग्रेष्ट ! देव भार के दिवर में मेरा विश्वद सुद्र हे पुरस्काम ! त्यार का जीन प्रकार का देश क्या है। यस हात की नरकामध्ये कई स्थाने की सारि दिन्तु उने कार के कारिए कर हार हो। यह दिवारा हे दूसरा का दौरह कार काह है। राम्य हे रूप्ते हे बुद्रे हा दार्लन क्षेत्र रह का माण का कार कार्य रहा है है والإساع المعلد المال المستراه والمستراة والمستراة والمال والمال فالمال فالمالمال فالمال فالما se and billion that also is a women on a summer with the Street by the me care a few to take and and act and tem Erein fine bie tin the east of the east bie. and diff. Some of waters are and area o . By and date but the and de total time extent, any facing while a, recibild a restrain and the sade dinte (at an anages amuen ta top & sade dough big anith

बाध्य में रह कर कर्म किया बाता है, वह स्थान कथवा शासव; कर्ती वर्षान् "मैं क्स करता हैं" इस प्रकार क्स करने का काईकार करने वाला व्यष्टि-भावापन्न जीवात्मा: विविध प्रकार के करण कर्यांत् मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ तथा काम करने के धनेक तरह के भौतार सथवा इथियार भादि साधन; भिम्न-भिन्न प्रकार की चेटाएँ, श्रयांत काम करने की नाना मकार की शैक्षी अथवा युक्ति अथवा स्वाचार, और पांचवी कारख यहाँ दैव, धर्षात् सगत को धारण करनेवाकी सूचम दैवी शक्तियाँ, एवं धरण प्रवाद पूर्व-कर्मों का संचित प्रभाव या प्रारव्य भी है। शरीर, वाबी और मन से की हुव वस्ता ना तुरा कर्म मतुष्य करता है, उसके वे पाँच साधन होते हैं। ऐसा होते हुए भी को पुरुष कराय सुदि के कारण केवज कपने को ही कर्ता समझता है वह मूर्ण कुए भी नहीं समकता । वाप्यं यह कि मनुष्य को भी कुछ मला-बुरा कर्म करता है, उस बर्म के सम्पादित होते में सांत्र्य सिवान्त के सनुसार वपरोक्त पाँच कारवा होते हैं; बन सबके संयोग से कर्म का सम्पादन होता है, चीर वे सब चतुमूल हों तभी कर्म मांगोपांग निव दोता है, और सभी सफबना मिलती है। उनमें से यदि एक भी पूर्णतया चतुक्क न हो समया किमी में किसी प्रकार की बुढि हो तो कर्म की सिद्धि में बतनी ही शुटि रहनी है। यदि काम करने का स्थान यूर्व साध्य बनयुष्ट म हो, काम में मन न करे, उसके विषय में विचार कार्ने में कमी या भूज हो, इत्यियें स्वस्य महीं, काम करने के हविवाद अपनुष्त नहीं, काम करने की शिक्षी दीक न हो, किया और यक्तियों की करासना न हो, और देशी शक्तियाँ प्रतिकृत हों. एवं पर्व कर्मों के संचित प्रयाव-कृत प्रारूप कायब हों तो कोई भी काम सिद्ध नहीं हो सकता । ऐसी बता में को मतुष्य शत्रे शासन-तामन बुद्धि के कारण पहुंबार करे कि "बमों का करने बाबत केवल में ही हैं, मेरे बरने से बी कर्मों की सिदि होती है" और इस सईकार से असीं की सपने लिए त छ-रूप कवता बन्धन-रूप सम्रम कर बन्दें स्वातना है, तो यह उमकी मूर्णना है। क्योंकि स्वक्तित के बाहकार से कर्म करने और बन्दें स्वाम नेने--दोनों ही धनम्या-सों में दुःज को बन्धन होता है (१६-१६) । जिसको यह भाषना ही नहीं होती कि "में कमें करना है," और जिसकी युद्धि निपायमात नहीं होती, यह इन मोशों की मारकर भी न तो भारता है और न बस्थता है । तालवें वह ि बाह्यजानी समन्त्रपोगी समृत्ये काल् को ध्याने से खानक बानुमक काना है, कर्यान बर्जा, कर्म कीर करण में यह सर्वत्र क्रमेन नेमना है, इसक्रिय हमें कर्म करने हैं वह व्यक्तिय का चहुन्त नहीं रहता कि "मैं धमक कर्म बरता है" चता गर्या क्या के मान्य-मान से बढ़ पानने शरीर की स्थापनिक बोलाना के की शरीमाहिक व्यवद्वार समाज कीर काए की मुख्यप्रथम से जिल करना है, दसमें पहि. स्रोमी का

संहार भी हो लाय. चर्यान बहुमंत्यक कोगों को हत्या हो लाय तो भी बान्तव में यह हिंगा नहीं होती. और न यह आत्मकारी समस्वयोगी हिंगा के पाप में केंद्रना है। श्रावते कर्तस्य-कर्म से मियाय, यदि कोई श्रावनी स्पतिगत स्वार्थ-मिदि के निय चयवा द्वेष-भाव में चयवा मुर्येता से विसी निर्देश मार्गी की मारता है ती दसमे हिला होती है, परस्त शाम्यकामी समावयोगी के सभी प्यवहार कोव-हिल के क्रिय होते हैं, जलका म बोर्ट स्पतियत स्वार्थ होता है, म बिसी स्पति से शत प्रश्चर हेच । समाज स्वयंदा जगत की सुरयवस्था में लिए यदि यह दुर पारियों को इरप्र देता है और भारता है, मा दससे को र दिन होता है । दसकी दृष्टि क्टिक्टरेसी की प्रयक्षता में भाष से परे सबके समितिनाय पर क्तूरी है । कुर्राकृष कार्यकृति में किए क्वितिकारी में बारने या कहा पाने को यह बाराव नहीं हेना । यह सामा है कि बाहमब में महना-जारमाना बुद्ध है महीं, कीबाएमा एवं हारीर वा क्यांग कीह बह हमरा रवांग धारण बरता है (गी० छ० ६ रही० ६६) । किय सरह बाग का साम्री कण की कारपक्षण के किए शामिकारक पास-पान, पीधों कीर कुत्रों की समय समय पर बारता और उनकी बक्स बाता है, उसी तरह सर्याम-सावादक महादूरक बनन की शुरुपशस्या के किए बारेक दार हुए एवं शानिकारक प्राधियों का संशार करने हैं, हरूई बनकी हिंसा बादि का कोई पाप नहीं बोला !

धार्तन स्वतिष्य में बाइकार के मारण गुष्ट करने में हिसा में पाप में इन्ह में बयाना उत्तर बर्णन्य-वर्ष दोत्रना चाइता था, ज्यों में लिए सारणान्य बहते हैं कि नाप्पातान में उपाप इदि से बपती घोग्यता में कर्णन्यमाँ छोड़-मोह से लिए बरने में चार्ट कितने ही कीम मारे बार्ट, बानन्य में न तो बहु हिसा होती हैं और न उत्तरे पादी का बन्नान ही होता है। हिसा बीट सम्बद तो नुसारों से पुण्य बारने क्टिकार के बाद्यार से बीट बपती गुण्य बातिशत स्वार्ट-गिर्ट के जिल्ह तात हेनाईक कर्म करने में होने हैं (१०) !

> >

सार को बाने से मुन्त की। बारत होने समा बार्ग सान है से कुन होन सोच होने से साथ मा की। की बारित बाए मार से निवारक कार्य से दिए मानान को बाने से बार्ग कर, राजय की। बार्ग मा साथ सा बारा-बालन अरावना बाद बाराने हैं, कि दिल प्रवार में बार्ग को में तुन्त बादण बादण होने हैं, की, दिल बवन के बार्ग माने में दून बादण बारण नी होने दिन्तु कुन बारण प्रोप बारा प्रीमा है। धीता का स्थवहार-दर्शन

शनं सेयं परिशाता त्रिविधा कर्मचोदना । करणं कर्म कर्तेति विविधः कर्मसंब्रहः ॥ १८ ॥ हानं कर्म च कर्ता च त्रिधैव गुरामेदतः। प्रोच्यते गुणुसंख्याने यथायच्छुणु तान्यपि ॥ १६ ॥ सर्वभृतेषु येनैकं भावमध्ययमीत्रते । पृथपत्येन तु यज्ज्ञानं मानाभायानपृथम्यिधान्।

श्रविमक्तं विमक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सास्यिकम् ॥ २०॥ वैत्ति सर्वेषु भूनेषु तज्ज्ञानं विद्य राजसम् ॥ २१ ॥ यस् इत्स्नवदेकस्मिन्कार्ये सक्तमहैतरम्। धनस्यार्थेयद्वयं च तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥ नियमं सङ्गरद्वितमरागद्वेषमः छतम् । धारुलप्रेन्सुना कर्म यश्चत्नास्यिकमुच्यते ॥ २३ ॥ यत्तु वामेन्तुना वर्म साईकारेख या पुनः। क्रियते बहुलायामं तदाजसमुदाहृतम् ॥ २५ ॥

बानुबन्धं सर्वं हिंसामनवेश्य च पौरपम्। मोहादारम्यते वर्मे यत्त्रतामसम्बयते ॥ २४ ॥ मुत्तसंगोऽनदंवादी घृग्युग्साहसमन्वितः।

सिक्षणिक नोर्नियंत्राः कर्ता सास्यिक उदयते ॥ ६६ ॥ गर्गा कर्मकलप्रेसुर्ज्ञा हिमान्मकोत्स्या । हर्पशीकास्थितः कर्ता राजमः परिकार्तितः ॥ २०॥

द्यपुष्ट प्राप्तन स्वरुप गडो नैष्ट्रविकोऽनयः । विवादी दीएसचा च कमा मामग उपयम ॥ - "॥

बद्भेद अक्षत्व एक्ष्यं स्थार एक

Tongrapes Tisia I'll . I

प्रवृत्ति च निवृत्ति च कार्याकार्ये भयाभये ।
यन्यं मोत्तं च या वेत्ति तृद्धिः सा पार्य सान्यिकी ॥ ३०॥
यया धर्ममधर्मं च कार्यं चाकार्यमेव च ।
श्रययावत्प्रजानाति वृद्धिः सा पार्थ राजसी ॥ ३६॥
श्रधम्म धर्ममिति या मन्यते तमसावृता ।
सर्वार्थान्यिपरातांक्ष्य वृद्धिः सा पार्थ तामसी ॥ ३६॥
धृत्या यया धारयते मनःमार्थेन्द्रियक्रियाः ।
योगेनात्यिभचारित्या धृतिः सा पार्थ सान्यिकी ॥ ३६॥
यया तु धर्मकामार्थान्यृत्या धारयतेऽर्जुन ।
प्रसंगेन फलाकांकी धृतिः सा पार्थ राजसी ॥ ३४॥
यया स्वप्नं भयं शोकं विषादं मदमेव च ।
विमुज्जति दुर्मेथा धृतिः सा पार्थ तामसी ॥ ३४॥

श्चर्य-शन, श्रेय धौर शाता रूप से कर्म की भीवरी मेरणा का तीन भेड़ों वाला सदम स्वरूप है; चौर करण, कर्म चौर कर्जा-रूप से कर्म के वाहरी संपादन का तीन भेरों वाला स्यु स्वरूप है। तालपे यह कि बर्म बरने की क्षय शन्त:फरण में प्रेरणा होती है. तब जिस कमें के करने का मन में निश्चय होता है. वह कर्म का सक्स स्वरूप "लेव" हैं; तथा जिस विधि से कर्म करने का निश्चय होता है. वह निश्चित की हुई विधि "ज्ञान" है: चौर बी निश्चय करने वाबा है, वह "ज्ञाता" है। हन तीनों है योग से कर्म करने की प्रेरणा होती है, धतः यह कर्म की प्रेरणा का . सीन प्रकार का सुरम स्वरूप है। तथा जिन साधनों से कर्म किया बाता है, वह करण हैं: शीर तो क्रिया की जाती है, वह कर्म हैं: तथा कर्म करने वाला कर्ता है। इन तीनों के संयोग से कर्म का सम्पादन होता हैं; धनः यह कर्म-मन्दादन का तीन प्रकार का स्थल स्वरूप है (१८)। ज्ञान, कर्म धीर कर्ता मास्य शास्त्र में गुणों के भेड़ से तीन प्रकार के कहे गये हैं, उनको यथावत सुन । ताम्पर्य यह कि कम की प्रेरणा श्रीर कर्म-सम्पादन के तो तोन-तीन विभाग घठारहवे स्लोक में कहे हैं वे भी सम्बर्धन भौर तम. इन तीन गुर्कों के भेट से तान प्रकार के होते हैं; उनमें से करका का समावेश ज्ञान में. जेय का समावेश कम में श्रीर ज्ञाना का समावेश कर्तों में करके साम्य-शास्त्रानुसार उनकी श्रद्धग-श्रलग व्याख्या धारो का बात है (११)। जिस

(शान) से भवाग-मञ्जग सारे भूत-प्रावियों में एक, भविभक्त भ्रथीत विना केंद्रे हुए भीर सदा पुढ समान रहने वाले भाव का भनुमव होता है-दस जान की साहित्क (शान) समान । ताल्यं यह कि बगन के नाना प्रकार के परिवर्तनशील एवं विषम यनावों में एक, अपरिवर्तनशीज एवं सम बात्मा का अनुभव करना सान्त्रिक ज्ञान है (२०) । जिस ज्ञान से मनुष्य सब भून-प्राचियों में मिश्र-भिन्न प्रकार के अनेक मार्वो को (बस्तुनः) प्रयक्षप्रयक्षानता है—उस ज्ञान को शत्रस ज्ञान समस्र। तालार्य यह कि लगत के माना प्रकार के बनायों की बस्तुनः कालग-कालग कावना, कर्याद भनेकता को संघी वानना-पद भेद-शान राजस शान दे (११)। भीर को वालिक विचार से सून्य, किसी हेनु अथवा युक्ति के विना, पुत्र ही कार्य को सब-कुछ मान कर बसी में भासक रहने का तुष्क ज्ञान है-वह सामस ज्ञान कहा बाता है। तालपं बह कि जो श्यूख पदार्थ मनुष्य की इन्द्रियों से प्रतीत होते हैं, वही सब-कुछ हैं, उनके सिवाय और कोई सूच्म ताब नहीं है—पेसा मानना; तथा स्पृत शरीर और बगद का कोई सुक्त कारण अथवा आधार है कि नहीं, इस विषय में किसी युक्ति अथवा प्रमाण की आवरयकता दी नहीं समस्तना, एवं उन्ह भी सुबन विचार व करना-पह कीए इन्द्रिय-धन्य ज्ञान चस्थायी चतः मिथ्या होने के कारण बहुत ही तुन्छ है. और यह तामस ज्ञान कहा जाता है (२२)। फल की इच्छा चौर राग-द्वेष के विना जो नियत कर्म, व्यक्तित्व की ब्रासच्चि से रहित होकर किया बाता है-वह (कर्म) सालिक कहा जाता है। सालवें यह कि भागने शरीर की स्वाभाविक योग्यता के भनमार क्रिस वर्ण की योग्यता का कर्म अपने बिए नियत हो, वह कर्म व्यक्तिश्व के बाइंडार और स्वक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की कामना के विना, तथा बानुकुवता में राग और प्रतिकृतता में देव के मात्र से रहित होकर, अर्थात साम्य-माव से किया बाता है-वह साधिक कर्म कहा बाता है (१३) । और जो कर्म कामना की हरवा रखने वाले अथवा शहंकारी मनुष्य के द्वारा अध्यक्ति परिधम से किया जाता है, यह राजस कर्म कहा जाता है। तास्पर्य यह कि किसी प्रकार की व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि की इच्छा से पूर्व व्यक्तित्व के ग्रहंकार से वो कर्म बहुत ही कष्ट उठाकर ग्रापीय जाकि से क्षतिक प्रथं बेडिसाब परिधम करके किया जाता है—वह राजस कर्म होता है (६४) । बन्धन बाधवा परिकास, चय, दिसा और सामर्थ्य का विचार न करके, (बेवछ) मर्खता से भी कम भारंभ किया भाता है -वह (कमें) नामस कहा जाता है। ताराय यह कि इन वाता पर कुछ भा भ्यान न देकर कि इस कमें स कितना उदस्मन होगी तथा इसका चारो चलकर स्था नताला निकलगा, इसमें यसय, शक्ति चीर धन का कितना स्थम होगा तथा हमम क्या स्था श्रानियाँ बढाना पहला और हमके सम्पादन में भूपने का तथा इसरा का कितना परिश्रम तथा कितना कष्ट उठाना होगा भीर

गीता का स्पवदार-दर्शन

निरन्तर विषय-भोगों में धमवा भींद, भाखत्य और प्रसाद आदि में ही क्यों न आउ विनाई वाय र उनका उक्त अस सिटाने के जिए अ वान सूख के भी माणिक, राज्य

215

भीर तामम भेद बताबर ऋरते हैं, कि बारमजान का साहित सन ही सब। सन हैं, विषय-मोग, मींह, भारतस्य भीर प्रमाद साहि में प्रतीत क्षेत्रे बाखा सल समा सुन नहीं है, किन्द्र वह तो सुलाभास मात्र है, चतः वह मिच्या चीर दुन्य का हेट्र है। सुर्व रिवदानी त्रिविधं शुशु में भरतर्वम । श्रम्यासाद्रमते यत्र दःशानां च निगच्छति ॥ ३६ ॥ यत्तद्मे वियमिव परिणामेऽसृतोषमम्। तत्त्वयं सारिवकं प्रोक्तमारमवुद्धिप्रसादजम् ॥ ३० ॥ विषयेन्द्रियसंयोगाचत्त्रवेऽस्तोपमम् । परिलामे विषमिय तस्सुयं राजमं रमुनम् । ३=॥ यदमे चानुयन्धे च सुखं मोद्दनमात्मनः । निजालस्यप्रमादीत्थं तत्तामसमुदाहृतम् ॥ ३६॥

द्यर्थ- हे भारतथेष्ठ ! यह सुख के भी तीन भेद भेरे से सुन. जिसमें सम्याम द्वारा रमण करने सर्थांय धर्नने से दुःश का चन्त हो वाता है। तालये यह कि मागे के सीन रखोकों में की कहा है कि, सालिक मुख पहछे वु खत्रायक प्रतीत होने पर भी उसका परिश्वास चनता होता है, राजस सख पहले चनता सगता है परन्त उसके परिवास में दुःख दोता है, और तामस सुख मोइ-स्प है-इस रहस्य की सद्दा स्मरया रखते हुए, तरह-तरद के सुखों में बधायोग्य वर्तते हुए भी मनुष्य को

इ.स महीं होता (६६)। को पहले ( साधन काल में ) विष के समान प्रतीत होता है, परन्तु परिकास में चारत के समान होता है, यह बात्मनिष्ठ हुद्धि की प्रसन्दता से होने बाजा मुख साजिक क्हा जाता है। तालये यह कि सचा साजिक मुख वह है सी बारमज्ञान के द्वारा अन्त करवा की प्रसञ्ज्ञता से बोता है। वह बद्यपि पहले साधन-द्यवस्था में कडुमा मथवा नीरम प्रतीत होते के कारण ज़हर सा खगता है, परना बसका परिखास चसृत सा होता है. क्योंकि झारमा झानन्त-यन है. इसवित् झारमा-मुभव का सुख ग्राहण भीर एक-मा रहता है और उस सल स भिक कोई दूसरा सुल नहीं होता (३०)। इन्द्रिया का विषयों क माथ मयोग होने से वो सुख होता हैं, वह पहते (भोग काज में) तो धमुत ने समान बतात होता है पर परियाम में ग्रहर के तुरुप होता है --वह राजय सन कहा गया है। ताम्पर्य यह कि विषय-भोगों में

तो सुन्द प्रतीत होता है, उस सुरा का क्षतुमय केपल मोग-काल ही में होता है, भोगों के कतन्तर यह बहुत ही द्वरा क्षयता है, हवाँकि उसके परिवास में कवरण ही हुत्य होता है, और उसके नारा होने का अप बना रहता है, उपा तृमरों का सुरा क्षयते ही क्षिण्य देख कर क्ष्यवं का सुरा क्षयते ही क्षिण्य देख कर क्ष्यवं क्षय में होता है, हसलिए यह दुन्तमिधित एवं दुन्त-परिवासवाला सुदाल राजस सुख माना जाता है (१२)। को सुरा कारम में तथा परिवास में भी, क्षयाँत मय कावस्थाओं में क्षाया को मोह में कैसाता है, और निदा, क्षावस्थ एवं प्रमाद से उत्पन्न होने वाला है—वह (सुरा) तामम कहा गया है। साराय यह कि नीद, क्षावस्थ क्षया मुहाबस्था का को सुख है, उससे सुद्धि विवेकसून्य रहती है, विससे क्षायामा को चपने वान्तिक स्वरूप का क्षमा रहता है; क्षतः उससे मतुष्य का मब प्रकार से पतन हो जाता है—यह तामस सुख कहा जाता है (११)।

x x x

कर्म-संन्यास धमवा कर्म-स्याग को ताविक मीमांसा करहे, तथा साविक माव से कर्म करने की व्यवस्था देकर, कि बिससे सब प्रकार के सांसारिक व्यवहार करता हुआ, सन्चे एवं अचय मुख को प्राप्त हो सकता है, धव भगवान हुस बाव की फिर से पुष्टि करते हैं कि यह सारा विरव सवके धारमा = परमारमा की त्रिगुवारमक प्रकृति का खेब है, धौर इस खेब की सुम्यवस्था के बिए उक्त तीन गुवों के तारतम्य के धनुसार मनुष्यों की ध्वपती-ध्वपती स्वामाविक योग्यता के कर्म करने की चातुर्वर्य-व्यवस्था बनाई गई है, उक्त व्यवस्था के धनुसार धनाई कर्म करने धन्त धना धना हुम है, क्रीर न कोई कर्म निकृष्ट धना धनुन धन्त करने सम्बव्ध धारमा = परमारमा से धनिष्य —उसी का च्यप्टि-भावापछ छंश धनने क्रिम्म हो, उसे क्यों के स्वामी-भाव से बनाकर हुस खेब के सम्यादन में सहयोग है।

न तदस्ति एथिव्यां चा दिचि देवेषु वा पुनः। सत्त्वं प्रकृतिजैर्मुकं यदेभिः स्यात्त्रिभिर्गुणैः॥ ४०॥ ब्राह्मण्डित्रियविद्यां शृद्राणां च परन्तपः। कर्माण् प्रविभक्तान स्वभावप्रभवेर्गुणैः॥ ४९॥

ङ पांचवें क्षणाय के रजीक २१ से २३ तक के स्पष्टीकरण में सुख-दुःख की की स्पाक्ता देखिए।

गावा का स्ववहार-त्रयश शमो दमस्तपः शीचं कान्तिराज्यमेव च । हानं विज्ञानमास्त्रिक्यं दक्षहर्मं स्वमावज्ञम् ॥ ४२ ॥ शौर्य तेजो पृतिदांत्यं युद्धे चाप्यपलायनम्। दानमीश्वरमायद्य सार्थं कर्म स्वभावजम् ॥ ४३॥ ष्ट्रचिगौरदयवास्त्रिज्यं सैश्यकर्म स्वमावजम । परिचर्यात्मकं कर्म ग्रहस्यापि स्वमायज्ञम् ॥ ४४ ॥ स्ते स्त्रे कर्मवयमिरतः संस्तिति लाने तरः । स्वकर्मनिरतः सिद्धि यथा विम्दति तब्छुणु ॥ ४४ ॥ यतः प्रवृत्तिर्भृतानां येन सर्वमिदं ततम्। स्वकर्मेणा तमभ्यर्ज्य सिद्धि विम्दति मानवः ॥ ४६ ॥ श्रेयान्स्वधमी विग्रुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात् । स्यभावनियतं कर्म कुर्वेद्याप्नोति किल्पियम् ॥ ५७ ॥ सहजं कर्म कौन्तेय सदोपमपि न त्यजेत्। सर्वारम्मा हि दोपेण धूमेनाग्निरियावृताः ॥ ४=॥ श्रसत्तवद्भिः सर्वेत्र जितारमा विगतस्प्रक्षः । नैकार्यसिद्धि परमां संन्यासेनाधिगदद्यति ॥ ४६ ॥ सिटिं प्राप्ते राभा यहा सम्मन्त्रीति निर्देश से। समासेनैव कौन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥ ४०॥ यद्भगा विशुद्धया युक्तो धृत्यातमानं नियम्य व । शन्दादीन्यिपयांगत्यपत्या रागद्वेषी व्युदम्य च ॥ ४१ ॥ विविक्तसेवी लखाशी यनवाकायमानसः ।

चिचकसेवी लच्चाशा यतवाहायमानसः । ध्यानयोगपरो नित्व वैशस्य समुपाधितः ॥ ४२ ॥ झहकार यल वर्षं काम कोध परिम्नहम् । चिम्नव्य निर्मम् शान्तो ब्रावस्थाय स्वयंत ॥ ४३ ॥ व्रह्मभवः प्रसन्नात्मा न शोचित न फांइति । समः सर्वेषु भृतेषु मर्द्धकि समते पराम् ॥ ४४ ॥ भक्ता मार्मभजानति यावान्यधारिम तस्यतः। ततो मां तस्यतो ग्रात्या यिशने तदनन्तरम् ॥ ४४ ॥ सर्वकर्माएयपि सदा कर्वाली महत्रपाधयः। मत्त्रसादादवाप्नोति शाभ्वतं पदमययम् ॥ ४६॥ चेत्रसा सर्वध्योति प्रीयः संस्थस्य प्रत्याः । पुद्भियोगमुपाधित्य मिश्चतः सत्तनं भव ॥ १७ ॥ मचित्तः सर्वदुर्गाणि मत्यसारासरिप्यसि । भ्रथ चेत्रवमढंकाराम श्रोप्यसि विनङ्क्यसि ॥ 🖛 ॥ यदहेकारमाधित्य न योतस्य इति मन्यसे । मिध्येष ध्ववसायस्ते प्रहातस्त्वां नियोज्यति ॥ ४६ ॥ स्यमावजेन फौन्तेय नियदः स्वेत धर्मला । कर्न नेच्छित यन्मोदात्करिष्यस्यवशोऽचि तत्॥ ६०॥ रेध्वरः सर्वभूतानां हरेग्रेऽर्जुन तिष्टति । धामयन्सर्वभूतानि यन्त्राहटानि मायवा ॥ ६१ ॥ तमेव शारणं गण्ड सर्वभावेन भारत । तत्वमादात्वरां शानि स्थानं वाष्यिम शाध्यतम् ॥ ६२ ॥ रित से ज्ञानमाञ्चानं गुद्धाद्गुद्धतरं सपा। विमायैतदग्रेवेत वधेरहानि तथा हुए ॥ ६३ ॥

कार्य-एम्प्रे पर, बाबारा में बायश देवताओं से भी ऐसा बोई सांच बार्यात परार्थ वहीं है जो कि महीत के इस तीन गुप्तों में रहित हो । तापर्य यह कि दिश्व से प्यून और मुप्त निष्ठते भी परार्थ हैं, दे सब विद्यालान हैं, कार्यात सामा दिश्व विगुत्यालाक प्रकृति का बनाव है। तान गुप्ते सार्वात इस भी नहीं हैं (क्ष्य) । है पान्तप विद्यालयों प्रक्रियों के देवती कीर सुद्री के बात बनन करानी बाद्याल हैहे हमें ताप्य पर कि समाज का गुण्यालया के किए ता

· · · ·

कमी-वेशी के भेद के कारण मनुत्यों के की अलग-प्रक्रम श्वमात होते हैं, उनके श्चनुसार उनके चार विभाग किये गये हैं, जिनकी लाहाया, चत्रिया, बैश्य कौर शुत्र संज्ञा रही गई है, भीर उनके कवन श्रवन गुणों के अनुमार उनके विए ब्राइन-ब्रवन कर्तस्य-कर्म नियत किये गये हैं (११) । रामक धर्यांद मन का संयम, दमक धर्यांद इन्द्रियों का निम्रह, तप बर्धात् सदहवें बन्याय में वर्षित शरीर, वाची बौर मन का साखिक तप यानी शिष्टाचार, शीचक बर्यांच् भीतरी और बाइरी पवित्रता, चान्ति धर्यात् चमाशीखताछ, धार्वदां धर्मात् सरकता, ज्ञान धर्धात् धर्यात्म-ज्ञान, विज्ञान श्रवांत् सांसारिक पदायों का तालिक विज्ञान, और श्रास्तिकता श्रवांत् श्राप्ता श्रववा परमात्मा में विश्वास-ये बाह्म के स्वामाविक कर्म हैं। जालवे वह कि जिन मनुत्यों के शरीर में सखगुर्य की प्रधानता, रत्रोगुर्य की समानता और तमीगुर्य की न्यूनता होती है, उनकी स्वभाव ही से सांसारिक प्रार्थी यह विषयों में बासकि कम होती है. और वे श्रेष्ठाचारी, पवित्र, चमाराधि, सरक स्वभाव बाजे पर्व चारमविश्वासी होते हैं. चौर भारमा-परमारमा की पकता के ज्ञान चौर सोसारिक पत्राधी के विज्ञान (Science) में वे इराख होते हैं। इसबिए उनमें शिचा-सम्बन्धी कामों की विरोध योग्यता होती है। बतः सदाचारयक ज्ञान (बल्यापा-विद्या) और विज्ञान (भौतिह पदार्थ-विधा) की शिचा, प्रचार पूर्व माना प्रकार के चाविष्कार करने द्वारा, तथा उक्त जान विज्ञान की उन्नति करने हाता. बोक-सेवा करने वाले बाबस्य वर्ख का करें उनके किए नियत किया गया है (४२) । शूरवीरता, तेजस्विता, धेर्य, कार्य-कुरावता बारवा मीति-निप्याता, यह में पीछे न हटना, तान देने की प्रवृत्ति चौर हंबर-भाव, बार्यात ईश्वर की तरह सबकी एकता के प्रेम कीर साम्य-माव से स्यायपुर्वक प्रजा का रचया और शासन करना-चत्रिय का स्वाभाविक कमें है । ताल्प्ये यह कि जिन मनुष्यों के शरीर में रक्षोपुण की प्रधानता, सत्वपुण की समानता और वसीगुण की न्युनता होती है, उनमें स्वमाय ही से शक्ति, साहस, निर्मीकवा मादि गुर्यों की विशेषता होने के कारण वे गुरवीर, तेजस्वी, धैरैवान्, भीति-विपुण, कार्य-कुराब, पुद से म धवबाने बाले, बान देने में क्यार, और सबकी एकता के लाग्य-माव से प्रेम भीर स्याय-पूर्वक प्रशा का रथया भीर उस पर शासन करके समाज की सुन्यवस्था रशने योख दोते हैं; इसक्षिप अनवा की रक्षा पूर्व उस पर शासन करके समाज को सुध्यव-स्थित रहाने की खोक-सेंदा करने वाजे चहित वर्ष का कर्म बनके बिए नियत किया राया है (४३) । खेती, शीपाखन और स्थापार, बैश्य के स्थामाविक कर्म हैं; और सेवा

e शम, दम, शीच और चमा का स्पष्टीकरण बारहर्वे अध्याय में देखिए। र्ग साजेब का स्पष्टीकरच सोकहर्वे सध्याय में देखिए।

बरता शुद्ध वा स्वासादिक वर्ग है। ताल्प्ये यह कि लिव मनुत्यों के शरीर में रबीनुष बी प्रधानता, नसीनृत्य वी समामता एवं सावनुष्य की स्मृतना होती है, उनमें रोती बरते, पशुशों वा पालना बरते, तथा वालिन्य-स्थापार सादि हाता जन-समान के सीवत निवाद के लिए सायरतक पदार्थ उत्तव बरके उत्तवा स्थवमाय करते की स्थामविक पीत्यता होती है; इसलिए लोगों के सीवत के उपयोगी पदार्थों की पति बरने की लोव-नेवा बरते वाले वैश्य वर्ष का बर्म उनके लिए निवंग विधा गया है। बीर जित मनुत्यों के शरीर में तसीनुष्य की प्रधानता, रबीनुष्य की समानता सीर सम्बनुष्य की स्थुतना होती है, उनमें सारीविक सम हारा मेवा बरते की स्वामाविक योग्यता होती है; इसलिए बारोगरी, महत्त्री सादि श्रारंशिक सम की सोक-मेवा बरने वाले श्रद्ध वर्ष का वर्ष उनके लिए निवंग किया गया है। (४४) । अपनि-

ह चार प्रधान वयों में से प्रपेक में गुरों के म्यूनाधिक्य की मात्रा के घतुसार कार्य करने की पोग्यता के बहुत में भेर होते हैं। बिस तरह, प्राझ्य वया में पहे-पहे तत्वयेत्ताओं, शाखाचायों, विज्ञानाधायों पूर्व धाविष्टनां में से सेकर, साधारय पोग्यता के शिव्हों झारि तक यहुत सी धेवियों होती है। चत्रिय वया में सम्प्रारों, राजा-महाराजाओं, खागीरहारों चौर धाकिसरों से सेकर साधारय जीओं निपाहियों चीर चरसायियों तक धनेक हुई होने हैं। वैश्व वया में बहु बहु साहुकारों, कोडीहारों, कम्प्रतियों तक धनेक हुई होने हैं। वैश्व वया में बहु बहु साहुकारों, कोडीहारों, कम्प्रतियों की क्षा कार्या मार्यकों, हुकानहारों, फेरी करने वालों, पूर्व गुमारातें, हकालों, तथा गेरी वा काम करने वाले समीहारों से लेकर घोट-चोट विधानों तक बहुत से इवें होते हैं। इसी तरह गृह वया में मुक्त कलाओं, मर्शानों एवं निर्माण-चला के चतुर रूशीनियों में लेकर साधारण महरूरों, धीर कृदा-कर्ष्ट साफ करने वा होन माना लाने वाला पेशा करने वाले लोगों तक बहुत-सी धेयियों होती हैं।

संसार में सभी भूत-प्राचियों के नर चीर मादा-राय में दी भाग होते हैं, चौर होनों के सयोग सपका मेख में सृष्टि का सरा व्यापार होता है चान्तु मनुष्य-समाब के भी पुरुष होर खा-राय स दा चार होता है चान्तु मनुष्य-समाब के भी पुरुष होर खा-राय स दा चार होता है चीर होता कमात वक्क (विशेष रात-समाध का चान्तिय निमार रहत है पुरुष है हिना समात वक्क (विशेष रात-समाध) चार है चीर छा व यो चार्यात निवल (वा सात-समाध) चार है चीर छा व यो चार्यात निवल (वा सात-समाध) चार है चीर छा व यो चार्यात प्राचीय (वा साव-समाध) चार है होता हो वा हो वा स्व चार समाव गुद्यों वा से दूरण मा चार साव-समाव है, किन्तु जिस वटा चार चार साव-मित्रा हो, उन्हां का वा सद्योग चीर सहायना देने चीर उसका चार-सुदृहस्यों का बार्य करने हारा खोड-सेवा करना हा ची के हि

गीता का श्यवदार-दर्शन

अपने कर्मों में अच्छी तरह लगा हुआ मनुष्य सब प्रकार की सिद्धि प्राप्त करता है। अपने कमों में लगे रहने से जिस तरह सिद्धि पात होती है सो सुन। जिससे संसार की प्रशृचि हो रही है, और जिससे यह सम्पूर्ण विश्व ब्यात हो रहा है, उस (सबके धान्मा ≈परमात्मा) का अपने कर्मी द्वारा पूजन करने से मनुष्य सिद्धि को प्राप्त होता है, प्रयोद प्रापिमीतिक श्राधिदैविक भीर भाष्यासिक सीनों प्रकार की बलति करता हुआ स्वयं परमात्म-स्वरूप हो भाता है। शालार्थं यह कि सबका बातमा = परमात्मा अपनी त्रिगुवान्मक प्रकृति समया इच्या-शक्ति से प्रवृत्ति-रूप द्वीकर जगद का सब लेख करता है, अतः यह जगत् प्रवृत्ति प्रथवा कर्म-स्य है; और सब मृत-प्राची सबड़े भारमा = परमारमा से भभिन्न होते हैं, इस कारया भारती-भारती योग्यता के कर्म करना सबके लिए मावरयक ही नहीं किन्तु ग्रानिवार्य है। सबके ग्रापने-ग्रापने कर्म करने से ही अगत्-रूपी सेज का सम्पादन डीक-डीफ हो सकता है। इसजिए प्रत्येक व्यष्टि-मावापन्न शरीरधारी को अपने समष्टि-माव के इस शेव की मुख्यवस्था के लिए बापनी-बापनी योग्यता के कर्तन्त्र-कर्म करने द्वारा बापने समष्टि-भाव से सहयोग करने-रूप उसका पत्रव सदश्य करना चाहिए । सपने-श्रपने कर्तव्य-कर्म करके सापम में यक तसरे की भावश्यकताएँ पूरी करने की खोक-सेना-रूप यक्त करने ही से सबके समष्टि-भाव ≈ परमात्मा का पूत्रन होता है, और इसी पूत्रन से व्यष्टि-भावापत कीवारमा अपनी सर्वाहीय उच्चति करता हचा, सब मकार के भेर मिटाकर अपने समप्ति (परमारम) भाव का अनुभव करने रूप परम सिद्धि को प्राप्त हो बाता है। परमात्मा की प्राप्ति का यही ययार्थ साधन है और यही उसकी सची उपासना है। इस अभेद-प्रचामता को लोड का स्थलित के भाव से स्वतिसत स्थाप-सिक्ति के जिए की जाने वाली माना प्रकार की मेदीपासना से परमात्मा की सबी पूजा नहीं होती (४१-४६)। दसरों के धर्म का बाचरण (यदि) उत्तम (प्रतीत) हो, और उसकी बपेचा अपने धर्म का धाषरवा निकृष्ट (प्रतीत) हो तो भी (धपने ब्रिप्) वही श्रेष्ठ है; स्वामाविक नियत कर्म करने से पाप नहीं सगता (४०) । हे कीन्नेय ! स्वामाविक कर्म पदि बोपयक हो तो भी उसे नहीं छोड़ना चाहिए, क्योंकि सभी बारम्भ दोष से उसी तरह थिरे हुए हैं, जिस तरह पूर्ण से धानि (४८) । सर्वत्र बनामक बुद्धि से मन की वश में किये हुए, यह बामना से शहत (सम्प्रवयोगा), स्वाधिक त्याग-रूप सम्पास क हार। निष्कर्म की परम सिद्धि को पाना है (४१)। उन्नोक ४० से ४१ तक का ताश्यय यह है कि अर्जन को यद करने का अवना चात्र-धम पालन करने में निद्यता धीर हिंसा चादि मनेक दोष प्रनात होते थे चन उसे चाह कर महिमारमक भिचावृत्ति से निवाह करना उसको श्रेष्ठ अँचना था, धाना वह नृथरों के कम करने में शहण होना

पाइता या । उसकी इस मानसिक दुर्यक्रता की दूर करने के लिए भगवान कहते हैं कि, तगत् और समात की सुन्यवस्था के निमित्त मनुष्यों के मिश्न-मित गुणों की योग्यता के अनुसार चातुर्वेरपै-स्पवस्या यनाई गई है, ताकि लोग अपनी-अपनी स्वामाविक योग्यता के झनुसार अपने-अपने कर्म करके आपस में एक-दूसरे की धावरयकताएँ पूरी करने की खोक-सेवा करते हुए उग्नति करें चौर बल्याय को प्राप्त हों । इस प्रकार स्तोक-सेवा के भाव से करने पर उपरोक्त चातुर्वण्य-स्पवस्थानुसार सबके कर्म धपने-धपने स्थान में धावश्यक धातः श्रेष्ट होते हैं। जिसकी धपने स्वामाविक गुणों के श्रनुसार जैसी योग्यता हो उसके लिए वे ही कर्म बलम हैं, इसलिए श्रपनी स्वाभाविक योग्यता के कर्तध्य-कर्म करने में हिंसा धादि का कोई पाप नहीं लगता। इस संसार में ऐसा कोई व्यवहार नहीं है कि स्रो सर्वेषा निर्दोप हो; क्योंकि संसार बोढ़े के रूप में है, और गुए-दीप का भी बोहा होता है, बतः सभी स्पवहार गुण एवं दोष-सुक्त ही होते हैं। किसी स्ववहार में कोई गुण होता है और कोई दोप. घाँर किसी स्ववहार में इसरा कोई गुल एवं दोप होता है। दोपयुक्त दृष्टि से देखने पर सभी व्यवहार दोषपुक्त प्रतीत होते हैं। घास्तव में कर्म में निज का न कोई गुण होता है चौर न कोई दोप; गुग्र धयवा दोप कर्ता के माव से उत्पन्न होते हैं। वो कर्म दूसरों से प्रयक् अपने व्यक्तित्व के अईकार से और केवल व्यक्तिगत स्वार्थ-सिद्धि के निमित्त दूसरों के हित एवं समाज की सुध्यवस्था की धवहेजना करके किया जाता है. वह यदि कपर से निर्दोप प्रतीत होता हो तो भी बास्तव में बह सदोप ही होता है; धौर क्षो कर्न क्रपने शरीर की स्वामाविक योग्यतानुसार समाव की सुन्यवस्था-रूप लोक-सेवा के उद्देश्य से उपरोक्त चानुर्वण्यं-प्यवस्था के भाषार पर किया जाता है, यह यदि हिंसा चादि के कारण दोपयुक्त प्रतीत होता हो, तो भी बास्तव में वह निर्दोप एवं धेष्ट होता है: हात: उसे हभी नहीं सोहना चाहिए। इस प्रकार व्यक्तित्व के भाव ही चासकि के विना, एवं इसरों से पृथक चपनी व्यक्तिगत स्वार्थ-सिदि की चाहना से रहित होने के सालिक स्थाग-युक्त धपनी-धपनी योग्यता के कर्ताय-कर्म करने वाला समन्त्रयोगी बलवः अववां हो होता है। उसकी कमीं का कोई बन्धन नहीं होता. षवः वह सदा मुक्त रहता है (४० से ४१) । हे बौन्तेष ! ( उपरोक्त निष्यमं का ) सिदि को प्राप्त हुआ सनुष्य वैसे महाको प्राप्त होता है, चौर को जान की परा निष्टा है. सो संचेप में मेरे से सान । तान्यर्थ यह कि प्रवेशीयत कार्या-प्रवर्ता योग्यता वे नियत कर्म करता हका अनुष्य साखिक स्वाग-रूप संन्याम हाश निष्कर्म की परम मिदि की पाता है, उसीसे मझ-माव अयवा परमाग्म-माव में स्थिति होती है-यही जान की पूर्वोबस्या है, भीर हमी बात की संघेप से फिर भ्रामें बहते हैं (१०) ग्रंद प्रयोव प्राप्तिक सारिक दुदि से सददा प्रदा के साम्य-नाव में जहकर.

मान्विक एति से करनःकरच का संयम करके, शस्त्राहिक वित्रयों की बामिक थोद कर, तथा राग और देप को दूर करके, निरुद्धधिक देश में रहने बाजा. इसका मोतन करने वाला, वार्था, सरीर और मन को संवस में रखने बाला, एवं सदा प्यान-योग में क्षणा रहने बाजा, बर्यान परमान्मा की सर्वेश्यापकरा का निरन्तर प्यांत रत्तने बाखा, वैशान्य से युक्त हुआ, ब्रह्महार, दुराप्रह, धनगढ, काम. कोप और परिग्रह को त्याग कर ममता से रहित, शास्त्र पुरुष मग्न-स्वरूप होने के योग्य होता है (१९-१३) । ब्रह्म-भाव को प्राप्त हुखा, प्रमन्त धन्त:करण वांबा मनुष्य न शोक करता है, न बार्काचा रखता है, (धीर) सब मती में सम होतर सबके बातमा = परमाप्ता-स्वरूप मेरी परा भक्ति को पाता है, धर्यांप सक बीर मरावान का भेद मिटाकर चारम-स्वरूप हो जाता है (२४)। "मैं" (सबका चारमा) को कुछ हूँ और जैसा हूँ, मक्ति के द्वारा (वह) मुमको तत्त्वतः बान स्रेता है। इस प्रकार मुझे बयार्थ रूप से बान खेने पर तुरस्त (मुझ्यें) समा बाता है (११)। (सबके बाग्मा-स्वरूप) मेरे बाधय में रह कर बर्चांत् बाग्मा = परमारमा की प्रकात के निश्चय के बाधार पर सब कर्मों को करता हुवा भी (मनुष्य) मेरी वर्धान् सबके धारमा—सबके वास्तविक भागकी प्रसन्तता से बस्यय और शास्त्रत यह को प्राप्त होता है (४६) । स्रोक १९ से १६ तक का तालवें यह है कि. स्रोक ४० से १० तक परमात्मा की सर्वत्यापकता क्यांत सबक्षी एकता के निरुवय-शक्त अपनी-अपनी स्वाभाविक थोरवता के कर्वच्य-क्रमें करने क्षारा परम थिकि की प्राप्त कीने का बो प्रतिपादन किया गया है, और उस सब्दी एडना का अनुसद प्राप्त करने के बिए राज-योग के भ्रम्यास का को साधन करे भ्रम्याय में विस्तार से वर्णन किया गया है. उसीको भगवान वहाँ संचेप से दहराकर कहते हैं कि उस साधन से भाग्ना = पर-मातमा पूर्व चलिल विश्व की पृष्टता का बातुभव प्राप्त होता है। प्रथवा साववें चप्याय से बारहवें सध्याय तक वर्णन की हुई सबके आत्मा = परमात्मा की भक्ति के द्वारा भी चालमा = परमालमा अथवा सबकी एकता का बानुसब दोता है। बात्स-ज्ञान की परिमाणा में जिसे कीव-कक्ष की प्रकृता के ब्रमुमव-रूप माझी स्थिति दहते हैं. मिक की परिभाषा में उसे ही परमातमा की परा मिक कहते हैं। यहाँ पर सरावान इस बात की फिरसे धण्छी तरह स्पष्ट कर देते हैं कि इस स्कार बारमा = परमारमा के बाभेद, बर्थान् संबद्धे साथ बापनी वृक्ता का बानुमव प्राप्त करके भी, मन्त्र्य को धपने-धपने शरीर की योग्यता के कर्तन्य-कर्म कभी नहीं होदने चादिएँ, किन्तु उक्त परमारम-भाव की स्थिति ही में जनन्-रूपो घपने खेज की सम्यवस्था के बिए भएने शरीर की योग्यता के वर्म स्वतंत्रता-पूर्वक करके भएने -वास्त्रविक साप = सारमा सम्या प्रमारमा को प्रमन्न करना चाहिए, सारमा सम्यवा

thing in why with a water freis tree freis a far gu general & freis ury fereie auf a fir far for fir form fir fannt tar fre de ere fer fer fa fan fir fir fir fir fer fir tur gin grier einen eine fie bie fe nen ber erm were be meine my we way to it minites at the day witer, lang unit is dat um we frieime net et mer miten, den f "al" wur gib a utem gunt t, geting wints at's to got ean unen els el gese unn ut se क्त्रेक दा क्षेत्र कियूप विषय है, वह बहुत यूच्य यूदे संभीर विषार का जिपक qualien feurit, mentlen gfact ge menerfenne & mure qe udenubu figirin an er eine ne viru tab fi er ains e sinem mi के के राम र अपने के देश के किया है जो है (इस) के उस मारकों के उस हिन्छ रत बहार सुरु जेल वर बीय स सा बीय बार बहा है। रस बर बीत बन स्व l (sa fe sa) fram fa tgr um rilim ibm tr faip ber nelimme & ritm touet miles ueb ef : Loont & eafere & miere it maat ftilbine it med gifte bereifen unt neet quiefre unte went miles, lane के पहुंबार को सबबे पुबरव-मात का हुरवर में बोच कर इस संबाद-इपी खेब में परने-काशा = वरप्रांता के बाप प्रपत्न दिस्स का प्रमुख करने हुयू, प्रांत है प्रवास का प्रांता son ,so mun twim aftite is fifte fo fru pulag i trig ign eren fen ent ein were bie genen bie gen eine wie fem fent gent the pfring den für ing inge poellel fi tenenog fee neliming d sion wift & einerwauft er erichmummen einem 2, ne mift giet er terat vent 2 : uen ab ungen und eb un, nich, fen, nejen ente ube gebreit erure wur im prung fir pa fied nichel-tean fan So fiem prure क अहंद के के का का मान वर्ष है। किन्तु देशनियानि प्राची के शर्र का fo tone the fe va enilen fe be estimme fre fir i f trame n to & sian fing fo gining in fi tie e sian wiel fied ge fir 1 5 1833 få tonu tag tor sp sam & fien fi tneresp ten gu-innin कित सामान के ब्रह्म के अधिक देश क्षानी, कांग्रेर का ब्रह्म नहीं का क्षक मन, ब्रांस, वित, धहंबार, हमित्रपी, धीर इन सबका समुद्द क्य एक विशेष Por f innu fa fen fpin fa ibu i f itas tibite piefe fine grugu S Dines & 3ffre men ing togs it mietem & 3ffre men Trumpp roum मो प्रश्रद्शी क्में करने में चलीडा जाता है। सब शाहीरों का शामी-कामा विसने सनुष्य प्रहित ध्यवा साया के बन्दनी में बंध बाता है, ब्योर बिना हुप्दा के

गीना का भ्यवदार-दर्शन

भारतीर्जन एवं मार्जिक राज्यों में भारी गीता का निकोष कर कर इस वस्त्रीय समिति कर के हैं। वह समित प्रवादी पर तामिता-दूर्वक विचार करों पर समिति कोई से देह नहीं रह काना कि योगा कोसा भार्मिक प्रथम सामग्री अपना मानवा अपना मानवा अपना मानवा मानवा

सर्थेमुतनमं मृथः श्रस्तु से परमं चयः । इद्योजिम से दृदमिति ननो यरगमि ने हिनम् ॥ ६५ ॥ सम्याना भय सङ्क्तो सधाती माँ नसस्कृतः । मामेयेण्यनि सम्यं से मतिजानी मियोजिस से ॥ ६६ ॥ सर्येथमान्यारिययय समोसं शारणं मज ॥ प्रदंश्या सर्वेपारायो मोक्तविष्णामि सा द्ययः ॥ ६६ ॥

प्रथं — निर्म मी (यह ) स्वयंते व्यक्ति मुझ मेरा परम (रहरमार्थ) प्रयान सुन, क्योंकि मू मुके झारान्त स्वार है, दर्शनिक में मेरे दित के विसिक्त कराने हैं। सुनमें मेर काला हो, व्यवंत्त में स्वयंत्र स्ववंद्र स्व मान्य स्वयंत्र स्व मान्य स्वयंत्र स्व मान्य स्व मान्य स्व मान्य है। स्व मान्य काला हो, व्यवंत्त सक्षेत्र पद ही वरमाना-वरण में स्ववंद्र कर मान्य कर साथ हो। स्वयंत्र सक्षेत्र पद की साथ कर साथ है। सुन साथ कर साथ है। सुन स्व स्व कर साथ कर

रहा बात सार अरू त रजाय कर मा रहत । और अनुस का नरह दूसरे दिवार

\*\*\* ,

the in R start of the mile of all hands Let. e. er "tet. ie en et e. e eit f. e ei et en en en ei an in piuj et en et a niet et e etet et jute et unt e metigee an at de generalden mije et de eta mag mijang ने मेंद्र साम मार्थ संस्थ कर हैता आह सब दर कार्य बह हुर महत्त्व ete unt et girain unt fang min ere g que uit minit un thing nie finit gine ge wirt f, mete unte meter finit ernt fie ( fei ers a) j gue ( nes umm atmun) et nin sweite er ube mas eine mart er in ge ma ufen se mitte eie mit et auf fie genin et nen de nuis mice nun et nest tit ma teep min et ning it gingint d fan unb edin ed uit use er ung et net mig in en; ift an er, unig ulun lete et in rate, innung ig up tann glam ify are tit ger puel to a su कि में हर में हैं। मेरने पर बाजा है, बचीन में पंतामा ही सर-वृष्ट है, वह क्यन गुन, फ्योक्ट मुक्त काएल जारा है, इनिलय में हो विक कार-दित सी (यह) सबसे क्षित्र गुरा मेरा राय (रहरवाय)

सब दे साथ बोह देना चाहिए। इस प्रचार प्रयक्ता के भारों से करा वह कर सबकी एकता के दह निधय-पुत्र सब दे साथ प्रधाणीय ग्रेमों का वर्तन करने ने तथा अपने-बयने न्यामार्थिक धर्म का साथरण करने से सप्तिन क्षाने-पत्रने ग्रांसी की नागडा के कोराय-आँ काते रहने से साम प्रचार के बण्यनों से सुदकारा वाचर मनुष्य परमाम-स्वस्य हो बाता है (१०-१९)।

यगणीवरण— कर सामा = परामास के पूर्व कार के काराम, व्यापारिक दिगल के मुस्तिमार रचकर गूर्व समन्त्रभोगी मामार घील्या का दिया हुमा गीता का सार्ववर्षक, सर्वदिक्षम, कारायकारी निरम्द, निराष्ट्र पूर्व राष्ट्र करनेर पर्या पर समाम होता है। भागवान के हुम जरेरेस के प्रतिना सीन रखोक कार्यका हो मार्विक दहन से से ट्रेट हैं। स्वत्र सर्वक परक्र-पार्टिक को हुम तीन रखोकों के "गुक्रम पर्या इहारणे। माम भाग पर गामारिका-के दिवास करना कारिय।

धार्तन पापने स्वत्रन-बाल्पवों के सारे बाले की धाशका से प्रेम और द्या से इबीमून डोकर चपने कर्नाय-कर्य- गुद्ध से खिल हो तथा या और राज-पाट चारि सव-मूल हो द-ताद कर संस्वाय सेकर भीत पर निवाह करने को तैयार हो गया था. श्रीर श्रादिमान्त्रक सम्यामह करने का प्रस्ताव बसने मगवान के सामने बगरियन दिया था । इस पर सगवान् ने बसे भारमज्ञान का उपरेश देखर, जन्द कीर समात्र की सम्बद्धान्त्र । को इन्मंबद्ध के जिन् सर्व-भूतानीक्य-माध्य-भाष से बाते । दर्वध्य कर्म करने का उपरेग दिया । इस कठारहर्षे कथ्याप से कर्षन क्षारा की हुई सब शहाओं का किरवे संवेरतया समाधान करते हुए, संस्थाय और खाग का तार सममावा श्रीर दिया तथा श्राहिया, कर्मी के भारतेतन श्रीर श्रीतन दर्व धर्म श्रीर अधने श्राहि था विरेचन कर के शतनी-सत्तर्ग शीरवता के कर्तरव-क्रमें करने की आवश्यक्ता और क्रमको निभि का किलार-पूर्वक बर्बन क्रिया, भीर लाय ही यह न्भी नदा कि इस सीतार में कोई भी मनुष्य भारते प्रथम् श्रातित्व के सहभार में भारते रक्षामाधिक करें बोद मही सबना । यदि कोई कर्म-लाग का विष्या श्रष्टार करता है तो सबके क्षान-मान = प्रकृति समया ईपा के मानीन द्वीपर उसे प्रवरदानी पाने स्वामादिक बर्ज बरने परने हैं। बाल में ६३ वें रहीय में वह भी बहा है कि, "मैंने मी इस बदा है, उम पर प्रस्ती तरह विचार फाड़े किर मुखे की प्रस्ता सते की बर ।"

त्रेम, सन्त्र, त्या व्यक्तिमा, चमा स्थान बैशाय सथम सम्मोच पूच्य, चार. बर्म, बच्चम, स्थान, नरव, पत्थन साच स्रात्ति वा जिस्स तरह बा आर्थ बाम तीर में

d Eist Etteratus

हेरी की में मार बर बाबा है करा में ती का में ती का है के हैं के मान an died een, digta ange at de freier ich un it nebe ein are de fir et étant canitaen tent munit et uit et fur en men an ern fein fo ermier efe bate wire mein er ben gen freif mier neife fi eit f i freife uterniftet if norif mi et afen aang in सहावारा नहीं की कीर पश्च हैश वराभीय एवं होते परा हुया, कार-तरह के धारामारों to my ny fi tirel fi fi fan meliguin ibing "tir so far firm nit-eyl fin & "irpfe fige fun" ium "inn fereinn fem" i ibe fin fing für Brigt im fin stwat refer al an far-thu fix tia fin ups in fine minica neni atea a fi fi "sie" gi ng mem minica mere "पर्यक्षेत्र" होता वह गीरव की वात समक्ते हैं। परिवास वह हुया कि नहीं में ria S 69 torien fo th un pp firgere fift de rinfe al 3 pg fich fry fi same in fur anleguenn sy nin & ton 19 in wirel-sau in ingen et elt eit uure eitig &, it ge eint gett & einerleu unt wurt ugi et ert &, gelfiet ge fin eit get ? i gu et unbeite ge ule et et ? ? | uttent einem et bere & mergifen unt i fer fa ein pa महत्व के तहूर में आसंध्र कात्र के तहत्व के कि वेंच्य क्योदित्सास के हाक ही

ी द्रश्र इस कर्म<sub>ये</sub>

स्टिन मेरी गर्प में या, तरबोद्या-स्ट्म में तुने धर पार्य से प्राप्त में मुख्य प्राप्त -iray tann sa şip jea fa fin & pie-pit en bie fam za fa irgug". al Frau um à pin afiel fa bie pu fi mu à vive ny fou pienu कुरान । है सिर्व स्रोप्त के श्रीह और और किसार के सीम के प्रवित्त के करहम bing 1 fa pfore prieter to furete weifin es fi puel re fi teap विकास का का कि एमुक्त कांस्टर के छिए कांक्र के एक छवती से क्यांकर कि छि। कार क्रोडिशक्तक कि सिथ क्योड्सिश के ट्राक्ट्रिक क्र की है में मेरू रिक्ट्रिक किन के महित क्रिया होते हैं कि का क्ष्म का का महित महित महित महित होता. कमाकृति हैं में दिन क दिन छा। १८६वम संमठ है है कि क मन्य कर निक wirne wedire mirre is bin 4 irsur pires 4 feippin untip fe gir-gie wes die coft to mit ein ger ern ein lote fat i fint beifin wille far

कृतने का मण्य करते हैं. से वसमें सकता । मास सड़ी कर सकते, कियु जिनुसासक मारित करके मिन्द्रस होपर उनका प्रतान कर रेगी हैं। इसिंद्र महाया की सखी मुख्यात होंगे हैं है जह के रेग्यात है के स्वान रोग्या कमी के स्वान रोग्या की सखी मुख्यात होंगे हैं है जह के रेग्यात है के स्वान रोग्या कमी के स्वान कर सबसे प्रकात के एए निवास से तमारिक मायदारों का वसावीय करवारों को । इसींद्री महत्य की स्वानीय करवी हैं कि मारित ही की ही ही ही है । इसींद्र्य समाय है साव करेंगे के स्वान में है है कि "पूर्णक्त को एक करते हैं कि "पूर्णक्त को एक करते हैं कि "पूर्णक्त को एक करते हैं कि "पूर्णक्त को एक करते वाले सब प्रतान करते हैं कि "पूर्णक्त को एक करते हैं कि मार्त की साव पार्था से सुर्ण करता, स्वान करता, स्वान करता, स्वान करता, स्वान की स्वान की स्वान की स्वान की स्वान की स्वान के साव प्रतान की स्वान की स्वान की स्वान की सुर्ण है के साव प्रतान की स्वान की स्वान की सुर्ण है के साव है है । मार्त्व में स्वान की स्वान के साव प्रतान की स्वान की स्वान की सुर्ण है सह है है हम देश की स्वान विकार विकार की सुर्ण है सह सुर्ण है सह सुर्ण है स्वान की स्वान की सुर्ण है सुर्ण है हम हम देश की स्वान विवान हम हम हम सुर्ण हो स्वान की स्वान की स्वान की सुर्ण है सुर

वडी अधिक जीविन रहना है। जो सोग इस तस्य की उपेका करके देवज भैर-पार की पार्मिक मावनाओं के अनुसार प्रथक्ता के भाव से उपरोक्त सालिक आवरस

भर्मणह से माम्याधिक पात्री को कहाता के कारण संसार में यहने ही घरने हुए थी। दो है हैं। मारावर्ष मंगिकाल से घेड़वान के साम्याधिक पात्री को समान पहुंच है। इस है मारावर्ष मंगिकाल से घेड़वान के साम्याधिक पात्री को समान माम्याधिक पात्री को साम्याधिक पात्री को सोवर्ष में है। इस है को के प्रयोगित का पात्र को साम्याधिक पात्री को माम्यावर्ष माम्याधिक पात्री को माम्यावर्ष माम्याधिक पात्री के यो। इस साम्यावर्षिक पात्री के माम्यावर्ष माम्याधिक पात्री के माम्यावर्ष माम्याधिक पात्री के माम्यावर्ष माम्याधिक पात्री के माम्याधिक पात्री के माम्याधिक पात्री के माम्याधिक पात्री का पहिल्ला के साम्याधिक पात्री को माम्याधिक पात्री का प्रयोग्धिक पात्री को प्रयोग्धिक पात्री को भी किया में प्रयोग्धिक पात्री को भी किया पात्री का प्रयोग्धिक पात्री की भागित के माम्याधिक पात्री का प्रयोग्धिक पात्री का प्रयोग्धिक पात्री की भागित का प्रयोग्धिक पात्री का प्रयोग्धिक प्रयोग्धिक पात्री का प्रयोग्धिक प्रयोग्धिक पात्री का प्रयोग्धिक पात्री का प्रयोग्धिक पात्री का प्

हा रहा है। यह भी एक प्रदार की चार्मिक मानना ही है: परन्तु यह सिद्दान्त नवीन रही है। बाईन को भी "रिसामक सत्तामइ" को ही मूर्मी मी; इमीबिए पहले कायाय के पर वें रहोक में उसरे अस्ताव विधा है कि "यदि में अर्ताकार से रहित होक्त राख्न दोह हूँ और औरव मुने युद में मार दें तो बहुत घेपस्बर होगा।" इस पर भगवान् मीहरू ने दमे बहुत फटकरत और इस प्रस्ताव को भेट पुरुषों के मरीगर न्दुंसहता, भीर नुष्य हरूप की दुर्ववता (काराता) का कर हसस सरहन कर दिया बौर बीरता-पूर्वक मुद्द करने की स्पष्ट बाहा दी । बास्तव में इस संसार में सद-बुव एक इसरे के आधित बादी भीता-भीत्य होने के कारए बहिसा का दैसा वर्ष वर्तमान में संगया द्वादा है, उस लाह सबंदा करिसायक बोई भी बड़ी हो सब्छा। संसार में वे ही व्यक्ति घषवा समाज सुख्युर्वक जीवित रह सकते हैं, विनमें पारस्परिक पकता हो भीर हो बुद्धिमान, विद्वान और यतवान (बीर) हो। गीता के अन्तिम स्तीक में भी पही पात कही है कि 'उहाँ संदर्श प्रज्ञान्यरूप योगेखर सुप्त हैं, श्रीर उहां युक्ति सहित श्रीक-स्वरूप घतुर्घारी प्रार्टन है, वहाँ हा सहनी, विद्युत, वैमव घोर अटल नीति है।" यदि हम लोगों में ये गुल है तो हमको इनश सम्बादन करना बाहिय पर्योक्त रनके दिना हमारा सच्चा घोर स्टायी उदार कमी नहीं हो सहता।

गीता पर वितरी टीकाएँ हैं, वे प्रापः विसी व विसी प्रकार की सारक-हारिक क्षेत्रों वार्तिक (महारी) व्यया मत-मतान्तरी की मारनायाँ को बिये हुए हैं । इसकिए ६६ वें रबोक के 'स्वेषमीट प्रतिवाल' बकर को विसी में भी सुनुष्ति महात दहीं दिया गया है । सभी टेंबाबारों ने खींबा-हारी बारे बारे बारे बाराहरिक बारे पूर्व बहाँ की बारे पूर्व है हम बालिक्सी महान्यास्य से दरावे की कोविया-को-है। कीर-'मानेके द्वारं' द्वारं' वास्य का (बार् से बतन) एक हैरदा के द्वार होते हा वर्ष हुई जीता हा बॉल-प्रचान बरसंहार मारा है। परन्तु, देंसा कि बीटा में सबंद बहा गया है. यह दृढ ब्यादहारिक देदान्त का कर्तन्य भाग्न हैं, कौर इसमें सर्व-मृताक्षेत्र्य-साम्य-भाव से बनद दे व्यवहार करने का प्रतिकादन हैं; और यह कि इसके ब्रन्त में भगवान यह होरदार मूमिका बाँध कर कि "सबसे एक उम मेरे परम रहस्तमप बच्च कि मे सुन, ६ मेरा इन्द्रस्त प्यार है, इस्तिए हो दिए वे बिए मैं बहुता हूं," दिर दसके हाइ "सर्वधमान परिचार " का उपकेर देते हैं, हो हमा में इन बाहरों का महान प्रच्यी हाइ सह होता है, बीर 'बर्मान्' के पहले 'सब राज्य बीर 'खरून' है पहले पूरी उपसर्व, इनके नहस्त्र को भीर मी भाषिक दुष्ट भीर दर करते हैं। स्नारच्या यह कि € 8

वहीं सिष्य बीदिन रहना है। को लोग इस मध्य की वरेषा बहते देखत मेर्-नाइ की सामिक मानवाओं के अनुसार प्रयुक्त के मान से उररोक मानिक कायरण करते हैं, ये उसमें सफलना आत्र को सह सकते, किन्तु निर्मुणक्त कहते का समय करते हैं, वे उसमें सफलना आत्र कहें होते हैं इसनिवर मनुष्य की सबी अपूर्व उसके मिन्द्र को होते वह से प्राव्य की स्वाव अपूर्व अपने से हैं कि वह मेर्-नाइ के साध्यमित्य क्यों को स्वावक्षार मान वहां में हैं कि वह मेर्-नाइ के साध्यमित्य क्यों को स्वावक्षार के स्वावक्ष के स्वावक्ष के स्वावक्ष के स्वावक्ष के स्ववक्ष के स्वावक्ष के स्वावक्ष के स्ववक्ष है। इसनिवर साध्य की स्ववन्ध के स्वविध्य करते हैं कि स्ववन्ध के स्ववन्ध को स्ववन्ध के स्ववन्ध स्ववन्ध स्ववन्ध स्ववन्ध स्ववन्ध स्ववन्ध के स्ववन्ध स्ववन

भेद-बाद के साम्पदाविक घर्मों की कट्टाता के कारण संसार में बहुत ही धनर्थ हुए भौर हो रहे हैं । भारतवर्ष दीर्घकाज से भेदशद के साम्प्रदाविक वर्मी का प्रधान महा हो रहा है, इसलिए इस देश की वर्ष दुर्दशा हुई है। इस देश की सबोगित कर यदि कोई प्रधान कारण है, तो यह नाना प्रकार के साम्प्रदायिक प्रभी अधवा नजहर्वों का धन्य-विश्वास ही है। यहाँ के स्रोग इन साध्यक्षविक समी की उलसन में इतने फेंसे हुए हैं कि संसार के सारे व्यवदारों पर चर्म ही की प्रचानता देते हैं और 'धर्मभीक" होना बड़े गौरव की बात समक्ते हैं। परियाम यह हवा कि पढ़ी की साधारण कनता बान्तव में ही "मीड्" हो गई और प्रत्येक काम में करियत भारत वातों का बहुम करने और दाने क्षणी-पड़ाँ तक कि स्वतन्त्र विचार बरने की हिम्मत भी इसमें मही रही। "यतो धर्मस्ततो वया" तथा "धर्मो रचति रचितः" के नारे देव-रात सगते रहने पर भी, हज़ारों साम्बदाधिक धर्मों में से किसी ने इस देश की नंद्रायमा महीं की और यह देश पराधीन पूर्व पीछे पढ़ा हुचा, मरह-साह के करवाबारों हा शिकार हो रहा है। इसलिए भारतवासियों की भगवान का यह शक्तिम उपदेश पुरक्षी सरह हृदय से थारण करना चाहिए और भनेकता को महाने तथा दर करने । से सब धर्मों को स्रोइ कर सबको एकता स्वरूप अगवान की शरक में जाने का विश्व-रमें भारत करना चाहिए, सर्वांत्र सायम का पूट विटाकर पूर्व रूप में युकता वरने वेद्या. बद्धि चीर बल (बारना) को बड़ाना चीर ससंगठित दोना चाहिए । ऐसा करते ते ही देश का बद्धार हो सकता है।

वर्तमान समय में "कर्दिमान्मक मध्याग्रह ' के मिद्धान्त पर बढ़ा होर दिया

बा रहा है। यह भी एक प्रवार की धार्मिक भावना ही है; परन्तु यह तिदानन नवीन वहीं है। चहुन की भी "हिसामक सत्पापद" की ही सुमी थी; इसीबिए पहले करवाय है थर वें दलोक में उसने प्रस्ताव किया है कि "पदि में मतीकार से रिहेट होतर हाज होर हूँ और काँरव मुझे युद में मार हैं तो यहुन क्षेयरकर होगा।" इस पर भावत्त ही हुए ने उसे बहुन फरकारा और इस मस्ताव को थेष्ट पुरुगों के ध्रयोग नदुंगकता, और सुप्त हर्य की दुर्चलता (कायरता) कह कर इसका स्वयन कर दिया और कांगत-पूर्वल युद करने को स्पष्ट काला हो। यातव में इस संसार में सब-बुद एक हुगरे के ध्राधित वाली भोका-भोग्य होने के कारण किहार वा जैसा धर्म प्रवेता में स्वयन्त कर हिए काला हो। यातव में इस संसार में सब-बुद एक हुगरे के ध्राधित वाली भोका-भोग्य होने के कारण किहार वा जैसा धर्म वर्तमान में समाया बाता है, जम रहर सर्वण किहारानक कोई भी नहीं हो सहजा। संसार में वें ही व्यक्ति प्रथम समाज सुरापूर्वक जीवित रह सफते हैं, जिनमें पारस्परिक पक्ता हो। श्रीर जो युद्धिमान, विक्रान खोर पलवान (वीर) हों। गीता के क्षित्तम इसोर की युद्धि वात वहीं है वि: "जहाँ सपदी पहलान पोरावर हुप्प हैं, और जहाँ युक्त सिंह शिक सिंहत शिक स्वयन प्रतिभित्त हों। युक्त हम लोगों में यु गुण हैं तो हमको इनका सम्पाइन करना चाहिए, पर्योक हमके दिना हमारों सच्या और स्थायी उत्तर वर्ता नहीं हो सकता।

मीता पर जितनो टीकाएँ हैं, वे प्राप्त किसी न किसी प्रकार की सार्यदाविक कारका भागिक (मिश्राची) कारका सल-मतालारों की भावताओं को
किये हुए हैं । इसकिय कह, वे बढ़ीक के 'मर्गपर्मान, परिचारण' बाल्य को
किसी में भी मानुकित महत्व वही हिया गया है । सभी टीकाकारों ने सीवाहाशी करके कारने कारने सामदायिक भागी एक महारों को समार्यान के इस जानित्तारों सहा-नाकत से कवाने की कीसिया की हैं, कीर 'मामेंक टार्ड्ड प्राप्त 'बाल्य का,
(बाल्य से बाल्य) एक हेरदा ने दारत हीर का कार्य करके मीता का मान्य प्रकान करमात्र माना है जाना कि सीता में सर्वेद कारा गया है, यह एक स्वाराम कार्य जानां मान्य कि सीता में सर्वेद कार्य में प्राप्त ने स्वाराम की स्वाराम कर का मान्य कार्य का स्वाराम कार्य का मान्य मान्य से स्वाराम कार्य का कोमान्याय है, कीर हमा साम्याव्य कर मान्य मान्य मान्य कार्य का स्वाराम कर का मान्याद है, बीर कर कि इसके मान्य में मान्य मान्य हमाराम प्राप्त कार्य का स्वाराम है, बीर कर कि इसके मान्य में स्वाराम कर सरकार कार्य कार्य है (स्वाराम हो हो सी साम्य कार्य कार्य



सेठ रामगोपाल जो मोहता की लिखी हुई गीता-सम्बन्धी दूसरी पुस्तक "गीता-विज्ञान"

पृष्ठ संख्या--=४

छपाई व कागज—श्रति सुन्दर दाम बाबन्यय सहित—सिर्छ ०)॥

दूसरा परिवर्धित और संशोधित संस्करण १०,०००

पहला संस्करण दरहार के कुम्म के कावसर पर म हज़ार कापा गया था। उसके हार्यो-हाय समाप्त हो जाने के बाद यह दूसरा संस्करण 10 दृष्टार काप गया गया है। पिता-पुत्र के संबाद-रूप में गीता के कानुसार संसार के व्यवहार करने का बहुत संपिछ, सरक कीर मुन्दर खुजासा हरपकाड़ी हंग से इस दृष्टि-की पुत्रिका में दिया गया है। विचार्थियों, नवपुत्रकों कीर साधारण पहे-किसे कोगों के किए पद पुत्रिका गीता का कास्त्रविक हम्म समयने के किए पर्रा तरह सहायक हो सकती है। वर हि पुत्रकों से वास्त्रिका हम्म समयने के किए पर्रा तरह सहायक हो सकती है। वर हि पुत्रकों से वास्त्रिका हम्म समयने के किए पर्रा तरह सहायक हो सकती है। वर साधायक साधायक हम स्वत्रक है। इस वोशं-पा पुत्रक पुत्रकों में स्वत्रक प्राप्तिकार की माना-विरवास की माना पूर्ण कीर काम पुत्रक पुत्रकों में सहाय काम कीर साथा माना-विरवास की माना पूर्ण कीर काम पुत्रक पुत्रकों में साथा साथा की साथा साधायक हो सकती है।

पुलक को बोर्ट-बोर्ट १६ आगों में राजा में करिया विकास है है। क्षेत्र राजा है। इसमें बाहबीर आ सरक सुन्दर बॉप रहकामाई किया

सेठ रामगोपाल जी मोहता

की

लिखी हुई गीता-सम्बन्धी दूसरी पुस्तक

''गीता-विज्ञान"

पृष्ठ संख्या—दश

ह्यपाई व कागज—श्रति सुन्दर हाम शह-स्वय सरिव—सिर्व क्रोस

दूसरा परिवर्धित झौर संग्रोधित संस्करए १०,०००

पहला संस्करण इरहार के इन्म के घरमा या म हहार कृषण गया था। उसके हार्यो-हाय समास हो जाने के बाद पह दूसरा संस्कृत 10 हहार खुष्णा गया है। पिता-पुत के संवाद-रूप में गीता के घड़तार संसाद के स्वाद रूप सुवासा इर्द्यमा संसाद के स्वाद रूप सुवासा इर्द्यमा संसाद के स्वाद स्वाद सुवासा इर्द्यमा है से दूप होते सी पुनितका में किया गया है। विद्यापियों, वयपुतकों की सावाद एं-दिने होगों के किए यह पुतिकां गीता का वास्त्रविक रहस्य समयने के किए गीता हात्रवह हो सक्तों है। जब कि पुत्रकों में बास्त्रविक रहस्य समयने के किए गीता हात्रवह हो सक्तों है। जब कि पुत्रकों में बास्त्रविक रहस्य समयने के बिर गीता हात्रवह हो सक्तों है। जब कि पुत्रकों में बास्त्रविक हो में कि पुत्रकों में बास्त्रविक हो में बास्त्रविक हो सकता कि प्राद्य हो में बास्त्रविक स्वत्रवास की मार्थ प्राद्य से प्राद्य हो मार्थ हो सकता हो मार्थ हो स्वत्रवास की मार्थ हो सात्रविक हो सकता हो सात्रवास की मार्थ हो सात्रवास हो सात्रवास की सात्रवास की

पुस्तक को बोट-बोट १३ मार्गो में रंग में बांचक को सकती हुनार पुस्तक को बोट-बोट १३ मार्गो में रंग में बांचक विकती बीटा गया है इसमें यह कीर भी सरव, सुना के हरवामार्थ वर्ज हों।

## विदेश

कैंबब अबार की रुपि से और बन से बन साबनवाई बनाने के किए पूरवर्त की कीमन भागमान हकी गई है। विकेश के पाल म मिने, भी कीने के बने से पुरतकों के ,

में नियत पास होता कर होता को निया है की वर्गा ने में मिलारे हैं क्वर्य बायता, ब्रश्निय बार तीर का कार्यर मय ऐतिए। इत साय श्ववित मुल्लके मेंताबें, भी बीर भी कवित सुमीता होता।

क्यिक गुरुष्टें देंगाने वर प्रक्रिया विवासन की मानी है के केत्री का सकती हैं। इचकिए हाक-सर्व की सरेपा प्राण्डे



बकता है । पुरुष-विकेताकों सीर एतेकों को भी यह रिवायत ही